

Orario LEZIONI CdS L11 + LM 37 – II semestre a.a. 2023/2024 (01.03.2024)

I Anno L11

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10					Linguistica generale, can. 2 (MASIA - a. 15)
10-12	Ling.ca Italiana Contemporanea (LML - LCS), can. A-L- (GIOVANARDI – a. A) Ling.ca Italiana Contemporanea (LML - LCS), can. M-Z (DE ROBERTO – a. 10)			Ling.ca Italiana Contemporanea (LML - LCS), can. A-L- (GIOVANARDI – a. A) Ling.ca Italiana Contemporanea (LML - LCS), can. M-Z (DE ROBERTO – a. 10)	LT spagnola I, can. A-L, (CASARIEGO + DI MATTEO - a. C) LT Lingua Russa I (ACCATTOLI –a. 24)
12-14	Lett. spagnola I per LLCI, can. A-L (ANTONUCCI F – a. 15)	LT portoghese e brasiliana I (DE ROSA - S. info 2) Lett. inglese I, can. A-E (AMBROSINI – a. C)	Lett. spagnola I per LLCI, can. A-L (ANTONUCCI F – a. 23)	LT inglese I (DEGANO – a. 15)	
14-16		Lett. inglese I, can. F-M (AMBROSINI – a. 15)	Lett. inglese I, can. A-E (AMBROSINI – a. C1)		Lett. spagnola I per altri CdS (RESTA – a. 10)
16-18	LT Tedesca I (LIPPERT - a. C1) Linguistica generale, can. 2 (MASIA - a. 11)	LT spagnola I, can. A-L, (CASARIEGO + DI MATTEO - a. 24) LT spagnola I, can. M-Z (MARCELLO – a. 23)	LT inglese I (DEGANO – a. 10)	LT spagnola I, can. M-Z (MARCELLO – a. 3)	
18-20		Lett. spagnola I per Altri CdS (RESTA –a. A)	LT portoghese e brasiliana I (DE ROSA - S. Info 2)	Lett. inglese I, can. F-M (AMBROSINI – a. 10)	LT Tedesca I (LIPPERT - a. A)

Orario LEZIONI CdS L11 + LM 37 – II semestre a.a. 2023/2024 (01.03.2024)

II Anno L11

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10		LT francese II (Cattani – a. 21)	LT francese II (CATTANI - a. A)	Lett. inglese II, can. A-L (CORSO -a. 15) Lett. inglese II, can. M-Z (PENNACCHIA – a. 21)	
10-12	L.L. ispanoamericane II (NANNI - a. C1 Lett. russa II (PICCOLO – a. C)	L.L. ispanoamericane II (NANNI - a. C)	LT russa II (ALETTO – a. 21)		
12-14	Lett. francese II (PIETROMARCHI - a. A)			LT Russa II (ALETTO– a. C1) L.L. ispanoamericane II (NANNI -a. C)	Lett. francese II (PIETROMARCHI – a. A)
14-16	Filologia slava (ZHIVOVA - a. 12) Lett. inglese II, can. A-L (CORSO - a. 22)	Filologia slava (ZHIVOVA - a. 24) Lett. inglese II, can. M-Z (PENNACCHIA – a. C1)		Lett. russa II (PICCOLO – a. C1)	LT portoghese e brasiliana II (CAVALIERE – a. 12) Lett. inglese II, can. A-L (CORSO – a. C1) Lett. inglese II, can. M-Z (PENNACCHIA -a. 15)
16-18		Lett. portoghese e brasiliana II (de MARCHIS – a. D) LT Lingua spagnola II, can. A-L (LEONETTI – a. C1)	Lett. francese II (PIETROMARCHI – a. C1)	LT Lingua spagnola II, can. A-L (LEONETTI – a. 15)	
18-20	LT francese II (CATTANI - a. 24)	LT portoghese e brasiliana II (CAVALIERE – a. 15) LT spagnola II, can. M-Z (CASARIEGO – a. C1)		Lett. portoghese e brasiliana II (de MARCHIS – a. D)	LT Lingua spagnola II, can. M-Z (CASARIEGO – a. 15)

Orario LEZIONI CdS L11 + LM 37 – II semestre a.a. 2023/2024 (01.03.2024)

III Anno L11

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10					
10-12	Lett. tedesca III (FIORENTINO + PAOLUCCI - a. 3) Lett. russa III (PICCOLO – a. C)	Lett. portoghese e brasiliana III (de Marchis/VISITING – a. D)	Lett. tedesca III (FIORENTINO + PAOLUCCI - a. 15) L.L. angloamericane III (VELLUCCI - a. 13)		
12-14			LT portoghese e brasiliana III (CAVALIERE – a. D)		L.L. angloamericane III (VELLUCCI - a. 24)
14-16	Lett. portoghese e brasiliana III (de Marchis/VISITING – a. D)	L.L. angloamericane III (VELLUCCI - a. 3)		Lett. russa III (PICCOLO – a. C1)	Lett. tedesca III (FIORENTINO + PAOLUCCI - a. 24)
16-18		LT portoghese e brasiliana III (CAVALIERE – a. 12) Lett. spagnola III (TRECCA – a. 21)		Lett. spagnola III (TRECCA -a. 14)	
18-20	Lett. spagnola III (TRECCA - a. 11)	Lab. INGLESE plenarie + can. 4, 5 (dad) Lab. FRANCESE can. 1 (a. 21) Lab. FRANCESE can. 2 (DAD) LAB. SPAGNOLO can. 1, 2, 3, 4 (dad) LAB. TEDESCO (dad)	Lab. INGLESE plenarie + can. 4,5 (dad) Lab. FRANCESE can. 1 (a. 12) Lab. FRANCESE can. 2 (a. 13) LAB. SPAGNOLO can. 1, 2, 3, 4 (dad) LAB. TEDESCO (dad)	Lab. INGLESE plenarie + can. 4,5 (dad) Lab. FRANCESE can. 1 (a. 12) Lab. FRANCESE can. 2 (a. 13) Lab. RUSSO (a. 24) LAB. SPAGNOLO can. 1, 2, 3, 4 (dad) LAB. TEDESCO (dad)	

Orario LEZIONI CdS L11 + LM 37 – II semestre a.a. 2023/2024 (01.03.2024)

LM37 I anno

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10	Did. delle lingue moderne B LM (Italiano L2), (CORTES - a. 24)				English as an international language (...) (GRAZZI - a. C)
10-12			Filologia e linguistica romanza 2 LM (MOCAN - a. 11) Did. delle lingue moderne B LM (Italiano L2) (CORTES - a. A)	Paradigmes et frontières du texte (MAGRELLI - a. 3)	
12-14	Ling.ca generale A LM (Pragmatica) LM, can. 2, (MASIA - a. C)	Archivos de la memoria (...) (NANNI – a. 12) Arquivos da Memória. (...) (DE CRESCENZO – a. 14) Cultura russa e sovietica (PICCOLO – a. 13)	Ling.ca generale B LM (Lessico e semantica) (CERBASI – a. 14)	Literature and Forms, can. M-Z (AMBROSINI – a. 3)	Literature and Forms, can. M-Z (AMBROSINI – a. 14)
14-16	Archivos de la memoria (...) (NANNI - a. 13) Filologia e linguistica romanza 2 LM (MOCAN - a. 7)	Übersetzungstheoretische Ansätze (SAMPAOLO - a. 23)	Übersetzungstheoretische Ansätze (...) (SAMPAOLO – a. 14) O Português no mundo (...) (DE ROSA – S. Info 2)	Filologia germanica 1 LM (FARACI - a. D)	
16-18	Filologia slava I LM (ZHIVOVA - a. D)	O Português no mundo (...) (DE ROSA – a. 11) Filologia germanica 1 LM (FARACI - a. 3) Filologia slava I LM (ZHIVOVA - a. 7)	Cultura russa e sovietica (PICCOLO – a.12) Paradigmes et frontières du texte (MAGRELLI - a. 21)	Ling.ca generale B LM (Lessico e semantica) (CERBASI – a. 23)	Arquivos da Memória. (...) (DE CRESCENZO- a. D) La literatura española (...) (PEZZINI – a. 13) Lett.italiana contemporanea (MUSSGNUG – a. 14)
18-20	Übersetzungstheoretische Ansätze (SAMPAOLO - a. 7)	La literatura española (...) (PEZZINI – a. 24)	English as an international language (...) (GRAZZI - a. 11) Lett. italiana contemporanea (MUSSGNUG – a. 24)	Ling.ca generale A LM (Pragmatica) LM, can. 2 (MASIA – a. 15)	

Orario LEZIONI CdS L11 + LM 37 – II semestre a.a. 2023/2024 (01.03.2024)

LM37 II anno

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10			Literary Mindscapes, can. A-L (GUARDUCCI - a. 14)	Text and Performance, can. M-Z (ESPOSITO) a. 23	
10-12		Littérature et société (CATTANI - a. 13) Text and Performance, can. M-Z (ESPOSITO - a. 7)	Littérature et société (CATTANI - a. 7)		Literatur und Transkulturalität (WEIDENHILLER - a. 15)
12-14	Do e para o português (CAVALIERE – a. D) Literatur und Transkulturalität (WEIDENHILLER - a. 13)	Generi e forme della lett. russa mod. e cont. (PICCOLO – a.13) Traducir y adaptar (...) (LEONETTI + MARCELLO - a. 21)		Traducir y adaptar (...) (LEONETTI + MARCELLO - a. 12) Literatur, Theater, Kino und visuelle Künste (PAOLUCCI - a. 14) Interpretações do Brasil (de MARCHIS – a. D)	La novela hispanoamericana (...) (DI MATTEO – a. C) Literatur, Theater, Kino und visuelle Künste (PAOLUCCI - a. 3)
14-16	De la traduction à l’adaptation (SANTONE – a. 11)	La novela hispanoamericana (...) (DI MATTEO – a. D) Geschichte der Übersetzungstheorien (SAMPAOLO + PAOLI – a. 23) O romance brasileiro contemporâneo ... (DE CRESCENZO - a. 7)	Traducir y adaptar (...) (LEONETTI + MARCELLO - a. 3) Geschichte der Übersetzungstheorien (SAMPAOLO + PAOLI – a. 14)	De la traduction à l’adaptation (SANTONE – a. 12)	O romance brasileiro (...) (DE CRESCENZO –a. D)
16-18	An. e trad. del testo letterario e filmico russo (ACCATTOLI – a. 23)	An. e trad. del testo letterario e filmico russo (ACCATTOLI – a. 20)	Do e para o português (CAVALIERE – a.13) Generi e forme della lett. russa mod. e cont. (PICCOLO – a. 12)	Literary Mindscapes, can. A-L (GUARDUCCI - a. 11)	
18-20	Geschichte der Übersetzungstheorien (SAMPAOLO + PAOLI – a. 7)	Teatro español (...) (TRECCA – a. 14) Interpretações do Brasil (de MARCHIS - a. 13)		Teatro español (...) (TRECCA – a. 14)	