

ATTIVITÀ CULTURALI, PROFESSIONALIZZANTI E/O DI TERZA MISSIONE

Docente proponente: Lucia Esposito

Responsabile: -

Titolo dell'attività: Podcasting Shakespeare

Descrizione: Questo progetto pilota della L-11 e LM-37, parte integrante del PRIN 2022 *Applied Shakespeare (Principal Investigator prof.ssa Maddalena Pennacchia)*, si propone di creare un format di scrittura e produzione di podcast – destinati a diventare delle puntate radiofoniche – in collaborazione con Adriano Saleri, attore e produttore radiodrammatico, e la prof.ssa Marta Perrotta, docente di 'Culture e Formati della Televisione e della Radio' al DAMS di Roma Tre e direttrice dei programmi di Roma Tre Radio. I podcast saranno basati sul teatro di Shakespeare e sugli adattamenti e le riscritture radiofoniche delle sue opere. Gli studenti e le studentesse acquisiranno conoscenze e competenze nel campo delle tecniche radiofoniche, impareranno a scrivere e recitare per la radio e collaboreranno a vario titolo al processo produttivo.

Modalità di svolgimento: Gli studenti e le studentesse della L-11 e della LM-37 che parteciperanno all'attività saranno coordinati dalla prof.ssa Lucia Esposito e guidati nell'acquisizione delle conoscenze e competenze di base in campo radiofonico dall'attore e produttore Adriano Saleri. Lo scopo è costituire un gruppo di redazione, scrittura e recitazione per la realizzazione di podcast basati sull'adattamento delle opere shakespeariane – partendo quest'anno da *Romeo and Juliet* – e destinati a diventare delle puntate radiofoniche. Alla fase di scrittura seguirà, infatti, una fase di produzione con il coordinamento della prof.ssa Esposito e con la collaborazione della prof.ssa Marta Perrotta, responsabile di Roma Tre Radio. Il progetto sarà articolato in 7 incontri teorici e pratici per un totale di 14 ore, più 16 ore di lavoro autonomo.

Obiettivi:

- Approfondimento di conoscenze relative alla struttura delle opere di Shakespeare.
- Acquisizione di competenze relative alla riscrittura e all'adattamento di testi drammaturgici per la radio in formato podcast.
- Sviluppo di competenze trasversali (*team working, public speaking, autoapprendimento, problem solving*, gestione del tempo).

- Acquisizione di competenze professionalizzanti relative alla comunicazione e produzione radiofonica.

Periodicità: dal 4 dicembre 2023 al 26 aprile 2024.

Scadenza delle iscrizioni: 6 novembre 2023.

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate alla prof.ssa Lucia Esposito (lucia.esposito@uniroma3.it).

Ubicazione: Dipartimento di LLCS e Roma Tre Radio.

Tipologia della prova finale: relazione sull'attività svolta di circa 10.000 battute.

Data 11/10/2023

Firma

