

ATTIVITÀ CULTURALI, PROFESSIONALIZZANTI E/O DI TERZA MISSIONE

Docente Proponente: Maddalena Pennacchia

Responsabile (se diverso dal Proponente) _____

Titolo dell'attività: Attività di tutorato didattico al PCTO "Le potenzialità del teatro shakespeariano per l'apprendimento della testo letterario in lingua inglese e della sua performance"

Descrizione:

All'interno del PCTO "Le potenzialità del teatro shakespeariano per l'apprendimento della testo letterario in lingua inglese e della sua performance", giunto ormai alla sua quinta edizione, gli studenti e le studentesse della LM-37 coadiuveranno i docenti referenti dell'attività di PCTO, che li formeranno a predisporre test/esercitazioni e percorsi di approfondimento di carattere metodologico, nonché nella valutazione degli elaborati dei partecipanti al PCTO. L'attività è parte integrante del PRIN 2022 *Applied Shakespeare* (Responsabile scientifico Maddalena Pennacchia) e gode della collaborazione della Fondazione Palladium che ospita 3 incontri in teatro e 1 spettacolo a cura di Loredana Scaramella.

Modalità di svolgimento:

Il testo in esame è *Romeo and Juliet*. Sono previste 6 ore di formazione seminariale con i docenti referenti dell'attività di PCTO, 6 ore di elaborazione e valutazione test/esercitazioni, 18 ore di tutorato studenti durante le varie attività in presenza e a distanza, compresa la visione a teatro del *Romeo e Giulietta* diretto da Loredana Scaramella (su note di Gigi Proietti) al teatro Quirino dal 14 al 19 novembre.

CFU: 6 CFU (30 ore)

Obiettivi:

- Acquisizione di conoscenze approfondite delle opere shakespeariane prese in esame e di metodologie relative alla didattica e alla valutazione;
- Applicazione nelle attività di tutorato delle conoscenze acquisite;
- Potenziamento delle competenze linguistiche nelle quattro abilità;
- Sviluppo di competenze trasversali (team working, public speaking, autoapprendimento, problem solving, gestione del tempo)

Periodicità secondo semestre: gennaio-maggio 2024

Scadenza delle iscrizioni: 6 novembre 2023.

Le iscrizioni vanno inviate a maddalena.pennacchia@uniroma3.it

Ubicazione: Dipartimento di LLCS e Teatro Palladium

Tipologia della prova finale: relazione sull'Attività svolta di circa 10.000 battute

Data 09/10/2023

Firma

