

## ATTIVITÀ CULTURALI, PROFESSIONALIZZANTI E/O DI TERZA MISSIONE

Docente Proponente

**Simone Trecca**

Responsabile (se diverso dal Proponente) \_\_\_\_\_

Titolo dell'attività

***Herencias – scritture di memoria e identità (rassegna teatrale)***

Descrizione

**Il ciclo annuale *Herencias – scritture di memoria e identità*** giunge alla sua terza edizione e continua nella sua esplorazione di alcune forme di **scrittura creativa di ambito ispanico** che si configurano come **riflessione collettiva su processi di ricostruzione dell'identità** basati, da un lato, sull'elaborazione di un complesso e traumatico passato, dall'altro, sulle sfide poste da un presente non meno liquido, nel quale continuano ad esistere dinamiche di discriminazione, violenza, emarginazione. Gli eventi (**incontri con autori e artisti**, accompagnati dalla **lettura o mise en espace** di alcuni dei testi tradotti in italiano; attività culturali, seminari e laboratori) sono organizzati dal **Teatro Palladium** in collaborazione con il **Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere** e con la **Real Academia de España a Roma**.

### Modalità di svolgimento

Partecipazione ai laboratori on line, svolti dalle autrici e dagli autori di lingua spagnola invitati (riservata a studenti di spagnolo; gli studenti di altre lingue sostituiranno queste attività con dei lavori integrativi)

Partecipazione, in presenza, agli eventi teatrali e agli incontri con le autrici e gli autori, che si svolgeranno al teatro Palladium e alla Real Academia (aperta a tutti gli studenti).

Le attività sono distribuite sull'intero anno accademico (da ottobre a aprile) e la frequenza è obbligatoria con presa di firme.

Qui di seguito il calendario degli eventi teatrali al teatro Palladium (si svolgeranno tutti in orario serale, a partire dalle 19:00):

26 ottobre, *El alimento de las moscas*, di Eusebio Calonge

5, 6, 7, 27 marzo, rassegna teatrale con opere di Carlos Contreras, Nieves Rodríguez Rodríguez, Ignacio del Moral e Verónica Fernández, Teatro por la identidad

### Iscrizione

L'iscrizione avviene tramite compilazione di un form on line accessibile al seguente [link](#) (per il 2023/2024) e messo a disposizione sulla pagina delle attività altre del corso di studio. Questi, invece i link per iscriversi alle attività del [2024/2025](#) e del [2025/2026](#)

CFU

**6**

### Obiettivi

Acquisizione di competenze trasversali (scrittura creativa, cittadinanza consapevole) e consolidamento di competenze curriculari (teatro contemporaneo, traduzione teatrale).

### Periodicità

Attività valida per gli anni accademici 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026

**Ubicazione**

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Teatro Palladium, Real Academia de España en Roma

**Tipologia della prova finale**

Relazione finale e recensione degli spettacoli.

Data 14 settembre 2023

Firma

F.to Simone Trecca