

ATTIVITÀ CULTURALI, PROFESSIONALIZZANTI E/O DI TERZA MISSIONE

Docente Proponente

Simone Trecca

Responsabile (se diverso dal Proponente) _____

Titolo dell'attività

Herencias – scritture di memoria e identità (rassegna teatrale)

Descrizione

Il ciclo annuale *Herencias – scritture di memoria e identità* esordisce quest'anno parallelamente all'omonima collana editoriale, con lo scopo di esplorare alcune forme di **scrittura creativa di ambito ispanico** che si configurano come **riflessione collettiva su processi di ricostruzione dell'identità** basati, da un lato, sull'elaborazione di un complesso e traumatico passato, dall'altro, sulle sfide poste da un presente non meno liquido, nel quale continuano ad esistere dinamiche di discriminazione, violenza, emarginazione. Gli eventi (**incontri con autori e artisti**, accompagnati dalla **lettura o mise en espace** di alcuni dei testi tradotti in italiano; attività culturali, seminari e laboratori) sono organizzati dal **Teatro Palladium** in collaborazione con il **Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere** e con la **Real Academia de España a Roma**.

Herencias intende poi costruire dei possibili **intrecci identitari** tra le realtà ispaniche e le espressioni creative di diverse nazionalità, accomunate di anno in anno da un pretesto culturale determinato: nel caso della prima edizione, toccherà a Shakespeare fare da ponte, tra parole e musica.

Ogni edizione di *Herencias* prevede, infine, la presenza di un **paese invitato** che esula dall'ambito ispanofono.

Modalità di svolgimento

Partecipazione ai laboratori on line, svolti dalle autrici e dagli autori di lingua spagnola invitati (riservata a studenti di spagnolo)

Partecipazione, in presenza, agli eventi teatrali e agli incontri con le autrici e gli autori, che si svolgeranno al teatro Palladium e alla Real Academia (aperta a tutti gli studenti).

Le attività sono modulabili e distribuite sull'intero anno accademico (da novembre a maggio), ma per gli studenti di spagnolo che intendono laurearsi a marzo è possibile concordare con il docente proponente una forma di partecipazione che consenta l'acquisizione dei 6 CFU entro il primo semestre (in tal caso, all'atto dell'iscrizione all'attività, il/la laureando/a dovrà immediatamente fare presente la propria situazione).

L'iscrizione avviene tramite compilazione di un form on line messo a disposizione dal docente sul proprio sito e sulla pagina delle attività altre del corso di studio.

CFU

6

Obiettivi

Acquisizione di competenze trasversali (scrittura creativa, cittadinanza consapevole) e consolidamento di competenze curriculari (teatro contemporaneo, traduzione teatrale).

Periodicità

Attività valida per gli anni accademici 2021/2022 e 2022/2023

Ubicazione

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Teatro Palladium, Real Academia de España en Roma

Tipologia della prova finale
Relazione finale e recensione di una selezione degli spettacoli.

Data 05 ottobre 2021

Firma

F.to Simone Trecca