

Prova di verifica della preparazione iniziale  
**CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)**  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

CHIAVI DI CORREZIONE:

La risposta corretta è quella evidenziata in giallo

## PROVA DI ASCOLTO

### 1. L'autore ha scelto la storia delle tre melagrane perché

- a. abbiamo perso la capacità di stupirci
- b. il melograno è il simbolo della conoscenza
- c. ne hanno parlato spesso i maestri occidentali
- d. sono frutti stagionali di questo periodo

### 2. Per "meraviglia" l'autore intende qualcosa

- a. che crea stupore
- b. di confortevole
- c. che fa ragionare
- d. di comprensibile

### 3. L'autore decide di ripartire dalle fiabe perché

- a. ci fanno tornare bambini
- b. ci piace ascoltarle
- c. ci spiegano la metafisica
- d. ci aiutano ad esistere

### 4. L'autore pensa che senza le fiabe la nostra vita sia

- a. insensata
- b. falsa
- c. stolta
- d. noiosa

### 5. Qual è l'obiettivo dell'autore come lettore?

- a. Farsi venire nuove idee per le sue opere
- b. Trovare un copione da adattare per un dramma
- c. Ristabilire un rapporto fecondo con la lettura
- d. Passare del tempo rilassante e divertente

### 6. Attualmente, secondo l'autore la lettura per molti di noi è

- a. schiava del consumismo
- b. una forma di svago
- c. un processo creativo
- d. più divertente di un film

Prova di verifica della preparazione iniziale  
CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

**7. Secondo l'autore, la lettura dovrebbe servirci a**

- a. guardare meno film
- b. risparmiare tempo
- c. migliorare la nostra vita
- d. far filare tutto liscio

**8. Secondo l'autore, dovremmo leggere per**

- a. aggiungere qualcosa al nostro vissuto
- b. allungarci la vita
- c. fuggire dai problemi quotidiani
- d. farci spendere soldi

**9. Secondo l'autore, com'è l'io nella società attuale?**

- a. Carnale
- b. Caritatevole
- c. Arrendevole
- d. Egoista

**10. Secondo l'autore, in che modo si può trovare l'amore per salvarci?**

- a. Costruendo relazioni a lungo termine con i nostri simili
- b. Instaurando relazioni con i maestri presenti e del passato
- c. Accettando i doni che ci vengono fatti
- d. Guidando le persone nella loro vita

Prova di verifica della preparazione iniziale  
CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

## PROVA DI LETTURA

**11. (Par. 1) Ascoltare la propria lingua madre permette al cervello di riposarsi perché**

- a. fa tornare in mente i momenti passati in famiglia
- b. produce un effetto calmante sulla propria mente
- c. si usano meno energie per decodificare i suoni
- d. si possono decodificare i suoni in modo cosciente

**12. (Par. 1) Gli studi sui poliglotti sono pochi perché le persone che parlano bene più di una lingua**

- a. sono superdotate
- b. sono scarse
- c. sono presuntuose
- d. sono irreperibili

**13. (Par. 2) I volontari hanno ascoltato brani in lingue diverse per permettere agli studiosi di capire**

- a. come reagisce il cervello a stimoli linguistici differenti
- b. quanto le voci familiari influiscano sulla comprensione orale
- c. come argomenti differenti influiscano sulla comprensione orale
- d. quante lingue riescono a comprendere gli iperpoliglotti

**14. (Par. 2) I risultati della fMRI mostrano che si attivano alcune zone specifiche del cervello**

- a. per tutte le lingue tra loro simili
- b. solo nelle persone che scrivono con la sinistra
- c. in tutte le persone che parlano più di una lingua
- d. indipendentemente dalla lingua ascoltata

**15. (Par. 3) Secondo lo studio, una lingua sconosciuta differente dalla propria produce una risposta cerebrale**

- a. più marcata, rispetto a una lingua nota
- b. meno marcata, rispetto a una lingua sconosciuta ma simile alla propria
- c. più marcata, rispetto a una lingua sconosciuta ma simile alla propria
- d. meno marcata, rispetto a una lingua nota

**16. (Par. 3) Che cosa si intende per “le persone coinvolte nello studio”?**

- a. Il team di studiosi
- b. I volontari poliglotti
- c. I parlanti di una lingua specifica
- d. I tecnici che effettuano la fMRI

Prova di verifica della preparazione iniziale  
CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

**17. (Par. 3) Che cosa si intende per “assonanza” nel testo?**

- a. Disarmonia tra parole
- b. Reminiscenza
- c. Somiglianza sonora
- d. Conoscenza

**18. (Par. 4) Ascoltando la propria lingua madre, l’attivazione cerebrale è più bassa perché**

- a. l'ascoltatore presta meno attenzione
- b. il test ha esaurito le energie dei volontari
- c. l'ascoltatore si deve sforzare di meno
- d. l'ambito letterario scelto è noto all'ascoltatore

**19. (Par. 4) La frase “per raggiungere una dimestichezza almeno vicina con altre lingue, sarebbe meglio impararle da giovani” implica che ascoltare una lingua straniera imparata da adulti**

- a. richiede uno sforzo cerebrale maggiore
- b. richiede uno sforzo cerebrale minore
- c. è più difficile
- d. è più facile

**20. (Par. 5) La frase “per assenza di soggetti da coinvolgere” significa che:**

- a. è difficile trovare esperti per condurre le analisi
- b. i volontari con le giuste caratteristiche sono pochi
- c. i fondi per la ricerca sono scarsi
- d. i volontari spesso si assentano dallo studio

Prova di verifica della preparazione iniziale  
CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

## Cloze Test

21.

- a. per cui
- b. dove
- c. in cui
- d. quando

22.

- a. il quale
- b. di cui
- c. che
- d. in cui

23.

- a. proprio come
- b. perché
- c. giacché
- d. come se

24.

- a. infatti
- b. però
- c. così
- d. perciò

25.

- a. dunque
- b. così
- c. ma
- d. altresì

26.

- a. inoltre
- b. ovvero
- c. però
- d. così

27.

- a. anche
- b. forse
- c. infatti
- d. nemmeno

28.

- a. dipende
- b. inoltre
- c. allora
- d. infatti

29.

- a. visto che
- b. anche se
- c. infatti
- d. però

30.

- a. come
- b. infatti
- c. proprio
- d. quindi

Prova di verifica della preparazione iniziale  
CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

## DOMANDE LOGICO-LINGUISTICHE

31.

Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale?

insegnante: X = commesso: Y

- a. X = imparare      Y= vendere
- b. X = alunno      Y= cliente
- c. X = insegnamento      Y= negozio
- d. X = insegnare      Y= comprare

32.

Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale?

famiglia: X = Y: calciatore

- a. X = casa      Y= sport
- b. X = figlio      Y= squadra
- c. X = padre      Y= allenatore
- d. X = lavoro      Y= genitori

33.

Date le premesse: “Tutti i pinnipedi sanno nuotare” e “Le foche sono dei pinnipedi”, cosa è necessariamente vero?

- a. Nessuna foca sa nuotare
- b. Tutti i pinnipedi sono foche
- c. Tutte le foche sanno nuotare
- d. Chi sa nuotare è un pinnipede

34.

Date le premesse: “Chi ha i capelli rossi ha gli occhi verdi” e “Qualcuno con gli occhi verdi soffre di miopia”, cosa è necessariamente vero?

- a. Tutti quelli che hanno gli occhi verdi hanno i capelli rossi
- b. Nessuno con i capelli rossi soffre di miopia
- c. Qualcuno con i capelli rossi soffre di miopia
- d. Tutti quelli che soffrono di miopia hanno gli occhi verdi

Prova di verifica della preparazione iniziale  
CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

35.

Quale, tra i seguenti termini, **NON** è un possibile sinonimo degli altri tre?

- a. Ineffabile
- b. Indeciso
- c. Incerto
- d. Insicuro

36.

Quale, tra i seguenti termini, **NON** è un possibile sinonimo degli altri tre?

- a. Contemporaneo
- b. Sincrono
- c. Coevo
- d. Sincronico

37.

Completa correttamente la serie: ludico-giocoso; fertile-fecondo; pudico-?

- a. Lordo
- b. Vergognoso
- c. Sporco
- d. Spudorato

38.

Trova la coppia formata da un vocabolo e dal suo contrario:

- a. Continuo / regolare
- b. Analitico / approfondito
- c. Accessorio / necessario
- d. Gracile / sottile

39.

5678 sta a 7856 come MELA sta a

- a. Pera
- b. Male
- c. Lame
- d. Mele

40.

Che cosa indica l'espressione "Non cavare un ragno dal buco"?

- a. Non riuscire a raggiungere un obiettivo
- b. Non riuscire a disinfestare il giardino
- c. Non capire quello che è stato detto
- d. Non arrendersi di fronte alle difficoltà

Prova di verifica della preparazione iniziale  
CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

## CULTURA GENERALE

41.

Chi ha scritto il romanzo *Cent'anni di solitudine*?

- a. Luis Sepúlveda.
- b. Pablo Neruda.
- c. Isabel Allende.
- d. Gabriel García Márquez.

42.

L'attuale premier inglese è

- a. Lizz Truss.
- b. Rishi Sunak.
- c. Akshata Murty.
- d. Boris Johnson.

43.

“Essendosi lavato” è

- a. participio passato.
- b. gerundio passato.
- c. infinito passato.
- d. congiuntivo passato.

44.

Nel Primo Conflitto Mondiale l'Italia entrò in guerra nel

- a. 1912.
- b. 1914.
- c. 1915.
- d. 1918.

45.

*Il David* è un'opera di

- a. Giotto.
- b. Bernini.
- c. Michelangelo.
- d. Canova.



Prova di verifica della preparazione iniziale  
CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

46.

L'attuale regnante del casato reale inglese è

- a. William III.
- b. Charles III.
- c. William IV.
- d. Charles II.

47.

“Là, voci di tenebra azzurra / Mi sembrano canti di culla”: la prima parte di questi versi di Pascoli è un esempio di

- a. sinestesia.
- b. pleonasma.
- c. metonimia.
- d. ossimoro.

48.

In Italia il 2 giugno 1946 fu indetto un Referendum che decretò la vittoria della

- a. monarchia.
- b. repubblica.
- c. costituzione.
- d. oligarchia.

49.

Lo *Zibaldone* è

- a. un diario di pensieri.
- b. un romanzo storico.
- c. un poema eroico.
- d. un trattato teatrale

50.

Il 1° settembre 1939 la Polonia fu invasa dalla

- a. Russia.
- b. Francia.
- c. Germania.
- d. Ucraina.

51.

L'*Inno alla gioia* fu composto da

- a. Mozart.
- b. Beethoven.
- c. Bach.
- d. Wagner.

Prova di verifica della preparazione iniziale  
CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

52.

Quale paese è entrato nella NATO ad aprile 2023?

- a. Finlandia.
- b. Danimarca.
- c. Ucraina.
- d. Svezia.

53.

Chi NON ha ricevuto il premio Nobel per la letteratura?

- a. Primo Levi.
- b. Grazia Deledda.
- c. Dario Fo.
- d. Giosuè Carducci.

54.

Il participio passato di 'prudere' è

- a. pruso.
- b. (non esiste).
- c. pruduto.
- d. prudito.

55.

Chi è l'autore del romanzo da cui viene tratto il film *Arancia meccanica*?

- a. Charles Dickens.
- b. Djuna Barnes.
- c. Ian McEwan.
- d. Anthony Burgess.

56.

La Costituzione italiana entrò in vigore il

- a. 1 gennaio 1948.
- b. 2 giugno 1946.
- c. 27 dicembre 1947.
- d. 25 aprile 1945.

57.

*L'éducation sentimentale* è un'opera di

- a. Stendhal.
- b. Balzac.
- c. Flaubert.
- d. Voltaire.

Prova di verifica della preparazione iniziale  
CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale (L-11)  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS)  
Università degli Studi Roma Tre

58.

**Il 4 luglio 1776 fu dichiarata**

- a. la guerra civile inglese.
- b. la rivoluzione francese.
- c. l'indipendenza americana.
- d. la guerra dei cent'anni.

59.

**Lo scopritore della penicillina fu**

- a. Albert Hofmann.
- b. Adelchi Negri.
- c. Alexander Fleming.
- d. Louis Pasteur.

60.

**Qual è il significato della parola 'lapalissiano'?**

- a. Qualcuno che si strugge.
- b. Qualcosa che è ovvio.
- c. Qualcuno che imbroglia.
- d. Qualcosa che commuove.