

# CONRAD IN ITALIA:

## interpretazioni, appropriazioni, reinvenzioni



22-23 GIUGNO 2017

**GIOVEDÌ | 22 GIUGNO 2017**

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere  
Sala Ignazio Ambrogio, Via Valco di San Paolo 19

10.00 Saluto del Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere,  
**LUCA PIETROMARCHI**

10.15 Introduzione: il primo convegno dell'AISC  
**RICHARD AMBROSINI e RICCARDO CAPOFERRO**

**10.30-13:00**

**Teorie e interpretazioni (I): il caso di *Cuore di tenebra***

Presiede **FAUSTO CIOMPI**

**GIAMPIERO MORETTI**, Letteratura e mito: una lettura di *Cuore di tenebra* a partire da J. J. Bachofen

**GIOVANNI BOTTIROLI**, *Cuore di tenebra* e la teoria lacaniana dei registri

**RICHARD AMBROSINI**, Joseph Conrad, *Polittico africano*, 1899

**14:30-15:30**

**Teorie e interpretazioni (II): compagni e agenti segreti**

Presiede **BENEDETTA BINI**

**GIUSEPPE SERTOLI**, Poscritto su *Tra terra e mare* (a partire da Matte Blanco)

**ANDREA FENICE**, Il ritmo dell'*Agente segreto*. Una lettura di Conrad a partire dalla teoria semiotica di Daniele Barbieri

**16.00-17:30**

**Il Conrad dei critici**

Presiede **FRANCESCO MARRONI**

**MARIALUISA BIGNAMI**, Preparando la ricezione: le *Note d'Autore* di Conrad

**GRAZIELLA PULCE**, Il Conrad di Emilio Cecchi

**ENRICO RICCARDO ORLANDO**, 'Il mondo s'è di nuovo slargato': Emilio Cecchi lettore di Conrad

**VENERDÌ | 23 GIUGNO 2017**

Dipartimento di Scienze Politiche  
Aula 3B, Via Chiabrera 199

**9:30-12:30**

**Il Conrad degli scrittori**

Presiede **TANIA ZULLI**

**GIANLUCA CINELLI**, Esperienza, etica e narrazione. La parabola autobiografica in Joseph Conrad e Primo Levi

**MARTINA MENGONI**, Levi e Conrad: 'Ordinary, irresponsible, and unruffled'. Libertino Faussone versus Captain MacWhirr

**ARIANNA MARELLI**, Celati/Conrad. Un rapporto avventuroso

Presiede **MARINA LOPS**

**MARIA TERESA DE PALMA**, Stati di visione: solitudine e etica dello sguardo nel Conrad di Celati

**FRANCESCA MASTRACCI**, Il ritorno del represso in Conrad e in *Oceano Mare* di Alessandro Baricco

**14.00-16.00**

**Miti conradiani**

Presiede **NICOLETTA VALLORANI**

**RICCARDO CAPOFERRO**, Il mito di *Cuore di tenebra* nei fumetti italiani (1970-2017)

**DANIEL RUSSO**, Conrad per ragazzi nelle raccolte Vallecchi: un'analisi linguistica

**SAVERIO TOMAIUOLO**, Riusciranno i nostri eroi a ricordare l'Africa? Memoria e oblio da Conrad a Scola

**GIULIANA BENDELLI**, Lo specchio del mare

Fine dei lavori

SALA CONFERENZE "IGNAZIO AMBROGIO"

Via del Valco di San Paolo, 19

AULA 3B

Via Chiabrera, 199