

Sampaolo (Roma Tre). Intervengono Giuliano Abramovay (Rotterdam Arts and Science Lab, Durham University), Gian Luigi De Rosa (Roma Tre) e Giuseppe Episcopo (Roma Tre)
Invisible Cities and music
10.00-12.00 Sala Ambrogio

MAGGIO

Martedì 2

Modulo scrittura accademica

Daniele Franceschi (Roma Tre)
15.00-18.00 Sala Ambrogio

Mercoledì 3

Mod. traduzione e traduttologia 2

Gian Luigi De Rosa (Roma Tre)
Tradurre l'audiovisivo tra marcatezza sociolinguistica e turpiloquio

Orario e aula da confermare

Giovedì 4

Mod. traduzione e traduttologia 2

Gian Luigi De Rosa (Roma Tre)
Tradurre l'audiovisivo tra marcatezza sociolinguistica e turpiloquio

Orario e aula da confermare

Martedì 9 maggio

Modulo stilistica

Daniele Franceschi (Roma Tre)
Le caratteristiche dei testi per scopi speciali
15.00-18.00 Sala Ambrogio

Mercoledì 10

Seminario dottorale interdisciplinare: Culture sonore, lingue e letterature

a cura di Maddalena Pennacchia (Roma Tre), Mira Mocan (Roma Tre), Laura Santone (Roma Tre) e Giovanni Sampaolo (Roma Tre). Intervengono Chris Müller (EUC Rotterdam), Josue Amador (Codarts Rotterdam), Corrado Bologna e Giovanni Sampaolo (Roma Tre)
Vocalità, lingue e neuroscienze
10.00-12.00 Sala Ambrogio

Giovedì 11

Modulo stilistica

Daniele Franceschi (Roma Tre)

Le caratteristiche dei testi per scopi speciali

15.00-18.00 Sala Ambrogio

Lunedì 22

Modulo strumenti teorici

Laura Piccolo (Roma Tre)
Leggere lo spazio
10.00-13.00 Sala Ambrogio

OTTOBRE

Lunedì 23

Mod. traduzione e traduttologia 1

Serenella Zanotti (Roma Tre)
Il ruolo degli archivi negli studi sulla traduzione
14.00-17.00 Sala Ambrogio

Venerdì 27

Mod. traduzione e traduttologia 1

Serenella Zanotti (Roma Tre)
Il ruolo degli archivi negli studi sulla traduzione
14.00-17.00 Sala Ambrogio

Date incontri da confermare

Modulo sul teatro e i linguaggi della performance

Simone Trecca (Roma Tre)
Orario e aula da confermare

Date incontri da confermare

Modulo sul teatro e i linguaggi della performance

Francesco Fiorentino (Roma Tre)
Orario e aula da confermare



Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Straniere

Coordinatrice: prof.ssa Maddalena Pennacchia

Vice-coordinatrice: prof.ssa Mira Mocan



FEBBRAIO

Lunedì 13

Modulo gestione stress e performance

Antonia Lonigro (Roma Tre)

11.00-13.00 Aula dottorandi

Mercoledì 15

Modulo gestione stress e performance

Antonia Lonigro (Roma Tre)

11.00-13.00 Aula dottorandi

Giovedì 16

Modulo scrittura accademica

Alessandra Ruggiero (Università di Teramo)

10.00-13.00 Sala Ambrogio

Venerdì 17

Modulo scrittura accademica

Alessandra Ruggiero (Università di Teramo)

10.00-13.00 Sala Ambrogio

Martedì 21

Modulo gestione stress e performance

Antonia Lonigro (Roma Tre)

11.00-13.00 Aula dottorandi

Mercoledì 22

Modulo abilità informatiche applicate alla ricerca

Giuseppe De Riso (Università di Napoli L'Orientale)

Cloud computing e intelligenza artificiale

15.00-18.00 Online

Martedì 28

Modulo strumenti teorici

Laura Piccolo (Roma Tre)

Leggere lo spazio

10.00-12.00 Sala Ambrogio

MARZO

Mercoledì 1

Modulo letteratura e media

Maddalena Pennacchia (Roma Tre)

Scrittura intermediale

10.00-13.00 Sala Ambrogio

Mercoledì 8

Modulo letteratura e media

Maddalena Pennacchia (Roma Tre)

Scrittura intermediale

10.00-13.00 Sala Ambrogio

Modulo abilità informatiche applicate alla ricerca

Giuseppe De Riso (Università di Napoli L'Orientale)

Cloud computing e intelligenza artificiale

15.00-18.00 Online

Mercoledì 15

Modulo letteratura e media

Lucia Esposito (Roma Tre)

Lo story-telling transmediale

10.00-13.00 Sala Ambrogio

Mercoledì 22

Modulo letteratura e media

Lucia Esposito (Roma Tre)

Lo story-telling transmediale

10.00-13.00 Sala Ambrogio

APRILE

Lunedì 3

Modulo letteratura postcoloniale

Giorgio De Marchis (Roma Tre) Maria Paola Guarducci (Roma Tre), Claudia Esposito (University of Massachusetts-Boston)

10.00-12.00 Sala Ambrogio

Modulo letteratura e media

Niklas Salmose (Erasmus Staff Exchange)

Intermedial Ecocriticism

15.00-18.00 Sala Ambrogio

Martedì 4

Modulo letteratura postcoloniale

Giorgio De Marchis (Roma Tre) Maria Paola Guarducci (Roma Tre), Claudia Esposito (University of Massachusetts-Boston)

10.00-12.00 Sala Ambrogio

Modulo letteratura e media

Niklas Salmose (Erasmus Staff Exchange)

Intermedial Ecocriticism

15.00-18.00 Sala Ambrogio

Giovedì 6

Modulo letteratura postcoloniale

Giorgio De Marchis (Roma Tre) Maria Paola Guarducci (Roma Tre), Claudia Esposito (University of Massachusetts-Boston)

10.00-12.00 Sala Ambrogio

Modulo strumenti teorici

Laura Piccolo (Roma Tre)

Leggere lo spazio

15.30-17.30 Sala Ambrogio

Martedì 11

Daniele Franceschi (Roma Tre)

Modulo scrittura accademica

15.00-18.00 Sala Ambrogio

Mercoledì 12

Modulo letteratura postcoloniale

Giorgio De Marchis (Roma Tre) Maria Paola Guarducci (Roma Tre), Claudia Esposito (University of Massachusetts-Boston)

10.00-12.00 Sala Ambrogio

Giovedì 13

Modulo letteratura postcoloniale

Giorgio De Marchis (Roma Tre) Maria Paola Guarducci (Roma Tre), Claudia Esposito (University of Massachusetts-Boston)

10.00-12.00 Sala Ambrogio

Venerdì 14

Modulo letteratura postcoloniale

Giorgio De Marchis (Roma Tre) Maria Paola Guarducci (Roma Tre), Claudia Esposito (University of Massachusetts-Boston)

10.00-12.00 Sala Ambrogio

Martedì 18

Modulo scrittura accademica

Daniele Franceschi (Roma Tre)

15.00-18.00 Sala Ambrogio

Giovedì 28

Seminario dottorale interdisciplinare: Culture sonore, lingue e letterature

a cura di Maddalena Pennacchia (Roma Tre), Mira Mocan (Roma Tre), Laura Santone (Roma Tre) e Giovanni