

OFFERTA DIDATTICA del DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

A.A. 2018-2019

Il piano delle attività formative deve essere concordato dal/la dottorando/a d'intesa col docente guida e sottoscritto da quest'ultimo per accettazione. Il piano delle attività formative va presentato in tempo per essere approvato nel Collegio di dottorato che si tiene nel mese di dicembre (quest'anno, 20 dicembre 2018); nel piano si possono includere attività già completate (ad es., convegni realizzati nel periodo novembre-dicembre). Non è necessario indicare le modalità di ottenimento di tutti i 12 CFU relativi alla frequenza di convegni e seminari, in quanto possono presentarsi nel corso dell'a.a. opportunità ancora non previste al momento della presentazione del piano delle attività.

DIDATTICA ISTITUZIONALE

1) Teorie e critica della letteratura del "post" (postmoderno, postcoloniale, postmemoria): 6 moduli di 6 ore ciascuno x 6 = 36 ore (12 CFU). I moduli sono fruibili anche separatamente per completare il monte-crediti necessario.

a. Laura Piccolo: "Su alcuni post- e oltre" (5 marzo 2019, ore 11-13; 2 aprile 2019, ore 11-13; 8 maggio, ore 14-16).*

b. Luigi Magno: "La scrittura poetica come ecosistema. Teoria della poesia e pragmatismo in Francia nel XXI secolo" (13 maggio 2019, ore 11-13; 27 maggio 2019, ore 15-17; 17 giugno 2019, ore 11-13).*

c. Simone Trecca: "Post-memoria e postmoderno: strategie narrative e drammaturgiche del (non) dicibile e del (non) rappresentabile" (11 febbraio 2019, ore 10-13; 12 febbraio 2019, ore 14.30-17.30). La prima lezione sarà frontale, la seconda seminariale.*

d. Camilla Cattarulla: "Rappresentazioni della dittatura argentina: dalla memoria alla post-memoria" (11 febbraio 2019, ore 14.30-17.30; 12 febbraio 2019, ore 11-14). La prima lezione sarà frontale, la seconda seminariale.*

e. Richard Ambrosini (4 ore): "Poetiche moderniste e teorie narratologiche angloamericane: *showing* vs. *telling*?" (18 e 19 settembre 2019, ore 11-13).*

Maria Paola Guarducci (2 ore): "L'approccio critico postcoloniale: un'introduzione". (8 maggio 2019, ore 11-13).*

f. Ute Weidenhiller: "Letteratura, violenza e sorveglianza: il caso Herta Müller" (9 maggio 2019, ore 9-13; 10 maggio 2019, ore 9-11).*

* Vedere nell'allegato la bibliografia indicata, obbligatoria per la frequenza.

2) Temi e problemi della letteratura cinese, 3 moduli di 6 ore ciascuno (=18 ore, 6 CFU), date da definire:

a. Letteratura cinese classica: Rosa Lombardi, Occidentalismo e sinofonia: nuovi approcci allo studio della letteratura cinese (14 febbraio 2019, ore 15-17); Anna di Toro (Università per stranieri di Siena), Il romanzo classico *Rulin waishi* tra realtà, satira e grottesco (20 maggio 2019, ore 9-11); Giovanni Vitiello (Università di Napoli "L'Orientale"), Il fantastico nella letteratura classica cinese: La genesi di un sottogenere (20 maggio 2019, ore 15-17).

b. Letteratura moderna e contemporanea: Rosa Lombardi, Tra modernità e tradizione: il caso del realismo 1 (22 maggio 2019, ore 9-11); Rosa Lombardi, Tra modernità e tradizione: il caso del realismo 2 (22 maggio 2019, ore 15-17); **Silvia Pozzi** (Università di Milano Bicocca), ~~Il realismo dell'assurdo nella letteratura contemporanea cinese in Yan Lianke e Yu Hua (21 maggio 2019, ore 15-17).~~

c. Letteratura e traduzione: Rosa Lombardi, Tra esotismo e adattamento: le prime traduzioni di letteratura cinese in Italia (15 febbraio 2019, ore 11-13); Lavinia Benedetti, Tradizione, traduzioni e modernità in Cina, tra il XIX e il XX secolo: il caso della letteratura poliziesca (15 febbraio 2019, ore 15-17); Anna di Toro (Università per stranieri di Siena), La traduzione di comicità e grottesco tra spazio e tempo: un percorso attraverso le versioni inglese, francese e russa del *Rulin waishi* (20 maggio 2019, ore 13-15); Alessandra Brezzi (Sapienza Università di Roma), Canone e modernità attraverso la traduzione letteraria: la letteratura italiana in Cina (21 maggio 2019, ore 9-11).

3) Letture critiche fondamentali per il consolidamento delle competenze nel SSD di riferimento (assegnate dal docente guida): **6 CFU** (studio autonomo con verifica finale, scritta o orale a discrezione del docente-guida) oppure - a discrezione del tutor, e solo per il secondo anno di corso - **3 CFU**. I docenti guida che lo desiderino possono fissare con il/la dottorando/a alcuni incontri di discussione *in itinere*.

4) Corso visiting (angloamericano): 6 ore = 2 CFU. Alessandro Carrera (John and Rebecca Moores Professor, University of Houston), ciclo di tre lezioni di 2 ore sul tema "Federico Fellini and the Classics" (10-11-12 giugno 2019, orario da definire). Gli/le interessati/e potranno equipararlo a un convegno-seminario da 2 CFU.

OBBLIGHI FORMATIVI

PRIMO ANNO: I dottorandi del primo anno devono ottenere 18 CFU di didattica istituzionale, che si potranno comporre come segue. Per tutti: letture critiche (punto 3); per le dottorande di L-OR/21: corso di cui al punto 2, più 3 moduli a scelta del corso di cui al punto 1 (da indicare con chiarezza nel piano delle attività); per tutte le altre dottorande: corso di cui al punto 1.

In aggiunta, dovranno frequentare le seguenti **Attività:**

- Nuovi orientamenti nella metodologia della ricerca in ambito linguistico-letterario; Struttura e realizzazione di un articolo scientifico; La realizzazione di abstract (in due lingue). A cura della prof.ssa Lucilla Lopriore. Periodo previsto: fine febbraio 2019.
- Introduzione agli strumenti informatici (pacchetto Office) e nozioni pratiche sulla creazione di un sito web. A cura del dott. Claudio Mosticone (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere). **12 febbraio 2019, ore 9-11; 5 marzo 2019, ore 9-11.**
- Introduzione alle modalità di finanziamento dei progetti scientifici in ambito europeo. Corsi APRE di Roma Tre. Data ancora da definire.
- Introduzione alle potenzialità di Roma Tre Discovery (catalogo integrato e biblioteca virtuale, banche dati e risorse elettroniche). A cura dell'Ufficio Ricerca di Ateneo e del Sistema Bibliotecario di Ateneo. **12 dicembre 2018**, luogo e orario che verranno indicati per tempo.

Dovranno inoltre ottenere 12 CFU per **Partecipazione a convegni, conferenze e seminari**

4 CFU per l'assistenza a un convegno di 3 giorni;

3 CFU per l'assistenza a un convegno di 2 giorni;

2 CFU per l'assistenza a una giornata di studio o seminario.

Un numero aggiuntivo di 6 CFU verrà assegnato in caso di intervento con presentazione di relazione.

Qualora non fosse possibile ottenere il numero previsto di CFU per partecipazione a convegni e seminari, si potranno utilizzare a tale fine le lezioni dei due visiting professor (punti 4 e 5 dell'Offerta formativa istituzionale).

SECONDO ANNO: Si ricorda che i dottorandi del secondo anno devono ottenere 12 CFU di didattica istituzionale scegliendo fra i moduli sopra indicati, d'intesa con il tutor. Per arrivare alla composizione del numero di CFU totali, è possibile configurare le letture di cui al punto 3 affinché corrispondano orientativamente a 3 CFU. Dovranno inoltre ottenere 12 CFU per:

Partecipazione a convegni, conferenze e seminari

4 CFU per l'assistenza a un convegno di 3 giorni;

3 CFU per l'assistenza a un convegno di 2 giorni;

2 CFU per l'assistenza a una giornata di studio o seminario.

Un numero aggiuntivo di 6 CFU verrà assegnato in caso di intervento con presentazione di relazione.

Qualora non fosse possibile ottenere il numero previsto di CFU per partecipazione a convegni e seminari, si potranno utilizzare a tale fine le lezioni dei due visiting professor (punti 4 e 5 dell'Offerta formativa istituzionale).

CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI GIA' PREVISTI

Anglistica e angloamericanistica

15-17 maggio 2019, *Transfopress. Transnational network for the study of the foreign language press "Protesting in a Foreign Language: The foreign-language press and dissent"*, *International Study Conference* (Aula magna scuola di Lettere Filosofia Lingue, Università Roma Tre).

17 giugno - 5 luglio 2019, *Italian Diaspora Studies Summer Seminar* (in collaborazione fra il Dipartimento di LLCS, che ospiterà i lavori, e il John D. Calandra Italian American Institute del Queens College, The City University of New York). L'organizzazione del seminario mette a disposizione tre borse di studio per la frequenza gratuita da parte di dottorandi e laureandi magistrali di Roma Tre (6 CFU)

20-22 giugno 2019, *2nd IASA International Symposium in Italy "Transposing Landscapes and Identities in the Italian Diaspora: Visual and Verbal Representations"* (Dipartimento di LLCS, Università Roma Tre).

9-14 settembre 2019 *Shakespeare's Rome International Summer School* (6 CFU). Iscrizioni aperte: (<http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/bacheca/sriss/>)

Francesistica

9 novembre 2018, Giornata di studio su "Teoria & Poesia" (Organizzano: Luigi Magno e Giulio Marzaioli) (Aula Ignazio Ambrogio, Dipartimento di LLCS). 2 CFU

13 dicembre 2018, seminario su linguistica e antropologia della prof.ssa Chloé Laplantine (CNRS, Paris), "Franz Boas: une théorie du point de vue pour repenser la linguistique et l'anthropologie". Parteciperanno anche Alessandro Duranti (UCLA), Michela Fusaschi (Roma Tre) e Danielle Londei (Università di Bologna). 1 CFU

Ispanistica

29-30 novembre 2018, *Jornadas de Lengua española y Traducción "Voy acomodando las palabras castellanas con las italianas..."* (Aula Ignazio Ambrogio, Dipartimento di LLCS). 3 CFU

5-7 dicembre 2018, Convegno internazionale "Los escenarios de la post-memoria en el teatro hispánico último (2000-2018)" (Aula Ignazio Ambrogio, Dipartimento di LLCS, Real Academia de España en Roma, Teatro Palladium). 4 CFU