

Dec 2023

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

GEN 2024

Feb 2024

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
31	1 New Year's Day	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

	<p>Culture della memoria Conferenza Emilio Crenzel Sociologia de la memoria: historia, futuro, desafios. Sala Ambrogio 15.00-18.00</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Jan 2024

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Mar 2024

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEB 2024

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
28	29	30	31	1	2	3
				<p><i>Prismatic Joyce – The XVI James Joyce Italian Foundation Conference in Rome</i> Sala Ambrogio 9.00-18.00</p>	<p><i>Prismatic Joyce – The XVI James Joyce Italian Foundation Conference in Rome</i> Sala Ambrogio 9.00-18.00</p>	
4	5	6	7	8	9	10

11	12 Scrittura accademica Alessandra Ruggiero Videoteca 15.00-18.00	13 Scrittura accademica Alessandra Ruggiero Videoteca 10.00-13.00	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26 Benessere psicologico e comunicazione Antonia Lonigro Dipartimento di Scienze della Formazione Aula 13 10.00-13.00 Abilità informatiche Giuseppe De Riso Online 16.00-19.00	27	28 Benessere psicologico e comunicazione Antonia Lonigro Dipartimento di Scienze della Formazione Aula 18 10.00-13.00 Abilità informatiche Giuseppe De Riso Online 16.00-19.00	29	1	2

Feb 2024

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

MAR 2024

Apr 2024

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
25	26	27	28	29	1	2
3	Scrittura accademica Daniele Franceschi Videoteca 14.00-17.00	5	Traduzione e traduttologia Cristiana Papahagi Sala Ambrogio 10.30-12.30 Herencias Teatro Palladium 18:30	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16

		<p>Teatro e Linguaggi della Performance relativo al teatro spagnolo: Erik Coenen ore 18:00-19:30 aula 14</p>		<p>Strumenti teorici Piccolo/Trecca Videoteca 10.30-13.30</p> <p>Teatro e linguaggi della performance Santiago Fernández Mosquera (Universidad Santiago de Compostela) 18.00-19.30 Aula 14</p>		
17	<p>18 Scrittura accademica Daniele Franceschi Videoteca 14.00-17.00</p>	<p>19 Benessere psicologico e comunicazione Antonia Lonigro Dipartimento di Scienze della Formazione Aula 17 11.00-13.00</p> <p>Aula 17 15.00-17.00 (cicli 37 e 38)</p> <p>Resta/Antonucci Teatro del Siglo de Oro: patrimonio y nuevas perspectivas Julio Vélez Sainz (Universidad Complutense de Madrid) 18.00-19.30 Sala Ambrogio</p>	<p>20 Letteratura, intermedialità, ecocritica Niklas Salmose Videoteca 15.00-18.00</p>	<p>21</p>	<p>22</p>	<p>23</p>
24	<p>25</p>	<p>26</p>	<p>27</p>	<p>28</p>	<p>29</p>	<p>30</p>

		<p>Laboratorio teatrale Jared McNeil e Emanuele Morgese Piazza Damiano Sauli 14.00-19.00</p> <p>Resta/Antonucci Teatro del Siglo de Oro: patrimonio y nuevas perspectivas Alejandra Ulla Lorenzo (Universidad Santiago de Compostela) 18.00-19.30 Sala Ambrogio</p>	<p>Laboratorio teatrale Jared McNeil e Emanuele Morgese Piazza Damiano Sauli 14.00-19.00</p> <p>Herencias Teatro Palladium 18:30</p>	<p>Colloquium sul testo Shakespeariano Sala Ambrogio 15.00-18.00</p>		
31 Easter Sunday	1	2	3	4	5	6

Mar 2024

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

APR 2024

Mag 2024

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
31	1	2	3	4	5	6
7	8 Scrittura accademica Daniele Franceschi Videoteca 11.00-14.00	9	10 Developing Emotional Intelligence and Empathy through Shakespeare's Theatre Sala Ambrogio 15.00-18.00	11 Developing Emotional Intelligence and Empathy through Shakespeare's Theatre Sala Ambrogio 9.00-18.00 Teatro e Linguaggi della Performance relativo al teatro spagnolo: Emilio Peral ore 18:00-19:30 aula 14	12 Teatro e linguaggi della performance Nicoleta Cinpoes Videoteca 10.00-13.00	13
14	15	16 Culture della memoria V. Algeri, G. de Marchis, M. P. Guarducci, R. Lombardi "Memorie coloniali nei contesti africano e asiatico" Videoteca: contesto Africa ore 10:00-13:00 contesto Cina/Taiwan ore 15:00-16:00	17 Teatro e linguaggi della performance Maddalena Pennacchia Videoteca 10.00-13.00	18	19 Resta/Antonucci Teatro del Siglo de Oro: patrimonio y nuevas perspectivas Marco Presotto (Università degli Studi di Trento) 16.00-18.00	20

21	<p>22</p> <p>Traduzione e traduttologia Marta Minier 10.00-13.00 Videoteca</p> <p>Letteratura, intermedialità, ecocritica: <i>Il giardino prima dei "green studies"</i> Monica Fekete Videoteca 15.30-18.30</p>	<p>23</p> <p>Scrittura accademica Daniele Franceschi Videoteca 9.30-12.30</p>	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

Apr 2024

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAG 2024

Giu 2024

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
28	29	30	1	2	3	4
5	<p>Traduzione e traduttologia Pascale Sardin Videoteca 10.00-13.00</p> <p>Traduzione e traduttologia Martin Revermann Dipartimento di Studi Umanistici – Area di Mondo Antico Sala Riunioni 17.00-19.00</p>	<p>Conferenza <i>The Theatre of Science</i> Martin Revermann Sala Riunioni 16.00-18.00</p>	8	9	<p>Strumenti teorici Marilena Parlati Sala Ambrogio 10.00-13.00</p>	11
12	13	14	15	16	17	18

				<p>Giornata di studio del Centro Interuniversitario di Ricerca su "<i>Filosofia e Letteratura</i>" <i>(FLECIR)</i> Richard Ambrosini/Fabio Ciompi Sala Ambrogio ore 10.00</p>		
19	20	21	22	23	24	25
			<p>Convegno <i>Crossing Boundaries: Literary and Linguistic Intersections in Modernist Studies</i> Sala Ambrogio</p>	<p>Convegno <i>Crossing Boundaries: Literary and Linguistic Intersections in Modernist Studies</i> Sala Ambrogio</p>	<p>Convegno <i>Crossing Boundaries: Literary and Linguistic Intersections in Modernist Studies</i> Sala Ambrogio</p>	
26	27	28	29	30	31	1
					<p>Benessere psicologico e comunicazione (RECUPERO) Antonia Lonigro Sede Castro Pretorio Aula 5: - 9.00-11.00 (ciclo 39); - 11.00-13.00 (cicli 37 e 38)</p>	

Mag 2024

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

GIU 2024

Lug 2024

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5 Strumenti teorici Nanni/Piccolo Videoteca 13.00-15.30	6	7	8
9	10 Strumenti teorici Conferenza Richard Ambrosini “Se non ha una forma non è un testo”. Siete d'accordo?” Sala Ambrogio 11.00-13.00	11	12	13	14	15

16	17	18	19	20	21	22
	Letteratura, intermedialità, ecocritica Lucia Esposito Videoteca 15.00-18.00	Convegno Languages of the Anthropocene: Perspectives from the Blue Humanities Sala Ambrogio	Languages of the Anthropocene (British School at Rome)	Languages of the Anthropocene (Università Sapienza)	Modulo Culture della memoria: Giornata di studio su storia, memoria e loro archiviazione nell'ambito delle performance postcoloniali Sala I. Ambrogio Ore 9.30	
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

Giu 2024

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

LUG 2024

Ago 2024

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
30	1	2	3 Teatro e linguaggi della performance Ilaria Resta Videoteca 10.00-13.00	4	5	6
7	8 Convegno Dynamic Assessment nell'insegnamento/apprendimento della L2 Matthew Poehner Sala Ambrogio 14.00-17.00	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27

28	29	30	31	1	2	3
----	----	----	----	---	---	---

Jul 2024

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Sep 2024

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

AGO 2024

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Aug 2024

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Oct 2024

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SET 2024

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13 Modulo Culture della memoria Seminario interdisciplinare (orario e aula da definire)	14
15	16	17	18	19	20	21

22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

Sep 2024

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Nov 2024

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OTT 2024

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16 Modulo Culture della memoria Conferenza "Memory and digital archives" (prof.ssa Bethania Mariani - Universidade Federal Fluminense)	17	18	19

20	21 Modulo strumenti teorici Prof. Vera Nünning (luogo e orario da definire)	22	23	24	25	26
27	28 Seminario dottorale AIA Sala Ambrogio	29 Letteratura, intermedialità, ecocritica Nassim Balestrini Videoteca 14.00-17.00	30	31	1	2

Oct 2024

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOV 2024

Dec 2024

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Nov 2024

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Gen 2025

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

DIC 2024

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
1	2	3	4	5	6	7

8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4