

ATTIVITÀ CULTURALI, PROFESSIONALIZZANTI E/O DI TERZA MISSIONE

Docente Proponente: Maddalena Pennacchia

Responsabili: Maddalena Pennacchia, Luigia De Crescenzo, Francesca Leonetti, Laura Piccolo, Giovanni Sampaolo, Laura Santone, Sabrina Vellucci.

Titolo dell'attività: **BABEL SONGS: le parole della musica**

Descrizione:

Quarta edizione del programma ideato per il palinsesto di Roma Tre Radio dalle prof.sse Maddalena Pennacchia (LLCS) e Marta Perrotta (DAMS) intitolato: **BABEL SONGS**: l'idea è quella di condividere alcune riflessioni sul rapporto fra parola e musica dentro le tradizioni musicali delle aree linguistico-culturali dei suddetti corsi di laurea: anglofone, francofone, ispaniche, lusitane, slave e germaniche. Per ciascuna area sono individuati i docenti responsabili.

Gli studenti che parteciperanno a questa Attività Altra collaboreranno alla preparazione delle puntate del palinsesto.

Modalità di svolgimento:

Gli studenti e le studentesse della L-11 e della LM-37 provenienti dalle sei aree linguistiche che parteciperanno all'Attività saranno coordinati dalle proponenti del progetto, prof.sse Maddalena Pennacchia e Marta Perrotta, e dai responsabili delle singole aree per costituire delle redazioni radiofoniche all'interno delle quali verranno elaborate le 18 puntate del secondo semestre 2024/2025.

Le redazioni sono integrate dagli studenti delle scuole che partecipano al PCTO omonimo e di cui gli studenti e le studentesse universitarie saranno tutor (dovranno infatti seguirli e compilare le schede di valutazione della loro attività).

Saranno previsti, per ciascuna area linguistico-culturale, 7 incontri in presenza (il mercoledì, fascia oraria 14.00-16.15; 22 e 29 gennaio; 5 e 12 febbraio + 3 puntate in radio stessa fascia oraria e sempre di mercoledì, date da definire a seconda delle redazioni) per un totale di 21 ore + 15 ore di lavoro autonomo e in gruppo (anche a distanza).

CFU: 6 (36 ore)

Obiettivi:

- Acquisizione di conoscenze relative alla tradizione musicale (genere canzone) della cultura linguistica in oggetto;
- Comprensione analitica della relazione tra testo e contesto musicale;
- Sviluppo di competenze trasversali (team working, public speaking, autoapprendimento, problem solving, gestione del tempo);
- Acquisizione di competenze professionalizzanti relative alla comunicazione radiofonica e alla scrittura di testi per la radio;
- Acquisizione di competenze professionalizzanti relative al lavoro con gli studenti delle scuole superiori.

Periodicità: secondo semestre 2024/2025: 22 gennaio – 28 maggio

Scadenza delle iscrizioni: 20 dicembre 2024.

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate ai singoli docenti responsabili delle aree linguistico-letterarie-culturali:

Maddalena Pennacchia (maddalena.pennacchia@uniroma3.it) INGLESE

Luigia De Crescenzo (luigia.decrescenzo@uniroma3.it) PORTOGHESE

Francesca Leonetti (francesca.leonetti@uniroma3.it) SPAGNOLO

Laura Piccolo (laura.piccolo@uniroma3.it) RUSSO

Giovanni Sampaolo (giovanni.sampaolo@uniroma3.it) TEDESCO

Laura Santone (laura.santone@uniroma3.it) FRANCESE

Sabrina Vellucci (sabrina.vellucci@uniroma3.it) ANGLOAMERICANO

Ubicazione: Dipartimento di LLCS e Radio Roma Tre

Tipologia della prova finale: relazione sull'attività svolta di circa 10.000 battute

Data 03/10/2024

Firma

