

## ATTIVITÀ CULTURALI, PROFESSIONALIZZANTI E/O DI TERZA MISSIONE

**Docente proponente:** Lucia Esposito

**Responsabile:** -

**Titolo dell'attività:** Podcasting Shakespeare

**Descrizione:** Questo progetto della L-11 e LM-37, quest'anno alla sua seconda edizione, è parte integrante del PRIN 2022 *Applied Shakespeare (Principal Investigator prof.ssa Maddalena Pennacchia)* ed è mirato alla scrittura e produzione di podcast destinati a diventare delle puntate radiofoniche. Il progetto vede la collaborazione della prof.ssa Marta Perrotta, docente di 'Culture e Formati della Televisione e della Radio' al DAMS di Roma Tre e direttrice dei programmi di Roma Tre Radio, della dott.ssa Iliaria Diotallevi, dottoranda del Dipartimento, del dott. Andrea Cocco, produttore e regista radiodrammatico, e della compagnia radiofonica *Literary soundscapes* diretta da Lucia Esposito e Maddalena Pennacchia. I podcast sono basati sul teatro di Shakespeare e sugli adattamenti radiofonici delle sue opere. Gli studenti e le studentesse acquisiranno conoscenze e competenze nel campo delle tecniche radiofoniche, impareranno a scrivere e recitare per la radio e collaboreranno a vario titolo al processo produttivo.

**Modalità di svolgimento:** Gli studenti e le studentesse della L-11 e della LM-37 che parteciperanno all'attività saranno coordinati dalla prof.ssa Lucia Esposito. Lo scopo è costituire un gruppo di redazione, scrittura e recitazione per la realizzazione di podcast basati sull'adattamento delle opere shakespeariane e destinati a diventare delle puntate radiofoniche. Alla fase di scrittura seguirà, infatti, una fase di produzione con il coordinamento della prof.ssa Esposito e con la collaborazione della prof.ssa Marta Perrotta, responsabile di Roma Tre Radio. Il progetto sarà articolato in 7 incontri teorici e pratici per un totale di 14 ore, più 16 ore di lavoro autonomo.

### Obiettivi:

- Approfondimento di conoscenze relative alla struttura delle opere di Shakespeare.
- Acquisizione di competenze relative alla riscrittura e all'adattamento di testi drammaturgici per la radio in formato podcast.

- Sviluppo di competenze trasversali (*team working, public speaking, autoapprendimento, problem solving*, gestione del tempo).
- Acquisizione di competenze professionalizzanti relative alla comunicazione e produzione radiofonica.

**Periodicità:** dal 4 dicembre 2024 al 25 aprile 2025.

Scadenza delle iscrizioni: 8 novembre 2024.

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate alla prof.ssa Lucia Esposito ([lucia.esposito@uniroma3.it](mailto:lucia.esposito@uniroma3.it)).

**Ubicazione:** Dipartimento di LLCS e Roma Tre Radio.

**Tipologia della prova finale:** relazione sull'attività svolta di circa 10.000 battute.

Data 28/09/2024

Firma

