Regolamento didattico del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale L-12

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2025-2026
Data di approvazione del Regolamento: 20/05/2025
Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere.

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito web del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Si precisa che nel presente Regolamento l'uso del maschile si intende convenzionalmente come genere non marcato.

Legenda delle abbreviazioni usate nel presente Regolamento
CdS: Corso di Studio
CFU: Crediti Formativi Universitari
LLE: Linguistica e Lingue Europee
OCI: Operatori della Comunicazione Interculturale
OFA: Obblighi Formativi Aggiuntivi
PdS: Piano di Studio
QCER: Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
SSD: Settore Scientifico-Disciplinare

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo
Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati
Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso
Art. 4. Modalità di ammissione
1. Generalità
2. Iscrizione contemporanea a due corsi di studio
Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio
1. Passaggio da altro corso di studio di Roma Tre
2. Trasferimento da altro ateneo
3. Reintegro a seguito di decadenza o rinuncia
4. Abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse, anche presso università estere
5. Riconoscimento dei crediti in caso di contemporanea iscrizione a due CdS
6. Riconoscimento delle conoscenze extrauniversitarie
7. Riconoscimento delle conoscenze linguistiche extrauniversitarie
Art. 6. Organizzazione della didattica
1. Premessa: tipologia delle attività formative
2. Numero complessivo di esami di profitto previsti per il conseguimento del titolo di studio
3. Tipologia delle attività formative erogate
4. Norme specifiche relative alle attività formative del corso di laurea
5. Tipologia delle forme di esame e delle altre verifiche del profitto degli studenti
6. CFU e coefficienti ore di didattica frontale
7. Modalità organizzative per specifiche categorie di studenti
Art. 7. Articolazione del percorso formativo
1. Premessa: curricula
2. Livelli di entrata e di uscita delle lingue
3. Scelta delle lingue straniere
4. Insegnamenti (Corsi)
Art. 8. Piano di Studi
1. Premessa
2. Modalità e tempistica di presentazione del Piano di Studi
3. Piani di Studio individuali
4. Piani di Studio part-time
5. Consulenza
Art. 9. Mobilità internazionale
1. Erasmus+
2. Altri programmi di mobilità internazionale
Art. 10. Caratteristiche della prova finale
Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale
1. Premessa
2. Modalità di assegnazione dell'elaborato finale
3. Requisiti curricolari per la presentazione della domanda di conseguimento titolo
4. Discussione e valutazione dell'elaborato finale
5. Voto di laurea e proclamazione
Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative
Art. 13. Altre fonti normative
Art. 14. Validità

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

I laureati del corso di laurea dovranno:

- dimostrare il possesso di una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti in due lingue (due lingue europee, oppure una lingua europea e una extraeuropea), oltre l'italiano;
- possedere conoscenze teoriche sul linguaggio e sulle principali caratteristiche delle lingue straniere;
- possedere una formazione nei metodi e negli strumenti di analisi e di riflessione sulle lingue e sui testi, propri della linguistica generale e teorica, delle linguistiche areali, della linguistica applicata, della glottodidattica e della filologia;
- possedere conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari e filologici, relativi alle lingue straniere;
- possedere conoscenze sui processi comunicativi in generale, e sulla comunicazione interlinguistica e interculturale, in particolare;
- possedere conoscenze sulle problematiche relative ai processi traduttivi;
- possedere nozioni di base in campo economico, giuridico, storico-politico, geografico- antropologico e letterario;
- saper utilizzare i principali strumenti informatici e telematici, nella comunicazione e nella ricerca linguistica.

Lo studio linguistico sarà organizzato in modo da dedicare attenzione specifica alle diverse dimensioni d'uso delle lingue:

- secondo il canale (scritto, orale, trasmesso ecc.); secondo la variazione sociale e in situazione (utenti di diversa estrazione, usi ufficiali, informali, familiari);
- secondo i generi testuali e le finalità pragmatiche e comunicative.

I due assi portanti della progressione linguistica e culturale che verranno proposti agli studenti in rapporto con le lingue di studio sono i seguenti:

- asse pratico e applicativo ai fini dell'acquisizione della competenza operativa effettiva nelle lingue oggetto di studio;
- asse teorico e metalinguistico ai fini dell'acquisizione degli strumenti di analisi e di riflessione evoluta sulle lingue, il linguaggio e i testi;

Vengono indicati nel presente Regolamento percorsi mirati ad obiettivi specifici, focalizzati sulla realtà culturale e linguistica europea ovvero extraeuropea, che
- comprendano attività linguistico-formative finalizzate all'apprendimento e allo sviluppo delle conoscenze comunicative nelle lingue di studio e all'acquisizione delle conoscenze fondamentali in altri ambiti disciplinari necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale;
- comprendano l'introduzione alla traduzione, ai fini della mediazione linguistica di testi di varia tipologia; la valutazione della discussione della prova finale terrà anche conto delle competenze acquisite in una delle due lingue di studio;
- prevedano eventuali insegnamenti economici e/o giuridici funzionali al percorso formativo indicato ovvero altri insegnamenti maggiormente collegati alla vocazione del territorio e alle finalità del corso;
- prevedano eventuali altre esperienze formative e culturali atte a favorire l'inserimento del laureato nel mondo del lavoro.

La durata normale del corso di laurea in Lingue e Mediazione linguistico-culturale è di tre anni. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti formativi universitari.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo: operatore linguistico in contesti multilingui e multiculturali

Funzione in un contesto di lavoro

- agevolare la comunicazione e la collaborazione in contesti internazionali;
- tradurre testi e documenti in ambito turistico, commerciale, economico, scientifico-divulgativo e culturale;
- redigere rapporti, promemoria e corrispondenza in lingua straniera e italiana;
- agevolare l'accoglienza e assistenza per immigrati e gruppi internazionali, facilitando l'integrazione culturale e linguistica;
- utilizzare strumenti digitali e piattaforme online per la comunicazione multilingue, il giornalismo, l'editoria e la promozione culturale;
- svolgere ricerche documentali e sul campo nell'ambito delle scienze umane e sociali, raccogliendo e analizzando informazioni multilingui.

Competenze associate alla funzione

- impieghi qualificati nella competenza nella gestione delle relazioni internazionali, sia in contesti privati e d'impresa, sia in contesti istituzionali (pubblica amministrazione, enti locali, strutture del volontariato, ecc.);
- esperti nel settore competenza nella ricerca sul campo o in ambiti documentali, con particolare riferimento alle scienze umane e sociali;
- professionisti competenza nell'ambito della ricezione turistica, dell'editoria, del giornalismo, delle istituzioni culturali e della comunicazione in Rete;
- redattori competenza nella redazione in lingua straniera, oltre che in italiano, di un'ampia gamma di testi, quali promemoria, rapporti verbali, corrispondenza;
- traduttori in vari ambiti specialistici, quali quello scientifico-divulgativo, economico, commerciale, sociologico, culturale, turistico; competenza nella traduzione in vari ambiti, quali quello turistico, commerciale, economico, scientifico-divulgativo, culturale e d'intrattenimento;
- educatori competenza nel campo della tutela e dello sviluppo culturale dei dialetti e delle lingue di minoranza;
- esperti di competenza nell'intermediazione linguistico-culturale in relazione alle lingue offerte;
- operatori in contesti multilingui e multiculturali, quali servizi di accoglienza e assistenza per migranti.

Sbocchi occupazionali

Attività svolte in qualità di operatori esperti e consulenti:

- operatori in contesti multilingui e multiculturali, quali ad esempio ambasciate e consolati, aziende del settore turistico e alberghiero (front-office, gestione ospiti stranieri), scuole e istituti di formazione con studenti di diverse nazionalità;
- in attività contesti di intermediazione linguistico-culturale tra le culture dell'Europa, e tra queste e quelle dell'Asia e dell'Africa con particolare riferimento alle lingue di immigrazione, come uffici immigrazione e integrazione presso enti pubblici, organizzazioni internazionali, centri di accoglienza per migranti e rifugiati, strutture sanitarie e ospedali con alta presenza di pazienti stranieri;
- in attività legate alla gestione di alcuni aspetti relativi all'ambito delle relazioni internazionali, sia in contesti privati e d'impresa (uffici import-export), che in contesti istituzionali (pubblica amministrazione, enti locali, strutture del volontariato ecc.);
- attività nell'ambito del turismo, dell'editoria, del giornalismo, delle istituzioni culturali e della comunicazione in Rete, ad esempio per la produzione di contenuti multilingui per media e aziende o per case editrici e redazioni giornalistiche con target internazionale;
- attività in ambiti documentali.

I laureati del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale avranno la possibilità di accedere ad una laurea magistrale, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli dipartimenti, o ad un Master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

- Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
- Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1) Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
- Revisori di testi - (2.5.4.4.2) Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al CdS occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente.
Inoltre, sono richieste competenze di livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) (abilità ricettive di lettura e ascolto, competenza lessicale e grammaticale), in una lingua straniera dell'Unione Europea a scelta tra francese, inglese, spagnolo o tedesco.
Tali conoscenze saranno verificate con apposite prove di ammissione; non sono previsti né obblighi formativi aggiuntivi, né attività didattiche di recupero.

Art. 4. Modalità di ammissione

1. Generalità

Il CdS è ad accesso programmato locale e prevede una prova di accesso obbligatoria che verte sulle competenze linguistiche degli studenti preiscritti.
La prova sarà composta da quesiti volti a verificare la competenza linguistica richiesta in una lingua straniera dell'Unione Europea (livello B1 del QCER nelle abilità ricettive di lettura e ascolto, nella competenza lessicale e grammaticale), e sarà elaborata anche tenendo conto degli obiettivi formativi specifici della Classe di Laurea L12.
Al momento della preiscrizione, lo studente indicherà la lingua in cui intende sostenere la prova di accesso. È possibile svolgere tale prova per una sola lingua, a scelta tra francese, inglese, spagnolo e tedesco.
Questa prova è vincolante: gli studenti che la superano sono tenuti a seguire la lingua in cui hanno sostenuto la prova di accesso come "prima lingua" nel curriculum Linguistica e Lingue Europee (LLE) e come "lingua europea" nel curriculum Operatori della Comunicazione Interculturale (lingue extra europee, OCI).
I primi 360 studenti in graduatoria potranno immatricolarsi al CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale. Le informazioni relative alla prova sono rese note sul sito dell'Ateneo.
Per garantire l'equilibro tra risorse e utenza, è previsto un contingentamento e, dunque, la definizione di graduatorie separate per le quattro lingue della prova di accesso.

Per l'anno accademico 2025-2026 sono previsti:

- 280 posti per inglese
- 50 posti per spagnolo
- 20 posti per francese
- 10 posti per tedesco

Nel caso in cui in una lingua o in più lingue non si raggiunga il numero previsto dalla quota sopra indicata, si procederà allo scorrimento delle altre graduatorie, al fine di includere, nel contingente della lingua nella quale è stata svolta la prova di accesso, studenti che hanno ottenuto un punteggio sufficiente ma che erano stati precedentemente esclusi in quanto posizionati in graduatoria oltre la quota di posti prevista dal contingentamento per quella lingua. Tale selezione avverrà in base al punteggio. Pertanto, le quote sopra indicate potrebbero subire delle lievi variazioni in seguito a tale processo di 'recupero', fino al raggiungimento

del numero totale previsto di 360 immatricolati.
La prova si considera superata qualora lo studente consegua un punteggio pari o superiore a 33/60.

Sulla base della stima del numero di partecipanti che, pur avendo superato la prova di ammissione, non hanno poi perfezionato l'immatricolazione, il numero di posti disponibili per il primo periodo di immatricolazione è incrementato al 10%. Il subentro verrà effettuato assegnando i posti ancora disponibili a coloro che risulteranno in posizione utile all'interno della graduatoria delle lingue, tenendo conto del punteggio conseguito nella prova di accesso.

Non sono previsti né obblighi formativi aggiuntivi, né attività didattiche di recupero.

Qualora all'interno della graduatoria della lingua prescelta non ci siano candidati con punteggio sufficiente al raggiungimento del numero stabilito per ciascuna lingua prevista per la prova di accesso, i posti ancora disponibili saranno assegnati a coloro che avranno totalizzato il punteggio più alto, indipendentemente dalla lingua prescelta, fino alla copertura completa dei 360 posti totali programmati.

Gli studenti immatricolati dovranno altresì svolgere una prova di valutazione delle abilità di lettura e scrittura in lingua italiana, che avrà luogo dopo il completamento delle immatricolazioni nelle modalità e nei tempi che saranno indicati sul sito del Dipartimento. La prova, benché obbligatoria, ha valore meramente conoscitivo e pertanto non prevede obblighi formativi aggiuntivi (OFA).
Agli studenti stranieri immatricolati (comunitari e non) residenti all'estero viene richiesta all'ingresso una conoscenza dell'italiano come L2 non inferiore al livello B2. Le modalità per l'ammissione degli studenti con titolo estero, nonché la modalità di verifica del livello linguistico della lingua italiana sono indicate dettagliatamente nel Portale dello studente
Iscrizione con titolo di studio estero/Equipollenza titoli - Portale dello Studente

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene l'indicazione dei posti disponibili, le disposizioni relative alla prova di accesso, con particolare riferimento alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti:
http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/

Ulteriori informazioni sono reperibili nel Portale dello studente, alla voce Iscrizioni:
http://portalestudente.uniroma3.it/

2. Iscrizione contemporanea a due corsi di studio

In base al DM n. 930 del 29-7-2022 e al Regolamento Carriera 2024/2025 (Titolo I, art. 5, c. 4), è consentita la possibilità di contemporanea iscrizione a due corsi di laurea, purché i due corsi di studio:
a) appartengano a classi di laurea diverse;
b) si differenzino per almeno i due terzi (2/3) delle attività formative previste.

NB: Gli studenti devono dichiarare la volontà di iscriversi contemporaneamente a un secondo corso di studio e sono tenuti ad autocertificare il possesso dei requisiti necessari alla contemporanea iscrizione all'atto dell'immatricolazione e annualmente nel corso degli studi (dal 1 al 31 ottobre). Nel caso in cui uno dei corsi non si svolga presso Roma Tre, tale dichiarazione deve essere presentata sia a Roma Tre che all'altra istituzione interessata.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio, corsi singoli

Le domande di passaggio da altro CdS di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al CdS.

1. Passaggio da altro corso di studio di Roma Tre

Relativamente al passaggio degli studenti da un altro CdS interno dell'Ateneo, il CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente, anche ricorrendo, eventualmente, a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute ("decreti di accompagnamento", in base alla normativa vigente). I CFU possono essere riconosciuti se conseguiti nello stesso settore scientifico disciplinare (SSD) o, eventualmente, in SSD che possano essere considerati equipollenti nel percorso formativo.
Il numero massimo di passaggi previsto dal CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale è fissato a 10 ed è regolamentato in quote distinte per ciascuna 'prima lingua', vale a dire 4 per inglese, 3 per spagnolo, 2 per francese e 1 per tedesco.
In particolare, i prerequisiti per la domanda di passaggio sono i seguenti:

a. Per il passaggio al II anno si richiede:

I. l'attestazione (rilasciata da enti certificatori o presente nel Regolamento del CdS di provenienza) rispettivamente, del livello B2 del QCER per tutte le abilità per la prima lingua europea, e del livello A2 del QCER in tutte le abilità per la seconda lingua europea e per la lingua extraeuropea;
II. il superamento di almeno un esame da 12 CFU nella prima lingua europea, prevista dai curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale;
III. per la seconda lingua, in alternativa all'attestazione del livello A2 del QCER, il superamento di almeno un esame da 12 CFU nella seconda lingua europea/lingua extraeuropea, prevista nei curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale.

b. Per il passaggio al III anno si richiede:

I. l'attestazione (rilasciata da enti certificatori o presente nel Regolamento del CdS di provenienza) rispettivamente, del livello B2+ del QCER per tutte le abilità per la prima lingua europea, e del livello B1 del QCER in tutte le abilità per la seconda lingua europea e per la lingua extraeuropea;
II. il superamento di un esame da 12 CFU equivalente alla seconda annualità di una delle due lingue previste nei curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale;
III. per la seconda lingua, in alternativa all'attestazione del livello B1 del QCER, il superamento di almeno un esame da 12 CFU della seconda annualità nella seconda lingua europea/lingua extraeuropea, prevista nei curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale.

Dati i prerequisiti sopraindicati, la selezione tra i candidati avverrà in base ad una graduatoria di merito, basata su carriera accademica, numero di esami sostenuti e relative votazioni nel CdS di provenienza.
In mancanza dei requisiti sopraindicati gli studenti devono sostenere la prova di accesso di cui all'art. 4 del presente Regolamento e, nel caso risultino inclusi nella graduatoria, chiedere, in concomitanza con l'immatricolazione, il riconoscimento degli esami precedentemente sostenuti. In questo caso:

- gli studenti in possesso di almeno 36 CFU, riconoscibili all'interno dei curricula del presente CdS, possono essere iscritti al II anno e devono indicare il percorso formativo prescelto;
- gli studenti in possesso di almeno 96 CFU, riconoscibili all'interno dei curricula del presente CdS, possono essere iscritti al III anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.

Per la definizione del nuovo percorso formativo gli studenti possono avvalersi della consulenza di un docente tutor.

2. Trasferimento da altro ateneo

Per gli studenti provenienti da altre Università e da altre classi di laurea è possibile riconoscere il maggior numero possibile di CFU già maturati, ricorrendo, eventualmente, a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute.
Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato tra corsi di laurea appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, in ogni caso compatibilmente con l'ordinamento didattico del corso e con il percorso formativo definito dal presente regolamento. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del decreto legislativo 27 gennaio 2012, n. 19.

Il numero massimo di trasferimenti previsto dal CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale è fissato a 10 e regolamentato in quote distinte per ciascuna 'prima lingua', vale a dire 4 per inglese, 3 per spagnolo, 2 per francese e 1 per tedesco.
In particolare, i prerequisiti per la domanda di trasferimento sono i seguenti:

a. Per il trasferimento al II anno si richiede:

I. l'attestazione (rilasciata da enti certificatori o presente nel Regolamento del CdS di provenienza), rispettivamente, del livello B2 del QCER per tutte le abilità per la prima lingua europea, e del livello A2 del QCER in tutte le abilità per la seconda lingua europea e per la lingua extraeuropea;
II. il superamento di almeno un esame da 12 CFU nella prima lingua europea prevista dai curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico- culturale;
III. per la seconda lingua, in alternativa all'attestazione del livello A2 del QCER, il superamento di almeno un esame da 12 CFU nella seconda lingua europea/lingua extraeuropea, prevista nei curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale.

b. Per il trasferimento al III anno si richiede:

I. l'attestazione (rilasciata da enti certificatori o presente nel Regolamento del CdS di provenienza) rispettivamente, del livello B2+ del QCER per tutte le abilità per la prima lingua europea, e del livello B1 del QCER in tutte le abilità per la seconda lingua europea e per la lingua extraeuropea;
II. il superamento di un esame da 12 CFU equivalente alla seconda annualità di una delle due lingue previste nei curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale;
III. per la seconda lingua, in alternativa all'attestazione del livello B1 del QCER, il superamento di almeno un esame da 12 CFU della seconda annualità nella seconda lingua europea/lingua extraeuropea, prevista nei curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale.

Dati i prerequisiti sopraindicati, la selezione tra i candidati avverrà in base ad una graduatoria di merito, basata sul numero di esami sostenuti e relative votazioni nel CdS di provenienza.
In mancanza dei requisiti sopraindicati gli studenti devono sostenere la prova di accesso di cui all'art. 4 del presente Regolamento e, nel caso risultino inclusi nella graduatoria, chiedere in concomitanza con l'immatricolazione il riconoscimento degli esami precedentemente sostenuti.
In questo caso:

- gli studenti in possesso di almeno 36 CFU, riconoscibili all'interno dei curricula del presente CdS, possono essere iscritti al II anno e devono indicare il percorso formativo prescelto;
- gli studenti in possesso di almeno 96 CFU, riconoscibili all'interno dei curricula del presente CdS, possono essere iscritti al III anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.

Per la definizione del nuovo percorso formativo gli studenti possono avvalersi della consulenza di un docente tutor.

3. Reintegro a seguito di decadenza o rinuncia

Il CdS assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti formativi già maturati, ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute e la non-obsolescenza delle attività didattiche svolte. È anche possibile riconoscere le competenze acquisite e le abilità professionali certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia.
Così come per i passaggi e i trasferimenti, per il reintegro a seguito di decadenza o rinuncia si richiede:

- l'attestazione (rilasciata da enti certificatori o presente nel Regolamento del CdS di provenienza) del livello B2 o B2+ del QCER per la prima lingua europea, e del livello A2 o B1 del QCER per la seconda lingua europea e la lingua extraeuropea, a seconda dell'anno di ammissione;
- il superamento dell'esame da 12 CFU nella prima lingua europea prevista dai curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale;
- il superamento di almeno un esame da 12 CFU nella seconda lingua europea/lingua extraeuropea, prevista nei curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale.

Gli studenti in possesso di almeno 36 CFU possono essere iscritti al II anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.
Gli studenti in possesso di almeno 96 CFU possono essere iscritti al III anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.
Per la definizione del nuovo percorso formativo gli studenti possono avvalersi della consulenza di un docente tutor.

4. Abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse, anche presso università estere

Il CdS assicura il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti formativi già maturati dai laureati in altre classi di laurea che prevedono competenze in ambito linguistico, ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. È anche possibile riconoscere le conoscenze e le abilità professionali certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia.
Il numero di crediti formativi universitari riconoscibili non può comunque essere superiore a 60 CFU ("decreto di accompagnamento", in base alla normativa vigente).
Così come per i passaggi e i trasferimenti, per l'iscrizione come secondo titolo si richiede:

- l'attestazione (rilasciata da enti certificatori o presente nel Regolamento del CdS di provenienza) del livello B2 o B2+ del QCER per la prima lingua europea, e del livello A2 o B1 del QCER per la seconda lingua europea e la lingua extraeuropea, a seconda dell'anno di ammissione;
- il superamento almeno dell'esame da 12 CFU nella prima lingua europea prevista dai curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico- culturale;
- il superamento di almeno un esame da 12 CFU nella seconda lingua europea/lingua extraeuropea, prevista nei curricula del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale.

In mancanza dei requisiti sopraindicati gli studenti devono sostenere la prova di accesso di cui all'art. 4 del presente Regolamento e, nel caso risultino inclusi nella graduatoria, chiedere in concomitanza con l'immatricolazione il riconoscimento degli esami precedentemente sostenuti.
Gli studenti in possesso di almeno 36 CFU possono essere iscritti al II anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.
Gli studenti in possesso di almeno 96 CFU possono essere iscritti al III anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.
Per la definizione del nuovo percorso formativo gli studenti possono avvalersi della consulenza di un docente tutor.

5. Riconoscimento dei crediti in caso di contemporanea iscrizione a due CdS

Lo studente contemporaneamente iscritto a due corsi di studio (come da Art. 4 Comma 2) può presentare

istanza di riconoscimento dei crediti acquisiti nel corso di una delle due carriere contemporaneamente attive. Tale richiesta deve pervenire tra il 1° e il 30 ottobre, prima della presentazione o modifica del PdS.
In accordo con la normativa vigente (DM n. 930 del 29-7-2022), il riconoscimento di CFU tra i due corsi di studio non può comunque eccedere un terzo (1/3) delle attività formative previste.

6. Riconoscimento delle conoscenze extrauniversitarie

L'organo di gestione del corso determina i criteri e le modalità di valutazione per il riconoscimento di:

- conoscenze e abilità professionali;
- altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, anche quelle alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;
- attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione;
- conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.

Per poter richiedere il riconoscimento, lo studente deve presentare domanda tramite il portale Gomp (Come presentare la domanda per il riconoscimento dei crediti - Portale dello Studente) la seguente documentazione:

- per attività svolte presso una pubblica amministrazione, è sufficiente un'autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000;
- per attività svolte presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione, è necessario presentare una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui le attività sono state svolte. La certificazione deve riportare il numero di ore delle attività formative svolte, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.

Il riconoscimento viene effettuato:

a) nei limiti previsti dalle norme vigenti: massimo 48 CFU per i corsi di laurea e i corsi di laurea magistrale a ciclo unico; massimo 24 CFU per i corsi di laurea magistrale;
b) sulla base di criteri di stretta coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi riferibili al corso di studio cui lo studente intende iscriversi o risulta iscritto.

Pertanto, sono riconoscibili crediti formativi riferibili alle seguenti attività formative previste nell'ordinamento didattico del corso di studio:

a) attività formative previste tra le discipline di base o caratterizzanti o affini del corso di studio, nel caso in cui sia documentato il possesso di capacità e competenze corrispondenti agli obiettivi formativi e ai risultati di apprendimento attesi di uno o più corsi di insegnamento previsti dal regolamento didattico del corso di studio. Il riconoscimento può riguardare l'intero numero di CFU attribuiti al corso di insegnamento o un numero di CFU inferiore. Nel caso di riconoscimento di un numero inferiore di CFU, per l'acquisizione dei restanti CFU lo studente è tenuto a svolgere l'esame o l'altra forma di verifica del profitto di cui al comma 4;
b) attività formative a scelta dello studente, con l'applicazione dei medesimi criteri di cui alla lettera a);
c) attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso.

Allo studente è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento delle attività formative di cui ai commi precedenti, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuto non superi il limite massimo previsto dalle norme vigenti. Le attività formative già riconosciute come CFU nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute nell'ambito di corsi di laurea magistrale. Il riconoscimento viene effettuato esclusivamente sulla

base delle competenze dimostrate dal singolo studente. Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente.
L'organo di gestione del corso rende pubblici attraverso il portale dello studente **(Come presentare la domanda per il riconoscimento dei crediti - Portale dello Studente)** i criteri, le modalità di valutazione e la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze.

7. Riconoscimento delle conoscenze linguistiche extrauniversitarie

Sulla base di una valutazione specifica, il CdS potrà riconoscere, solo una volta e solo nel primo anno di corso, le certificazioni rilasciate dai seguenti enti certificatori:

- Alliance Française
- Instituto Cervantes
- Goethe Institut
- University of Cambridge
- IELTS (International English Language Testing System)
- Trinity College London
- Certificazione HSK rilasciata da Hanban
- Certificazione TRKI-TORFL, rilasciata da ente certificatore riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione della Federazione Russa

Tali certificazioni verranno riconosciute in base alle modalità descritte qui di seguito, con conseguente parziale o totale esonero dal sostenere le prove di accertamento linguistico (o "prove di livello") propedeutiche all'esame della prima annualità nei SSD Lingua, traduzione e linguistica.
Gli studenti in possesso di certificazioni linguistiche rilasciate dagli enti certificatori sopra elencati dovranno inviare una e-mail alla Segreteria Didattica del CdS in Lingue e mediazione linguistico-culturale (didattica.linguemediazione@uniroma3.it), entro e non oltre il 31 ottobre dell'anno di immatricolazione, allegando:

- copia della certificazione linguistica corredata di relativa documentazione attestante il livello di competenza raggiunto (QCER) e i relativi punteggi per tutte le abilità;
- 'scheda studente' debitamente compilata.

Le certificazioni presentate oltre tale termine, o eventualmente conseguite in data successiva all'immatricolazione, non saranno prese in considerazione.

Relativamente alle certificazioni linguistiche rilasciate dagli enti certificatori sopracitati si precisa quanto segue:

- gli studenti che si immatricolano nell'a.a. 2025-2026 possono presentare esclusivamente certificazioni che si riferiscono a prove sostenute in data successiva al 1° gennaio 2023;
- i certificati che attestano il livello B1 per tutte le abilità (DELF, DELE, SIELE, Cambridge PET/BEC Preliminary, IELTS, Trinity College, Goethe Zertifikat) potranno essere riconosciuti per il I anno, 2ª lingua;
- i certificati che attestano il livello B2 o superiore (C1, C2) per tutte le abilità (DELF/DALF, ESABAC, DELE, SIELE, Cambridge FCE/BEC Vantage/IGCSE English as a Second Language/CAE/CPE, IELTS, Trinity College, Goethe Zertifikat/TestDaF) potranno essere riconosciuti per il I anno, 1ª lingua, oppure per il I anno, 2ª lingua;
- i certificati rilasciati dal Trinity College potranno essere riconosciuti, se attestano per tutte le abilità: ISE I, per il livello di lingua del I anno, 2ª lingua; ISE II o superiore, per il livello di lingua del I anno, 1ª lingua;
- i certificati IELTS potranno essere riconosciuti se attestano per tutte le abilità un punteggio 4.5, per il livello di lingua del I anno, 2ª lingua; un punteggio 5.5 o superiore, per il livello di lingua del I anno, 1ª lingua;
- i certificati HSK, livello 2, potranno esonerare lo studente dalla sola prova orale di accertamento del livello di competenza linguistica atteso alla fine della prima annualità.

8. Corsi singoli

Il Corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico Culturale (L12) non consente l'iscrizione come singoli insegnamenti ai corsi di lingua e traduzione inglese, francese, portoghese-brasiliano, tedesco, spagnolo, russo, arabo e cinese attivati per il primo anno di corso.

Art. 6. Organizzazione della didattica

1. Premessa: tipologia delle attività formative

Le attività formative si distinguono, a norma di legge, in:

a. attività di base, vale a dire "attività formative in uno o più ambiti disciplinari relativi alla formazione di base";
b. attività caratterizzanti, vale a dire "attività formative in uno o più ambiti disciplinari caratterizzanti la classe di laurea";
c. attività affini e integrative, vale a dire "attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare";
d. attività a scelta dello studente, vale a dire "attività formative autonomamente scelte dallo studente purché coerenti con il progetto formativo";
e. ulteriori attività formative, vale a dire "attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto 25 marzo 1998, n. 142, del Ministero del lavoro";
f. prova finale, vale a dire "attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio e, con riferimento alla prova di conseguimento del titolo di studio (esame di laurea), alla verifica della conoscenza di almeno una lingua curricolare oltre l'italiano".

2. Numero complessivo di esami di profitto previsti per il conseguimento del titolo di studio

Per il conseguimento del titolo di studio è previsto un percorso articolato in 12 prove di esame nelle discipline di base (tot. 96 CFU), 3 prove di esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 36 CFU), due/tre prove di esame nelle discipline affini e integrative (tot. 18 CFU), due/tre prove di esame a scelta dello studente (tot. 18 CFU), Altre Attività (6 CFU) e una prova finale di conseguimento del titolo di studio (6 CFU).

3. Tipologia delle attività formative erogate

a. Corsi: le attività formative di base, caratterizzanti, affini e integrative e a scelta dello studente (d'ora in avanti, "corsi") prevedono le seguenti forme di erogazione:

- **lezioni,** ovvero attività di didattica frontale che il docente titolare dell'insegnamento svolge in aula, nell'ambito del corso da 6 o 12 CFU, sulla base del programma di studio previsto per quell'insegnamento e nei tempi fissati nell'orario delle lezioni del primo e del secondo semestre approvato dal Dipartimento;
- **esercitazioni,** ovvero attività svolte metodicamente e volte all'acquisizione o al consolidamento di specifiche conoscenze o competenze pratiche e linguistiche finalizzate al raggiungimento del livello di lingua previsto per ogni annualità.

A tali attività possono aggiungersi altre attività integrative, tra cui:

- seminari di studio coordinati e/o svolti da uno o più docenti universitari, ai quali gli studenti partecipino attivamente, prendendo parte alle discussioni e/o svolgendo a loro volta esercitazioni;
- attività connesse all'uso di tecnologie informatiche e/o strumenti multimediali (laboratorio linguistico); attività di elaborazione, analisi e traduzione di testi; attività di lettura integrative;
- altre forme di didattica assistita (relazioni o altri lavori scritti e/o orali svolti dagli studenti sotto la supervisione del docente titolare dell'insegnamento).

Il numero di CFU assegnato a ciascun corso tiene conto del monte ore di impegno complessivo previsto nelle attività formative sopra elencate, necessario per il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso medesimo.
Tutti gli insegnamenti seguono una tipologia di erogazione convenzionale (in presenza) di somministrazione della didattica.

b. Altre Attività: per le ulteriori attività formative, o Altre Attività, lo studente ha a disposizione un ampio ventaglio di opzioni che rientrano nelle seguenti categorie:

I. tirocini e attività di terza missione sul territorio (stage, collaborazioni presso ONG o altri enti pubblici e privati);
II. attività formative e professionalizzanti (raccolta e classificazione dati, lavoro su corpora linguistici, traduzione specializzata, svolgimento di progetti lessicografici, tandem linguistici);
III. corsi liberi (su lingue non curricolari come basco e romeno) e corsi per il conseguimento di certificazioni di competenze linguistiche in lingue diverse da quelle di studio.

Per una lista completa e dettagliata delle Altre Attività disponibili, e per informazioni sulle procedure da seguire per avviare l'attività che si vuole svolgere, è necessario fare riferimento all'apposita sezione nel sito del Dipartimento:
http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/altre-attivita-formative

c. Prova finale: le attività formative connesse alla prova finale sono disciplinate dagli artt. 10 e 11 del presente Regolamento.

4. Norme specifiche relative alle attività formative del corso di laurea

a. Insegnamenti

Con riferimento a tutti gli insegnamenti si precisa quanto segue:

- propedeuticità e scadenze:
  - tra alcuni esami esiste una propedeuticità; è necessario, cioè, che alcuni esami siano sostenuti prima di altri. I CFU ottenuti senza rispettare le propedeuticità previste saranno annullati;
  - nel caso di insegnamenti che prevedono più di una annualità (Linguistica generale, Lingua e traduzione; Letteratura; Filologia) va obbligatoriamente rispettato l'ordine previsto.
- Corsi, moduli, unità didattiche: un corso può essere costituito da più moduli o componenti corrispondenti a diverse tipologie didattiche, come indicato analiticamente nell'Offerta formativa. Tutte le componenti di un corso, di durata semestrale o annuale, devono concludersi e precedere l'esame.
- Verbalizzazione: gli esami devono essere verbalizzati nella sessione in cui sono stati sostenuti.

b. Insegnamenti di Lingua/Lingua e traduzione

Con specifico riferimento a tutti gli insegnamenti di Lingua/Lingua e traduzione (europea ed extra-europea) si precisa quanto segue:

- l'insegnamento di Lingua e traduzione di ogni annualità è costituito da:
    - corsi (lezioni frontali svolte dai docenti titolari dell'insegnamento);
    - esercitazioni linguistiche finalizzate al raggiungimento dei livelli di competenza linguistica previsti per ogni annualità, incluse quelle da svolgersi nel laboratorio linguistico;
- l'insieme delle attività formative costituito dal corso del docente, di durata semestrale o annuale, e dalle esercitazioni linguistiche, di durata annuale, deve precedere l'esame. Di conseguenza, la prima sessione utile per gli esami di Lingua/Lingua e traduzione è la sessione estiva (maggio-luglio, anche per gli studenti Erasmus Outgoing), cioè quella che per tutti gli altri insegnamenti è indicata come seconda sessione;
- le prove di accertamento linguistico ("prove di livello") sono propedeutiche all'esame di Lingua/Lingua e traduzione e da sole non danno diritto all'acquisizione di CFU. Tali prove sono valide per sei sessioni d'esame, a partire dalla sessione in cui sono state superate. Se l'esame non è completato entro la sesta sessione consecutiva (inclusa la data di superamento), gli studenti sono tenuti a sostenere di nuovo le prove di livello.

c. Insegnamenti a scelta dello studente

I 18 CFU da conseguire con esami a scelta possono essere ripartiti in tre corsi di 6 CFU o in due corsi, rispettivamente da 6 e da 12 CFU.

Lo studente può utilizzare i CFU a scelta per qualsiasi disciplina che ricada in un SSD e rientri nell'offerta formativa dei corsi triennali dell'Ateneo, purché coerente con il percorso formativo. Si segnala che la selezione degli insegnamenti a scelta può avere importanti ripercussioni sul percorso di studio e sui potenziali sbocchi lavorativi dello studente. È consigliabile, pertanto, che lo studente valuti attentamente le proprie scelte, consultando il vademecum messo a disposizione dalla Segreteria Didattica ad inizio anno accademico, in cui troverà indicati gli insegnamenti suggeriti come esami a scelta all'interno dei tre ambiti formativi riportati qui di seguito, discutendo, se necessario, il Piano di Studi elaborato con i docenti tutor:

- comunicazione interculturale e relazioni internazionali (aziende, enti locali, organizzazioni internazionali, comunicazione nella civiltà dei media o della globalizzazione, ambito turistico-culturale; lingue nei processi migratori, di integrazione e di scolarizzazione; politiche linguistiche, servizi di mediazione in ambiti diversi quali ONG, cooperazione e aiuti allo sviluppo, didattica delle lingue in contesti multilinguistici e multiculturali;
- consulenza linguistica e traduzione di testi in contesti internazionali (testi specialistici nei settori congruenti con gli obiettivi della classe di laurea);
- linguistica, didattica delle lingue straniere e italiano L2 (enti e associazioni pubbliche e private che si occupano di formazione linguistica in Italia e all'estero).

Gli insegnamenti di Lingua/Lingua e traduzione non possono essere selezionati come esami a scelta. Di conseguenza, non è possibile inserire nel Piano di Studi una annualità (12 CFU) di una terza lingua. Questa restrizione è dovuta alla necessità di rispettare il contingentamento per le lingue oggetto della prova di accesso. È inoltre atta a favorire l'orientamento degli studenti verso esami che possano potenziare gli ambiti della mediazione interlinguistica e interculturale, in linea con gli obiettivi formativi e professionalizzanti della classe di laurea (cfr. Art. 1).

d. Altre Attività

Nel terzo anno di corso lo studente dovrà conseguire 6 CFU nell'ambito delle Altre Attività. Lo studente ha a disposizione un ampio ventaglio di opzioni di cui all'Art. 6, punto 3b del presente Regolamento.

Lo studente può avviare la procedura relativa alle Altre Attività solo dopo aver conseguito 84 CFU. Tale procedura deve essere avviata in accordo con il docente responsabile dell'attività che intende svolgere.

5. Tipologia delle forme di esame e delle altre verifiche del profitto degli studenti

La tipologia delle forme di esame e delle altre verifiche del profitto degli studenti è definita nel Regolamento Carriera (art. 22):
http://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/
e nel Regolamento Didattico di Ateneo (art. 14):
https://www.uniroma3.it/ateneo/statuto-e-regolamenti/regolamenti/regolamenti-in-materia-di-didattica-e-studenti/

Gli esami di profitto sono svolti in presenza per tutte le tipologie dei corsi di studio. Lo svolgimento a distanza degli esami di profitto ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione dei candidati e al corretto svolgimento delle prove, è consentito nei seguenti casi:

a) specifiche situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;
b) temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, nonché l'eventuale svolgimento a distanza delle prove d'esame. In tal caso il provvedimento dell'Ateneo che dispone l'attivazione temporanea della modalità a distanza della didattica ovvero delle prove d'esame è sottoposto al preventivo nulla osta ministeriale.

Gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto alla lettera a) del presente articolo, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul sito web della struttura didattica competente **(Fruizione dei contenuti didattici - Portale dello Studente)**.

Tipologia e modalità di esame

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica in itinere, quali colloqui periodici, verifiche orali e scritte durante le lezioni. Tipologia e modalità delle eventuali prove in itinere e della prova d'esame finale per ciascun insegnamento vengono indicate dal docente nell'offerta formativa. In particolare, per gli esami di Lingua e traduzione sono previste prove di livello scritte e/o orali, volte ad accertare le competenze linguistiche previste per ogni annualità, il cui esito condiziona l'ammissione all'esame con il docente, dato il rapporto di propedeuticità che lega le due prove.

Pubblicità delle prove di esame

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento ne rende noto il calendario almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione.

Valutazione delle prove di esame

Il voto è espresso in trentesimi, con facoltà di attribuzione della lode in relazione all'eccellenza della preparazione, e l'esame si intende superato se il candidato ha ottenuto una valutazione non inferiore a 18/30. Nel caso di prove di esami orali in cui siano registrati il ritiro dello studente oppure una valutazione dell'esame con voto inferiore a diciotto trentesimi o con giudizio di insufficienza, lo studente può sostenere di nuovo l'esame in un appello della stessa sessione qualora tra la data dell'appello in cui è stato registrato l'esito dell'esame e la data del successivo appello intercorrano almeno venti giorni naturali e consecutivi. Il docente responsabile dell'insegnamento ha la facoltà di consentire allo studente di sostenere nuovamente l'esame entro un periodo inferiore ai venti giorni, nel rispetto in ogni caso di una distanza minima tra gli appelli pari ad almeno quattordici giorni naturali e consecutivi. Nel caso di prove di esame scritte, lo studente ha la possibilità di sostenere l'esame in un appello della stessa sessione anche a seguito del proprio ritiro in presenza di un voto pari o superiore a diciotto trentesimi, purché tra la data dell'appello in cui è stato registrato l'esito dell'esame e la data del successivo appello intercorrano almeno venti giorni naturali e consecutivi. Il docente responsabile dell'insegnamento ha la facoltà di consentire allo studente di sostenere

nuovamente l'esame non superato entro un periodo inferiore ai venti giorni, nel rispetto in ogni caso di una distanza minima tra gli appelli pari ad almeno quattordici giorni naturali e consecutivi. Non è in ogni caso consentito allo studente di sostenere nuovamente un esame di profitto già superato.

Funzione di valutazione – commissioni d'esame

La funzione di valutazione degli esami di profitto è svolta dal docente titolare dell'insegnamento, eventualmente coadiuvato da una commissione presieduta dallo stesso docente responsabile e formata, su sua proposta, da componenti designati dal Consiglio di Dipartimento o dall'organo didattico competente.
I singoli componenti della commissione svolgono l'attività di valutazione dell'esame di profitto, sulla base di criteri e direttive puntualmente indicati dal responsabile dell'insegnamento, ivi compresi i requisiti per l'eventuale attribuzione della "lode" a conclusione dell'esame.

a. Possono essere nominati quali componenti della commissione coloro che siano in possesso, presso l'Ateneo, di una delle seguenti qualifiche:
b. professori, di ruolo o a contratto;
c. ricercatori, a tempo determinato o indeterminato;
d. titolari di assegno di ricerca;
e. titolari di contratto di collaborazione didattica;
f. cultori della materia, nominati secondo le disposizioni allegate al Regolamento didattico di Ateneo (All. C).

Nell'ipotesi di insegnamenti costituiti da "moduli", affidati a più docenti responsabili di ciascun modulo, la valutazione degli esami di profitto è svolta collegialmente dai docenti responsabili dei vari moduli, eventualmente coadiuvati da una commissione articolata in tante sottocommissioni quanti sono i moduli.
Il titolare dell'insegnamento è responsabile anche della registrazione degli esiti degli esami e certifica, per ciascuna seduta, nell'apposito verbale, le modalità di svolgimento della valutazione indicando gli eventuali componenti della commissione chiamati a prendere parte alla seduta.
Nel caso di titolari a contratto, essi sono presidenti della commissione degli esami del corso fino all'ultima sessione d'esami dell'anno per il quale il contratto è stato assegnato; venendo meno la presenza del titolare a contratto, sarà il nuovo titolare dell'insegnamento a provvedere alla somministrazione delle prove per il triennio in cui il programma resta in vigore.

Requisiti per la nomina dei cultori della materia

La procedura per la nomina di cultori della materia è disciplinata dal Regolamento didattico di Ateneo, Allegato C.

Computo prove d'esame

Nel computo del numero delle prove, ai fini del rispetto del numero massimo di prove stabilito dalle normative ministeriali, vengono considerate tutte le prove relative ad attività formative di base, caratterizzanti, affini, integrative e a scelta dello studente.

Altre attività formative

Le modalità con cui vengono conseguiti i CFU previsti per le Altre Attività variano da attività ad attività, e sono esplicitate nella pagina specifica del sito web di Dipartimento a cui si rimanda:
http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/altre-attivita-formative/

6. CFU e coefficienti ore di didattica frontale

Il CFU (credito formativo universitario) rappresenta l'unità di misura del lavoro di apprendimento richiesto allo studente per l'espletamento di ogni attività formativa e il raggiungimento degli obiettivi formativi corrispondenti. Ad 1 CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo dello studente, comprendendo sia il tempo di frequenza delle attività (ove prevista), sia il tempo dedicato allo studio individuale. A ogni attività didattica è assegnato un valore in CFU che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di attività didattica. Sono previste diverse tipologie di attività didattica, e a ciascuna tipologia di attività didattica corrisponde una diversa proporzione di ore di frequenza e di studio individuale.

Tipologia didattica	Ore di frequenza Valore di 1 CFU	Ore di lavoro individuale Valore di 1 CFU
1.Lezione frontale o altra forma di didattica assistita (laboratorio linguistico, relazioni o altri lavori scritti)	min 3 – max 7	min 18 – max 22 (variabile in funzione della combinazione di lezioni frontali e attività integrative previste dal corso)
2. Attività Integrative (esercitazioni, attività linguistiche volte al consolidamento delle competenze linguistiche previste)	12,5	12,5
3. Lavoro autonomo (elaborazione prova finale)	---	25
4. Altre Attività	variabile in funzione dell'attività; si rimanda all'art. 6 punto 4d del presente Regolamento.	

La quantità media di "lavoro di apprendimento" svolto in un anno dallo studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 1500 ore corrispondenti ai 60 crediti formativi richiesti.
La congruenza tra i CFU assegnati alle attività formative e i relativi obiettivi formativi viene verificata e aggiornata dalla struttura didattica competente su proposta della Commissione Paritetica.

7. Modalità organizzative per specifiche categorie di studenti

Le modalità organizzative per studenti con disabilità, atleti, genitori, studenti sottoposti a misure restrittive della libertà personale, caregiver, lavoratori, part-time e altre specifiche categorie, sono disciplinate dal Regolamento carriera di Ateneo (Art. 38 "Principi generali" e Art. 39, "Tutela della partecipazione alla vita universitaria"). In particolare:

- Per gli studenti con disabilità e con DSA sono erogati numerosi servizi per consentire e agevolare la partecipazione alla vita universitaria, in riferimento alle specifiche esigenze di ognuno.
- Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte degli studenti con disabilità certificata e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati, in adeguamento alla specifica situazione di disagio, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi (Art. 22 "Esami di profitto" del Regolamento carriera di Ateneo 2024-2025).

Per quanto definito, si fa riferimento al Vademecum di Ateneo per promuovere il processo di inclusione degli studenti con disabilità e con DSA:
https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/servizi/disabilita-e-dsa/

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

1. Premessa: curricula

Il CdS è strutturato in 2 curricula, ciascuno con specifici obiettivi formativi:

- Linguistica e Lingue Europee (LLE);
- Operatori della Comunicazione Interculturale (lingue extraeuropee) (OCI).

a. Il curriculum LLE focalizza l'attenzione sulla realtà culturale e linguistica europea. Pertanto, esso prepara più specificamente per sbocchi professionali i cui campi d'azione e le cui specifiche competenze presuppongono il riferimento alla realtà culturale, politica, economica e sociale caratteristica dell'area europea e di quelle per molti versi affini degli altri Paesi del mondo più industrializzato.
A questo fine, in particolare, il curriculum prevede lo studio di due lingue europee, oltre l'italiano, fino al raggiungimento di una competenza linguistica e comunicativa di livello medio-alto (vedi sotto c. 2), nonché la conoscenza dei relativi patrimoni culturali e testuali.
Il curriculum LLE è articolato in dodici prove di esame nelle discipline di base (tot. 96 CFU), tre prove di esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 36 CFU), due/tre prove di esame nelle discipline affini e integrative (tot. 18 CFU), due/tre prove di esame a scelta dello studente (tot. 18 CFU), Altre Attività (6 CFU) e una prova finale (6 CFU).
Le lingue offerte nel Curriculum Linguistica e Lingue Europee sono: francese, inglese (solo come prima lingua), portoghese e brasiliano (solo come seconda lingua), russo (solo come seconda lingua), spagnolo, tedesco.

b. Il curriculum OCI focalizza l'attenzione sulla realtà culturale e linguistica extraeuropea. Pertanto, esso prepara più specificamente per sbocchi professionali i cui campi d'azione e le cui specifiche competenze presuppongono il riferimento alla realtà culturale, politica, economica e sociale dei Paesi extraeuropei e alle relazioni tra questi Paesi e quelli europei, con particolare riferimento alle tematiche della mediazione e del dialogo interculturale in contesti multietnici e multilinguistici.
A questo fine, in particolare, il curriculum si propone di fornire una competenza linguistica e comunicativa di livello medio-alto in due lingue, di cui una extraeuropea e l'altra europea, oltre l'italiano, nonché la conoscenza dei relativi patrimoni culturali e testuali. Gli ambiti extra-europei che ricevono specifica attenzione sono Lingua e letteratura cinese e Lingua e letteratura araba.
Il curriculum OCI è articolato in dodici prove di esame nelle discipline di base (tot. 96 CFU), tre prove di esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 36 CFU), tre prove di esame nelle discipline affini e integrative (tot. 18 CFU), due/tre prove di esame a scelta dello studente (tot. 18 CFU), Altre Attività (6 CFU) e una prova finale (6 CFU).
Le lingue offerte nel Curriculum Operatori della Comunicazione Interculturale sono: arabo e cinese, per le lingue extra-europee, e francese, inglese, spagnolo e tedesco, per le lingue europee.

2. Livelli di entrata e di uscita delle lingue

Le competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse nei termini del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) elaborato dal Consiglio d'Europa, consultabile al link
https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989

a. lingue europee: francese, spagnolo, portoghese, inglese, tedesco: i termini "Prima lingua" e "Seconda lingua" vengono utilizzati per indicare specifici livelli di competenza linguistica in entrata e in uscita, come delineato nella tabella sottostante per ciascuna annualità. Per tedesco come seconda lingua si prevede un livello più basso in uscita rispetto alle altre lingue europee nella comprensione scritta in ragione del fatto che si tratta di una lingua dal lessico scarsamente trasparente per apprendenti italofoni.

	"Prima lingua"	"Seconda lingua"
accesso al 1° anno	B1 (comprensione scritta e orale)	Nessuna o scarsissima conoscenza della lingua

a conclusione del 1° anno	B2 (comprensione e produzione scritta e orale)	A2 (comprensione e produzione scritta e orale)
a conclusione del 2° anno	B2+ (comprensione e produzione scritta e orale)	B1 (comprensione e produzione scritta e orale)
a conclusione del 3° anno	C1 (comprensione e produzione scritta e orale)	B2 (comprensione orale e produzione scritta e orale) C1 (comprensione scritta) Per tedesco: B2 (comprensione e produzione scritta e orale)

b. russo: per la lingua russa i criteri valutativi del QCER non sono tecnicamente applicabili. I livelli previsti in entrata e in uscita per ciascuna annualità sono pertanto solo indicativamente paragonabili a quelli indicati nella tabella per la "seconda lingua" europea.

c. arabo e cinese: i criteri valutativi del QCER non sono tecnicamente applicabili alle lingue extra-europee. Indicativamente si prevede che il livello iniziale degli studenti sia quello dei principianti (nessuna o scarsissima conoscenza della lingua) e il livello finale comparabile a quelli indicati nella tabella per la "Seconda lingua" europea.

3. Scelta delle lingue straniere

a. Per il **Curriculum LLE** le lingue attivate sono:

	"Prima lingua"	"Seconda lingua"
francese	x	x
spagnolo	x	x
portoghese	no	x
inglese	x	no
tedesco	x	x
russo	no	x

Il Curriculum LLE prevede l'obbligatorietà di due lingue straniere triennali che verranno indicate al momento della presentazione del Piano di Studio e della scelta del Curriculum (cfr. art. 8).

Curriculum LLE – Percorso 1 (standard):

Lingua 1 ("Prima lingua") e Lingua 2 ("Seconda lingua")

Lingua 1 "Prima lingua": francese, inglese, spagnolo, tedesco. Lo studente dovrà obbligatoriamente selezionare la lingua in cui ha superato la prova di accesso (cfr. Art. 4), e seguirla come "Prima lingua", con i relativi livelli di ingresso e di uscita al termine del percorso triennale.

Lingua 2 "Seconda lingua": francese, portoghese, spagnolo, tedesco, russo. Lo studente sceglierà liberamente una delle altre lingue previste per il Curriculum, ad eccezione di inglese a cui si può accedere esclusivamente come Lingua 1 previo superamento della prova di accesso in inglese. Lo studente seguirà la Lingua 2 come "Seconda lingua", con i relativi livelli di entrata e di uscita.

Curriculum LLE – Percorso 2 (con due "Prime lingue")

Lingua 1 ("Prima lingua") e Lingua 2 ("Prima lingua")
Questa opzione è disponibile solo per la combinazione Lingua 1 inglese + Lingua 2 francese/spagnolo/tedesco.

Lingua 1: inglese "Prima lingua"
Lo studente dovrà obbligatoriamente selezionare l'inglese se ha superato la prova di accesso in questa lingua (cfr. Art. 4), e seguirla come "Prima lingua", con i relativi livelli di ingresso e di uscita al termine del percorso triennale.

Lingua 2: francese, spagnolo, tedesco "Prima lingua"
Lo studente che sceglie di studiare la Lingua 2 (francese o spagnolo o tedesco) come ulteriore "Prima lingua", con i relativi livelli di ingresso e uscita, dovrà superare una verifica del livello di competenza linguistica B1 (comprensione scritta e orale) nella lingua scelta per accedere al Percorso 2 (con "due Prime lingue").
Tale verifica si svolgerà, in ogni caso, un'unica volta entro il mese di ottobre a cura di una commissione composta da docenti del CdS. Lo studente che non supererà tale verifica seguirà la Lingua 2 come "Seconda lingua" (Percorso 1 "standard").
L'accesso al Percorso 2 è consentito entro e non oltre il secondo anno di corso.

b. Il **Curriculum OCI** prevede l'obbligatorietà di due lingue straniere triennali scelte tra quelle attivate al momento della presentazione del Piano di Studio e della scelta del Curriculum (cfr. art. 8).

Lingua extraeuropea: lo studente potrà scegliere liberamente tra arabo o cinese; in entrambi i casi il livello di partenza è equivalente a quello previsto per la "Seconda lingua", ovvero nessuna o scarsissima conoscenza della lingua.

Lingua europea "Prima lingua": francese, inglese, spagnolo, tedesco. Lo studente dovrà obbligatoriamente selezionare la lingua europea in cui ha superato la prova di accesso (cfr. Art. 4), e seguirla come "Prima lingua", con i relativi livelli di ingresso e di uscita al termine del percorso triennale.

4. Insegnamenti (Corsi)

Tutte le informazioni relative agli insegnamenti e alle altre attività formative del CdS sono disponibili nell'Allegato 1 (offerta didattica programmata) e nell'Allegato 2 (offerta didattica erogata).
Negli allegati vengono fornite per ogni insegnamento le seguenti informazioni: SSD di riferimento; ambito disciplinare di riferimento; CFU assegnati; la tipologia di attività formativa (di base, caratterizzante, affine ecc.); l'eventuale articolazione in moduli didattici; il carattere obbligatorio o a scelta; le eventuali propedeuticità; l'eventuale mutuazione da altri CdS; le modalità di svolgimento di ciascun insegnamento; gli obiettivi formativi; le modalità di verifica dell'apprendimento/profitto e le modalità di valutazione; la metodologia di insegnamento.
Per la fruizione dei suddetti allegati è opportuno fare riferimento alle tabelle che seguono, dove vengono rappresentati i Piani di Studio in funzione della combinazione delle lingue di studio e del percorso prescelto dallo studente, cioè:

Curriculum LLE – Percorso 1 (standard)	
Lingua Europea 1 "Prima lingua"	Lingua Europea 2 "Seconda lingua"
francese/inglese/spagnolo/tedesco	francese/portoghese/russo/spagnolo/tedesco
Curriculum LLE – Percorso 2 (con due "Prime lingue")	
lingua inglese "Prima lingua"	francese/spagnolo/tedesco "prima lingua"

Curriculum OCI	
Lingua extraeuropea	Lingua Europea 1 “Prima lingua”
arabo/cinese	francese/inglese/spagnolo/tedesco

Curriculum LLE, percorsi

Percorso 1 (standard)
Lingua 1: francese/inglese/spagnolo/tedesco (“Prima lingua”, scelta vincolata alla lingua della prova di accesso)
Lingua 2: francese/portoghese/russo/spagnolo/tedesco (“Seconda lingua”)

prove	cfu	ssd	denominazione	ambito
			PRIMO ANNO	
1.1	6	LIFI-01/A	Linguistica italiana	di base
1.2	6	GLOT-01/A	Linguistica generale 1 A	di base
1.3	6	GLOT-01/A	Linguistica generale 1 B	di base
1.4	12		**Lingua 1 "prima lingua"**	di base
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 1	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 1	
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 1	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 1	
1.5	12		**Lingua 2 "seconda lingua"**	di base
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 1	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 1	
		FLMR-01/D	Lingua e traduzione portoghese e brasiliana 1	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 1	
		SLAV-01/A	Lingua e traduzione russa 1	
1.6	6		**Affini**	affini/integrative
		HIST-01/A	Storia medievale	
		HIST-02/A	Storia moderna	
		HIST-03/A	Storia contemporanea	
		GSPS-04/B	Storia delle relazioni internazionali	
1.7	6		**Affini**	affini/integrative
		GIUR-09/A	Diritto internazionale	
		SDEA-01/A	Antropologia culturale	
		GEOG-01/B	Geografia politica ed economica	
		STEC-01/B	Storia economica	
		GSPS-06/A	Sociologia della comunicazione e dei media	
		FRAN-01/A	Letteratura francese I	
		SPAN-01/A	Letteratura spagnola I	
		SPAN-01/B	Lingua e letterature ispanoamericane I	
		FLMR-01/C	Letterature portoghese e brasiliana I	
		ANGL-01/A	Letteratura inglese I	
		ANGL-01/B	Lingua e letterature angloamericane I	
		GERM-01/B	Letteratura tedesca I	
		SLAV-01/A	Letteratura russa I	
1.8	6		**A scelta**	a scelta libera

			SECONDO ANNO	
2.1	6	GLOT-01/A	Linguistica generale 2	di base
2.2	12	GLOT-01/B	Didattica delle lingue moderne	di base
2.3	6		**Filologia relativa alla lingua 1**	di base
		FLMR-01/B	Filologia e linguistica romanza 1	
		GERM-01/A	Filologia germanica 1	
2.4	6		**Lingua 1 "prima lingua" (2 A)**	di base
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 2 A	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 2 A	
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 2 A	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 2 A	
2.5	12		**Lingua 1 "prima lingua" (2 B)**	caratterizzanti
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 2 B	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 2 B	
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 2 B	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 2 B	
2.6	12		Lingua 2 "seconda lingua" (2 B)	di base
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 2 B	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 2 B	
		FLMR-01/D	Lingua e traduzione portoghese e brasiliana 2 B	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 2 B	
		SLAV-01/A	Lingua e traduzione russa 2 B	
2.7	6		**Letteratura lingua 1/ modulo 2 A lingua 2 [scelta vincolata alla lingua 2 selezionata)**	di base
		FRAN-01/A	Letteratura francese I	
		SPAN-01/A	Letteratura spagnola I	
		SPAN-01/B	Lingua e letterature ispanoamericane I	
		FLMR-01/D	Lingua e traduzione portoghese e brasiliana 2 A	
		ANGL-01/A	Letteratura inglese I	
		ANGL-01/B	Lingua e letterature angloamericane I	
		GERM-01/B	Letteratura tedesca I	
		SLAV-01/A	Lingua e traduzione russa 2 A	
			TERZO ANNO	
3.1	6		**Linguistica generale 3/Filologia modulo supplementare**	di base
		FLMR-01/B	Filologia e linguistica romanza 2 B	
		GERM-01/A	Filologia germanica 2 B	
		GLOT-01/A	Linguistica generale 3	
		SLAV-01/A	Filologia slava	
3.2	6		**Filologia relativa alla lingua 1**	affini/integrative
		FLMR-01/B	Filologia e linguistica romanza 2 A	
		GERM-01/A	Filologia germanica 2 A	
3.3	12		**Lingua 1 "prima lingua"**	caratterizzanti
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 3	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 3	
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 3	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 3	
3.4	12		**Lingua 2 "seconda lingua"**	caratterizzanti
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 3	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 3	
		FLMR-01/D	Lingua e traduzione portoghese e brasiliana 3	

		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 3	
		SLAV-01/A	Lingua e traduzione russa 3	
3.5	6		**A scelta**	a scelta libera
3.6	6		**A scelta**	a scelta libera
3.7	6		**Altre Attività**	altre attività
3.8	6		**Prova finale**	prova finale

Percorso 2 (con due "Prime lingue")

Lingua 1: inglese ("Prima lingua", scelta vincolata alla lingua della prova di accesso)

Lingua 2: francese/spagnolo/tedesco ("Prima lingua", accessibile previa verifica delle competenze nella Lingua 2)

prove	cfu	ssd	denominazione	ambito
			PRIMO ANNO	
1.1	6	LIFI-01/A	Linguistica italiana	di base
1.2	6	GLOT-01/A	Linguistica generale 1 A	di base
1.3	6	GLOT-01/A	Linguistica generale 1 B	di base
1.4	12		**Lingua 1 "prima lingua"**	di base
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 1	
1.5	12		**Lingua 2 "prima lingua"**	di base
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 1	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 1	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 1	
1.6	6		**Affini**	affini/integrative
		HIST-01/A	Storia medievale	
		HIST-02/A	Storia moderna	
		HIST-03/A	Storia contemporanea	
		GSPS-04/B	Storia delle relazioni internazionali	
1.7	6		**Affini**	affini/integrative
		GIUR-09/A	Diritto internazionale	
		SDEA-01/A	Antropologia culturale	
		GEOG-01/B	Geografia politica ed economica	
		STEC-01/B	Storia economica	
		GSPS-06/A	Sociologia della comunicazione e dei media	
		FRAN-01/A	Letteratura francese I	
		SPAN-01/A	Letteratura spagnola I	
		SPAN-01/B	Lingua e letterature ispanoamericane I	
		FLMR-01/C	Letterature portoghese e brasiliana I	
		ANGL-01/A	Letteratura inglese I	
		ANGL-01/B	Lingua e letterature angloamericane I	
		GERM-01/B	Letteratura tedesca I	
		SLAV-01/A	Letteratura russa I	
1.8	6		**A scelta**	a scelta libera

			SECONDO ANNO	
2.1	6	GLOT-01/A	Linguistica generale 2	di base
2.2	12	GLOT-01/B	Didattica delle lingue moderne	di base
2.3	6		**Filologia relativa alla lingua 1**	di base
		GERM-01/A	Filologia germanica 1	
2.4	6		**Lingua 1 "prima lingua" (2 A)**	di base
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 2 A	
2.5	12		Lingua 1 "prima lingua" (2 B)	caratterizzanti
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 2 B	
2.6	12		**Lingua 2 "prima lingua" (2 B)**	di base
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 2 B	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 2 B	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 2 B	
2.7	6		**Lingua 2 "prima lingua" (2 A)**	
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 2 A	di base
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 2 A	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 2 A	
			TERZO ANNO	
3.1	6		**Linguistica generale 3 / Filologia modulo supplementare**	di base
		FLMR-01/B	Filologia e linguistica romanza 1	
		GERM-01/A	Filologia germanica 2 B	
		GLOT-01/A	Linguistica generale 3	
3.2	6		**Filologia relativa alla lingua 1**	affini/Integrative
		GERM-01/A	Filologia germanica 2 A	
3.3	12		**Lingua 1 "prima lingua"**	caratterizzanti
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 3	
3.4	12		**Lingua 2 "prima lingua"**	caratterizzanti
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 3	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 3	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 3	
3.5	6		**A scelta**	a scelta libera
3.6	6		**A scelta**	a scelta libera
3.7	6		**Altre Attività**	altre attività
3.8	6		**Prova finale**	prova finale

Curriculum OCI: percorso Lingua extraeuropea: arabo/cinese

Lingua europea: francese/inglese/spagnolo/tedesco (“Prima lingua”, scelta vincolata alla lingua della prova di accesso)

prove	cfu	ssd	denominazione	ambito
			PRIMO ANNO	
1.1	6	LIFI-01/A	Linguistica italiana	di base

1.2	6	GLOT-01/A	Linguistica generale 1 A	di base
1.3	6	GLOT-01/A	Linguistica generale 1 B	di base
1.4	12		**Lingua europea**	di base
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 1	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 1	
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 1	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 1	
1.5	12		**Lingua extraeuropea**	di base
		STAA-01/L	Lingua araba 1	
		ASIA-01/F	Lingua cinese 1	
1.6	6		**Lingua extraeuropea (letteratura 1)**	di base
		STAA-01/L	Letteratura araba 1	
		ASIA-01/F	Letteratura cinese 1	
1.7	6		**Affini**	affini/integrative
		HIST-01/A	Storia medievale	
		HIST-02/A	Storia moderna	
		HIST-03/A	Storia contemporanea	
		GSPS-04/B	Storia delle relazioni internazionali	
		GIUR-09/A	Diritto internazionale	
		SDEA-01/A	Antropologia culturale	
		GEOG-01/B	Geografia politica ed economica	
		STEC-01/B	Storia economica	
		GSPS-06/A	Sociologia della comunicazione e dei media	
		GSPS-04/D	Storia e istituzioni dell'Asia	
1.8	6		**A scelta**	a scelta libera
			SECONDO ANNO	
2.1	6	GLOT-01/A	Linguistica generale 2	di base
2.2	12	GLOT-01/B	Didattica delle lingue moderne	di base
2.3	12		**Lingua extraeuropea (lingua 2)**	caratterizzanti
		STAA-01/L	Lingua araba 2	
		ASIA-01/F	Lingua cinese 2	
2.4	6		**Lingua extraeuropea (letteratura 2)**	di base
		STAA-01/L	Letteratura araba 2	
		ASIA-01/F	Letteratura cinese 2	
2.5	6		**Affini**	affini/integrative
		STAA-01/J	Storia e istituzioni dell'Islam	
		ASIA-01/H	Storia dell'Asia orientale e sud-orientale	
2.6	12		**Lingua europea 2 B**	di base
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 2 B	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 2 B	
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 2 B	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 2 B	
2.7	6		**Lingua europea 2 A**	di base
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 2 A	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 2 A	
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 2 A	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 2 A	
			TERZO ANNO	
3.1		GLOT-01/A	Linguistica generale 3	di base

3.2	12		**Lingua extraeuropea (lingua 3)**	caratterizzanti
		STAA-01/L	Lingua araba 3	
		ASIA-01/F	Lingua cinese 3	
3.3	6		**Lingua extraeuropea (letteratura 3)**	affini/integrative
		STAA-01/L	Letteratura araba 3	
		ASIA-01/F	Letteratura cinese 3	
3.4	12		**Lingua europea**	caratterizzanti
		FRAN-01/B	Lingua e traduzione francese 3	
		SPAN-01/C	Lingua e traduzione spagnola 3	
		ANGL-01/C	Lingua e traduzione inglese 3	
		GERM-01/C	Lingua e traduzione tedesca 3	
3.5	6		**A scelta**	a scelta libera
3.6	6		**A scelta**	a scelta libera
3.7	6		**Altre Attività**	altre attività
3.8	6		**Prova finale**	prova finale

Art. 8. Piano di Studi

1. Premessa

Il Piano di Studi è l'insieme delle attività didattiche e dei relativi esami che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale.
Le mancate presentazione e approvazione del Piano di Studi comportano l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.
L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame sono normate dal Regolamento Carriera di Ateneo, art. 23, e necessiteranno di un Piano di Studi individuale.

2. Modalità e tempistica di presentazione del Piano di Studi

a. Presentazione e approvazione: gli studenti immatricolati nell'a.a. 2025-2026 compileranno il Piano di Studi online dal 15 ottobre al 30 novembre 2025 secondo le modalità che verranno indicate all'inizio dell'anno accademico dalla Segreteria Didattica sul sito web del Dipartimento nel Vademecum per le matricole. L'approvazione del Piano di Studi sarà resa nota agli studenti sulla pagina personale del Portale dello Studente entro il 15 dicembre 2025.
b. Successive modifiche: eventuali modifiche al Piano di Studi, incluso il passaggio da un Curriculum all'altro, possono essere presentate solamente dal 1° al 31 ottobre del secondo o del terzo anno di iscrizione.
c. Casi eccezionali: solo in casi eccezionali lo studente può presentare, in deroga alle scadenze indicate nei commi precedenti, una istanza di modifica del Piano di Studi, debitamente motivata. La richiesta va presentata esclusivamente tra il 1° e il 15 marzo 2026, mediante apposito modulo disponibile presso la Segreteria Didattica, e verrà valutata dalla Commissione Didattica.

3. Piani di Studio individuali

Gli studenti possono formulare Piani di Studio individuali da concordare con un docente tutor e da sottoporre alla Commissione Didattica per la valutazione e l'eventuale successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento. Tali Piani di Studio devono essere infatti giustificati da precise motivazioni formative e

professionali, e compatibili con l'ordinamento del corso di laurea.

4. Piani di Studio part-time

Sono previsti Piani di Studio part-time per studenti lavoratori. Per ulteriori dettagli si veda il Titolo III nel Regolamento Carriera di Ateneo (artt. 11-14):
http://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/
e la pagina dedicata nel Portale dello Studente al seguente link:
http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/iscrizione-part-time/

5. Consulenza

Per la definizione del Piano di Studi gli studenti possono avvalersi della consulenza di un docente tutor, il cui nominativo verrà comunicato nella prima metà di ottobre.
La Segreteria Didattica del CdS (info.lmlc@uniroma3.it) è altresì a disposizione durante l'orario di apertura al pubblico per assistenza nel risolvere specifiche questioni relative alla compilazione dei Piani di Studio.

Art. 9. Mobilità internazionale

1. Erasmus+

Gli studenti assegnatari di borsa di mobilità internazionale nell'ambito del programma Erasmus+ devono predisporre, obbligatoriamente prima della partenza, un Learning Agreement conforme al proprio Piano di Studi. Il Learning Agreement dovrà essere concordato preventivamente con il proprio referente Erasmus e sottoposto all'approvazione del docente coordinatore Erasmus+.
Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con il Learning Agreement approvato e con quanto stabilito dal Regolamento Carriera di Ateneo e dal programma di mobilità Erasmus+. Per indicazioni aggiuntive si rinvia al documento specifico disponibile nella pagina ERASMUS del sito di Dipartimento:
https://linguelettereculturestraniere.uniroma3.it/internazionale/mobilita
All'arrivo a Roma Tre, gli studenti in mobilità in ingresso (Incoming) presso il CdS devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore Erasmus+ il Learning Agreement firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

2. Altri programmi di mobilità internazionale

Gli studenti in mobilità in uscita che usufruiscono di altri programmi di scambio istituzionalizzati (ad esempio, accordi di collaborazione e di scambio con la Cina, con la Federazione Russa ecc.) devono concordare, obbligatoriamente prima della partenza, un progetto formativo conforme al loro Piano di Studi, con la possibilità del riconoscimento di 6 CFU per le Altre Attività. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero avverrà al rientro, in conformità con il progetto formativo preventivamente concordato.

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto connesso a una delle discipline previste nel Piano di Studi dello studente, secondo quanto indicato nell'art. 11 del presente Regolamento.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

1. Premessa

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio (laurea) consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto in lingua italiana, il cui argomento sia stato preventivamente concordato con il docente Relatore.
All'elaborato finale sono attribuiti 6 CFU e l'entità del lavoro richiesto è rapportata alle ore previste per tale numero di crediti.
Tutte le informazioni relative ai modi e ai tempi che regolano la presentazione della domanda di laurea e gli adempimenti finali sono reperibili sul Portale dello studente al seguente link:
https://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/

Al fine di fornire tutte le indicazioni utili, sono state predisposte apposite guide pubblicate sul Portale dello Studente nella pagina https://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/istruzioni/ alla voce 'Assegnazione Tesi e Domanda di laurea'.
Il candidato farà altresì riferimento al "Vademecum – Procedura per la Tesi di Laurea Triennale L12" disponibile al seguente link:
https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/sedute-di-laurea/
La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, nei seguenti casi:

a. specifiche situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;
b. temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, previo apposito provvedimento dell'Ateneo.

Gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto al punto a) potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul sito web della struttura didattica competente (Modulistica - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere).

2. Modalità di assegnazione dell'elaborato finale

Tempistica
Lo studente, una volta conseguiti almeno 120 CFU, individua il docente relatore e concorda l'argomento dell'elaborato.
Relatore e correlatore
Il Relatore può essere individuato tra:

- i docenti interni al Dipartimento, oppure
- i docenti esterni al Dipartimento; in questo caso lo studente, d'intesa con il relatore, dovrà contestualmente individuare un correlatore interno al CdS L12 Lingue e mediazione linguistico-culturale. Il correlatore svolge un ruolo di raccordo tra il relatore e il CdS.

Argomento dell'elaborato
L'argomento dell'elaborato finale può essere concordato:

- in uno dei SSD di base o caratterizzanti presenti nel PdS dello studente, oppure
- in uno dei SSD compresi tra le attività affini e integrative incluse nel Piano di Studi dello studente, purché l'argomento sia connesso con aspetti linguistici e/o culturali relativi a una delle lingue di studio.

Estensione dell'elaborato
L'elaborato prevede un'estensione di circa 60 pagine, salvo preventivi accordi con il relatore.

3. Requisiti curricolari per la presentazione della domanda di conseguimento titolo

Per presentare la domanda preliminare di conseguimento del titolo lo studente deve aver conseguito almeno 150 CFU. Alla scadenza per la presentazione della domanda di laurea, pertanto, gli unici CFU mancanti saranno i 6 CFU associati alla prova finale.
Entro la scadenza per la presentazione della domanda di laurea lo studente dovrà aver ultimato e verbalizzato tutte le attività didattiche presenti nel suo Piano di Studi, comprese le Altre Attività.
In particolare, gli eventuali esami ancora da sostenere dovranno essere verbalizzati entro il primo appello della sessione d'esame corrispondente alla sessione di laurea.

4. Discussione e valutazione dell'elaborato finale

a. Lo studente laureando discute l'elaborato finale di fronte ad una Commissione di Laurea formata dal relatore e da almeno altri due docenti.
b. Il candidato potrà avvalersi di supporti informatici o cartacei nel corso della discussione.
c. Parte integrante della discussione sarà l'esposizione in lingua.
d. La Commissione attribuisce alla discussione un punteggio da 0 a 5 e, qualora sussistano i requisiti, propone la lode. Tale punteggio terrà conto della qualità dell'elaborato, dell'esposizione in lingua e della carriera dello studente nel suo complesso. Il punteggio attribuito dalla Commissione concorrerà all'attribuzione del voto finale di laurea (vedi sotto).

5. Voto di laurea e proclamazione

Il voto di laurea risulta dalla somma di due componenti:

I. la media ponderata dei voti conseguiti dal candidato che include anche il conteggio delle lodi: 0,25 punti per ogni lode presente nella carriera studente, fino a un massimo di 1,5 punti, pari a 6 lodi (dato fornito dalla Segreteria Studenti);
II. il punteggio assegnato dalla Commissione in base ai criteri indicati al punto 4d).

- La proclamazione si effettuerà in una seduta dedicata, successiva alle verifiche della Segreteria studenti in merito agli Adempimenti finali dello studente. In ogni caso, il titolo risulta effettivamente conseguito con la discussione, mentre la proclamazione non ha valore giuridico vincolante.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

Il monitoraggio e l'autovalutazione della qualità dell'offerta formativa sono svolti periodicamente dalla Commissione AVA del CdS, di concerto con la competente Commissione Didattica. In occasione del riesame ciclico si procede al confronto con gli stakeholder e al benchmarking con i corsi di laurea di altre università a livello locale e nazionale per valutare l'opportunità di revisione del regolamento didattico, in particolare per quanto riguarda il numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa. La verifica dei risultati delle attività didattiche si svolge annualmente in occasione della pubblicazione dei questionari di valutazione degli studenti e delle statistiche sugli indicatori didattici relativi al CdS.

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera.

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2025-2026 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato a partire dal suddetto anno accademico. Tali disposizioni si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Art. 15. Norme transitorie e finali

Si estende retroattivamente alle coorti afferenti all'ordinamento previgente il valore meramente celebrativo della proclamazione di laurea di cui all'art. 11 comma 5, sollevando nelle medesime modalità i laureandi immatricolati fino all'a.a. 2024/2025 dall'obbligo di presenza alla proclamazione.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.universitaly.it.

Allegato 1
Elenco delle attività formative previste per il corso di studio (DIDATTICA PROGRAMMATA 2025-2026).

Allegato 2
Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico (DIDATTICA EROGATA 2025-2026).

DIDATTICA PROGRAMMATA 2025/2026

Lingue e mediazione linguistico-culturale (L-12 R)

Dipartimento: LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE
Codice CdS: 107624
Codice SUA: 1620240
Area disciplinare: UmanisticoSociale
Curricula previsti:
- Linguistica e Lingue Europee
- Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)

CURRICULUM: Linguistica e Lingue Europee

Primo anno

Primo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVO OBBLIGATORIO (curriculum LLE)				
GRUPPO OPZIONALE ESAME DI STORIA OBBLIGATORIO 1° ANNO (LLE)				
GRUPPO OPZIONALE EXTRACURRICULARE (PER ALTRI CDL)				
20710719 - LINGUISTICA GENERALE 1 B *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA
20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) *TAF A - Lingua e letteratura italiana e letterature comparate*	L-FIL-LET/12	6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA LLE - 1° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE SECONDA LINGUA LLE 1° ANNO (percorso 1) / SECONDA PRIMA LINGUA LLE 1° ANNO (percorso 2)				

Secondo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710566 - A SCELTA DELLO STUDENTE *TAF D - A scelta dello studente*		6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVO OBBLIGATORIO (curriculum LLE)				
GRUPPO OPZIONALE ESAME DI STORIA OBBLIGATORIO 1° ANNO (LLE)				
GRUPPO OPZIONALE EXTRACURRICULARE (PER ALTRI CDL)				
20710718 - LINGUISTICA GENERALE 1 A *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA LLE - 1° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE SECONDA LINGUA LLE 1° ANNO (percorso 1) / SECONDA PRIMA LINGUA LLE 1° ANNO (percorso 2)				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/02	12	80	ITA
GRUPPO OPZIONALE FILOLOGIA RELATIVA ALLA PRIMA LINGUA LLE				
GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA PRIMA LINGUA - MODULO 2A SECONDA LINGUA (percorso 1) / Modulo 2A SECONDA PRIMA LINGUA (percorso 2)				
20703252 - LINGUISTICA GENERALE 2 *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA LLE 2° ANNO (Modulo A obbligatorio)				
GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA LLE 2° ANNO CARATTERIZZANTE				
GRUPPO OPZIONALE SECONDA LINGUA LLE 2° ANNO (percorso 1) / SECONDA PRIMA LINGUA 2° ANNO (percorso 2)				

Secondo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/02	12	80	ITA
GRUPPO OPZIONALE FILOLOGIA RELATIVA ALLA PRIMA LINGUA LLE				
GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA PRIMA LINGUA - MODULO 2A SECONDA LINGUA (percorso 1) / Modulo 2A SECONDA PRIMA LINGUA (percorso 2)				
GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA LLE 2° ANNO (Modulo A obbligatorio)				
GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA LLE 2° ANNO CARATTERIZZANTE				
GRUPPO OPZIONALE SECONDA LINGUA LLE 2° ANNO (percorso 1) / SECONDA PRIMA LINGUA 2° ANNO (percorso 2)				

Terzo anno

Primo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
20704303 - ALTRE ATTIVITA' (L12) *TAF F -*		6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE FILOLOGIA RELATIVA ALLA PRIMA LINGUA - 2° ANNUALITÀ				
GRUPPO OPZIONALE OBBLIGATORIO 3° ANNO LLE				
GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA 3° ANNO LLE				
GRUPPO OPZIONALE SECONDA LINGUA 3° ANNO LLE (percorso 1) / SECONDA PRIMA LINGUA 3° ANNO LLE (percorso 2)				

Secondo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710638 - A SCELTA DELLO STUDENTE *TAF D - A scelta dello studente*		12	80	ITA
20704303 - ALTRE ATTIVITA' (L12) *TAF F -*		6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE FILOLOGIA RELATIVA ALLA PRIMA LINGUA - 2° ANNUALITÀ				

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE OBBLIGATORIO 3° ANNO LLE				
GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA 3° ANNO LLE				
20704302 - PROVA FINALE *TAF E - Per la prova finale*		6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE SECONDA LINGUA 3° ANNO LLE (percorso 1) / SECONDA PRIMA LINGUA 3° ANNO LLE (percorso 2)				

CURRICULUM: Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)

Primo anno

Primo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVO OBBLIGATORIO (curriculum OCI)				
GRUPPO OPZIONALE EXTRACURRICULARE (PER ALTRI CDL)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA OCI - 1° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI - 1° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 1° ANNO DI BASE (MODULO DI LETTERATURA I)				
20710719 - LINGUISTICA GENERALE 1 B *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA
20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) *TAF A - Lingua e letteratura italiana e letterature comparate*	L-FIL-LET/12	6	40	ITA

Secondo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710566 - A SCELTA DELLO STUDENTE *TAF D - A scelta dello studente*		6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVO OBBLIGATORIO (curriculum OCI)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA OCI - 1° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI - 1° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 1° ANNO DI BASE (MODULO DI LETTERATURA I)				
20710718 - LINGUISTICA GENERALE 1 A *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710517 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE OCI *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/02	12	80	ITA
GRUPPO OPZIONALE ESAME DI STORIA OBBLIGATORIO 2° ANNO (OCI)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA 2° ANNO OCI (modulo A)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA OCI 2° ANNO (modulo B)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 2° ANNO (MODULO DI LETTERATURA II)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 2° ANNO CARATTERIZZANTE (MODULO DI LINGUA II)				
20703252 - LINGUISTICA GENERALE 2	L-LIN/01	6	40	ITA

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata				

Secondo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710517 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE OCI *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/02	12	80	ITA
GRUPPO OPZIONALE ESAME DI STORIA OBBLIGATORIO 2° ANNO (OCI)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA 2° ANNO OCI (modulo A)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA OCI 2° ANNO (modulo B)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 2° ANNO (MODULO DI LETTERATURA II)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 2° ANNO CARATTERIZZANTE (MODULO DI LINGUA II)				

Terzo anno

Primo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
20704303 - ALTRE ATTIVITA' (L12) *TAF F -*		6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA OCI 3° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 3° ANNO AFFINE (MODULO DI LETTERATURA III)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 3° ANNO CARATTERIZZANTE				
GRUPPO OPZIONALE LINGUISTICA DI BASE OBBLIGATORIA (3° ANNO OCI)				

Secondo semestre

Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710638 - A SCELTA DELLO STUDENTE *TAF D - A scelta dello studente*		12	80	ITA
20704303 - ALTRE ATTIVITA' (L12) *TAF F -*		6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA OCI 3° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 3° ANNO AFFINE (MODULO DI LETTERATURA III)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 3° ANNO CARATTERIZZANTE				
GRUPPO OPZIONALE LINGUISTICA DI BASE OBBLIGATORIA (3° ANNO OCI)				
20704302 - PROVA FINALE *TAF E - Per la prova finale*		6	40	ITA

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA LLE - 1° ANNO				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/04	12	40	ITA
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/12	12	40	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/07	12	40	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/14	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE SECONDA LINGUA LLE 1° ANNO (percorso 1) / SECONDA PRIMA LINGUA LLE 1° ANNO (percorso 2)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/04	12	40	ITA
20710493 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/09	12	40	ITA
20706101 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/21	12	40	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/07	12	40	SPA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/14	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI - 1° ANNO				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710276 - LINGUA ARABA 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-OR/12	12	40	ITA
20710275 - LINGUA CINESE 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-OR/21	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA OCI - 1° ANNO				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/04	12	40	ITA
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/12	12	40	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/07	12	40	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/14	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE ESAME DI STORIA OBBLIGATORIO 1° ANNO (LLE)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710680 - STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) *TAF C - Attività formative affini o integrative*	M-STO/04	6	40	ITA
20710720 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE) *TAF C - Attività formative affini o integrative*	SPS/06	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE ESAME DI STORIA OBBLIGATORIO 1° ANNO (LLE)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) *TAF C - Attività formative affini o integrative*	M-STO/01	6	40	ITA
20711193 - Storia moderna (per altri cdl) *TAF C - Attività formative affini o integrative*	M-STO/02	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE ESAME DI STORIA OBBLIGATORIO 2° ANNO (OCI)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20711399 - STORIA DEI PAESI ISLAMICI *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-OR/10	6	40	ITA
20703278 - STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-OR/23	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVO OBBLIGATORIO (curriculum LLE)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
21801551 - DIRITTO INTERNAZIONALE *TAF C - Attività formative affini o integrative*	IUS/13	6	40	ITA
20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA *TAF C - Attività formative affini o integrative*	M-GGR/02	6	40	ITA
20710214 - Letteratura francese I *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-LIN/03	6	40	ITA
20710218 - Letteratura inglese I *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-LIN/10	6	40	ITA
20710221 - Letteratura russa I *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-LIN/21	6	40	ITA
20710215 - Letteratura spagnola I *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-LIN/05	6	40	ITA
20710220 - Letteratura tedesca I *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-LIN/13	6	40	ITA
20750037 - Letterature ANGLO-AMERICANE I *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-LIN/11	6	40	ITA
20710217 - Letterature portoghese e brasiliana I *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-LIN/08	6	40	ITA
20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-LIN/06	6	40	ITA
21801312 - ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI *TAF C - Attività formative affini o integrative*	IUS/13	6	40	ITA
20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA *TAF C - Attività formative affini o integrative*	SPS/08	6	40	ITA
20702497 - STORIA ECONOMICA *TAF C - Attività formative affini o integrative*	SECS-P/12	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVO OBBLIGATORIO (curriculum OCI)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
21801551 - DIRITTO INTERNAZIONALE *TAF C - Attività formative affini o integrative*	IUS/13	6	40	ITA
20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA *TAF C - Attività formative affini o integrative*	M-GGR/02	6	40	ITA
21801312 - ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI *TAF C - Attività formative affini o integrative*	IUS/13	6	40	ITA
20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA *TAF C - Attività formative affini o integrative*	SPS/08	6	40	ITA
20710680 - STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE)	M-STO/04	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVO OBBLIGATORIO (curriculum OCI)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
TAF C - Attività formative affini o integrative				
20710720 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE) *TAF C - Attività formative affini o integrative*	SPS/06	6	40	ITA
21810353 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA *TAF C - Attività formative affini o integrative*	SPS/14	6	40	ITA
20702497 - STORIA ECONOMICA *TAF C - Attività formative affini o integrative*	SECS-P/12	6	40	ITA
20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) *TAF C - Attività formative affini o integrative*	M-STO/01	6	40	ITA
20711193 - Storia moderna (per altri cdl) *TAF C - Attività formative affini o integrative*	M-STO/02	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE FILOLOGIA RELATIVA ALLA PRIMA LINGUA LLE				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-FIL-LET/09	6	40	ITA
20703280 - FILOLOGIA GERMANICA 1 *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-FIL-LET/15	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA LLE 2° ANNO (Modulo A obbligatorio)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/04	6	40	ITA
20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/12	6	40	ENG
20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/07	6	40	SPA
20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/14	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA LLE 2° ANNO CARATTERIZZANTE				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/04	12	40	ITA
20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/12	12	40	ENG
20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/07	12	40	SPA
20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/14	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE SECONDA LINGUA LLE 2° ANNO (percorso 1) / SECONDA PRIMA LINGUA 2° ANNO (percorso 2)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/04	12	40	ITA
20710628 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 B *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/09	12	40	POR
20710630 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 B	L-LIN/21	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE SECONDA LINGUA LLE 2° ANNO (percorso 1) / SECONDA PRIMA LINGUA 2° ANNO (percorso 2)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi				
20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/07	12	40	SPA
20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/14	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA PRIMA LINGUA - MODULO 2A SECONDA LINGUA (percorso 1) / Modulo 2A SECONDA PRIMA LINGUA (percorso 2)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710214 - Letteratura francese I *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/03	6	40	ITA
20710218 - Letteratura inglese I *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/10	6	40	ITA
20710215 - Letteratura spagnola I *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/05	6	40	ITA
20710220 - Letteratura tedesca I *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/13	6	40	ITA
20750037 - Letterature ANGLO-AMERICANE I *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/11	6	40	ITA
20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/06	6	40	ITA
20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/04	6	40	ITA
20710627 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/09	6	40	ITA
20710629 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/21	6	40	ITA
20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/07	6	40	SPA
20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/14	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA 2° ANNO OCI (modulo A)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/04	6	40	ITA
20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/12	6	40	ENG
20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/07	6	40	SPA
20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/14	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA OCI 2° ANNO (modulo B)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/04	12	40	ITA
20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/12	12	40	ENG
20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-LIN/07	12	40	SPA
20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B	L-LIN/14	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA OCI 2° ANNO (modulo B)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi				

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 2° ANNO CARATTERIZZANTE (MODULO DI LINGUA II)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710286 - LINGUA ARABA 2 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-OR/12	12	40	ITA
20710290 - LINGUA CINESE 2 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-OR/21	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 1° ANNO DI BASE (MODULO DI LETTERATURA I)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710518 - LETTERATURA ARABA 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-OR/12	6	40	ITA
20710520 - LETTERATURA CINESE 1 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-OR/21	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 2° ANNO (MODULO DI LETTERATURA II)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710289 - LETTERATURA ARABA 2 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-OR/12	6	40	ITA
20710293 - LETTERATURA CINESE 2 *TAF A - Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi*	L-OR/21	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE OBBLIGATORIO 3° ANNO LLE				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-FIL-LET/09	6	40	ITA
20710119 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 B *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-FIL-LET/09	6	40	ITA
20709803 - FILOLOGIA GERMANICA 2 B *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-FIL-LET/15	6	40	ITA
20703515 - FILOLOGIA SLAVA *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/21	6	40	ITA
20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia) *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA
20711617 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Linguistica testuale e Analisi del discorso) *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA
20711615 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Tipologia, universali e cervello) *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE FILOLOGIA RELATIVA ALLA PRIMA LINGUA - 2° ANNUALITÀ				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710541 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 A *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-FIL-LET/09	6	40	ITA
20710542 - FILOLOGIA GERMANICA 2 A *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-FIL-LET/15	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE PRIMA LINGUA 3° ANNO LLE				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/04	12	40	FRA
20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/12	12	40	ENG
20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/07	12	40	SPA
20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/14	12	40	DEU

GRUPPO OPZIONALE SECONDA LINGUA 3° ANNO LLE (percorso 1) / SECONDA PRIMA LINGUA 3° ANNO LLE (percorso 2)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/04	12	40	FRA
20710545 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/09	12	40	ITA
20706105 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/21	12	40	ITA
20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/07	12	40	SPA
20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/14	12	40	DEU

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA OCI 3° ANNO				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/04	12	40	FRA
20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/12	12	40	ENG
20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/07	12	40	SPA
20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-LIN/14	12	40	DEU

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 3° ANNO AFFINE (MODULO DI LETTERATURA III)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20711180 - LETTERATURA ARABA 3 *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-OR/12	6	40	ITA
20711181 - LETTERATURA CINESE 3 *TAF C - Attività formative affini o integrative*	L-OR/21	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 3° ANNO CARATTERIZZANTE				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20710287 - LINGUA ARABA 3	L-OR/12	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EXTRAEUROPEA OCI 3° ANNO CARATTERIZZANTE				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio				
20710291 - LINGUA CINESE 3 *TAF B - Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio*	L-OR/21	12	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE EXTRACURRICULARE (PER ALTRI CDL)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) *TAF -*	L-LIN/01	6	40	ITA
20710354 - PROVA DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITA' DI LETTURA E SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA (PER STUDENTI IMMATRICOLATI L12)				ITA

GRUPPO OPZIONALE LINGUISTICA DI BASE OBBLIGATORIA (3° ANNO OCI)				
Denominazione *(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)*	**SSD**	**CFU**	**Ore**	**Lingua**
20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia) *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA
20711617 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Linguistica testuale e Analisi del discorso) *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA
20711615 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Tipologia, universali e cervello) *TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata*	L-LIN/01	6	40	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

20710638 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

Inglese

These are subjects choosen freely by the student from the courses available in the University.

20710638 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

Inglese

These are subjects choosen freely by the student from the courses available in the University.

20710566 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

Inglese

These are subjects choosen freely by the student from the courses available in the University.

20710566 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

Inglese

These are subjects choosen freely by the student from the courses available in the University.

20704303 - ALTRE ATTIVITA' (L12)

Italiano

Il Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dalla struttura didattica competente.

Inglese

Further activities (Internships, Seminars etc.): The Degree course reserves a number of ects for activities such as internships supervised by the Department or by other institutions, both public and private with which the Department has established a partnership.

20704303 - ALTRE ATTIVITA' (L12)

Italiano

Il Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dalla struttura didattica competente.

Inglese

Further activities (Internships, Seminars etc.): The Degree course reserves a number of ects for activities such as internships supervised by the Department or by other institutions, both public and private with which the Department has established a partnership.

20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE

Italiano

L’insegnamento di Didattica delle lingue moderne rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una formazione di base nei metodi e negli strumenti di analisi e di riflessione propri della didattica delle lingue. Il corso mira a fornire: Conoscenza dei fenomeni che caratterizzano il processo di acquisizione delle lingue (prime, seconde e straniere), con particolare attenzione agli aspetti linguistici relativi alle sequenze di acquisizione e allo sviluppo della capacità di uso: variabilità, sistematicità e fattori interni ed esterni all’individuo che influiscono sul percorso di acquisizione. Conoscenza delle caratteristiche dell’interazione tra parlante nativo e parlante non nativo, e delle sue ricadute sull’acquisizione della L2: modifiche e negoziazione dell’input, ruolo dell’output e del feedback. Conoscenza processo di sviluppo della competenza d’uso di una lingua straniera, con attenzione al ruolo del contesto, dell'input, nonché delle strategie di apprendimento implicate. Conoscenza dei processi di sviluppo delle abilità linguistiche, attraverso esempi relativi alle varie lingue insegnate presso il Dipartimento e nelle scuole italiane, compreso l’italiano per stranieri. Sviluppo della riflessione metalinguistica, in maniera trasversale, dando particolare rilievo al confronto fra le lingue e alla valorizzazione del repertorio linguistico degli apprendenti. Conoscenza del ruolo dell’insegnamento nell’apprendimento delle lingue, con particolare riferimento alle principali metodologie per l’insegnamento sviluppate nella ricerca, per ottimizzare e potenziare i processi apprendimento, anche attraverso l’uso delle nuove tecnologie digitali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le ricerche sull’apprendimento spontaneo e quello guidato delle lingue straniere e gli aspetti relativi all’ordine di acquisizione; saranno in grado di svolgere riflessioni metalinguistiche; avranno consapevolezza del proprio repertorio linguistico e sapranno utilizzare il confronto fra le lingue per ottimizzare il proprio apprendimento; conosceranno i processi di apprendimento e d’uso della lingua straniera, il ruolo del contesto e delle strategie di apprendimento; conosceranno i processi di ascolto, parlato, lettura e scrittura delle lingue straniere e dell’italiano L2; conosceranno le principali metodologie e tecnologie per l’insegnamento.

Inglese

The course “Educational Linguistics” falls within the domain of the basic learning activities labelled "Philology, General and Applied Linguistics" of the degree course in Languages and Cultural- Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing basic training in the methods and tools of analysis and reflection proper to language learning and teaching. The course aims to provide: Knowledge of the phenomena that characterize the process of language acquisition (first, second and foreign), with particular attention to the linguistic aspects related to the sequences of acquisition and the development of the ability to use: variability, systematicity and factors internal and external to the individual that affect the path of acquisition. Knowledge of the characteristics of the interaction between native and non-native speaker, and of its effects on the acquisition of L2: modifications and negotiation of input, role of output and feedback. Knowledge of the process of developing competence in the use of a foreign language, with attention to the role of context, input, as well as the learning strategies involved. Knowledge of the processes of developing language skills, through examples of the various languages taught in the Department and in Italian schools, including Italian for foreigners. Development of the metalinguistic reflection, in a transversal way, giving particular importance to the comparison between languages and to the valorization of the linguistic repertoire of the learners. Knowledge of the role of teaching in language learning, with particular reference to the main teaching methodologies developed in research, to optimize and enhance learning processes, including through the use of new digital technologies. Expected learning outcomes: students will know the research on spontaneous and guided learning of foreign languages and the aspects related to the order of acquisition; they will be able to carry out metalinguistic reflections; they will be aware of their linguistic repertoire and will know how to use the comparison between languages to optimize their learning; they will know the processes of learning and use of the foreign language, the role of context and learning strategies; they will know the processes of listening, speaking, reading and writing of foreign languages and Italian L2; they will know the main methodologies and technologies for teaching.

20710517 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE OCI

Italiano

L’insegnamento di Didattica delle lingue moderne rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una formazione di base nei metodi e negli strumenti di analisi e di riflessione propri della didattica delle lingue. Il corso mira a fornire: Conoscenza dei fenomeni che caratterizzano il processo di apprendimento delle lingue (prime, seconde e straniere), con particolare attenzione all’italiano come L2 e agli aspetti linguistici relativi alle sequenze evolutive dell’interlingua e allo sviluppo della capacità d’uso delle lingue: variabilità, sistematicità e fattori interni ed esterni all’individuo che influiscono sul percorso acquisizionale. Conoscenza delle caratteristiche dell’interazione tra parlante nativo e parlante non nativo, e delle sue ricadute sull’acquisizione linguistica: modifiche e negoziazione dell’input, ruolo dell’output e del feedback. Conoscenza del ruolo dell’insegnamento nell’apprendimento linguistico, con particolare riferimento agli spazi di manovra a disposizione dell’insegnante per ottimizzare e potenziare i processi naturali di acquisizione. Sviluppo di una competenza interculturale a partire dalla consapevolezza dello stretto rapporto fra la lingua e la cultura e del ruolo di quest’ultima nel processo di apprendimento delle lingue, con particolare riferimento alla pragmatica linguistica come interfaccia tra lingua e cultura. Riflessione su apprendibilità e insegnabilità degli aspetti pragmatico-culturali delle lingue, sul ruolo dei manuali e di possibili materiali didattici integrativi, in particolar modo quelli supportati dalle nuove tecnologie digitali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno i processi di acquisizione e d’uso delle lingue, il ruolo del contesto e delle strategie di apprendimento; saranno in grado di svolgere riflessioni metalinguistiche; avranno consapevolezza del proprio repertorio linguistico e sapranno utilizzare il confronto fra le lingue per ottimizzare il proprio apprendimento; conosceranno i processi di ascolto, parlato, lettura e scrittura delle lingue; conosceranno le principali metodologie e tecnologie per l’insegnamento; saranno consapevoli del rapporto fra la lingua e la cultura e del ruolo di quest’ultima nel processo di apprendimento delle lingue; saranno in grado

di riflettere sui problemi di apprendibilità e insegnabilità degli aspetti pragmatico-culturali delle lingue.

Inglese

The Course “Educational linguistics” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of language acquisition and language teaching. The course aims to provide: Knowledge of the phenomena characterising the process of spontaneous acquisition of languages, with a specific focus on developmental sequences in interlanguage and the development of the ability to use Italian as an L2. Attention to variability, systematicity and factors affecting the developmental path. Knowledge of the characteristic of the interaction between native and non-native speakers, and of its importance for language acquisition. Focus on input modification and negotiation, the role of input and feedback. Knowledge of the role of instruction in language learning, with specific reference to how teachers can strenghthen and enhance the natural process of language acquisition. Development of intercultural competence based on awareness about the relationship between language and culture. The role of culture in the learning process of a second language, with particular reference to linguistic pragmatics as an interface between language and culture. Knowledge of the main instruments used to analyse linguistic behaviour in different cultures, and of the main results of research in the area of cross-cultural, intercultural and interlanguage pragmatics. Knowledge of the role of instruction in the learning of pragmatic aspects of an L2, and ability to reflect on learnability and teachability of cultural-pragmatic aspects of second languages. Expected Learning Outcomes: students will know the process of language acquisition, the role of context and learning strategies; they will be able to use metalinguistic reflection; they will be aware of their linguistic repertoire and able to use cross-linguistic comparison to enhance their learning; they will know the processes of listening, speaking, reading and writing; they will know the main teaching techniques and technologies; they will be aware of the relationship between language and culture, and the role of the latter in the language learning process; they will be able to reflect on the learnability and teachability of cultural-pragmatic aspects of languages.

21801551 - DIRITTO INTERNAZIONALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21801551 - DIRITTO INTERNAZIONALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1

Italiano

L’insegnamento di Filologia 1, collegato alla prima lingua, rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a fornire un quadro chiaro e sufficientemente approfondito dell'orizzonte culturale romanzo / germanico nei suoi aspetti storico-linguistici e storico-letterari, e dei processi attraverso i quali si determinarono i modi, le forme e le convenzioni della relativa tradizione. Conoscenza degli elementi peculiari linguistici e letterari in relazione alle situazioni culturali di base. Conoscenza e comprensione delle norme metodologiche corrette per poter recuperare o ricostruire la forma genuina dei testi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza sufficientemente approfondita degli aspetti storico-linguistici e storico-letterari dell’orizzonte culturale romanzo/ germanico e dei modi e delle convenzioni della relativa tradizione; conosceranno gli elementi peculiari relativi alle situazioni culturali di base; conosceranno e comprenderanno norme per il recupero e la ricostruzione delle forme genuine dei testi.

Inglese

The Course “Philology 1” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course aims to provide a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual

cultural areas. The course aims furthermore to provide an understanding of the principles of textual criticism. Expected Learning Outcomes: the student will acquire a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. S/he will become familiar and understand the principles of textual criticism underlying a critical edition.

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1

Italiano

L'insegnamento di Filologia 1, collegato alla prima lingua, rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a fornire un quadro chiaro e sufficientemente approfondito dell'orizzonte culturale romanzo / germanico nei suoi aspetti storico-linguistici e storico-letterari, e dei processi attraverso i quali si determinarono i modi, le forme e le convenzioni della relativa tradizione. Conoscenza degli elementi peculiari linguistici e letterari in relazione alle situazioni culturali di base. Conoscenza e comprensione delle norme metodologiche corrette per poter recuperare o ricostruire la forma genuina dei testi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza sufficientemente approfondita degli aspetti storico-linguistici e storico-letterari dell'orizzonte culturale romanzo/ germanico e dei modi e delle convenzioni della relativa tradizione; conosceranno gli elementi peculiari relativi alle situazioni culturali di base; conosceranno e comprenderanno norme per il recupero e la ricostruzione delle forme genuine dei testi.

Inglese

The Course "Philology 1" falls within the domain of the Basic learning activities labelled "Philology, General and Applied Linguistics" of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course aims to provide a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. The course aims furthermore to provide an understanding of the principles of textual criticism. Expected Learning Outcomes: the student will acquire a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. S/he will become familiar and understand the principles of textual criticism underlying a critical edition.

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1

Italiano

L'insegnamento di Filologia 1, collegato alla prima lingua, rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a fornire un quadro chiaro e sufficientemente approfondito dell'orizzonte culturale romanzo / germanico nei suoi aspetti storico-linguistici e storico-letterari, e dei processi attraverso i quali si determinarono i modi, le forme e le convenzioni della relativa tradizione. Conoscenza degli elementi peculiari linguistici e letterari in relazione alle situazioni culturali di base. Conoscenza e comprensione delle norme metodologiche corrette per poter recuperare o ricostruire la forma genuina dei testi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza sufficientemente approfondita degli aspetti storico-linguistici e storico-letterari dell'orizzonte culturale romanzo/ germanico e dei modi e delle convenzioni della relativa tradizione; conosceranno gli elementi peculiari relativi alle situazioni culturali di base; conosceranno e comprenderanno norme per il recupero e la ricostruzione delle forme genuine dei testi.

Inglese

The Course "Philology 1" falls within the domain of the Basic learning activities labelled "Philology, General and Applied Linguistics" of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course aims to provide a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. The course aims furthermore to provide an understanding of the principles of textual criticism. Expected Learning Outcomes: the student will acquire a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. S/he will become familiar and understand the principles of textual criticism underlying a critical edition.

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1

Italiano

L'insegnamento di Filologia 1, collegato alla prima lingua, rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a fornire un quadro chiaro e sufficientemente approfondito dell'orizzonte culturale romanzo / germanico nei suoi aspetti storico-linguistici e storico-letterari, e dei processi attraverso i quali si determinarono i modi, le forme e le convenzioni della relativa tradizione. Conoscenza degli elementi peculiari linguistici e letterari in relazione alle situazioni culturali di base. Conoscenza e comprensione delle norme metodologiche corrette per poter recuperare o ricostruire la forma genuina dei testi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza sufficientemente approfondita degli aspetti storico-linguistici e storico-letterari dell'orizzonte culturale romanzo/ germanico e dei modi e delle convenzioni della relativa tradizione; conosceranno gli elementi peculiari relativi alle situazioni culturali di base; conosceranno e comprenderanno norme per il recupero e la ricostruzione delle forme genuine dei testi.

Inglese

The Course "Philology 1" falls within the domain of the Basic learning activities labelled "Philology, General and Applied Linguistics" of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course aims to provide a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. The course aims furthermore to provide an understanding of the principles of textual criticism. Expected Learning Outcomes: the student will acquire a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. S/he will become familiar and understand the principles of textual criticism underlying a critical edition.

20710541 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Filologia 2 A, collegato alla prima lingua, rientra nell'ambito delle attività formative 'affini e integrative' del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a ampliare e a approfondire gli aspetti metodologici principali del quadro disciplinare, con applicazione a testi rappresentativi di una o più aree della tradizione letteraria romanza/ germanica. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita degli aspetti metodologici e sapranno applicarla a testi di più aree della tradizione letteraria romanza o germanica.

Inglese

The Course "Philology 2 A" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved in the course "Philology 1", the course aims to provide a wider and deeper perspective on the principal methodological domains of the subject, applied to the analysis of texts drawn from one or more branches of the Romance / Germanic literary tradition. Expected Learning Outcomes: The student will acquire an in-depth understanding of the principles and methods of the subject and will learn how to apply them in the analysis of texts originating from one or more branches of the Romance / Germanic literary tradition.

20710541 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Filologia 2 A, collegato alla prima lingua, rientra nell'ambito delle attività formative 'affini e integrative' del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a ampliare e a approfondire gli aspetti metodologici principali del quadro disciplinare, con applicazione a testi rappresentativi di una o più aree della tradizione letteraria romanza/ germanica. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita degli aspetti metodologici e sapranno applicarla a testi di più aree della tradizione letteraria romanza o germanica.

Inglese

The Course "Philology 2 A" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis

of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved in the course “Philology 1”, the course aims to provide a wider and deeper perspective on the principal methodological domains of the subject, applied to the analysis of texts drawn from one or more branches of the Romance / Germanic literary tradition. Expected Learning Outcomes: The student will acquire an in-depth understanding of the principles and methods of the subject and will learn how to apply them in the analysis of texts originating from one or more branches of the Romance / Germanic literary tradition.

20710119 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 B

Italiano

L’insegnamento di Filologia 2 B, collegato alla prima lingua, rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a approfondire: -alcuni aspetti linguistici della prima lingua; rilevazione da un punto di vista diacronico dei tratti tipologicamente rilevanti all'interno delle famiglie linguistiche germaniche o romanze, quali la tipologia dei mutamenti fonetici, fonologici, morfologici e sintattici; la stratificazione del lessico (prestiti, neoformazioni, processi di composizione etc.); il mutamento semantico; -alcuni aspetti storico-letterari e analitico-testuali relativi alle culture romanze o germaniche delle origini. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita degli aspetti storico-letterari e analitico-testuali relativi alle culture romanze e germaniche.

Inglese

The Course “Philology 2 B” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved in the course “Philology 1”, the course aims to examine in greater depth specific aspects of the First foreign language being studied, including a diachronic study of the most relevant typological traits with reference to the relevant language family, such as e.g. phonetic, phonological, morphological and syntactic developments; the evolution of the lexicon of the language; processes of semantic shift. The course furthermore aims to further develop the literary and textual critical skills with reference to the earliest texts of the relevant cultural area. Expected Learning Outcomes: The student will acquire further understanding and knowledge of the diachronic development of his First foreign language and will enhance his skills in the field of textual criticism.

20710119 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 B

Italiano

L’insegnamento di Filologia 2 B, collegato alla prima lingua, rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a approfondire: -alcuni aspetti linguistici della prima lingua; rilevazione da un punto di vista diacronico dei tratti tipologicamente rilevanti all'interno delle famiglie linguistiche germaniche o romanze, quali la tipologia dei mutamenti fonetici, fonologici, morfologici e sintattici; la stratificazione del lessico (prestiti, neoformazioni, processi di composizione etc.); il mutamento semantico; -alcuni aspetti storico-letterari e analitico-testuali relativi alle culture romanze o germaniche delle origini. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita degli aspetti storico-letterari e analitico-testuali relativi alle culture romanze e germaniche.

Inglese

The Course “Philology 2 B” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved in the course “Philology 1”, the course aims to examine in greater depth specific aspects of the First foreign language being studied, including a diachronic study of the most relevant typological traits with reference to the relevant language family, such as e.g. phonetic, phonological, morphological and syntactic developments; the evolution of the lexicon of the language; processes of semantic shift. The course furthermore aims to further develop the literary and textual critical skills with reference to the earliest texts of the relevant cultural area. Expected Learning Outcomes: The student will acquire further understanding and knowledge of the diachronic development of his First foreign language and will enhance his skills in the field of textual criticism.

20703280 - FILOLOGIA GERMANICA 1

Italiano

L’insegnamento di Filologia 1, collegato alla prima lingua, rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a fornire un quadro

chiaro e sufficientemente approfondito dell'orizzonte culturale romanzo / germanico nei suoi aspetti storico-linguistici e storico-letterari, e dei processi attraverso i quali si determinarono i modi, le forme e le convenzioni della relativa tradizione. Conoscenza degli elementi peculiari linguistici e letterari in relazione alle situazioni culturali di base. Conoscenza e comprensione delle norme metodologiche corrette per poter recuperare o ricostruire la forma genuina dei testi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza sufficientemente approfondita degli aspetti storico-linguistici e storico-letterari dell'orizzonte culturale romanzo/ germanico e dei modi e delle convenzioni della relativa tradizione; conosceranno gli elementi peculiari relativi alle situazioni culturali di base; conosceranno e comprenderanno norme per il recupero e la ricostruzione delle forme genuine dei testi.

Inglese

The Course “Philology 1” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course aims to provide a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. The course aims furthermore to provide an understanding of the principles of textual criticism. Expected Learning Outcomes: the student will acquire a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. S/he will become familiar and understand the principles of textual criticism underlying a critical edition.

20703280 - FILOLOGIA GERMANICA 1

Italiano

L’insegnamento di Filologia 1, collegato alla prima lingua, rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a fornire un quadro chiaro e sufficientemente approfondito dell'orizzonte culturale romanzo / germanico nei suoi aspetti storico-linguistici e storico-letterari, e dei processi attraverso i quali si determinarono i modi, le forme e le convenzioni della relativa tradizione. Conoscenza degli elementi peculiari linguistici e letterari in relazione alle situazioni culturali di base. Conoscenza e comprensione delle norme metodologiche corrette per poter recuperare o ricostruire la forma genuina dei testi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza sufficientemente approfondita degli aspetti storico-linguistici e storico-letterari dell’orizzonte culturale romanzo/ germanico e dei modi e delle convenzioni della relativa tradizione; conosceranno gli elementi peculiari relativi alle situazioni culturali di base; conosceranno e comprenderanno norme per il recupero e la ricostruzione delle forme genuine dei testi.

Inglese

The Course “Philology 1” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course aims to provide a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. The course aims furthermore to provide an understanding of the principles of textual criticism. Expected Learning Outcomes: the student will acquire a clear and adequately detailed picture of the Romance / Germanic cultural milieu from a philological, historical and literary perspective, as well as of the processes through which the forms, genres and conventions of the the literary tradition developed, focusing on the specific linguistic and literary character of the individual cultural areas. S/he will become familiar and understand the principles of textual criticism underlying a critical edition.

20710542 - FILOLOGIA GERMANICA 2 A

Italiano

L’insegnamento di Filologia 2 A, collegato alla prima lingua, rientra nell’ambito delle attività formative ‘affini e integrative’ del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a ampliare e a approfondire gli aspetti metodologici principali del quadro disciplinare, con applicazione a testi rappresentativi di una o più aree della tradizione letteraria romanza/ germanica. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita degli aspetti metodologici e sapranno applicarla a testi di più aree della tradizione letteraria romanza o germanica.

Inglese

The Course “Philology 2 A” falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in

Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved in the course “Philology 1”, the course aims to provide a wider and deeper perspective on the principal methodological domains of the subject, applied to the analysis of texts drawn from one or more branches of the Romance / Germanic literary tradition. Expected Learning Outcomes: The student will acquire an in-depth understanding of the principles and methods of the subject and will learn how to apply them in the analysis of texts originating from one or more branches of the Romance / Germanic literary tradition.

20710542 - FILOLOGIA GERMANICA 2 A

Italiano

L’insegnamento di Filologia 2 A, collegato alla prima lingua, rientra nell’ambito delle attività formative ‘affini e integrative’ del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a ampliare e a approfondire gli aspetti metodologici principali del quadro disciplinare, con applicazione a testi rappresentativi di una o più aree della tradizione letteraria romanza/ germanica. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita degli aspetti metodologici e sapranno applicarla a testi di più aree della tradizione letteraria romanza o germanica.

Inglese

The Course “Philology 2 A” falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved in the course “Philology 1”, the course aims to provide a wider and deeper perspective on the principal methodological domains of the subject, applied to the analysis of texts drawn from one or more branches of the Romance / Germanic literary tradition. Expected Learning Outcomes: The student will acquire an in-depth understanding of the principles and methods of the subject and will learn how to apply them in the analysis of texts originating from one or more branches of the Romance / Germanic literary tradition.

20709803 - FILOLOGIA GERMANICA 2 B

Italiano

L’insegnamento di Filologia 2 B, collegato alla prima lingua, rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a approfondire: -alcuni aspetti linguistici della prima lingua; rilevazione da un punto di vista diacronico dei tratti tipologicamente rilevanti all'interno delle famiglie linguistiche germaniche o romanze, quali la tipologia dei mutamenti fonetici, fonologici, morfologici e sintattici; la stratificazione del lessico (prestiti, neoformazioni, processi di composizione etc.); il mutamento semantico; -alcuni aspetti storico-letterari e analitico-testuali relativi alle culture romanze o germaniche delle origini. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita degli aspetti storico-letterari e analitico-testuali relativi alle culture romanze e germaniche.

Inglese

The Course “Philology 2 B” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved in the course “Philology 1”, the course aims to examine in greater depth specific aspects of the First foreign language being studied, including a diachronic study of the most relevant typological traits with reference to the relevant language family, such as e.g. phonetic, phonological, morphological and syntactic developments; the evolution of the lexicon of the language; processes of semantic shift. The course furthermore aims to further develop the literary and textual critical skills with reference to the earliest texts of the relevant cultural area. Expected Learning Outcomes: The student will acquire further understanding and knowledge of the diachronic development of his First foreign language and will enhance his skills in the field of textual criticism.

20709803 - FILOLOGIA GERMANICA 2 B

Italiano

L’insegnamento di Filologia 2 B, collegato alla prima lingua, rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica propri della filologia, nonché conoscenze sul patrimonio culturale, specificamente letterario e filologico, relativo alla lingua straniera. Il corso mira a approfondire: -alcuni aspetti linguistici della prima lingua; rilevazione da un punto di vista diacronico dei tratti tipologicamente rilevanti all'interno delle famiglie linguistiche germaniche o romanze, quali la tipologia dei mutamenti fonetici, fonologici, morfologici e sintattici; la stratificazione del lessico (prestiti, neoformazioni, processi di composizione etc.); il mutamento semantico; -alcuni aspetti storico-letterari e analitico-testuali relativi alle culture romanze o

germaniche delle origini. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita degli aspetti storico-letterari e analitico-testuali relativi alle culture romanze e germaniche.

Inglese

The Course “Philology 2 B” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved in the course “Philology 1”, the course aims to examine in greater depth specific aspects of the First foreign language being studied, including a diachronic study of the most relevant typological traits with reference to the relevant language family, such as e.g. phonetic, phonological, morphological and syntactic developments; the evolution of the lexicon of the language; processes of semantic shift. The course furthermore aims to further develop the literary and textual critical skills with reference to the earliest texts of the relevant cultural area. Expected Learning Outcomes: The student will acquire further understanding and knowledge of the diachronic development of his First foreign language and will enhance his skills in the field of textual criticism.

20703515 - FILOLOGIA SLAVA

Italiano

Tra gli obiettivi generali del CdS figura è l’acquisizione della competenza avanzata in due lingue straniere e la conoscenza avanzata di due letterature straniere, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l’obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell’analisi letteraria, culturale e storica. L’insegnamento di Filologia slava rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore “Discipline filologiche” e mira all'obiettivo sopra descritto. Si propone di fornire allo studente conoscenze di base sulla genesi e sulla storia della lingua e della civiltà letteraria slava dall'epoca protoslava all'alba dell’età moderna (con speciale attenzione all'attività di Costantino-Cirillo e Metodio e dei loro allievi dalla metà del IX all'inizio del X sec.) con lo scopo di poter comprendere la formazione della moderna lingua e letteratura in Russia e nei paesi affini sulla base della secolare tradizione della Slavia ortodossa. Lo studente sarà in grado di comprendere fenomeni linguistici e letterari in Russia e nei paesi affini; acquisire conoscenze filologiche di base relative alle lingue slave.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign languages and literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Slavonic Philology is one of the characteristic training activities of the "Philological disciplines" area. It aims at providing the students with the basic knowledge of the genesis and history of the Slavic language and literary civilization, from the Proto-Slavic period to the dawn of the modern age (with special attention to the activities of Constantino-Cyril and Methodius and their students from the mid-ninth to the beginning of the tenth century). It wants to give the students an understanding of the formation of modern language and literature in Russia, and related countries, based on the centuries-old tradition of Orthodox Slavia. Students will be able to understand linguistic and literary phenomena in Russia, and related countries, and acquire basic philological knowledge of Slavonic languages.

20703515 - FILOLOGIA SLAVA

Italiano

Tra gli obiettivi generali del CdS figura è l’acquisizione della competenza avanzata in due lingue straniere e la conoscenza avanzata di due letterature straniere, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l’obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell’analisi letteraria, culturale e storica. L’insegnamento di Filologia slava rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore “Discipline filologiche” e mira all'obiettivo sopra descritto. Si propone di fornire allo studente conoscenze di base sulla genesi e sulla storia della lingua e della civiltà letteraria slava dall'epoca protoslava all'alba dell’età moderna (con speciale attenzione all'attività di Costantino-Cirillo e Metodio e dei loro allievi dalla metà del IX all'inizio del X sec.) con lo scopo di poter comprendere la formazione della moderna lingua e letteratura in Russia e nei paesi affini sulla base della secolare tradizione della Slavia ortodossa. Lo studente sarà in grado di comprendere fenomeni linguistici e letterari in Russia e nei paesi affini; acquisire conoscenze filologiche di base relative alle lingue slave.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign languages and literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Slavonic Philology is one of the characteristic training activities of the "Philological disciplines" area. It aims at providing the students with the basic knowledge of the genesis and history of the Slavic language and literary civilization, from the Proto-Slavic period to the dawn of the modern age (with special attention to the activities of Constantino-Cyril and Methodius and their students from the mid-ninth to the beginning of the tenth century). It wants to give the students an understanding of the formation of modern language and literature in Russia, and related countries, based on the centuries-old tradition of Orthodox Slavia. Students will be able to

understand linguistic and literary phenomena in Russia, and related countries, and acquire basic philological knowledge of Slavonic languages.

20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA

Italiano

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti alla geografia politica ed economica e mira a fornire gli strumenti di base per capire l'organizzazione delle società e soprattutto dei loro territori: evoluzione del pensiero geografico e chiavi di lettura dell'odierno sistema mondo.

Inglese

The course aims to introduce students to political and economic geography and to offer the basic tools to understand the organization of societies and their spaces in particular: evolution of geographical thought and keys to understand the current world system.

20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA

Italiano

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti alla geografia politica ed economica e mira a fornire gli strumenti di base per capire l'organizzazione delle società e soprattutto dei loro territori: evoluzione del pensiero geografico e chiavi di lettura dell'odierno sistema mondo.

Inglese

The course aims to introduce students to political and economic geography and to offer the basic tools to understand the organization of societies and their spaces in particular: evolution of geographical thought and keys to understand the current world system.

20710518 - LETTERATURA ARABA 1

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 1 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira a fornire: a) una conoscenza degli autori e dei testi più significativi del contesto culturale oggetto di studio; b) l'acquisizione di nozioni di base per l'analisi di testi letterari. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza di base dei principali generi e autori e dei testi più significativi; e acquisiranno strumenti di base per l'analisi di testi letterari appartenenti al contesto della lingua di studio.

Inglese

The 1st year Literature course (Non-European language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at providing: a) the acquaintance with the principal authors and texts in the language of study; b) the familiarity with the basic tools for the analysis of literary texts. Expected learning outcomes: the students will become acquainted with some of the most significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will acquire basic tools for the critical analysis of literary texts.

20710289 - LETTERATURA ARABA 2

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 2 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira ad approfondire: a) la conoscenza dei principali generi, autori e testi del contesto culturale oggetto di studio; b) lo sviluppo della capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti approfondiranno la loro conoscenza dei generi, autori e i testi più significativi del contesto culturale di studio e svilupperanno la capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia.

Inglese

The 2nd year Literature course (Non-European language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural

& Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at enhancing: a) the acquaintance with the principal genres, authors and texts in the language of study;b) the application of the tools for the analysis of typologically diverse literary texts. Expected learning outcomes: The students will enhance their familiarity with the most significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study, as well as their ability to analyze different typologies of literary texts.

20710289 - LETTERATURA ARABA 2

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 2 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira ad approfondire: a) la conoscenza dei principali generi, autori e testi del contesto culturale oggetto di studio; b) lo sviluppo della capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti approfondiranno la loro conoscenza dei generi, autori e i testi più significativi del contesto culturale di studio e svilupperanno la capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia.

Inglese

The 2nd year Literature course (Non-European language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at enhancing: a) the acquaintance with the principal genres, authors and texts in the language of study;b) the application of the tools for the analysis of typologically diverse literary texts. Expected learning outcomes: The students will enhance their familiarity with the most significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study, as well as their ability to analyze different typologies of literary texts.

20711180 - LETTERATURA ARABA 3

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 3 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente nelle attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira ad ampliare e consolidare: a) la conoscenza dei principali generi, autori e testi del contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di analisi critica dei testi di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti approfondiranno la conoscenza di autori e testi significativi del contesto culturale di studio e consolideranno la capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia.

Inglese

The 3rd year Literature course (Non-European language) comes under the complementary learning activities of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at expanding and enhancing: a) the acquaintance with the principal genres, authors and texts in the language of study; b) the application of the tools for the analysis of typologically diverse literary texts. Expected learning outcomes: the students will further enhance and develop their familiarity with significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study, as well as their ability to analyze different typologies of literary texts.

20711180 - LETTERATURA ARABA 3

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 3 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente nelle attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira ad ampliare e consolidare: a) la conoscenza dei principali generi, autori e testi del contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di analisi critica dei testi di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti approfondiranno la conoscenza di autori e testi significativi del contesto culturale di studio e consolideranno la capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia.

Inglese

The 3rd year Literature course (Non-European language) comes under the complementary learning activities of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to

analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at expanding and enhancing: a) the acquaintance with the principal genres, authors and texts in the language of study; b) the application of the tools for the analysis of typologically diverse literary texts. Expected learning outcomes: the students will further enhance and develop their familiarity with significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study, as well as their ability to analyze different typologies of literary texts.

20710520 - LETTERATURA CINESE 1

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 1 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira a fornire: a) una conoscenza degli autori e dei testi più significativi del contesto culturale oggetto di studio; b) l'acquisizione di nozioni di base per l'analisi di testi letterari. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza di base dei principali generi e autori e dei testi più significativi; e acquisiranno strumenti di base per l'analisi di testi letterari appartenenti al contesto della lingua di studio.

Inglese

The 1st year Literature course (Non-European language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at providing: a) the acquaintance with the principal authors and texts in the language of study; b) the familiarity with the basic tools for the analysis of literary texts. Expected learning outcomes: the students will become acquainted with some of the most significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will acquire basic tools for the critical analysis of literary texts.

20710520 - LETTERATURA CINESE 1

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 1 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira a fornire: a) una conoscenza degli autori e dei testi più significativi del contesto culturale oggetto di studio; b) l'acquisizione di nozioni di base per l'analisi di testi letterari. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza di base dei principali generi e autori e dei testi più significativi; e acquisiranno strumenti di base per l'analisi di testi letterari appartenenti al contesto della lingua di studio.

Inglese

The 1st year Literature course (Non-European language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at providing: a) the acquaintance with the principal authors and texts in the language of study; b) the familiarity with the basic tools for the analysis of literary texts. Expected learning outcomes: the students will become acquainted with some of the most significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will acquire basic tools for the critical analysis of literary texts.

20710293 - LETTERATURA CINESE 2

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 2 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira ad approfondire: a) la conoscenza dei principali generi, autori e testi del contesto culturale oggetto di studio; b) lo sviluppo della capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti approfondiranno la loro conoscenza dei generi, autori e i testi più significativi del contesto culturale di studio e svilupperanno la capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia.

Inglese

The 2nd year Literature course (Non-European language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural

& Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at enhancing: a) the acquaintance with the principal genres, authors and texts in the language of study;b) the application of the tools for the analysis of typologically diverse literary texts. Expected learning outcomes: The students will enhance their familiarity with the most significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study, as well as their ability to analyze different typologies of literary texts.

20710293 - LETTERATURA CINESE 2

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 2 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira ad approfondire: a) la conoscenza dei principali generi, autori e testi del contesto culturale oggetto di studio; b) lo sviluppo della capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti approfondiranno la loro conoscenza dei generi, autori e i testi più significativi del contesto culturale di studio e svilupperanno la capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia.

Inglese

The 2nd year Literature course (Non-European language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at enhancing: a) the acquaintance with the principal genres, authors and texts in the language of study;b) the application of the tools for the analysis of typologically diverse literary texts. Expected learning outcomes: The students will enhance their familiarity with the most significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study, as well as their ability to analyze different typologies of literary texts.

20711181 - LETTERATURA CINESE 3

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 3 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente nelle attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira ad ampliare e consolidare: a) la conoscenza dei principali generi, autori e testi del contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di analisi critica dei testi di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti approfondiranno la conoscenza di autori e testi significativi del contesto culturale di studio e consolideranno la capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia.

Inglese

The 3rd year Literature course (Non-European language) comes under the complementary learning activities of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at expanding and enhancing: a) the acquaintance with the principal genres, authors and texts in the language of study; b) the application of the tools for the analysis of typologically diverse literary texts. Expected learning outcomes: the students will further enhance and develop their familiarity with significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study, as well as their ability to analyze different typologies of literary texts.

20711181 - LETTERATURA CINESE 3

Italiano

L'insegnamento di Letteratura 3 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente nelle attività volte a fornire conoscenze sui patrimoni culturali, specificamente letterari, relativi alla lingua straniera di studio, nonché a fornire strumenti per l'analisi critica dei testi letterari di varia tipologia. Il corso mira ad ampliare e consolidare: a) la conoscenza dei principali generi, autori e testi del contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di analisi critica dei testi di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti approfondiranno la conoscenza di autori e testi significativi del contesto culturale di studio e consolideranno la capacità di analisi critica di testi letterari di varia tipologia.

Inglese

The 3rd year Literature course (Non-European language) comes under the complementary learning activities of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically the activities aimed at providing knowledge of the cultural and in particular the literary tradition of the foreign language of study, as well as the tools to

analyze critically texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at expanding and enhancing: a) the acquaintance with the principal genres, authors and texts in the language of study; b) the application of the tools for the analysis of typologically diverse literary texts. Expected learning outcomes: the students will further enhance and develop their familiarity with significant genres, authors and literary texts in the foreign language of study, as well as their ability to analyze different typologies of literary texts.

20710214 - Letteratura francese I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura francese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria francese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. French Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the French literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710214 - Letteratura francese I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura francese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria francese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. French Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the French literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710214 - Letteratura francese I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura francese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria francese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente

sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. French Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the French literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710214 - Letteratura francese I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura francese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria francese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. French Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the French literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710218 - Letteratura inglese I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura inglese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria inglese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. English Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the English literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710218 - Letteratura inglese I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura inglese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria inglese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. English Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the English literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710218 - Letteratura inglese I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura inglese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria inglese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. English Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the English literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710221 - Letteratura russa I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura russa I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria russa attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The

course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Russian Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Russian literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710215 - Letteratura spagnola I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura spagnola I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria spagnola attraverso la lettura di testi rappresentativi, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione e la trasmissione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Spanish Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Spanish literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710215 - Letteratura spagnola I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura spagnola I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria spagnola attraverso la lettura di testi rappresentativi, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione e la trasmissione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Spanish Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Spanish literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710215 - Letteratura spagnola I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di

interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura spagnola I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria spagnola attraverso la lettura di testi rappresentativi, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione e la trasmissione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Spanish Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Spanish literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710220 - Letteratura tedesca I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura tedesca I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria tedesca attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. German Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the German literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710220 - Letteratura tedesca I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura tedesca I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria tedesca attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. German Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the German literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and

methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710220 - Letteratura tedesca I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura tedesca I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria tedesca attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. German Literature I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the German literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20750037 - Letterature ANGLO-AMERICANE I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letterature anglo-americane I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria anglo-americana attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Anglo-American Literatures I is among the core courses of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Anglo-American literary culture through exemplary texts that will be analyzed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural, and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20750037 - Letterature ANGLO-AMERICANE I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letterature anglo-americane I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria anglo-americana attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria,

culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Anglo-American Literatures I is among the core courses of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Anglo-American literary culture through exemplary texts that will be analyzed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural, and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20750037 - Letterature ANGLO-AMERICANE I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letterature anglo-americane I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria anglo-americana attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Anglo-American Literatures I is among the core courses of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Anglo-American literary culture through exemplary texts that will be analyzed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural, and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710217 - Letterature portoghese e brasiliana I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letterature portoghese e brasiliana I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione delle culture letterarie portoghese e brasiliana attraverso la lettura di testi rappresentativi, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione e la trasmissione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Portuguese and Brazilian Literatures I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Portuguese and Brazilian literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to

re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710276 - LINGUA ARABA 1

Italiano

L'insegnamento di Lingua 1 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la lingua extra-europea, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello A2 del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of competencies equivalent to the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Application of acquired knowledge to short texts.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at a level equivalent to A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710276 - LINGUA ARABA 1

Italiano

L'insegnamento di Lingua 1 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la lingua extra-europea, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello A2 del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of competencies equivalent to the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Application of acquired knowledge to short texts.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at a level equivalent to A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018

(https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710286 - LINGUA ARABA 2

Italiano

L'insegnamento di Lingua 2 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la lingua extraeuropea, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello B1 del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities (Specialist languages, advanced language competences and linguistic mediation from/to languages of study) of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the specialist languages, of the language and mediation activities and strategies , particularly in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of competencies equivalent to the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Deepening of the metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the study of language history. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. (dictionaries, corpora and concordances) Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at a level equivalent to B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710286 - LINGUA ARABA 2

Italiano

L'insegnamento di Lingua 2 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la lingua extraeuropea, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello B1 del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities (Specialist languages, advanced language competences and linguistic mediation from/to languages of study) of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at

providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the specialist languages, of the language and mediation activities and strategies , particularly in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of competencies equivalent to the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Deepening of the metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the study of language history. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. (dictionaries, corpora and concordances) Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at a level equivalent to B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710287 - LINGUA ARABA 3

Italiano

L'insegnamento di Lingua 3 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici. Uso di alcune risorse lessicografiche e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulle lingue di specialità, sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 3rd yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities (Specialist languages, advanced language competences and linguistic mediation from/to languages of study) of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the specialist languages, of the language and mediation activities and strategies , particularly in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of competencies equivalent to the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. -deepening of the metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects. Use of some lexicographic resources. (dictionaries, corpora and concordancers) for the study of language and for translation. Implementation of the acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to diverse textual genres. Knowledge of theoretical and methodological issues related to translation as language and cultural mediation. Analysis of diverse textual written and spoken typologies, also to plan short language and intercultural short teaching paths within and L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their non-European language at a level equivalent to B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will have basic notions on specialised languages, on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710287 - LINGUA ARABA 3

Italiano

L'insegnamento di Lingua 3 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici. Uso di alcune risorse lessicografiche e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulle lingue di specialità, sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 3rd yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities (Specialist languages, advanced language competences and linguistic mediation from/to languages of study) of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the specialist languages, of the language and mediation activities and strategies , particularly in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of competencies equivalent to the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. -deepening of the metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects. Use of some lexicographic resources. (dictionaries, corpora and concordancers) for the study of language and for translation. Implementation of the acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to diverse textual genres. Knowledge of theoretical and methodological issues related to translation as language and cultural mediation. Analysis of diverse textual written and spoken typologies, also to plan short language and intercultural short teaching paths within and L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their non-European language at a level equivalent to B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will have basic notions on specialised languages, on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710275 - LINGUA CINESE 1

Italiano

L'insegnamento di Lingua 1 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la lingua extra-europea, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello A2 del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the

levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of competencies equivalent to the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Application of acquired knowledge to short texts.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at a level equivalent to A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710275 - LINGUA CINESE 1

Italiano

L'insegnamento di Lingua 1 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la lingua extra-europea, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello A2 del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective countries" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of competencies equivalent to the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Application of acquired knowledge to short texts.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at a level equivalent to A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710290 - LINGUA CINESE 2

Italiano

L'insegnamento di Lingua 2 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la lingua extraeuropea, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello B1 del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities (Specialist languages, advanced language competences and linguistic mediation from/to languages of study) of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the specialist languages, of the language and mediation activities and strategies , particularly in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of competencies equivalent to the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Deepening of the metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the study of language history. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. (dictionaries, corpora and concordances) Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at a level equivalent to B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710290 - LINGUA CINESE 2

Italiano

L'insegnamento di Lingua 2 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la lingua extraeuropea, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello B1 del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities (Specialist languages, advanced language competences and linguistic mediation from/to languages of study) of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the specialist languages, of the language and mediation activities and strategies , particularly in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of competencies equivalent to the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Deepening of the metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the study of language history. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. (dictionaries, corpora and concordances) Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at a level equivalent to B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710291 - LINGUA CINESE 3

Italiano

L'insegnamento di Lingua 3 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie

di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici. Uso di alcune risorse lessicografiche e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulle lingue di specialità, sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 3rd yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities (Specialist languages, advanced language competences and linguistic mediation from/to languages of study) of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the specialist languages, of the language and mediation activities and strategies , particularly in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of competencies equivalent to the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. -deepening of the metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects. Use of some lexicographic resources. (dictionaries, corpora and concordancers) for the study of language and for translation. Implementation of the acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to diverse textual genres. Knowledge of theoretical and methodological issues related to translation as language and cultural mediation. Analysis of diverse textual written and spoken typologies, also to plan short language and intercultural short teaching paths within and L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their non-European language at a level equivalent to B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will have basic notions on specialised languages, on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710291 - LINGUA CINESE 3

Italiano

L'insegnamento di Lingua 3 (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione di competenze equivalenti al livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici. Uso di alcune risorse lessicografiche e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la lingua extraeuropea ad un livello equivalente al livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta del QCER, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulle lingue di specialità, sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 3rd yr Language and Translation course of Non-European language, comes under the core educational activities (Specialist languages, advanced language competences and linguistic mediation from/to languages of study) of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the Non-European language as well as the theoretical knowledge of the specialist languages, of the language and mediation activities and strategies , particularly in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of competencies equivalent to the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), for all skills through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. -deepening of the metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects. Use of some lexicographic resources. (dictionaries, corpora and concordancers) for the study of language and for translation. Implementation of the acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to diverse textual genres. Knowledge of theoretical and methodological issues related to translation as language and cultural mediation. Analysis of diverse textual written and spoken typologies, also to plan short language and intercultural short teaching paths within and L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their non-European language at a level equivalent to B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using, at basic level, some lexicographic resources, for language study; they will have basic notions on specialised languages, on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Lingua e letterature ispanoamericane I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria ispanoamericana attraverso la lettura di testi rappresentativi, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione e la trasmissione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Hispanic-American Language and Literatures I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Hispanic-American literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Lingua e letterature ispanoamericane I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria ispanoamericana attraverso la lettura di testi rappresentativi, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione e la trasmissione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The

course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Hispanic-American Language and Literatures I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Hispanic-American literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Lingua e letterature ispanoamericane I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria ispanoamericana attraverso la lettura di testi rappresentativi, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione e la trasmissione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Hispanic-American Language and Literatures I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Hispanic-American literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I

Italiano

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Lingua e letterature ispanoamericane I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria ispanoamericana attraverso la lettura di testi rappresentativi, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione e la trasmissione dei contenuti disciplinari.

Inglese

One of the main aims of this Course of Study is to provide students with advanced knowledge of two foreign literatures related to the two languages of their choice, paying special attention to intercultural and transcultural dynamics. The course also aims at refining their ability to interpret cultural phenomena, using the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. Hispanic-American Language and Literatures I is among the characterizing activities of the "Foreign Literatures" area. It provides the student with initial knowledge and understanding of the Hispanic-American literary culture through the reading of exemplary texts analysed paying special attention to intercultural dynamics. It helps students discover the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. At the end of the module, students will be able to read and understand literary texts in the original language employing the analytical methods and tools they will have learned in class; furthermore, they will possess the necessary communicative skills to re-elaborate the acquired disciplinary contents.

20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in

Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018

(https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla

conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti

sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le

conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza

operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento

europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione,

produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural

mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second

language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at

the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze).

Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi

brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale.

Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the

level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected

learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello

equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale.

Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative

strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to

metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A

Italiano

L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized

languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the

analysis of short texts in the language of study.

20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune

risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and

Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua,

nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production,

interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710493 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710493 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710627 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 A

Italiano

L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710627 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 A

Italiano

L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710628 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una

competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2 level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710628 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di

specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2 level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710545 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 3

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del

livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710545 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 3

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the

activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20706101 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20706101 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello

A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710629 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710629 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710630 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2 level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710630 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2 level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20706105 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 3

Italiano

L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20706105 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 3

Italiano

L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative

strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year

Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for

the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production,

interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of

some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to

carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The

course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels

established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language

at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018

(https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di

ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione

metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at

providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to

plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello

equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale.

Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the

level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected

learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction

to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students

will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they

will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all’uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic

Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)

2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 1st yr Language and Translation course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at providing: the achievement of B2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also at comparative level: structural and typological aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the language of study history. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for language study (dictionaries, corpora and concordancers). Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2 level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 1st year Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: the achievement of the A2 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to A2). Introduction to metalinguistic analysis also at a comparative level: structural and typological

aspects, sociolinguistic aspects, introduction to the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Introduction to intercultural communication and to linguistic-cultural mediation. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a A2 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A

Italiano

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A

Italiano

L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A

Italiano

L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A

Italiano

L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a: -fornire conoscenze e competenze sulle principali problematiche relative alla traduzione; -avviare gli studenti alla traduzione di testi brevi appartenenti a diversi generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali problematiche della traduzione come mediazione linguistico-culturale; sapranno tradurre testi brevi appartenenti a vari generi testuali.

Inglese

The 2nd yr Language and Translation 2A course (first language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the foreign language main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation as linguistic-cultural ; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and

tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l’avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative di base delle “Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli

prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche

della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018

(https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start

using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B

Italiano

Prima lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello B2+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B1). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse lessicografiche. Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B1, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 (lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2+ per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua e per l'avvio alla traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Riflessione sulla comunicazione interculturale, sulla mediazione linguistico-culturale e sulla traduzione. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B2+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 2nd yr Language and Translation 2B course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve B2+ level in all skills- Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - deepen their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use some resources and tools for language study and for introduction to translation (dictionaries, corpora and concordancers). -reflect on intercultural communication, on linguistic-cultural mediation and on translation. -apply their acquired knowledge to short texts of different text-types and genres.. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at B2+ level, they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the

analysis of short texts in the language of study. Second language The 2nd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. The course aims at providing: -the achievement of the B1 level - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B1). -Further metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of some lexicographic resources. -Analysis of intercultural communication, linguistic-cultural mediation and translation. - Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B1 level, they will be able to use communicative strategies corresponding to this level; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools

for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all’analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L’insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all’analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell’ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione

e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di

mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della

riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis

of short texts in the language of study.

20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual

contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3

Italiano

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: acquisizione del livello C1 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Consolidamento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi appartenenti a vari generi testuali. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello C1 per tutte le abilità, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua L'insegnamento di Lingua e Traduzione 3 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B2 per la comprensione orale e per la produzione orale e scritta, e C1 per la comprensione scritta - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello B2 e un livello equivalente al C1 per la comprensione dei testi scritti). Approfondimento della riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali, testuali, sociolinguistici e pragmatici. Uso di risorse e strumenti per lo studio della lingua e per la traduzione (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Applicazione delle conoscenze acquisite all'analisi e traduzione di testi brevi. Conoscenza e comprensione delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti la traduzione come mediazione linguistico-culturale. Analisi di varie tipologie testuali orali e scritte, anche al fine di progettare brevi percorsi didattici linguistici e interculturali nell'ambito della didattica di una L2 in contesti educativi e istituzionali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello B2 (C1 per la comprensione scritta), sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale: inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

Inglese

First language The 3rd yr Language and Translation course (first language) comes under the core learning activities (Specialized languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation from and to the languages of study) of the "Languages and cultures studies of the respective country" of the bachelor's degree course in Languages and Cultural & Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language, as well as theoretical knowledge of specialized foreign language, of activities and strategies of linguistic and cultural mediation, in particular in multilingual contexts. The course aims at making students: - achieve C1 level for all abilities - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities as well as their related strategies. - consolidate their metalinguistic reflection also at comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. - use resources and tools

for language study and for translation (dictionaries, corpora and concordances). - implement their acquired knowledge to the analysis and translation of texts belonging to different genres. - know and understand theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. -analyze diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their first foreign language at C1 level for all abilities; land they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative perspective; they will learn and start using tools for language study; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study. Second language The 3rd yr Language and Translation course (second language) comes under the core educational activities (Domain-specific languages, advanced linguistic competences and linguistic mediation into/out of the languages of study) of the “Languages and cultures studies of the respective country” of the bachelor’s degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically those activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the second language as well as theoretical knowledge of domain-specific languages, of the activities and strategies for linguistic and cultural mediation, in particular in plurilingual contexts. The course aims at providing: -the achievement of the B2 level in oral comprehension and oral and written production, and of the C1 level in written comprehension - Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) 2018 (https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989), through reception, production, interaction, written and spoken mediation activities, as well as through related strategies. (As for Russian, the level will be equivalent to B2 and a level equivalent to C1 in written texts comprehension). -deepening of metalinguistic analysis also at a comparative level: structural, textual, sociolinguistic and pragmatic aspects. -use of resources and tools for language study and translation (dictionaries, corpora and concordances). - application of acquired knowledge to the analysis and translation of short texts. -knowledge and comprehension of theoretical and methodological issues related to translation as linguistic-cultural mediation. - analysis of diverse oral and written text types also in order to plan short linguistic and cultural teaching paths within L2 didactics in educational and institutional contexts. Expected learning results: students will be able to use their second foreign language at a B2 level (C1 for written comprehension), they will be able to use the corresponding communicative strategies; they will be able to carry out metalinguistic activities from a comparative perspective; they will learn and start using some lexicographic resources at a basic level; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will begin to apply acquired knowledge to the analysis of short texts in the language of study.

20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)

Italiano

Conoscenze elementari di linguistica, quali, ad esempio, i concetti di fonema, morfema, sintagma, lessema, la comprensione delle distinzioni tra i vari livelli di analisi, la capacità di riconoscere fenomeni linguistici negli enunciati, la capacità di trascrivere in IPA, etc.

Inglese

Elementary notions of linguistics, such as phonemes, morphemes, phrases, lexemes, the understanding of the distinctions among the various levels of analysis, the ability to recogniza linguistic phenomena in actual utterances, IPA transcription, etc.

20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)

Italiano

Conoscenze elementari di linguistica, quali, ad esempio, i concetti di fonema, morfema, sintagma, lessema, la comprensione delle distinzioni tra i vari livelli di analisi, la capacità di riconoscere fenomeni linguistici negli enunciati, la capacità di trascrivere in IPA, etc.

Inglese

Elementary notions of linguistics, such as phonemes, morphemes, phrases, lexemes, the understanding of the distinctions among the various levels of analysis, the ability to recogniza linguistic phenomena in actual utterances, IPA transcription, etc.

20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)

Italiano

Conoscenze elementari di linguistica, quali, ad esempio, i concetti di fonema, morfema, sintagma, lessema, la comprensione delle distinzioni tra i vari livelli di analisi, la capacità di riconoscere fenomeni linguistici negli enunciati, la capacità di trascrivere in IPA, etc.

Inglese

Elementary notions of linguistics, such as phonemes, morphemes, phrases, lexemes, the understanding of the distinctions among the various levels of analysis, the ability to recogniza linguistic phenomena in actual utterances, IPA transcription, etc.

20710718 - LINGUISTICA GENERALE 1 A

Italiano

L’insegnamento di Linguistica generale 1A "strutture del linguaggio" rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il modulo mira a fornire conoscenza delle nozioni fondamentali della linguistica, quali, ad esempio, i concetti di fonema, morfema, sintagma, lessema; comprensione delle distinzioni tra i vari livelli di analisi; sviluppo della capacità di utilizzare in maniera basilare ma corretta e rigorosa le metodologie della linguistica, ad esempio le prove di commutazione o gli indicatori sintagmatici. Risultati di apprendimento attesi: Gli studenti conosceranno le nozioni fondamentali della linguistica, comprenderanno i vari livelli di analisi, e utilizzeranno le metodologie della linguistica.

Inglese

The Course “General Linguistics 1A” (“Language structures”) falls within the domain of the Basic learning activities labelled“Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The module has the aim of providing: knowledge of the basic concepts of linguistics, such as, for example, phoneme, morpheme, phrase, lexeme; understanding of the distinctions among the various levels of linguistic analysis; development of the ability to use in a simple but correct and rigorous way the methodologies of linguistics, such as commutation tests and tree diagrams. Expected learning outcomes: The students (1A) will know the basic concepts of linguistics, will understand the various levels of linguistic analysis and will be able to use the methodologies of linguistics.

20710718 - LINGUISTICA GENERALE 1 A

Italiano

L’insegnamento di Linguistica generale 1A "strutture del linguaggio" rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il modulo mira a fornire conoscenza delle nozioni fondamentali della linguistica, quali, ad esempio, i concetti di fonema, morfema, sintagma, lessema; comprensione delle distinzioni tra i vari livelli di analisi; sviluppo della capacità di utilizzare in maniera basilare ma corretta e rigorosa le metodologie della linguistica, ad esempio le prove di commutazione o gli indicatori sintagmatici. Risultati di apprendimento attesi: Gli studenti conosceranno le nozioni fondamentali della linguistica, comprenderanno i vari livelli di analisi, e utilizzeranno le metodologie della linguistica.

Inglese

The Course “General Linguistics 1A” (“Language structures”) falls within the domain of the Basic learning activities labelled“Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The module has the aim of providing: knowledge of the basic concepts of linguistics, such as, for example, phoneme, morpheme, phrase, lexeme; understanding of the distinctions among the various levels of linguistic analysis; development of the ability to use in a simple but correct and rigorous way the methodologies of linguistics, such as commutation tests and tree diagrams. Expected learning outcomes: The students (1A) will know the basic concepts of linguistics, will understand the various levels of linguistic analysis and will be able to use the methodologies of linguistics.

20710719 - LINGUISTICA GENERALE 1 B

Italiano

L’insegnamento di Linguistica generale 1B (“Sintassi e Lingue del mondo”) rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il modulo mira a fornire l'acquisizione di competenze nell’analisi sintattica e sviluppo della capacità di applicare le conoscenze acquisite alla comparazione tra lingue diverse. Conoscenza delle diverse classificazioni (genetica, tipologica e areale) e riflessione critica sui livelli di analisi, nonché sulla relazione (“interfaccia”) tra aspetti formali, semantici e pragmatici del linguaggio. Risultati di apprendimento attesi: Gli studenti capiranno la differenza e la relazione tra i vari livelli di analisi, sapranno fare un’analisi sintattica applicando regole di composizione universali in lingue diverse, riflettendo e rendendo conto di alcuni fenomeni sintattici.

Inglese

The Course “General Linguistics 1B” (“Syntax and the Languages of the World”) falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The module has the aim to provide competences on syntactic analysis and skills in the application of the acquired abilities in the comparison between different languages; knowledge of the diverse

types of classification (languages families; typological and areal linguistics), critical reflection on the different levels of linguistic analysis, including the relation between the formal, semantic and pragmatic aspects of languages (“interfaces”). Expected learning outcomes: The students will understand the distinction and relation between the different levels of analysis and will be able to apply universal rules of phrasal composition to different languages, reflecting on and accounting for some major syntactic phenomena.

20710719 - LINGUISTICA GENERALE 1 B

Italiano

L’insegnamento di Linguistica generale 1B (“Sintassi e Lingue del mondo”) rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il modulo mira a fornire l'acquisizione di competenze nell’analisi sintattica e sviluppo della capacità di applicare le conoscenze acquisite alla comparazione tra lingue diverse. Conoscenza delle diverse classificazioni (genetica, tipologica e areale) e riflessione critica sui livelli di analisi, nonché sulla relazione (“interfaccia”) tra aspetti formali, semantici e pragmatici del linguaggio. Risultati di apprendimento attesi: Gli studenti capiranno la differenza e la relazione tra i vari livelli di analisi, sapranno fare un’analisi sintattica applicando regole di composizione universali in lingue diverse, riflettendo e rendendo conto di alcuni fenomeni sintattici.

Inglese

The Course “General Linguistics 1B” (“Syntax and the Languages of the World”) falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The module has the aim to provide competences on syntactic analysis and skills in the application of the acquired abilities in the comparison between different languages; knowledge of the diverse types of classification (languages families; typological and areal linguistics), critical reflection on the different levels of linguistic analysis, including the relation between the formal, semantic and pragmatic aspects of languages (“interfaces”). Expected learning outcomes: The students will understand the distinction and relation between the different levels of analysis and will be able to apply universal rules of phrasal composition to different languages, reflecting on and accounting for some major syntactic phenomena.

20703252 - LINGUISTICA GENERALE 2

Italiano

L’insegnamento di Linguistica generale 2 rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso mira a fornire un approfondimento di questioni teoriche e metodologiche legate all’analisi sintattica, a partire dalla correlazione tra ruoli semantici e struttura sintagmatica, fino ad arrivare alla capacità di analisi avanzata della struttura frasale, dell’interpretazione alle “interfacce” e della distribuzione dell’informazione. La riflessione sintattica prenderà spunto da fenomeni appartenenti alle diverse lingue curriculari del CdS. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza più approfondita su questioni teoriche e metodologiche dell’analisi sintattica sulle diverse lingue previste nei curricula, sapranno analizzare la struttura frasale, interpretare le interfacce e la distribuzione dell’informazione.

Inglese

The Course “General Linguistics 2” (“Syntax”) falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The Course has the aim of providing: advanced competences in the analysis and reflection on the theoretical and methodological aspects of syntactic investigation, starting from the correlation between semantic roles and phrasal structure to the interaction between syntax and discourse grammar (information structure and “interfaces”). Reflection and formal analysis will be particularly focused on the curricular languages of students. Expected learning outcomes: The students will acquire a deeper knowledge on the theoretical aspects and an advanced competence in the methodological tools of formal analysis, through the application of phrasal rules on the languages studied in their degree; they will learn how to provide a formal interpretation of interface and discourse grammar phenomena.

20703252 - LINGUISTICA GENERALE 2

Italiano

L’insegnamento di Linguistica generale 2 rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso mira a fornire un approfondimento di questioni teoriche e metodologiche legate all’analisi sintattica, a partire dalla correlazione tra ruoli semantici e struttura sintagmatica, fino ad arrivare alla capacità di analisi avanzata della struttura frasale, dell’interpretazione alle “interfacce” e della distribuzione dell’informazione. La riflessione sintattica prenderà spunto da fenomeni appartenenti alle diverse lingue curriculari del CdS. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una

conoscenza più approfondita su questioni teoriche e metodologiche dell'analisi sintattica sulle diverse lingue previste nei curricula, sapranno analizzare la struttura frasale, interpretare le interfacce e la distribuzione dell'informazione.

Inglese

The Course "General Linguistics 2" ("Syntax") falls within the domain of the Basic learning activities labelled "Philology, General and Applied Linguistics" of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The Course has the aim of providing: advanced competences in the analysis and reflection on the theoretical and methodological aspects of syntactic investigation, starting from the correlation between semantic roles and phrasal structure to the interaction between syntax and discourse grammar (information structure and "interfaces"). Reflection and formal analysis will be particularly focused on the curricular languages of students. Expected learning outcomes: The students will acquire a deeper knowledge on the theoretical aspects and an advanced competence in the methodological tools of formal analysis, through the application of phrasal rules on the languages studied in their degree; they will learn how to provide a formal interpretation of interface and discourse grammar phenomena.

20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso "Diacronia" mira a fornire conoscenze di base in relazione al mutamento linguistico, ai vari livelli di analisi, e alla comparazione nell'ambito dell'indoeuropeistica, con attenzione anche alla comparazione areale e tipologica. Risultati di apprendimento attesi: - gli studenti del canale I conosceranno i fondamenti di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio; - gli studenti del canale II avranno conoscenze di base sul mutamento linguistico, sulla ricostruzione del sistema fonologico dell'indoeuropeo, sulla comparazione genetica, areale e tipologica.

Inglese

The Course "General Linguistics 3" falls within the domain of the Basic learning activities labelled "Philology, General and Applied Linguistics" of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The course "Diachrony" has the aim of providing basic knowledge in relation to linguistic change, at different levels of analysis, and to Indo-European comparison, with attention also to areal and typological comparison. Expected learning outcomes: -The students of the 1st module will know the basic concepts of linguistic typology, of universals and biological basis of language (Typology, universal and the brain). - The students of the 2nd module will have basic knowledge on linguistic change, on the reconstruction of Indo-European, and on the genetic, areal, and typological comparison.

20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso "Diacronia" mira a fornire conoscenze di base in relazione al mutamento linguistico, ai vari livelli di analisi, e alla comparazione nell'ambito dell'indoeuropeistica, con attenzione anche alla comparazione areale e tipologica. Risultati di apprendimento attesi: - gli studenti del canale I conosceranno i fondamenti di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio; - gli studenti del canale II avranno conoscenze di base sul mutamento linguistico, sulla ricostruzione del sistema fonologico dell'indoeuropeo, sulla comparazione genetica, areale e tipologica.

Inglese

The Course "General Linguistics 3" falls within the domain of the Basic learning activities labelled "Philology, General and Applied Linguistics" of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The course "Diachrony" has the aim of providing basic knowledge in relation to linguistic change, at different levels of analysis, and to Indo-European comparison, with attention also to areal and typological comparison. Expected learning outcomes: -The students of the 1st module will know the basic concepts of linguistic typology, of universals and biological basis of language (Typology, universal and the brain). - The students of the 2nd module will have basic knowledge on linguistic change, on the reconstruction of Indo-European, and on the genetic, areal, and typological comparison.

20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso "Diacronia" mira

a fornire conoscenze di base in relazione al mutamento linguistico, ai vari livelli di analisi, e alla comparazione nell'ambito dell'indoeuropeistica, con attenzione anche alla comparazione areale e tipologica. Risultati di apprendimento attesi: - gli studenti del canale I conosceranno i fondamenti di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio; - gli studenti del canale II avranno conoscenze di base sul mutamento linguistico, sulla ricostruzione del sistema fonologico dell'indoeuropeo, sulla comparazione genetica, areale e tipologica.

Inglese

The Course "General Linguistics 3" falls within the domain of the Basic learning activities labelled "Philology, General and Applied Linguistics" of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The course "Diachrony" has the aim of providing basic knowledge in relation to linguistic change, at different levels of analysis, and to Indo-European comparison, with attention also to areal and typological comparison. Expected learning outcomes: -The students of the 1st module will know the basic concepts of linguistic typology, of universals and biological basis of language (Typology, universal and the brain). - The students of the 2nd module will have basic knowledge on linguistic change, on the reconstruction of Indo-European, and on the genetic, areal, and typological comparison.

20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso "Diacronia" mira a fornire conoscenze di base in relazione al mutamento linguistico, ai vari livelli di analisi, e alla comparazione nell'ambito dell'indoeuropeistica, con attenzione anche alla comparazione areale e tipologica. Risultati di apprendimento attesi: - gli studenti del canale I conosceranno i fondamenti di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio; - gli studenti del canale II avranno conoscenze di base sul mutamento linguistico, sulla ricostruzione del sistema fonologico dell'indoeuropeo, sulla comparazione genetica, areale e tipologica.

Inglese

The Course "General Linguistics 3" falls within the domain of the Basic learning activities labelled "Philology, General and Applied Linguistics" of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The course "Diachrony" has the aim of providing basic knowledge in relation to linguistic change, at different levels of analysis, and to Indo-European comparison, with attention also to areal and typological comparison. Expected learning outcomes: -The students of the 1st module will know the basic concepts of linguistic typology, of universals and biological basis of language (Typology, universal and the brain). - The students of the 2nd module will have basic knowledge on linguistic change, on the reconstruction of Indo-European, and on the genetic, areal, and typological comparison.

20711617 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Linguistica testuale e Analisi del discorso)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso di "Linguistica testuale e analisi del discorso" mira a fornire: - Nozione di testo - nozione di coesione e coerenza testuali - Criteri di testualità - Testo come unità semantico-comunicativa - Struttura informativa degli enunciati e tipologia testuale. - Classificazione dei testi - Analisi del discorso e metodologia - Critical Discourse Analysis - Metodologie di analisi - Discorso manipolatorio e tratti linguistici

Inglese

- Notion of text - notion of textual cohesion and coherence - Textuality criteria - Text as a semantic-communicative unit - Information structure of the statements and textual typology. - Classification of texts - Speech analysis and methodology - Critical Discourse Analysis - Analysis methodologies - Manipulative speech and linguistic traits

20711617 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Linguistica testuale e Analisi del discorso)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso di "Linguistica testuale e analisi del discorso" mira a fornire: - Nozione di testo - nozione di coesione e coerenza testuali - Criteri di testualità - Testo come unità semantico-comunicativa - Struttura informativa degli enunciati e tipologia testuale. - Classificazione dei testi - Analisi del discorso e metodologia - Critical Discourse Analysis - Metodologie di analisi - Discorso manipolatorio e tratti linguistici

Inglese

- Notion of text - notion of textual cohesion and coherence - Textuality criteria - Text as a semantic-communicative unit - Information structure of the statements and textual typology. - Classification of texts - Speech analysis and methodology - Critical Discourse Analysis - Analysis methodologies - Manipulative speech and linguistic traits

20711617 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Linguistica testuale e Analisi del discorso)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso di "Linguistica testuale e analisi del discorso" mira a fornire: - Nozione di testo - nozione di coesione e coerenza testuali - Criteri di testualità - Testo come unità semantico-comunicativa - Struttura informativa degli enunciati e tipologia testuale. - Classificazione dei testi - Analisi del discorso e metodologia - Critical Discourse Analysis - Metodologie di analisi - Discorso manipolatorio e tratti linguistici

Inglese

- Notion of text - notion of textual cohesion and coherence - Textuality criteria - Text as a semantic-communicative unit - Information structure of the statements and textual typology. - Classification of texts - Speech analysis and methodology - Critical Discourse Analysis - Analysis methodologies - Manipulative speech and linguistic traits

20711617 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Linguistica testuale e Analisi del discorso)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso di "Linguistica testuale e analisi del discorso" mira a fornire: - Nozione di testo - nozione di coesione e coerenza testuali - Criteri di testualità - Testo come unità semantico-comunicativa - Struttura informativa degli enunciati e tipologia testuale. - Classificazione dei testi - Analisi del discorso e metodologia - Critical Discourse Analysis - Metodologie di analisi - Discorso manipolatorio e tratti linguistici

Inglese

- Notion of text - notion of textual cohesion and coherence - Textuality criteria - Text as a semantic-communicative unit - Information structure of the statements and textual typology. - Classification of texts - Speech analysis and methodology - Critical Discourse Analysis - Analysis methodologies - Manipulative speech and linguistic traits

20711615 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Tipologia, universali e cervello)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso di "Tipologia, universali e cervello" mira a fornire: conoscenza dei fondamenti di tipologia linguistica, con particolare riferimento ai tipi morfologici e sintattici. Tipologia e universali. Basi biologiche del linguaggio. Risultati di apprendimento attesi: - gli studenti conosceranno i fondamenti di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio.

Inglese

The Course "General Linguistics 3" falls within the domain of the Basic learning activities labelled "Philology, General and Applied Linguistics" of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The course of "Typology, universals and the brain" has the aim of providing the foundations of linguistic typology, with special reference to: morphological and syntactic typology, typology and Universals, biological conditions for language. Expected learning outcomes: -The students of the 1st module will know the basic concepts of linguistic typology, of universals and biological bases of language.

20711615 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Tipologia, universali e cervello)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso di "Tipologia, universali e cervello" mira a fornire: conoscenza dei fondamenti di tipologia linguistica, con particolare riferimento ai tipi

morfologici e sintattici. Tipologia e universali. Basi biologiche del linguaggio. Risultati di apprendimento attesi: - gli studenti conosceranno i fondamenti di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio.

Inglese

The Course “General Linguistics 3” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The course of “Typology, universals and the brain” has the aim of providing the foundations of linguistic typology, with special reference to: morphological and syntactic typology, typology and Universals, biological conditions for language. Expected learning outcomes: -The students of the 1st module will know the basic concepts of linguistic typology, of universals and biological bases of language.

20711615 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Tipologia, universali e cervello)

Italiano

L’insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso di “Tipologia, universali e cervello” mira a fornire: conoscenza dei fondamenti di tipologia linguistica, con particolare riferimento ai tipi morfologici e sintattici. Tipologia e universali. Basi biologiche del linguaggio. Risultati di apprendimento attesi: - gli studenti conosceranno i fondamenti di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio.

Inglese

The Course “General Linguistics 3” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The course of “Typology, universals and the brain” has the aim of providing the foundations of linguistic typology, with special reference to: morphological and syntactic typology, typology and Universals, biological conditions for language. Expected learning outcomes: -The students of the 1st module will know the basic concepts of linguistic typology, of universals and biological bases of language.

20711615 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Tipologia, universali e cervello)

Italiano

L’insegnamento di Linguistica generale 3 rientra nell’ambito delle attività formative di base di “Filologia e linguistica generale e applicata” del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso di “Tipologia, universali e cervello” mira a fornire: conoscenza dei fondamenti di tipologia linguistica, con particolare riferimento ai tipi morfologici e sintattici. Tipologia e universali. Basi biologiche del linguaggio. Risultati di apprendimento attesi: - gli studenti conosceranno i fondamenti di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio.

Inglese

The Course “General Linguistics 3” falls within the domain of the Basic learning activities labelled “Philology, General and Applied Linguistics” of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of languages and language. The course of “Typology, universals and the brain” has the aim of providing the foundations of linguistic typology, with special reference to: morphological and syntactic typology, typology and Universals, biological conditions for language. Expected learning outcomes: -The students of the 1st module will know the basic concepts of linguistic typology, of universals and biological bases of language.

20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)

Italiano

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l’acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

Inglese

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin and vernacular and between Tuscan and other

dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)

Italiano

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

Inglese

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin and vernacular and between Tuscan and other dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

21801312 - ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21801312 - ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710354 - PROVA DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITA' DI LETTURA E SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA (PER STUDENTI IMMATRICOLATI L12)

Italiano

Gli studenti immatricolati devono effettuare una prova di accertamento delle abilità di lettura e scrittura in lingua italiana.

Inglese

All students must take part in a test aimed at measuring their competence in reading and writing Italian.

20710354 - PROVA DI ACCERTAMENTO DELLE ABILITA' DI LETTURA E SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA (PER STUDENTI IMMATRICOLATI L12)

Italiano

Gli studenti immatricolati devono effettuare una prova di accertamento delle abilità di lettura e scrittura in lingua italiana.

Inglese

All students must take part in a test aimed at measuring their competence in reading and writing Italian.

20704302 - PROVA FINALE

Italiano

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale L-12 prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

Inglese

The Final Exam of the Degree course involves the submission and discussion of a thesis written the guidance of a supervisor.

20704302 - PROVA FINALE

Italiano

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale L-12 prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

Inglese

The Final Exam of the Degree course involves the submission and discussion of a thesis written the guidance of a supervisor.

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Italiano

Il corso intende introdurre i concetti base della sociologia della comunicazione, con particolare riferimento alla comunicazione interpersonale, e al contempo analizzare il ruolo dei media nella società attuale, in rapporto alle trasformazioni sociali, culturali, istituzionali e tecnologiche che la caratterizzano. Inoltre, il corso mira a far acquisire agli studenti e alle studentesse le competenze necessarie ad evitare forme di comunicazione patologica nella vita quotidiana, a potenziare la capacità di analisi critica e sviluppare una riflessione che, utilizzando gli strumenti teorici forniti, attinga alla propria esperienza quotidiana dei e con i media. Al termine del corso, gli studenti e le studentesse potranno padroneggiare i principali paradigmi e modelli impiegati nello studio della sociologia della comunicazione e dei media, conoscere i generi fondamentali della produzione mediale e comprendere la trasformazione del rapporto con i media resa possibile dall'evoluzione delle tecnologie, nonché le questioni teoriche e metodologiche sollevate da tale evoluzione.

Inglese

The course aims to introduce basic concepts of sociology of communication, in particular in relation to interpersonal communication, and at the same time to analyze the role played by the media in current society, in connection to social, cultural, institutional and technological transformations occurred over the last decades. Moreover, the course aims to prompt students to acquire the necessary skills to avoid forms of pathological communication in daily life, to enhance the skill for critical analysis and to analyze media by reflexively drawing on their own, daily experience of them. By the end of the course, students will be able to master the main paradigms developed in the field of sociology of communication and media, to know the main genres of media production and to understand media languages in relation to the development of technologies and audiences, as well as the theoretical and methodological issues raised by this development.

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Italiano

Il corso intende introdurre i concetti base della sociologia della comunicazione, con particolare riferimento alla comunicazione interpersonale, e al contempo analizzare il ruolo dei media nella società attuale, in rapporto alle trasformazioni sociali, culturali, istituzionali e tecnologiche che la caratterizzano. Inoltre, il corso mira a far acquisire agli studenti e alle studentesse le competenze necessarie ad evitare forme di comunicazione patologica nella vita quotidiana, a potenziare la capacità di analisi critica e sviluppare una riflessione che, utilizzando gli strumenti teorici forniti, attinga alla propria esperienza quotidiana dei e con i media. Al termine del corso, gli studenti e le studentesse potranno padroneggiare i principali paradigmi e modelli impiegati nello studio della sociologia della comunicazione e dei media, conoscere i generi fondamentali della produzione mediale e comprendere la trasformazione del rapporto con i media resa possibile dall'evoluzione delle tecnologie, nonché le questioni teoriche e metodologiche sollevate da tale evoluzione.

Inglese

The course aims to introduce basic concepts of sociology of communication, in particular in relation to interpersonal communication, and at the same time to analyze the role played by the media in current society, in connection to social, cultural, institutional and technological transformations occurred over the last decades. Moreover, the course aims to prompt students to acquire the necessary skills to avoid forms of pathological communication in daily life, to enhance the skill for critical analysis and to analyze media by reflexively drawing on their own, daily experience of them. By the end of the course, students will be able to master the main paradigms developed in the field of sociology of communication and media, to know the main genres of media production and to understand media languages in relation to the development of technologies and audiences, as well as the theoretical and methodological issues raised by this development.

20710680 - STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE)

Italiano

Il corso si propone di fornire agli studenti categorie, nozioni e strumenti conoscitivi per affrontare i principali problemi della storia contemporanea; di sviluppare abilità e competenze nella comunicazione scritta e parlata; di fornire gli strumenti interpretativi di fonti primarie e secondarie; di sviluppare una più complessa capacità di pensiero autonomo e critico nell'approcciare temi e processi della storia contemporanea.

Inglese

The course aims to provide students with categories, notions and cognitive tools in order to deal with the main problems of contemporary history; to develop skills and competences in written and spoken communication; to provide the interpretative tools of primary and secondary sources; to develop a more complex capacity for autonomous and critical thinking in approaching themes and processes of contemporary history.

20710680 - STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE)

Italiano

Il corso si propone di fornire agli studenti categorie, nozioni e strumenti conoscitivi per affrontare i principali problemi della storia contemporanea; di sviluppare abilità e competenze nella comunicazione scritta e parlata; di fornire gli strumenti interpretativi di fonti primarie e secondarie; di sviluppare una più complessa capacità di pensiero autonomo e critico nell'approcciare temi e processi della storia contemporanea.

Inglese

The course aims to provide students with categories, notions and cognitive tools in order to deal with the main problems of contemporary history; to develop skills and competences in written and spoken communication; to provide the interpretative tools of primary and secondary sources; to develop a more complex capacity for autonomous and critical thinking in approaching themes and processes of contemporary history.

20711399 - STORIA DEI PAESI ISLAMICI

Italiano

Il corso intende fornire elementi essenziali di islamistica e una introduzione alla storia del mondo musulmano, in un'ottica non eurocentrica. Particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione del rapporto tra religione e politica, e allo sviluppo diacronico delle diverse aree del mondo islamico dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea, con un focus sull'area del Medio Oriente e Nordafrica.

Inglese

History of the Muslim Countries The course will provide students with and introduction to both Islam and the history of the Muslim World, from a non-Eurocentric perspective. Special attention will be given to the evolution of the relationship between religion and politics, and to the diachronic development of the different areas of the Muslim world from the coming of Islam to the Contemporary Era, with a focus on the Middle East and North Africa.

20711399 - STORIA DEI PAESI ISLAMICI

Italiano

Il corso intende fornire elementi essenziali di islamistica e una introduzione alla storia del mondo musulmano, in un'ottica non eurocentrica. Particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione del rapporto tra religione e politica, e allo sviluppo diacronico delle diverse aree del mondo islamico dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea, con un focus sull'area del Medio Oriente e Nordafrica.

Inglese

History of the Muslim Countries The course will provide students with and introduction to both Islam and the history of the Muslim World, from a non-Eurocentric perspective. Special attention will be given to the evolution of the relationship between religion and politics, and to the diachronic development of the different areas of the Muslim world from the coming of Islam to the Contemporary Era, with a focus on the Middle East and North Africa.

20703278 - STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE

Italiano

L'insegnamento di Storia dell'Asia orientale e sud-orientale rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, e specificamente tra le attività affini volte a fornire nozioni di base in campo storico-politico. Il corso mira a fornire competenze per l'analisi critica della storia cinese ed estremo-orientale attraverso l'illustrazione e il confronto tra l'epoca imperiale e quella repubblicana cinese; conoscenza dell'influenza delle tradizioni culturali, sia propriamente cinesi sia esterne, sulla codificazione e legittimazione della

cultura politica imperiale cinese prima della transizione a una cultura propriamente nazionale fino alla maturazione di uno stato moderno cinese all'interno dell'ordine internazionale. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di analizzare criticamente la storia cinese ed estremo-orientale attraverso l'illustrazione e il confronto tra l'epoca imperiale e quella repubblicana cinese. Conosceranno l'influenza delle tradizioni culturali, sia propriamente cinesi sia esterne, sulla codificazione e legittimazione della cultura politica imperiale prima della transizione a una cultura propriamente nazionale.

Inglese

The course of history of Eastern and South Eastern Asia falls within the domain of the complementary learning activities of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically among the complementary activities aiming at providing basic notions in the historical-political field. The course aims to provide skills for the critical analysis of Chinese and Far Eastern history through the illustration and comparison between the Chinese Imperial era and the Republican period. It also aims to provide a knowledge of the cultural traditions, both Chinese and external, and their influence on the codification and legitimization of the Chinese imperial political culture before the transition to a national culture and up to the development of a modern Chinese state within the international order. Expected learning outcomes: Students will be able to critically analyze Chinese and Far Eastern history through the illustration and the comparison between the Chinese Imperial era and the Republican period. They will be acquainted with the cultural traditions, both Chinese and external, and their influence on the codification and legitimization of the imperial political culture before the transition to a national culture.

20703278 - STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE

Italiano

L'insegnamento di Storia dell'Asia orientale e sud-orientale rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, e specificamente tra le attività affini volte a fornire nozioni di base in campo storico-politico. Il corso mira a fornire competenze per l'analisi critica della storia cinese ed estremo-orientale attraverso l'illustrazione e il confronto tra l'epoca imperiale e quella repubblicana cinese; conoscenza dell'influenza delle tradizioni culturali, sia propriamente cinesi sia esterne, sulla codificazione e legittimazione della cultura politica imperiale cinese prima della transizione a una cultura propriamente nazionale fino alla maturazione di uno stato moderno cinese all'interno dell'ordine internazionale. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di analizzare criticamente la storia cinese ed estremo-orientale attraverso l'illustrazione e il confronto tra l'epoca imperiale e quella repubblicana cinese. Conosceranno l'influenza delle tradizioni culturali, sia propriamente cinesi sia esterne, sulla codificazione e legittimazione della cultura politica imperiale prima della transizione a una cultura propriamente nazionale.

Inglese

The course of history of Eastern and South Eastern Asia falls within the domain of the complementary learning activities of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specifically among the complementary activities aiming at providing basic notions in the historical-political field. The course aims to provide skills for the critical analysis of Chinese and Far Eastern history through the illustration and comparison between the Chinese Imperial era and the Republican period. It also aims to provide a knowledge of the cultural traditions, both Chinese and external, and their influence on the codification and legitimization of the Chinese imperial political culture before the transition to a national culture and up to the development of a modern Chinese state within the international order. Expected learning outcomes: Students will be able to critically analyze Chinese and Far Eastern history through the illustration and the comparison between the Chinese Imperial era and the Republican period. They will be acquainted with the cultural traditions, both Chinese and external, and their influence on the codification and legitimization of the imperial political culture before the transition to a national culture.

20710720 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE)

Italiano

L'insegnamento di Storia delle Relazioni Internazionali (Corso Introduttivo) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, e specificamente tra le attività affini volte a fornire nozioni di base in campo storico-politico. Il corso mira a introdurre gli studenti ai principali approcci teorici e ai dibattiti storiografici nella Storia delle Relazioni Internazionali tra i secoli XIX e XXI, con particolare riferimento alle problematiche teoriche e storiografiche connesse alla natura e all'evoluzione del sistema internazionale dalla crisi del Concerto Europeo alla nascita, evoluzione e crisi del Concerto Mondiale. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno acquisito familiarizzazione con i principali approcci teorici e i dibattiti storiografici nella storia delle relazioni internazionali tra i secoli XIX e XXI, in particolare le relative problematiche teoriche e storiografiche.

Inglese

The course History of International Relations (Introductive Module) falls within the domain of Core learning activities of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation. These activities are labeled “Sectorial Languages, advanced language skills, and linguistic mediation from and to the studied languages”. They are specifically related the activities aiming at providing basic and introductive tools in the social-political and historical context/ Thee course aims to introduce language students to the main historical and analytical approaches to the history of international relations

between the 19th and 21st centuries. More specifically, the course will review the main historical and theoretical debates about the evolution of the international system from the crisis of the Concert of Europe in the late 19th century until the formation, evolution, and crisis of the World Concert at the dawn of the 21st century. Students who have successfully passed the course will have acquired a basic knowledge of the major analytical and historiographical approaches in the discipline of international relations between the 19th and 21st centuries.

20710720 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE)

Italiano

L'insegnamento di Storia delle Relazioni Internazionali (Corso Introduttivo) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, e specificamente tra le attività affini volte a fornire nozioni di base in campo storico-politico. Il corso mira a introdurre gli studenti ai principali approcci teorici e ai dibattiti storiografici nella Storia delle Relazioni Internazionali tra i secoli XIX e XXI, con particolare riferimento alle problematiche teoriche e storiografiche connesse alla natura e all'evoluzione del sistema internazionale dalla crisi del Concerto Europeo alla nascita, evoluzione e crisi del Concerto Mondiale. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno acquisito familiarizzazione con i principali approcci teorici e i dibattiti storiografici nella storia delle relazioni internazionali tra i secoli XIX e XXI, in particolare le relative problematiche teoriche e storiografiche.

Inglese

The course History of International Relations (Introductive Module) falls within the domain of Core learning activities of the Degree Course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation. These activities are labeled "Sectorial Languages, advanced language skills, and linguistic mediation from and to the studied languages". They are specifically related the activities aiming at providing basic and introductive tools in the social-political and historical context/ Thee course aims to introduce language students to the main historical and analytical approaches to the history of international relations between the 19th and 21st centuries. More specifically, the course will review the main historical and theoretical debates about the evolution of the international system from the crisis of the Concert of Europe in the late 19th century until the formation, evolution, and crisis of the World Concert at the dawn of the 21st century. Students who have successfully passed the course will have acquired a basic knowledge of the major analytical and historiographical approaches in the discipline of international relations between the 19th and 21st centuries.

21810353 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702497 - STORIA ECONOMICA

Italiano

L'insegnamento di Storia Economica rientra nell'ambito delle attività formative 'affini e integrative' del Cds in Scienze Filosofiche. Dopo aver fornito agli studenti gli strumenti metodologici e storiografici essenziali per affrontare lo studio della storia economica, il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia economica nel periodo cronologico sopramenzionato. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia economica specialmente in riferimento al sistema capitalista; - Proprietà base di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

Inglese

The course of Economic History is part of the program in Philosophy (BA level) and it is included among the complementary training activities. Providing the essential methodological tools to understand the economic history, the course outlines the formation and the development of the main capitalistic economies both in Europe and out of Europe between 19th and 20th centuries. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the main economic history times since the mid-17th century. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: - Capability to overall interpret economic and social macro-phenomenons of the main themes analysed. - Capability of historical 'sense of direction' concerning the main economic history themes particularly in relation to the capitalistic system. - Basic language and argumentation capabilities regarding the main themes analysed.

20702497 - STORIA ECONOMICA

Italiano

L'insegnamento di Storia Economica rientra nell'ambito delle attività formative 'affini e integrative' del Cds in Scienze Filosofiche. Dopo aver fornito agli studenti gli strumenti metodologici e storiografici essenziali per affrontare lo studio della storia economica, il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia economica nel periodo cronologico sopramenzionato. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia economica specialmente in riferimento al sistema capitalista; - Proprietà base di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

Inglese

The course of Economic History is part of the program in Philosophy (BA level) and it is included among the complementary training activities. Providing the essential methodological tools to understand the economic history, the course outlines the formation and the development of the main capitalistic economies both in Europe and out of Europe between 19th and 20th centuries. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the main economic history times since the mid-17th century. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: - Capability to overall interpret economic and social macro-phenomenons of the main themes analysed. - Capability of historical 'sense of direction' concerning the main economic history themes particularly in relation to the capitalistic system. - Basic language and argumentation capabilities regarding the main themes analysed.

20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711193 - Storia moderna (per altri cdl)

Italiano

Obiettivo del corso è da un lato quello di fornire le conoscenze manualistiche di base della storia generale, soprattutto europea nelle sue connessioni globali, tra il XV e la prima metà del XIX secolo; dall'altro di far acquisire agli studenti e alle studentesse gli strumenti analitici e metodologici necessari per la comprensione e la discussione critica dei principali fattori che stanno alla base della edificazione della cosiddetta "modernità occidentale.

Inglese

The aim of the course is to provide the basic knowledge of general history, especially European in its global connections, between the 15th and the first half of the 19th century. Furthermore, students will have to acquire the analytical and methodological tools necessary for both the understanding and the critical discussion of the main factors underlying the construction of the so-called "Western modernity".

20711193 - Storia moderna (per altri cdl)

Italiano

Obiettivo del corso è da un lato quello di fornire le conoscenze manualistiche di base della storia generale, soprattutto europea nelle sue connessioni globali, tra il XV e la prima metà del XIX secolo; dall'altro di far acquisire agli studenti e alle studentesse gli strumenti analitici e metodologici necessari per la comprensione e la discussione critica dei principali fattori che stanno alla base della edificazione della cosiddetta "modernità occidentale.

Inglese

The aim of the course is to provide the basic knowledge of general history, especially European in its global connections, between the 15th and the first half of the 19th century. Furthermore, students will have to acquire the

analytical and methodological tools necessary for both the understanding and the critical discussion of the main factors underlying the construction of the so-called "Western modernity".

DIDATTICA EROGATA 2025/2026

Lingue e mediazione linguistico-culturale (L-12 R)

Dipartimento: LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE
Codice CdS: 107624

INSEGNAMENTI

Primo anno

Primo semestre

21801551 - DIRITTO INTERNAZIONALE *(- IUS/13 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21801551 DIRITTO INTERNAZIONALE in Scienze politiche L-36 R FOCARELLI CARLO	54	
Mutuato da: 21801551 DIRITTO INTERNAZIONALE in Scienze politiche L-36 R FOCARELLI CARLO	54	

20710520 - LETTERATURA CINESE 1 *(- L-OR/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTI SERGIO	40	Carico didattico	

20710214 - Letteratura francese I *(- L-LIN/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R A - L PIETROMARCHI LUCA	36	A - L
Mutuato da: 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R M - Z CATTANI PAOLA	36	M - Z

20710218 - Letteratura inglese I *(- L-LIN/10 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R A - L ESPOSITO LUCIA	42	A - L
Mutuato da: 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R M - Z Compagnoni Michela	42	M - Z

20710221 - Letteratura russa I *(- L-LIN/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710221 Letteratura russa I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R PICCOLO LAURA	36	

20710220 - Letteratura tedesca I *(- L-LIN/13 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710220 Letteratura tedesca I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R FIORENTINO FRANCESCO	42	

20710276 - LINGUA ARABA 1 *(- L-OR/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SOLIMANDO CRISTINA	40	Carico didattico	

20710275 - LINGUA CINESE 1 *(- L-OR/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROMAGNOLI CHIARA	40	Carico didattico	

20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I *(- L-LIN/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710216 Lingua e letterature ispanoamericane I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R A - L DI MATTEO ANGELA	36	A - L
Mutuato da: 20710216 Lingua e letterature ispanoamericane I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R M - Z CATTARULLA CAMILLA	36	M - Z

20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 *(- L-LIN/04 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POLLICINO SIMONA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710500 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R POLLICINO SIMONA	40	
Mutuato da: 20710500 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R POLLICINO SIMONA	40	

20710493 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 *(- L-LIN/09 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROSA GIAN LUIGI	40	Carico didattico	

20706101 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 *(- L-LIN/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BENIGNI VALENTINA	40	Carico didattico	N0

20710719 - LINGUISTICA GENERALE 1 B *(- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRASCARELLI MARA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710719 LINGUISTICA GENERALE 1 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R FRASCARELLI MARA	40	

20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 *(- L-LIN/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SPERTI SILVIA	40	Carico didattico	A - D
PETTINI SILVIA	40	Carico didattico	E - N
ZANOTTI SERENELLA	40	Carico didattico	O - Z

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710502 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - D SPERTI SILVIA	40	A - D
Mutuato da: 20710502 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R E - N PETTINI SILVIA	40	E - N
Mutuato da: 20710502 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R O - Z ZANOTTI SERENELLA	40	O - Z

20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 *(- L-LIN/07 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALMERINI MONICA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710501 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PALMERINI MONICA	40	
Mutuato da: 20710501 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PALMERINI MONICA	40	

21801312 - ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI *(- IUS/13 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21801312 ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI in Scienze politiche L-36 R CARLETTI CRISTIANA	36	
Mutuato da: 21801312 ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI in Scienze politiche L-36 R CARLETTI CRISTIANA	36	

20710720 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE) *(- SPS/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RATTI LUCA	40	Carico didattico	

20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 *(- L-LIN/14 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LIPPERT SUSANNE	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706102 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R LIPPERT SUSANNE	40	
Mutuato da: 20706102 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R LIPPERT SUSANNE	40	

20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) *(- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	40	Carico didattico	1
MASIA VIVIANA	40	Carico didattico	2

20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) *(- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710264 LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) in Lettere L-10 R D'ACHILLE PAOLO	36	
Mutuato da: 20710264 LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) in Lettere L-10 R D'ACHILLE PAOLO	36	

21810353 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA *(- SPS/14 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810353 STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA in Scienze politiche L-36 R FRATTOLILLO OLIVIERO	36	

20702497 - STORIA ECONOMICA *(- SECS-P/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702497 STORIA ECONOMICA in Scienze della Comunicazione L-20 R CONTE GIAMPAOLO	30	
Mutuato da: 20702497 STORIA ECONOMICA in Scienze della Comunicazione L-20 R CONTE GIAMPAOLO	30	

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA *(- SPS/08 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710041 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 R A - L LUCHETTI LIA	36	A - L
Mutuato da: 20710041 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 R A - L LUCHETTI LIA	36	A - L
Mutuato da: 20710041 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 R M - Z LUCHETTI LIA	36	M - Z
Mutuato da: 20710041 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 R M - Z LUCHETTI LIA	36	M - Z

20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) *(- M-STO/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710681 STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) in Storia, territorio e società globale L-42 R COTZA ALBERTO	36	
Mutuato da: 20710681 STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) in Storia, territorio e società globale L-42 R COTZA ALBERTO	36	

20711193 - Storia moderna (per altri cdl) *(- M-STO/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711193 Storia moderna (per altri cdl) in Storia, territorio e società globale L-42 R TUDINI FLAVIA	36	
Mutuato da: 20711193 Storia moderna (per altri cdl) in Storia, territorio e società globale L-42 R TUDINI FLAVIA	36	

Secondo semestre

20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA *(- M-GGR/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 21830000 GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R DUMONT ISABELLE	40	
Fruito da: 21830000 GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R DUMONT ISABELLE	40	

20710518 - LETTERATURA ARABA 1 *(- L-OR/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VILLANO RAOUL	40	Carico didattico	

20710520 - LETTERATURA CINESE 1 *(- L-OR/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTI SERGIO	40	Carico didattico	

20710214 - Letteratura francese I *(- L-LIN/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R A - L PIETROMARCHI LUCA	36	A - L
Mutuato da: 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R M - Z CATTANI PAOLA	36	M - Z

20710215 - Letteratura spagnola I *(- L-LIN/05 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710215 Letteratura spagnola I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R Per LMLC e altri CDS TRECCA SIMONE	36	

20750037 - Letterature ANGLO-AMERICANE I *(- L-LIN/11 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20750037 Letterature ANGLO-AMERICANE I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R ANTONELLI SARA	36	
Mutuato da: 20750037 Letterature ANGLO-AMERICANE I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R MAGGITTI VINCENZO	6	

20710217 - Letterature portoghese e brasiliana I *(- L-LIN/08 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710217 Letterature portoghese e brasiliana I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R DE MARCHIS GIORGIO	36	

20710276 - LINGUA ARABA 1 *(- L-OR/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SOLIMANDO CRISTINA	40	Carico didattico	

20710275 - LINGUA CINESE 1 *(- L-OR/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROMAGNOLI CHIARA	40	Carico didattico	

20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I *(- L-LIN/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710216 Lingua e letterature ispanoamericane I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R A - L DI MATTEO ANGELA	36	A - L
Mutuato da: 20710216 Lingua e letterature ispanoamericane I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R M - Z CATTARULLA CAMILLA	36	M - Z

20710493 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 *(- L-LIN/09 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROSA GIAN LUIGI	40	Carico didattico	

20706101 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 *(- L-LIN/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BENIGNI VALENTINA	40	Carico didattico	N0

20710718 - LINGUISTICA GENERALE 1 A *(- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CERBASI DONATO	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710718 LINGUISTICA GENERALE 1 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R CERBASI DONATO	40	

20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 *(- L-LIN/04 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POLLICINO SIMONA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710500 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R POLLICINO SIMONA	40	
Mutuato da: 20710500 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R POLLICINO SIMONA	40	

20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 *(- L-LIN/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SPERTI SILVIA	40	Carico didattico	A - D
PETTINI SILVIA	40	Carico didattico	E - N
ZANOTTI SERENELLA	40	Carico didattico	O - Z

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710502 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - D SPERTI SILVIA	40	A - D
Mutuato da: 20710502 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R E - N PETTINI SILVIA	40	E - N
Mutuato da: 20710502 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R O - Z ZANOTTI SERENELLA	40	O - Z

20710680 - STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) *(- M-STO/04 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710680 STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) in Storia, territorio e società globale L-42 R Bonfreschi Lucia	36	
Mutuato da: 20710680 STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) in Storia, territorio e società globale L-42 R Bonfreschi Lucia	36	

20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 *(- L-LIN/07 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALMERINI MONICA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710501 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PALMERINI MONICA	40	
Mutuato da: 20710501 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PALMERINI MONICA	40	

20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 *(- L-LIN/14 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LIPPERT SUSANNE	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706102 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R LIPPERT SUSANNE	40	
Mutuato da: 20706102 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R LIPPERT SUSANNE	40	

20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) *(- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	40	Carico didattico	1
MASIA VIVIANA	40	Carico didattico	2

Secondo anno

Primo semestre

20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE *(- L-LIN/02 - 12 CFU - 80 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BONVINO ELISABETTA	40	Carico didattico	A - L
ZINI DANIELA	40	Contratto di insegnamento retribuito	A - L
CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON	80	Carico didattico	M - Z

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703253 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - L BONVINO ELISABETTA	40	A - L
Mutuato da: 20703253 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - L Zini Daniela	40	A - L
Mutuato da: 20703253 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R M - Z CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON	80	M - Z

20710517 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE OCI *(- L-LIN/02 - 12 CFU - 80 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NUZZO ELENA	80	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710517 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE OCI in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R NUZZO ELENA	80	

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 *(- L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20703514 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R FABIANI LORENZO	40	

20703280 - FILOLOGIA GERMANICA 1 *(- L-FIL-LET/15 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VACIAGO PAOLO	40	Carico didattico	

20710293 - LETTERATURA CINESE 2 *(- L-OR/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDI ROSA	40	Carico didattico	

20710214 - Letteratura francese I *(- L-LIN/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R A - L PIETROMARCHI LUCA	36	A - L
Mutuato da: 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R M - Z CATTANI PAOLA	36	M - Z

20710218 - Letteratura inglese I *(- L-LIN/10 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R A - L ESPOSITO LUCIA	42	A - L
Mutuato da: 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R M - Z Compagnoni Michela	42	M - Z

20710220 - Letteratura tedesca I *(- L-LIN/13 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710220 Letteratura tedesca I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R FIORENTINO FRANCESCO	42	

20710286 - LINGUA ARABA 2 *(- L-OR/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SOLIMANDO CRISTINA	40	Carico didattico	

20710290 - LINGUA CINESE 2 *(- L-OR/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROMAGNOLI CHIARA	40	Carico didattico	

20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I *(- L-LIN/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710216 Lingua e letterature ispanoamericane I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R A - L DI MATTEO ANGELA	36	A - L
Mutuato da: 20710216 Lingua e letterature ispanoamericane I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R M - Z CATTARULLA CAMILLA	36	M - Z

20710627 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 A *(- L-LIN/09 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710224 Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana II in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R CAVALIERE MAURO	40	

20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A *(- L-LIN/04 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALGERI VERONIC	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710504 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R ALGERI VERONIC	40	
Mutuato da: 20710504 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R ALGERI VERONIC	40	

20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B *(- L-LIN/04 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALGERI VERONIC	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710505 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R ALGERI VERONIC	40	
Mutuato da: 20710505 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R ALGERI VERONIC	40	

20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B *(- L-LIN/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRANCESCHI DANIELE	40	Carico didattico	A - L
PETTINI SILVIA	30	Affidamento di incarico retribuito	M - Z
PETTINI SILVIA	10	Carico didattico	M - Z

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710512 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - L FRANCESCHI DANIELE	40	A - L
Mutuato da: 20710512 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R M - Z PETTINI SILVIA	40	M - Z

20710628 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 B *(- L-LIN/09 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710224 Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana II in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R CAVALIERE MAURO	40	

20710629 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 A *(- L-LIN/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALETTO ILARIA	40	Carico didattico	

20710630 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 B *(- L-LIN/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710227 Lingua e traduzione lingua russa II in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R ACCATTOLI AGNESE	40	

20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B *(- L-LIN/07 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PARATORE CARLOTTA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710508 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PARATORE CARLOTTA	40	
Mutuato da: 20710508 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PARATORE CARLOTTA	40	

20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A *(- L-LIN/14 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LIPPERT SUSANNE	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710513 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R LIPPERT SUSANNE	40	

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710513 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R LIPPERT SUSANNE	40	

20703252 - LINGUISTICA GENERALE 2 *(- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRASCARELLI MARA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703252 LINGUISTICA GENERALE 2 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R FRASCARELLI MARA	40	

20711399 - STORIA DEI PAESI ISLAMICI *(- L-OR/10 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROMANI FRANCESCA ROMANA	40	Carico didattico	

20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B *(- L-LIN/14 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NIED MARTINA LUCIA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710514 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R NIED MARTINA LUCIA	40	
Mutuato da: 20710514 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R NIED MARTINA LUCIA	40	

Secondo semestre

20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE *(- L-LIN/02 - 12 CFU - 80 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BONVINO ELISABETTA	40	Carico didattico	A - L
ZINI DANIELA	40	Contratto di insegnamento retribuito	A - L
CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON	80	Carico didattico	M - Z

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703253 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - L BONVINO ELISABETTA	40	A - L
Mutuato da: 20703253 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - L Zini Daniela	40	A - L
Mutuato da: 20703253 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R M - Z CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON	80	M - Z

20710517 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE OCI *(- L-LIN/02 - 12 CFU - 80 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NUZZO ELENA	80	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710517 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE OCI in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R NUZZO ELENA	80	

20710289 - LETTERATURA ARABA 2 *(- L-OR/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VILLANO RAOUL	40	Carico didattico	

20710214 - Letteratura francese I *(- L-LIN/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R A - L PIETROMARCHI LUCA	36	A - L
Mutuato da: 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R M - Z CATTANI PAOLA	36	M - Z

20710215 - Letteratura spagnola I *(- L-LIN/05 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710215 Letteratura spagnola I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R Per LMLC e altri CDS TRECCA SIMONE	36	

20710286 - LINGUA ARABA 2 *(- L-OR/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SOLIMANDO CRISTINA	40	Carico didattico	

20710290 - LINGUA CINESE 2 *(- L-OR/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROMAGNOLI CHIARA	40	Carico didattico	

20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I *(- L-LIN/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710216 Lingua e letterature ispanoamericane I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R A - L DI MATTEO ANGELA	36	A - L
Mutuato da: 20710216 Lingua e letterature ispanoamericane I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R M - Z CATTARULLA CAMILLA	36	M - Z

20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A *(- L-LIN/04 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALGERI VERONIC	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710504 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R ALGERI VERONIC	40	
Mutuato da: 20710504 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R ALGERI VERONIC	40	

20710628 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 B *(- L-LIN/09 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710224 Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana II in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R CAVALIERE MAURO	40	

20710630 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 B *(- L-LIN/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710227 Lingua e traduzione lingua russa II in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R ACCATTOLI AGNESE	40	

20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B *(- L-LIN/04 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALGERI VERONIC	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710505 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R ALGERI VERONIC	40	
Mutuato da: 20710505 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R ALGERI VERONIC	40	

20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A *(- L-LIN/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETTINI SILVIA	40	Carico didattico	A - L
SPERTI SILVIA	40	Carico didattico	M - Z

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710511 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - L PETTINI SILVIA	40	A - L
Mutuato da: 20710511 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R M - Z SPERTI SILVIA	40	M - Z

20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B *(- L-LIN/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRANCESCHI DANIELE	40	Carico didattico	A - L
PETTINI SILVIA	30	Affidamento di incarico retribuito	M - Z
PETTINI SILVIA	10	Carico didattico	M - Z

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710512 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - L FRANCESCHI DANIELE	40	A - L
Mutuato da: 20710512 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R M - Z PETTINI SILVIA	40	M - Z

20710219 - Lingue e letterature angloamericane I *(- L-LIN/11 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750037 Letterature ANGLO-AMERICANE I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R ANTONELLI SARA	40	
Fruito da: 20750037 Letterature ANGLO-AMERICANE I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R MAGGITTI VINCENZO	40	

20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A *(- L-LIN/07 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PARATORE CARLOTTA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710506 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PARATORE CARLOTTA	40	
Mutuato da: 20710506 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PARATORE CARLOTTA	40	

20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B *(- L-LIN/07 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PARATORE CARLOTTA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710508 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PARATORE CARLOTTA	40	
Mutuato da: 20710508 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PARATORE CARLOTTA	40	

20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A *(- L-LIN/14 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LIPPERT SUSANNE	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710513 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12	40	

Dettaglio	Ore	Canale
R LIPPERT SUSANNE		
Mutuato da: 20710513 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R LIPPERT SUSANNE	40	

20703278 - STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE *(- L-OR/23 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CICCI FEDERICA	40	Contratto di insegnamento retribuito	N0

20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B *(- L-LIN/14 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NIED MARTINA LUCIA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710514 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R NIED MARTINA LUCIA	40	
Mutuato da: 20710514 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R NIED MARTINA LUCIA	40	

Terzo anno

Primo semestre

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 *(- L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20703514 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R FABIANI LORENZO	40	

20710541 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 A *(- L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MOCAN MIRA VERONICA	40	Carico didattico	

20710542 - FILOLOGIA GERMANICA 2 A *(- L-FIL-LET/15 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIVIELLO CARLA	40	Carico didattico	

20711181 - LETTERATURA CINESE 3 *(- L-OR/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDI ROSA	40	Carico didattico	

20710287 - LINGUA ARABA 3 *(- L-OR/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LANCIONI GIULIANO	40	Carico didattico	

20710291 - LINGUA CINESE 3 *(- L-OR/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTI SERGIO	30	Affidamento di incarico retribuito	
CONTI SERGIO	10	Carico didattico	

20710545 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 3 *(- L-LIN/09 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROSA GIAN LUIGI	40	Carico didattico	

20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3 *(- L-LIN/04 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POLLICINO SIMONA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710543 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R POLLICINO SIMONA	40	
Mutuato da: 20710543 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R POLLICINO SIMONA	40	

20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 *(- L-LIN/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZANOTTI SERENELLA	40	Carico didattico	A - L
FRANCESCHI DANIELE	40	Carico didattico	M - Z

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710546 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - L ZANOTTI SERENELLA	40	A - L
Mutuato da: 20710546 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R M - Z FRANCESCHI DANIELE	40	M - Z

20706105 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 3 *(- L-LIN/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BENIGNI VALENTINA	40	Carico didattico	N0

20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 *(- L-LIN/07 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALMERINI MONICA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710544 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PALMERINI MONICA	40	
Mutuato da: 20710544 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PALMERINI MONICA	40	

20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3 *(- L-LIN/14 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NIED MARTINA LUCIA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710547 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R NIED MARTINA LUCIA	40	
Mutuato da: 20710547 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R NIED MARTINA LUCIA	40	

20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 *(- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEI ANNA	40	Carico didattico	CANALE 2
MASIA VIVIANA	40	Carico didattico	CANALE 3
LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	40	Carico didattico	Tipologia, Universali e Cervello (1)

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704168 LINGUISTICA GENERALE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R CANALE 2 POMPEI ANNA	40	CANALE 2
Mutuato da: 20704168 LINGUISTICA GENERALE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R CANALE 3 MASIA VIVIANA	40	CANALE 3
Mutuato da: 20704168 LINGUISTICA GENERALE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R Tipologia, Universali e Cervello (1) LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	40	Tipologia, Universali e Cervello (1)

Secondo semestre

20710119 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 B *(- L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FABIANI LORENZO	40	Carico didattico	

20709803 - FILOLOGIA GERMANICA 2 B *(- L-FIL-LET/15 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BIANCHIN RUGGERO	40	Contratto di insegnamento retribuito	

20703515 - FILOLOGIA SLAVA *(- L-LIN/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703515 FILOLOGIA SLAVA in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R ZHIVOVA MARGARITA	36	

20711180 - LETTERATURA ARABA 3 *(- L-OR/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VILLANO RAOUL	40	Carico didattico	

20711181 - LETTERATURA CINESE 3 *(- L-OR/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDI ROSA	40	Carico didattico	

20710287 - LINGUA ARABA 3 *(- L-OR/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LANCIONI GIULIANO	40	Carico didattico	

20710291 - LINGUA CINESE 3 *(- L-OR/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTI SERGIO	30	Affidamento di incarico retribuito	
CONTI SERGIO	10	Carico didattico	

20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3 *(- L-LIN/04 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POLLICINO SIMONA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710543 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R POLLICINO SIMONA	40	
Mutuato da: 20710543 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R POLLICINO SIMONA	40	

20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 *(- L-LIN/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZANOTTI SERENELLA	40	Carico didattico	A - L
FRANCESCHI DANIELE	40	Carico didattico	M - Z

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710546 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R A - L ZANOTTI SERENELLA	40	A - L
Mutuato da: 20710546 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R M - Z FRANCESCHI DANIELE	40	M - Z

20710545 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 3 *(- L-LIN/09 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROSA GIAN LUIGI	40	Carico didattico	

20706105 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 3 *(- L-LIN/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BENIGNI VALENTINA	40	Carico didattico	N0

20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 *(- L-LIN/07 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALMERINI MONICA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710544 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PALMERINI MONICA	40	
Mutuato da: 20710544 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R PALMERINI MONICA	40	

20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3 *(- L-LIN/14 - 12 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NIED MARTINA LUCIA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710547 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R NIED MARTINA LUCIA	40	
Mutuato da: 20710547 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R NIED MARTINA LUCIA	40	

20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 *(- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)*

Curricula: *Linguistica e Lingue Europee - Operatori nella Comunicazione Interculturale (Lingue Extraeuropee)*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEI ANNA	40	Carico didattico	CANALE 2
MASIA VIVIANA	40	Carico didattico	CANALE 3
LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	40	Carico didattico	Tipologia, Universali e Cervello (1)

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704168 LINGUISTICA GENERALE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R CANALE 2 POMPEI ANNA	40	CANALE 2
Mutuato da: 20704168 LINGUISTICA GENERALE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R CANALE 3 MASIA VIVIANA	40	CANALE 3
Mutuato da: 20704168 LINGUISTICA GENERALE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 R Tipologia, Universali e Cervello (1) LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	40	Tipologia, Universali e Cervello (1)

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attivita didattica
ALETTO ILARIA	40	Carico didattico	40	20710629 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 A
ALGERI VERONIC	80	Carico didattico	40	20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A
		Carico didattico	40	20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B
BENIGNI VALENTINA	80	Carico didattico	40	20706101 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1
		Carico didattico	40	20706105 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 3
BIANCHIN RUGGERO	40	Contratto di insegnamento retribuito	40	20709803 - FILOLOGIA GERMANICA 2 B
BONVINO ELISABETTA	40	Carico didattico	40	20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE
CERBASI DONATO	40	Carico didattico	40	20710718 - LINGUISTICA GENERALE 1 A
CICCI FEDERICA	40	Contratto di insegnamento retribuito	40	20703278 - STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE
CONTI SERGIO	80	Carico didattico	40	20710520 - LETTERATURA CINESE 1
		Carico didattico	10	20710291 - LINGUA CINESE 3
		Affidamento di incarico retribuito	30	20710291 - LINGUA CINESE 3
		Carico didattico	10	20710291 - LINGUA CINESE 3
		Affidamento di incarico retribuito	30	20710291 - LINGUA CINESE 3
CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON	80	Carico didattico	80	20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE
DE ROSA GIAN LUIGI	80	Carico didattico	40	20710493 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1
		Carico didattico	40	20710545 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 3
FABIANI LORENZO	40	Carico didattico	40	20710119 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 B
FRANCESCHI DANIELE	80	Carico didattico	40	20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B
		Carico didattico	40	20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3
FRASCARELLI MARA	80	Carico didattico	40	20710719 - LINGUISTICA GENERALE 1 B
		Carico didattico	40	20703252 - LINGUISTICA GENERALE 2
LANCIONI GIULIANO	40	Carico didattico	40	20710287 - LINGUA ARABA 3
LIPPERT SUSANNE	80	Carico didattico	40	20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1
		Carico didattico	40	20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A
LOMBARDI ROSA	80	Carico didattico	40	20710293 - LETTERATURA CINESE 2
		Carico didattico	40	20711181 - LETTERATURA CINESE 3
LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	80	Carico didattico	40	20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)
		Carico didattico	40	20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3
MASIA VIVIANA	80	Carico didattico	40	20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)
		Carico didattico	40	20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3
MOCAN MIRA VERONICA	40	Carico didattico	40	20710541 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 A
NIED MARTINA LUCIA	80	Carico didattico	40	20710514 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 B
		Carico didattico	40	20710547 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3
NUZZO ELENA	80	Carico didattico	80	20710517 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE OCI
PALMERINI MONICA	80	Carico didattico	40	20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1
		Carico didattico	40	20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3
PARATORE CARLOTTA	80	Carico didattico	40	20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A
		Carico didattico	40	20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B
PETTINI SILVIA	120	Carico didattico	40	20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1
		Carico didattico	40	20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A
		Carico didattico	10	20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B
		Affidamento di incarico retribuito	30	20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B
		Carico didattico	10	20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B
		Affidamento di incarico retribuito	30	20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B
POLLICINO SIMONA	80	Carico didattico	40	20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1
		Carico didattico	40	20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3
POMPEI ANNA	40	Carico didattico	40	20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3
RATTI LUCA	40	Carico didattico	40	20710720 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE)
RIVIELLO CARLA	40	Carico didattico	40	20710542 - FILOLOGIA GERMANICA 2 A
ROMAGNOLI CHIARA	80	Carico didattico	40	20710275 - LINGUA CINESE 1
		Carico didattico	40	20710290 - LINGUA CINESE 2
ROMANI FRANCESCA ROMANA	40	Carico didattico	40	20711399 - STORIA DEI PAESI ISLAMICI
SOLIMANDO CRISTINA	80	Carico didattico	40	20710276 - LINGUA ARABA 1
		Carico didattico	40	20710286 - LINGUA ARABA 2
SPERTI SILVIA	80	Carico didattico	40	20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1
		Carico didattico	40	20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A
VACIAGO PAOLO	40	Carico didattico	40	20703280 - FILOLOGIA GERMANICA 1
VILLANO RAOUL	120	Carico didattico	40	20710518 - LETTERATURA ARABA 1
		Carico didattico	40	20710289 - LETTERATURA ARABA 2
		Carico didattico	40	20711180 - LETTERATURA ARABA 3
ZANOTTI SERENELLA	80	Carico didattico	40	20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attivita didattica
		Carico didattico	40	20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3
ZINI DANIELA	40	Contratto di insegnamento retribuito	40	20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE
DOCENTE NON DEFINITO	0			
Totale ore	**2400**			

CONTENUTI DIDATTICI

20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE

Canale:A - L

Docente: BONVINO ELISABETTA

Italiano

Prerequisiti

Gli studenti dovrebbero avere familiarità con le nozioni di base della linguistica generale .

Programma

DURANTE LE LEZIONI SARANNO AFFRONTATI I SEGUENTI ARGOMENTI: 1) Acquisizione e apprendimento della L2; 2) Plurilinguismo, multilinguismo, bilinguismo; 3) Interlingua; 4) Input e acquisizione; 5) Sviluppo delle abilità linguistiche: Ascolto, lettura, parlato e scrittura; 6) Intercomprensione; 7) Valutazione delle competenze linguistiche; 8) Il Quadro comune europeo di riferimento.

Testi

Programma corso 12 CFU PRIMA PARTE DEL CORSO Volume: E. Bonvino, D. Cortés Velásquez, A. De Meo e E. Fiorenza (2023) Agire in L2. Milano: Hopeli Il Quadro comune di riferimento europeo – Volume complementare on-line SECONDA PARTE DEL CORSO Volume: Elisabetta Bonvino e Sandra Garbarino (2022) Intercomprensione. Cesena/Bologna: Caissa. e dispense fornite dai docenti

Bibliografia di riferimento

-

Modalità erogazione

LEZIONI FRONTALI E SESSIONI DI ANALISI DI DATI.

Modalità di valutazione

L'esame mira a valutare la preparazione dello studente relativamente sia alla parte teorica del programma di studio sia alla capacità di applicazione dei concetti acquisiti a casi concreti di analisi linguistica. la verifica delle conoscenze e abilità acquisite dallo studente avviene mediante una prova scritta composta di circa 10 domande, da svolgersi nell'arco di un'ora circa. le domande contenute nel compito sono di diversa natura: alcune sono aperte, altre chiuse, altre a risposta multipla; alcune di tipo teorico, altre di natura più pratica. Queste ultime consistono in veri e propri esercizi di analisi volti a verificare la capacità dello studente di applicare le nozioni teoriche acquisite. Le domande riguardano tutti gli argomenti che fanno parte del programma, sia quelli approfonditi durante le lezioni frontali, sia quelli lasciati allo studio e alla riflessione personale dello studente. La valutazione terrà conto del numero di risposte corrette, oltre alla correttezza sostanziale, saranno materia di valutazione anche l'adeguatezza formale e la chiarezza espressiva delle risposte. otterranno, pertanto, voti di eccellenza coloro che raggiungeranno una visione organica e completa dei temi in programma d'esame, dimostrando padronanza espressiva e conoscenza del linguaggio specifico della materia, nonché il possesso di adeguate capacità di analisi.

English

Prerequisites

Students must be familiar with the fundamentals of linguistics and, therefore, have obtained the credits for the course “Linguistica Generale 1”

Programme

The following topics will be covered during the course: 1) Second Language Acquisition and learning; 2) Plurilingualism, multilingualism, bilingualism; 3) Interlanguage; 4) Input and acquisition; 5) Development of language skills: Listening, reading, speaking and writing; 6) Intercomprehension; 7) Assessment and certification of language skills; 8) The Common european framework.

Reference books

1st Semester program First part of a 12-credits second-year course Volume: E. Bonvino, D. Cortés Velásquez, A. De Meo e E. Fiorenza (2023) Agire in L2. Milano: Hopeli The common european framework– Companion volume on-line Second part – Second-year course (12 credits) Volume: Elisabetta Bonvino e Sandra Garbarino (2022) Intercomprensione . Cesena/Bologna: Caissa. and Papers provided by the professor

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE

Canale:M - Z

Docente: CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON

Italiano

Prerequisiti

Nessuno, ma è auspicabile che gli studenti abbiano i fondamenti di linguistica generale.

Programma

Acquisizione e apprendimento delle lingue Input, output e interazione Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue L'intercomprensione Ascoltare Parlare Scrivere Leggere

Testi

Bonvino E., Cortés Velásquez D., De Meo A., Fiorenza E. (2023). Agire in L2. Processi e strumenti nella linguistica educativa. Milano. Hoepli. Bonvino E., Garbarino S. (2022). Intercomprensione. Cesena. Caissa. Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue – Volume complementare. Dispense fornite dal docente

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso, in lingua italiana, prevede lezioni tradizionali, e richiederà la partecipazione attiva degli studenti.

Modalità di valutazione

L'esame finale sarà in forma scritta. Per i frequentanti ci saranno forme di valutazione in itinere. Le domande riguardano tutti gli argomenti che fanno parte del programma, sia quelli approfonditi durante le lezioni frontali, sia quelli lasciati allo studio e alla riflessione personale dello studente.

English

Prerequisites

None, but it is advisable that students have a basic knowledge of general linguistics.

Programme

Language learning and acquisition Input, output and interaction Common European Framework of Reference Intercomprehension Listening Speaking Writing

Reference books

Bonvino E., Cortés Velásquez D., De Meo A., Fiorenza E. (2023). Agire in L2. Processi e strumenti nella linguistica educativa. Milano. Hoepli. Bonvino E., Garbarino S. (2022). Intercomprensione. Cesena. Caissa. Common European Framework of Reference – Companion Volume. Course packets provided by the instructor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710517 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE OCI

Docente: NUZZO ELENA

Italiano

Prerequisiti

Non ce ne sono

Programma

Prima parte. Si offre una panoramica di alcuni temi centrali nella ricerca sull'apprendimento delle seconde lingue, con particolare attenzione al concetto di interlingua e ai fenomeni caratteristici dello sviluppo delle interlingue in riferimento alle quattro macro-abilità. Approfondimento. Si forniscono agli studenti le conoscenze e gli strumenti necessari per analizzare le varietà di apprendimento e gli aspetti interazionali della comunicazione tra parlanti nativi e non nativi di una lingua. Seconda parte: si propone una riflessione sulla pragmatica come interfaccia tra lingua e cultura, in una prospettiva etnolinguistica, mettendo in luce le sfide della comunicazione interculturale a partire dal confronto tra diversi modi di realizzare e interpretare gli stessi atti linguistici. Si affrontano inoltre le questioni specificamente legate all'apprendimento e all'insegnamento di competenze pragmatiche. Approfondimento: si presentano e discutono alcuni esempi di studi empirici sulla pragmatica cross-culturale, interculturale e interlinguistica.

Testi

1) Bonvino E., Cortés Velasquez D., De meo A., Fiorenza E., Agire in L2. Processi e strumenti nella linguistica educativa, Milano, Hoepli, 2023. [libro] 2) Nuzzo, E., & Brocca, N., Sviluppo di competenze pragmatiche in ambienti telecollaborativi. Roma TrE-Press, 2025. Articoli scientifici che verranno messi a disposizione dalla docente.

Bibliografia di riferimento

1) Bonvino E., Cortés Velasquez D., De meo A., Fiorenza E., Agire in L2. Processi e strumenti nella linguistica educativa, Milano, Hoepli, 2023. [libro] 2) Nuzzo E., Grassi R., Input, output e interazione nell'insegnamento delle lingue, Bonacci-Loescher 2016. 3) Bettoni C., Imparare un'altra lingua, Laterza, Roma-Bari, 2001. 4) Schwieter J. & Benati A. (Eds.), The Cambridge Handbook of

Language Learning (Cambridge Handbooks in Language and Linguistics, Cambridge: Cambridge University Press, 2019. 5) Bettoni C., Usare un'altra lingua. Guida alla pragmatica interculturale, Laterza, Roma-Bari, 2006. 6) Nuzzo & Vedder (a cura di), Lingua in contesto. La prospettiva pragmatica, Associazione Italiana di Linguistica Applicata, 2019.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande aperte. Attività durante il corso per la valutazione in itinere.

English

Prerequisites

None

Programme

First part. An overview of some key issues in second language learning research, with particular reference to the concept of interlanguage and the characteristics of interlanguage development in relationship to the four macro skills. Focus. Students are provided with knowledge and skills needed to analyse learners' varieties and interactional aspects of communication between native and non-native speakers. Second part: students are invited to reflect on pragmatics as an interface between language and culture, from an ethno-linguistic perspective. The challenges of intercultural communication are discussed, starting by the comparison between different ways of realizing and interpreting the same speech acts. Issues specifically related to the learning and teaching of pragmatic competence are then addressed. Focus: some examples of empirical studies on cross-cultural, intercultural and interlanguage pragmatics are presented and discussed.

Reference books

1) Bonvino E., Cortés Velasquez D., De meo A., Fiorenza E., Agire in L2. Processi e strumenti nella linguistica educativa, Milano, Hoepli, 2023. [libro] 2) Nuzzo, E., & Brocca, N., Sviluppo di competenze pragmatiche in ambienti telecollaborativi. Roma TrE-Press, 2025. Scientific articles that will be made available by the teacher.

Reference bibliography

1) Bonvino E., Cortés Velasquez D., De meo A., Fiorenza E., Agire in L2. Processi e strumenti nella linguistica educativa, Milano, Hoepli, 2023. [libro] 2) Nuzzo E., Grassi R., Input, output e interazione nell'insegnamento delle lingue, Bonacci-Loescher 2016. 3) Bettoni C., Imparare un'altra lingua, Laterza, Roma-Bari, 2001. 4) Schwieter J. & Benati A. (Eds.), The Cambridge Handbook of Language Learning (Cambridge Handbooks in Language and Linguistics, Cambridge: Cambridge University Press, 2019. 5) Bettoni C., Usare un'altra lingua. Guida alla pragmatica interculturale, Laterza, Roma-Bari, 2006. 6) Nuzzo & Vedder (a cura di), Lingua in contesto. La prospettiva pragmatica, Associazione Italiana di Linguistica Applicata, 2019.

Study modes

-

Exam modes

-

21801551 - DIRITTO INTERNAZIONALE

Docente: FOCARELLI CARLO

Italiano

Prerequisiti

Il corso richiede conoscenze pregresse di diritto costituzionale, da certificarsi al momento dell'esame.

Programma

Il Corso si propone di fornire le nozioni istituzionali di base e di introdurre ad una valutazione critica dei principali problemi globali attuali secondo un approccio sistemico. Il Programma è diverso a seconda dei cfu. Il seguente è il Programma per 9 cfu. Introduzione I. Sistema degli Stati e governo dell'umanità 1. Sistema degli Stati e comunità internazionale 2. Creazione inter-statale e applicazione intra-statale delle norme internazionali a. Diritto internazionale generale b. Trattati c. Atti delle organizzazioni internazionali d. Rapporti tra le fonti internazionali e. Dinamica delle fonti internazionali f. Applicazione intra-statale delle norme internazionali 3. Ripartizione normativa dell'autorità di governo degli Stati a. Criteri di allocazione della giurisdizione statale b. Delimitazione degli spazi di esercizio della giurisdizione statale II. Norme internazionali protettive dei valori comuni all'umanità 1. Ordine interstatale a. Immunità degli organi di Stati stranieri b. Immunità giurisdizionale degli Stati stranieri c. Immunità giurisdizionale delle organizzazioni internazionali 2. Persona umana a. Cittadini stranieri b. Diritti umani c. Crimini internazionali d. Diritto internazionale umanitario 3. Economia sostenibile a. Organizzazione Mondiale del Commercio (WTO) b. GATT c. Investimenti esteri d. Sviluppo sostenibile e. Ambiente 4. Sicurezza globale a. Criminalità transnazionale b. Divieto dell'uso della forza c. Sistemi di sicurezza collettiva d. Disarmo e non-proliferazione di armi di distruzione di massa III. Responsabilita# internazionale e regolamento internazionale delle controversie 1. Responsabilita# internazionale a. Responsabilità internazionale degli Stati b. Responsabilità internazionale delle organizzazioni internazionali c. Responsabilità internazionale degli individui 2. Regolamento internazionale delle controversie a. Giurisdizione b. Diplomazia

Testi

Testi di riferimento, con ivi riferimenti bibliografici (in varie lingue): Per 9 cfu: 1. Carlo Focarelli, Diritto internazionale (Milano, Kluwer/Cedam, 2023, 7a ed.), esclusi paragrafi in carattere più piccolo. Per 6 cfu: 1. Carlo Focarelli, Diritto internazionale (Milano, Kluwer/Cedam, 2023, 7a ed.), Parte I e Parte III, esclusi paragrafi in carattere più piccolo.

Bibliografia di riferimento

Ampi riferimenti bibliografici (in varie lingue) in: 1. Carlo Focarelli, Diritto internazionale (Milano, Kluwer/Cedam, 2023, 7a ed.). 2. Carlo Focarelli, Diritto internazionale – II. Prassi (2012-2019) (Milano, Kluwer/Cedam, 2019).

Modalità erogazione

Il metodo di insegnamento principale è costituito da lezioni frontali e discussione in classe dei casi giurisprudenziali concreti, secondo il programma, finalizzati all'acquisizione delle conoscenze fondamentali per il conseguimento degli obiettivi formativi e della capacità di valutazione critica delle stesse.

Modalità di valutazione

L'esame è orale e consiste in domande finalizzate alla verifica della conoscenza degli argomenti che sono oggetto dell'intero programma, sia quelli di tipo teorico sia quelli concernenti casi giurisprudenziali concreti, nonché finalizzate alla verifica della capacità di comprensione effettiva dei concetti, di analisi e di commento critico, e alla verifica della capacità degli studenti di applicare quanto appreso in contesti reali. I criteri ai quali si farà riferimento per la valutazione dell'esame sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, chiarezza espositiva, capacità di sintesi e di analisi, padronanza linguistica e uso di un linguaggio adeguato, capacità di giudizio critico. Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame di profitto sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n. 703 del 5 maggio 2020.

English

Prerequisites

The course requires previous knowledge of constitutional law, to be duly certified at the moment of examination.

Programme

The course is aimed at providing students with the basic notions of international law and to introduce them to a critical appraisal of the main current global problems according to a systemic and realist-constructivist approach. The syllabus varies with the credits. This is the 8-credit syllabus: Introduction I. The state system and the governance of humankind 1. The state system and the international community 2. Inter-state creation and intra-state application of international law a. General international law b. Treaties c. Binding acts of international organizations d. Relationships between international law sources e. The dynamics of international law sources f. Intra-state application of international law rules 3. The allocation of the governmental authority of the states a. Criteria of allocation of state jurisdiction b. Delimitation of the spaces in which state jurisdiction is exercised II. International rules protecting common values of humankind 1. Interstate order a. Immunity of organs of foreign states b. Jurisdictional immunity of foreign states c. Jurisdictional immunity of international organizations 2. The human person a. Foreign nationals b. Human rights c. Humanitarian international law d. International crimes 3. Sustainable economy a. World Trade Organization (WTO) b. GATT c. Foreign investment d. Sustainable development e. Environment 4. Global security a. Transnational crime b. Prohibition of the use of force c. The UN Security system d. Disarmament and non-proliferation of WMDs III. International responsibility and international settlement of disputes 1. International responsibility a. International responsibility of states b. International responsibility of international organizations c. International responsibility of individuals 2. International settlement of disputes a. Adjudication b. Diplomacy

Reference books

Textbooks, with further references (in several languages): 9 cfu: 1. Carlo Focarelli, Diritto internazionale (Milano, Kluwer/Cedam, 2023, 7th edn), except for the paragraphs written in a smaller font-size. 6 cfu: 1. Carlo Focarelli, Diritto internazionale (Milano, Kluwer/Cedam, 2023, 7a edn), Part I and Part III, except for the paragraphs written in a smaller font-size. The syllabus is the same for both attending and non-attending students.

Reference bibliography

Numerous references (in several languages) in: 1. Carlo Focarelli, Diritto internazionale (Milan: Kluwer/Cedam, 2023, 7a edn). 2. Carlo Focarelli, Diritto internazionale – II. Prassi (2012-2019) (Milan, Kluwer/Cedam, 2019).

Study modes

-

Exam modes

-

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1

Docente: FABIANI LORENZO

Italiano

Prerequisiti

Il corso non prevede prerequisiti specifici.

Programma

Il corso intende offrire un'introduzione e un quadro generale della disciplina. Obiettivo delle lezioni è percorrere le principali tappe evolutive delle lingue e delle culture letterarie romanze, attraverso l'esame delle fonti testuali; in quest'ottica si darà spazio all'analisi dei più antichi documenti e dei testi più rappresentativi delle nascenti tradizioni epica, lirica e romanzesca. Verranno inoltre presentati i principali problemi legati alla trasmissione manoscritta e alla ricostruzione critica dei testi. Nella prima parte del corso sarà presentato il campo d'indagine, ne saranno mostrate le coordinate geografiche e cronologiche, e verranno introdotte le principali metodologie d'analisi; saranno poi discusse, tratteggiando il contesto storico-culturale e facendo leva su esemplificazioni tratte dai primi documenti letterari, le modalità del trapasso dal latino al volgare. Nella seconda parte del corso si darà spazio all'analisi dei testi letterari prodotti specialmente in area galloromanza fra i sec. XI e XIII, inserendoli coerentemente nel panorama culturale dell'Europa medioevale e mettendone in evidenza i caratteri generali sia formali che tematici. Si affronteranno letture di brani esemplificativi delle tradizioni epica, lirica e romanzesca, anche con l'obiettivo di evidenziare la lunga fortuna e la permanenza nella modernità di temi e motivi elaborati nella fase aurorale delle letterature neolatine.

Testi

Dispense a cura del docente. F. Brugnolo, R. Capelli, Profilo delle letterature romanze medievali. Nuova edizione, Carocci, Roma, 2011 [e successive ristampe]. N.B.: Lo studio del volume è limitato alle pp. 1-34 ; 46-139 ; 166-184 ; 223-261 ; 285-309 ; 323-332 ; 367-382 ; 407-420. Gli intervalli di pagine sopra riportati si riferiscono all'ultima ristampa; nel caso in cui ci si serva di edizioni precedenti, i numeri dei paragrafi da studiare per ciascun capitolo sono i seguenti: Cap. I: 1, 2, 5-8, 11; Cap. II: 1-4; Cap. III: 1-4; Cap. IV: 1, 5-6; Cap. VI.1-2. Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con il docente almeno 3 mesi prima dell'esame per definire un programma specifico, che dovrà includere, in aggiunta a quanto previsto per i frequentanti: A. Vàrvaro, Linguistica romanza. Corso introduttivo. Seconda edizione, Liguori, Napoli, 2001 (esclusi i capitoli: 4, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18; 19, 20, 24, 25, 26, 31, 32, 33, 34) Uno a scelta tra: Au. Roncaglia, Le origini della lingua e della letteratura italiana, Torino, UTET, 2006, pp. 1-155. M.L. Meneghetti, Le origini delle letterature medievali romanze, Laterza, Roma-Bari, 1997 [e ristampe successive], pp. 3-132.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali. La frequenza è vivamente raccomandata. Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente almeno 3 mesi prima dell'esame per definire la bibliografia integrativa.

Modalità di valutazione

L’esame è orale. Gli studenti dovranno dimostrare la comprensione dei principali aspetti della disciplina, la loro capacità di contestualizzare i testi ed esaminarli correttamente. Saranno oggetto di valutazione anche le competenze linguistiche e il pensiero critico degli studenti.

English

Prerequisites

None.

Programme

The course traces the development of the Romance languages and literatures. In the first part of the course students will be introduced to the basics of Romance Philology, comparative linguistics and textual analysis. The main focus will be on the evolution from Latin to Romance languages, with reference to the historical and cultural context. In the second part of the course, students will be introduced to literary texts produced especially in France between XI and XIII centuries, with reference to the cultural panorama of medieval Europe. The analysis will highlight the rhetorical and thematic features of different genres (lyric, epic and romance) and show the presence of early literary themes and motifs in modern and contemporary literature.

Reference books

Lecture notes edited by the teacher. F. Brugnolo, R. Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali. Nuova edizione*, Carocci, Roma, 2011 [all editions]; pp. 1-34 (§ 1.1-1.2); 46-139 (§§; 1.5-1.8); 223-272 (§§ 2.1-2.4); 285-309 (§§ 2.1-2.4); 323-332 (§ 4.1); 367-382 (§§ 4.5-4.6); 407-420 (§§ 6.1-6.2). Non-attending students, are invited to contact the professor at least 3 month prior the exam to define a specific program, which must include: A. Vàrvaro, Linguistica romanza. Corso introduttivo. Seconda edizione, Liguori, Napoli, 2001 (the following chapters must not be studied: 4, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18; 19, 20, 24, 25, 26, 31, 32, 33, 34) One of the following: Au. Roncaglia, *Le origini della lingua e della letteratura italiana*, Torino, UTET, 2006, pp. 1-155. M.L. Meneghetti, *Le origini delle letterature medievali romanze*, Laterza, Roma-Bari, 1997 [all editions], pp. 3-132.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710541 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 A

Docente: MOCAN MIRA VERONICA

Italiano

Prerequisiti

Per gli studenti di Lingue e mediazione linguistico-culturale: aver sostenuto Filologia e linguistica romanza 1. Per studenti di altri corsi di laurea o studenti Erasmus: non ci sono requisiti.

Programma

Il corso approfondirà le nozioni di base della Filologia e linguistica romanza acquisite nella prima annualità, illustrando i principali testi letterari colti delle origini della cultura romanza, nell’ambito della poesia cortese dei trovatori e del romanzo cortese-cavalleresco. Saranno scelti brani di opere significative per la tradizione romanza medievale, che hanno avuto un impatto importante sulla letteratura successiva, fino ai nostri giorni, entrando a far parte del canone culturale europeo. Brani da queste opere saranno analizzati dal punto di vista linguistico, critico-testuale e letterario-culturale, con particolare attenzione alla tradizione materiale e alla trasmissione manoscritta dei testi letterari nello spazio dell’Europa romanza.

Testi

- Guglielmo IX, Vers, a cura di N. Pasero, Roma, Carocci; - Arnaut Daniel, Sirventese e canzoni, a cura di F. Bandini, Torino, Einaudi, 2000; oppure Arnaut Daniel, L'aur'amara, a cura di M. Eusebi, Roma, Carocci, 2019; - Bernart de Ventadorn, Canzoni, a cura di M. Mancini, Roma, Carocci, 2003; - Tristano e Isotta di Thomas, a cura di F. Gambino, Modena, Mucchi, 2014.

Bibliografia di riferimento

- E. Burgio, Filologia romanza. 3. Analisi letteraria, Firenze, Le Monnier, 2022: Capitolo 5: «Cortesia», «cavalleria» (Lo stile aristocratico e i testi volgari) - M. Liborio, S. De Laude, La letteratura francese medievale, Roma, Carocci, 2007: Capitolo 3: La società di corte e Capitolo 4: La parabola della fin'amor; - C. Di Girolamo, I trovatori, Torino, Bollati Boringhieri, 1989, Introduzione e capp. I-V; - A. Stussi, Fondamenti di critica testuale, Bologna, il Mulino, 1995 (o ristampe successive; selezione di capitoli che saranno indicati a lezione).

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

prova orale

English

Prerequisites

For students of Languages and Linguistic-Cultural Mediation: have taken Romance Philology and Linguistics 1. For students of other degree programs or Erasmus students: there are no requirements.

Programme

The course will explore the basic notions of Romance philology and linguistics acquired in the first year, illustrating the main literary texts from the origins of Romance culture, in the context of the courtly poetry of the troubadours and the courtly-chivalric romance. Selections will be made from significant works of the medieval Romance tradition, which have had a significant impact on subsequent literature, right up to the present day, becoming part of the European cultural canon. Excerpts from these works will be analyzed from linguistic, textual-critical, and literary-cultural perspectives, with particular attention to the material tradition and the manuscript transmission of literary texts in Romance Europe.

Reference books

- Guglielmo IX, Vers, a cura di N. Pasero, Roma, Carocci; - Arnaut Daniel, Sirventese e canzoni, a cura di F. Bandini, Torino, Einaudi, 2000; oppure Arnaut Daniel, L'aur'amara, a cura di M. Eusebi, Roma, Carocci, 2019; - Bernart de Ventadorn, Canzoni, a cura di M. Mancini, Roma, Carocci, 2003; - Tristano e Isotta di Thomas, a cura di F. Gambino, Modena, Mucchi, 2014.

Reference bibliography

- E. Burgio, Filologia romanza. 3. Analisi letteraria, Firenze, Le Monnier, 2022: Capitolo 5: «Cortesia», «cavalleria» (Lo stile aristocratico e i testi volgari) - M. Liborio, S. De Laude, La letteratura francese medievale, Roma, Carocci, 2007: Capitolo 3: La società di corte e Capitolo 4: La parabola della fin'amor; - C. Di Girolamo, I trovatori, Torino, Bollati Boringhieri, 1989, Introduzione e capp. I-V; - A. Stussi, Fondamenti di critica testuale, Bologna, il Mulino, 1995 (o ristampe successive; selezione di capitoli che saranno indicati a lezione).

Study modes

-

Exam modes

-

20710119 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 B

Docente: FABIANI LORENZO

Italiano

Prerequisiti

Per il corso non sono richieste preconoscenze specifiche.

Programma

"Animali di carta" - Il corso intende offrire una panoramica delle letterature romanze medievali nei loro principali generi attraverso l'analisi di opere che hanno come protagonisti gli animali. In quest'ottica saranno oggetto di studio bestiari, testi favolistici, enciclopedici, romanzeschi e lirici. Nel corso si cercherà anche di mostrare la fortuna dei temi e dei motivi elaborati nel Medioevo nel mondo contemporaneo.

Testi

Il programma d'esame è costituito da testi e saggi critici raccolti dal docenti in una dispensa. Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente per concordare un programma specifico.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali e, ove possibile, momenti seminariali. Per via dell'ampiezza dei temi trattati, la frequenza è vivamente raccomandata. Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con il docente per concordare una bibliografia integrativa almeno 3 mesi prima dell'esame.

Modalità di valutazione

L'esame è orale. Gli studenti dovranno dimostrare la comprensione dei principali aspetti della disciplina, la loro capacità di contestualizzare i testi ed esaminarli correttamente. Saranno oggetto di valutazione anche le competenze linguistiche e il pensiero critico degli studenti.

English

Prerequisites

None.

Programme

“Paper Animals” - The course provides an overview of medieval Romance literatures through the analysis of different works featuring animals as protagonists, such as bestiaries, fables, encyclopedic texts, novels and poetry. The course will also attempt to show the fortune of themes and motifs developed in the Middle Ages in the contemporary world.

Reference books

Lecture notes edited by the teacher. Non-attending students, are invited to contact the professor at least 3 months prior the exam to define a specific program.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20703280 - FILOLOGIA GERMANICA 1

Docente: VACIAGO PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Familiarità con i concetti basilari della linguistica (fonetica, fonologia, morfologia etc.)

Programma

Il corso comprende una prima parte di esercitazioni propedeutiche (per un totale di circa 12 ore) e una seconda parte di lezioni (per un totale di circa 30 ore). a) le esercitazioni propedeutiche sono volte all’acquisizione di una conoscenza di base della lingua inglese antica, strumentale alla lettura dei testi in lingua originale; b) nelle lezioni che seguono vengono presi in esame alcuni degli sviluppi principali, a livello fonologico e morfologico, che caratterizzano l’inglese antico rispetto alla famiglia delle lingue germaniche; verrà poi preso in esame un brano rappresetativo tratto da uno dei principali documenti in prosa del periodo anglosassone: il brano verrà tradotto e sottoposto ad una analisi linguistica e filologica. L’analisi del testo offrirà lo spunto per prendere in considerazione i modi, le forme e le convenzioni della comunicazione scritta nel mondo germanico, con riferimento in particolare all’area anglosassone. Offrirà altresì lo spunto per avvicinarsi alle norme metodologiche corrette per poter recuperare o ricostruire la forma genuina dei testi riportandoli alla loro presumibile integrità originale e alla loro originaria funzione. Per l’a.a. 2025-2026 il testo che verrà preso in considerazione è il testo no. 9, “Bede’s Account of the Poet Caedmon”, in: Bruce Mitchell and Fred C. Robinson, A Guide to Old English. (7th ed.). Oxford: Blackwell 2007 (1964). Altre Informazioni – tutti i materiali necessari per seguire il corso verranno resi disponibili durante il corso – studenti non frequentanti: gli studenti che per motivi di lavoro o altri seri impedimenti non possono frequentare il corso sono tenuti a contattare il docente con ampio anticipo rispetto alla sessione in cui intendono sostenere l’esame. Realisticamente questo significa almeno 6 mesi prima, in modo da avere tempo di preparare con calma l’esame.

Testi

- Bruce Mitchell – Fred C. Robinson, A guide to Old English, John Wiley & Sons, Incorporated, 2012 - Peter S. Baker, Introduction to Old English, Wiley Blackwell 2012 (N.B.: questi libri di testo sono disponibili in formato e-book accedendo a RomaTreDiscovery con le proprie credenziali di Ateneo) - Materiale aggiuntivo fornito dal docente Tutti i materiali saranno resi disponibili durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Vedi sopra testi adottati

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Al candidato verrà richiesto prima di tutto di leggere e tradurre un brano tratto dal testo analizzato durante il corso. Seguiranno domande su aspetti linguistici e filologici, prendendo spunto dal brano appena tradotto.

English

Prerequisites

Acquaintance with basic linguistic concepts (phonetics, phonology, morphology etc.)

Programme

The course comprises a preliminary language course (12 hours) and a series of lectures (30 hours). ********** The preliminary course provides a grounding in the Old English Language; The lectures will: a) illustrate some of the main phonological and morphological characteristics distinguishing Old English from the other Germanic languages; b) focus on a prose text drawn from those available in 'A Guide to Old English': the text will be translated and analyzed from a linguistic as well as a cultural and literary perspective. Issues relating to its transmission will furthermore be considered. In the academic year 2025-2026 the text that will be

examined is: Mitchell – Robinson, Guide to Old English, text no. 9 “Bede’s Account of the Poet Caedmon” Notes: - All the materials necessary to follow the course will be made available during the course; - Students unable to attend/follow the course regularly are requested to contact the lecturer well in advance of the session in which they intend to take the exam, realistically at least six months in advance.

Reference books

- Bruce Mitchell – Fred C. Robinson, A guide to Old English, John Wiley & Sons, Incorporated, 2012 - Peter S. Baker, Introduction to Old English, Wiley Blackwell 2012 (N.B.: These texts are available as e-books via RomaTreDiscovery) - Additional material provided by the lecturer. All the materials necessary to follow the course will be made available during the course.

Reference bibliography

Cf. above

Study modes

-

Exam modes

-

20710542 - FILOLOGIA GERMANICA 2 A

Docente: RIVIELLO CARLA

Italiano

Prerequisiti

Filologia germanica 1

Programma

La poesia dell’inglese antico: i santi eroi Il corso sarà incentrato sull’analisi di alcuni testi poetici della documentazione in inglese antico con particolare riferimento ai componimenti agiografici Andreas, Guthlac, Juliana, Judith. Adattando gli stilemi della poesia eroica alla materia cristiana i poeti anglosassoni, nell’aderenza alla dottrina, compiono una raffinata trasposizione semantica e concettuale e propongono santi e sante che eroicamente difendono e diffondono la propria fede. I testi saranno analizzati e discussi criticamente in prospettiva letteraria, linguistica e filologica tenendo conto delle peculiarità della produzione anglosassone e delle influenze derivate dalla letteratura continentale. Attenzione particolare sarà rivolta alle caratteristiche stilistiche e morfosintattiche, al lessico.

Testi

Storia della letteratura dell’inglese antico, un testo a scelta tra: - M. Battaglia (ed.), Le civiltà letterarie del Medioevo germanico, Carocci, Roma 2017 (pp. 137-276). - B. Murdoch - M. Read (edd.), Early Germanic Literature and Culture, Camden House, Rochester-New York 2004 (pp. 205-233). Press, Cambridge 2013. - M. Amodio, The Anglo-Saxon Literature Handbook, Wiley-Blackwell, Malden, MA 2014. Critica del testo A.M. Luiselli Fadda, Tradizioni manoscritte e critica del testo nel Medioevo germanico, Laterza, Bari-Roma 2010 (Parte I). Grammatiche di riferimento: B. Mitchell - F. C. Robinson, A Guide to Old English, Blackwell, Oxford 2008. R. Lass, Old English: a Historical Linguistic Companion, Cambridge University Press, Cambridge 1993. G. Mazzuoli Porru, Manuale di inglese antico, Giardini, Pisa 1992. J. Wright, Old English Grammar. London: Oxford University Press, 1984 (3rd ed.) Ulteriore materiale bibliografico di ausilio (saggi critici etc.) sarà indicato dalla docente durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova orale consiste in una verifica: a) della conoscenza dei contenuti dei testi indicati in programma e delle problematiche discusse nel corso del semestre; b) della capacità di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite e di collocare i testi nel contesto storico, culturale e linguistico in cui sono stati redatti; c) della proprietà espressiva; d) dell'acquisizione dei metodi di indagine propri della disciplina; e) della capacità di condurre autonomamente ricerche lessicali e bibliografiche. Il voto è espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode).

English

Prerequisites

Germanic Philology 1

Programme

Old English Poetry: the holy heroes The course will focus on the analysis of some Old English poems with particular attention to the hagiographic poems Andreas, Guthlac, Juliana, Judith. By adapting the stylistic features of heroic poetry to the Christian subject, the Anglo-Saxon poets, in adherence to doctrine, perform a refined semantic and conceptual transposition and propose holy men and women who heroically defend and spread their faith. The poems will be analyzed and critically discussed from a literary, linguistic and philological perspective, taking into account the peculiarities of Anglo-Saxon production and the influences derived from the Continent. Particular attention will be paid to stylistic and morphosyntactic features, vocabulary, as well as to the ways in which Anglo-Saxon poets.

Reference books

History of Old English Literature. One of the following texts: - M. Battaglia (ed.), Le civiltà letterarie del Medioevo germanico, Carocci, Roma 2017 (pp. 137-276). - B. Murdoch - M. Read (edd.), Early Germanic Literature and Culture, Camden House, Rochester-New York

2004 (pp. 205-233). - M. Amodio, The Anglo-Saxon Literature Handbook, Wiley-Blackwell, Malden, MA 2014. Textual criticism A.M. Luiselli Fadda, Tradizioni manoscritte e critica del testo nel Medioevo germanico, Laterza, Bari-Roma 2010 (Parte I). Old English Grammars One of the following texts: B. Mitchell - F. C. Robinson, A Guide to Old English, Blackwell, Oxford 2008. R. Lass, Old English: a Historical Linguistic Companion, Cambridge University Press, Cambridge 1993. G. Mazzuoli Porru, Manuale di inglese antico, Giardini, Pisa 1992. J. Wright, Old English Grammar. London: Oxford University Press, 1984 (3rd ed.) Additional material (critical essays etc.) will be provided during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA

Docente: DUMONT ISABELLE

Italiano

Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

Programma

Il corso affronterà l'evoluzione dello scenario geografico dell'economia mondiale degli ultimi decenni, nonché l'evoluzione degli strumenti concettuali atti a cogliere i radicali cambiamenti di natura economica e politica realizzatisi in questo stesso periodo. In quest'ottica si analizzeranno: la globalizzazione e i suoi effetti territoriali (dal disfacimento dell'ordine postbellico all'emergere del Sud Globale); la geografia delle risorse (agricole, minerarie, energetiche); le filiere industriali nel terzo millennio; la centralità degli spazi urbani nell'economia contemporanea; la geografia dei trasporti e del turismo eccetera. Nella seconda parte del corso si metteranno in luce i cambiamenti avvenuti negli ultimi anni nel complesso rapporto tra geografia e politica. Oltre ad una panoramica sull'evoluzione delle principali scuole di pensiero in ambito geopolitico, si approfondiranno argomenti fondamentali quali: lo Stato e le sue trasformazioni, dal Welfare State al Workfare State; la geografia dei regionalismi e nazionalismi; l'importanza dei movimenti sociali nella politica contemporanea; le aree del mondo a più alta conflittualità eccetera. Si terranno lezioni frontali ed eventuali seminari.

Testi

* PER I NON-FREQUENTANTI: bisogna SCEGLIERE UN manuale tra i TRE seguenti: Per la parte di geografia economica: - Il manuale è stato curato da S. CONTI, G. DEMATTEIS, F. NANO e A. VANOLO; il titolo è "GEOGRAFIA DELL'ECONOMIA MONDIALE" ed è stato pubblicato nel 2022 da UTET (QUINTA EDIZIONE). Per la parte di geografia politica: - Il manuale è stato curato da G. PETTENATI, R. SOMMELLA, A. VANOLO; il titolo è "INTRODUZIONE ALLA GEOGRAFIA POLITICA. SPAZI, LUOGHI, POLITICHE" ed è stato pubblicato nel 2021 da UTET. (Il titolo originale del manuale è "An introduction to political geography" ed è stato scritto da M. Jones, R. Jones, M. Whitehead, M. Woods, D. Dixon, M. Hannah). OPPURE - Il manuale è stato curato da Giuseppe Bettoni (versione italiana); il titolo è "GEOPOLITICA. METODI E CONCETTI ed è stato pubblicato nel 2021 da UTET.

Bibliografia di riferimento

no

Modalità erogazione

Le lezioni sono frontali.

Modalità di valutazione

Test con 20 domande (chiuse e aperte)

English

Prerequisites

No prerequisites are required.

Programme

The course will address the evolution of the world economy geographic scenario in recent decades, as well as the evolution of the conceptual tools needed to understand the radical changes of economic and political nature materialized in this same period. With this in mind, we are going to discuss: the globalization and its territorial effects (from the breakup of the postwar global order, to the emergence of the Global South); the geography of resources (agricultural, mining, energetic); the industrial sectors in the third millennium; the centrality of urban spaces in the contemporary economy; the geography of transport and tourism and so on. In the second part of the course, we highlight the process of "spatial rewriting" of politics and we provide interpretative keys to understand the changes occurred in recent years in the complex relationship between geography and politics. Further to an overview on the evolution of the main schools of thought in the geopolitical sphere, we explore key subjects such as: the State and its transformations, from the Welfare State to Workfare State; the geography of regionalisms and nationalisms; the importance of social movements in contemporary politics; the areas of the world with the highest conflict rates and so on. There will be lectures and eventual workshops.

Reference books

°FOR NON-FREQUENTENT STUDENTS: you have to choose ONE manual from the following THREE For economic geography: - The book is written by S. CONTI, G. DEMATTEIS, F. NANO e A. VANOLO; the title is "GEOGRAFIA DELL'ECONOMIA MONDIALE" and is edited in 2022 by UTET (FIFTH EDITION). For political geography: - The book is translated by G. PETTENATI, R. SOMMELLA, A.

VANOLO (eds); the title is "Introduzione alla geografia politica. Spazi, luoghi, politiche" and is edited in 2021 by UTET. (Original Title "An introduction to political geography", M. Jones, R. Jones, M. Whitehead, M. Woods, D. Dixon, M. Hannah) or - The book is translated by Giuseppe Bettoni (eds); the title is "Geopolitica. Metodi e concetti" and is edited in 2021 by UTET. (Original Title: Géopolitique. Méthodes et concepts, Barbara Loyer)

Reference bibliography

no

Study modes

-

Exam modes

-

20710518 - LETTERATURA ARABA 1

Docente: VILLANO RAOUL

Italiano

Prerequisiti

Il corso è pensato per gli studenti che frequentano il primo anno di Lingua araba.

Programma

Il corso è un'introduzione all'arabo letterario e alla storia della letteratura araba pensata per gli studenti del I anno del Corso di Laurea in Lingue e Mediazione linguistico-culturale (L-12). Il corso è diviso in 3 sezioni: 1. Grammatica dell'arabo letterario (morfologia del nome e del verbo arabo, fino alle forme derivate incluse, ma escludendo i verbi deboli, strutture basilari della sintassi dell'arabo letterario). 2. Storia e storiografia del mondo arabo-islamico. 3. Storia e testi della letteratura araba. Gli studenti saranno introdotti ai principali dibattiti accademici relativi alla ricostruzione della storia dell'Islam delle origini, alla periodizzazione della letteratura araba e alla autenticità e attendibilità delle fonti letterarie arabe. Lo studio diretto di una serie di testi letterari che verranno letti, tradotti e commentati in classe dal docente servirà agli studenti sia per apprendere le strutture sintattiche basilari dell'arabo classico, sia per maturare un approccio critico, ma consapevole, alle fonti letterarie nel contesto arabo-islamico. Almeno un terzo delle lezioni (6/8) sono dedicate espressamente alla traduzione letteraria, introducendo gli studenti all'uso dei Vocabolari dell'arabo classico e alla pratica della traduzione dall'arabo all'italiano.

Testi

Manuali B. Scarcia Amoretti, Il mondo musulmano: Quindici secoli di storia (Nuova edizione), Roma, Carocci, 2015, o successive ristampe, pp. 21-182. F.M. Corrao - M. Ruocco (edd.), Letteratura araba: dall'epoca preislamica all'età postclassica (vol. I), Milano, Mondadori, 2024, pp. 3-148. Grammatica L. Veccia Vaglieri, Grammatica teorico-pratica della lingua araba, Roma, Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, 1937, o successive ristampe, vol. I, pp. 1-153 ovvero L. Veccia Vaglieri – M. Avino, Grammatica teorico-pratica della lingua araba, Roma, Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, 2011 (e successive ristampe), vol I (parte I), pp. 1-194. Nota: Schede grammaticali riguardanti gli argomenti affrontati in classe verranno caricate dal docente sul canale Teams (Materiali del corso) Vocabolari di riferimento R. Traini, Vocabolario Arabo Italiano, Roma, Istituto per l'oriente C.A. Nallino, 1966 (e successive ristampe) A. de Biberstein Kazimirski, Dictionnaire arabe-français (2 voll.), Paris, Maisonneuve, 1960 (e successive ristampe) E. W. Lane, Arabic English Lexicon (8 voll.), New York: Ungar, 1956 (e successive ristampe) Testi arabi (letti, tradotti e commentati in classe dal docente) (I testi sono stati caricati su Teams)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Verifica in itinere sulla grammatica e i testi letti e commentati in classe dal docente. Prova orale sui manuali assegnati. Gli studenti non frequentanti dovranno portare tutto il programma all'orale o concordare un programma specifico con il docente.

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710289 - LETTERATURA ARABA 2

Docente: VILLANO RAOUL

Italiano

Prerequisiti

Il corso è pensato per gli studenti che frequentano il II anno di Lingua araba.

Programma

Il corso è un'introduzione alla storia della tradizione linguistica araba pensata per gli studenti del II anno del Corso di Laurea in Lingue e Mediazione linguistico-culturale (L-12). Il corso è diviso in 3 sezioni: 1. Grammatica dell'arabo letterario (i verbi deboli e le principali strutture sintattiche dell'arabo letterario). 2. Storia della tradizione grammaticale araba: la biografia di S#bawayhi e le scuole di Bassora e Kufa nel II/VIII e III/IX sec. Fonti biografiche e dossografiche per la ricostruzione della storia della tradizione grammaticale araba. 3. Ris#lat Kit#b S#bawayhi: un'introduzione allo studio della lingua e alle scienze del linguaggio. Gli studenti saranno introdotti ai principali dibattiti accademici relativi alla genesi e allo sviluppo del pensiero linguistico arabo, alle principali fonti per la ricostruzione della storia della tradizione grammaticale araba, alla reale consistenza delle varie scuole grammaticali e alle principali teorie elaborate dai grammatici arabi nel periodo che va dal II/VIII al V/XI sec. Lo studio diretto di una serie di testi letterari che verranno letti, tradotti e commentati in classe dal docente (grammatici arabi medievali e fonti biografiche e storiografiche di epoca abbaside) servirà agli studenti sia per apprendere le principali strutture sintattiche dell'arabo classico, sia per maturare un approccio critico, ma consapevole, alle fonti letterarie nel contesto arabo-islamico. Almeno un terzo delle lezioni (6-8) sono dedicate espressamente alla traduzione letteraria, con esercitazioni sull'uso dei Vocabolari dell'arabo classico e sulla pratica della vocalizzazione e traduzione dall'arabo all'italiano di testi letterari non noti.

Testi

Manuali S. Auroux et al. (edd.), History of the language sciences: an international handbook on the evolution of the study of language from the beginnings to the present, Berlin, 2000, v. 1, pp. 245-272, 286-300 (cap. 37, 38, 39, 42). Bohas - Guillaume - Kouloughli, The Arabic Linguistic Tradition, New York, 1990, pp. 1-99. R. Villano, “Il tòpos delle città rivali: Bassora, Kufa e le origini della grammatica araba”, in Dialogoi. Studi comparatistici 4/2017, pp. 41/73. R. Villano, “Musnad, Musnad #ilayhi and Commentaries on the Kit#b of S#bawayhi: Transmission and Development of Grammatical Knowledge between 2nd/8th and 5th/11th Centuries”, The International Journal of Arabic Linguistics (IJAL) 6 (1&2)/2020, pp. 1-44. Grammatica V. Rybalkin, s. v. #Amal, in EALL, v. 1, pp. 67-74. K. Versteegh, s. v. #Inna wa-#axaw#tuh#, in EALL, v. 2, pp. 354-8. A. Levin, s. v. K#na wa #axaw#tuh#, in EALL, v. 2, pp. 548-52. Anghelescu, s.v. "Naw#six", in EALL, v. 3, pp. 353-354. K. Versteegh, s. v. #Isn#d, in EALL, v. 2, pp. 434-7. Dévényi, s.v. "Jaz##", in EALL, v. 2, pp. 477-481. L. Veccia Vaglieri, Grammatica teorico-pratica della lingua araba, Roma, Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, 1937, o successive ristampe, vol. I, pp. 153-186. ovvero L. Veccia Vaglieri – M. Avino, Grammatica teorico-pratica della lingua araba, Roma, Istituto per l’Oriente C.A. Nallino, 2011 (e successive ristampe), vol I (parte I), pp. 194-271. Nota: Schede grammaticali riguardanti gli argomenti affrontati in classe verranno caricate dal docente sul canale Teams (Materiali del corso) Testi arabi: S#bawayhi, Kit#b (H#r#n), vol. 1, pp. 12-26 S#r#f#, Šar# Kit#b S#bawayhi, vol. 1, pp.173-174 (Una traduzione italiana di riferimento sarà caricata su Teams) Bibliografia in francese (possibili alternative ai manuali in lingua inglese): Fleisch, Traité de philologie arabe, Beirut 1961-79 (2 voll.), pp. 1-48 Carter, Les origines de la grammaire arabe, in "Revue des études islamiques" 1972, pp. 69-97. Troupeau, La logique d'Ibn al-Muqaffa# et les origines de la grammaire arabe, in “Arabica” T. 28, Fasc. 2/3, Numéro Spécial Double: Études de Linguistique Arabe (Jun. - Sep., 1981), pp. 242-250 Auroux et al. (edd.), History of the language sciences : an international handbook on the evolution of the study of language from the beginnings to the present, Berlin, 2000, v. 1, pp. 273-286. Versteegh - Koerner - Niederehe (edd.), The History of Linguistics in the Near East, pp. 31-48, 143-152. Larcher, Où il est montré qu'en arabe classique la racine n'a pas de sens et qu'il n'y a pas de sens à dériver d'elle, Arabica T. 42, Fasc. 3 (Nov., 1995), pp. 291-314. Bibliografia di riferimento (I seguenti testi verranno introdotti e commentati in classe dal docente: non sarà necessario conoscerli per sostenere l'esame, ma un'idea, anche vaga, del loro contenuto aiuterà lo studente a inquadrare meglio le tematiche del corso) Baalbaki, The Arabic Lexicographical Tradition from the 2nd/8th to the 12th/18th Century, Leiden, 2014. Id., Grammarians and Grammatical theory in the Medieval Arabic Tradition, Aldershot (Ashgate Variorum), 2004. Carter, Les origines de la grammaire arabe, in "Revue des études islamiques" 1972, pp. 69-97. Id., Arabic Lexicography, in Young (et al.), Religion, Learning and Science in the #Abbasid Period, Cambridge (The Cambridge History of Arabic Literature), 1990, pp. 106-117. Id., Arabic Grammar, in Young (et al.), Religion, Learning and Science in the #Abbasid Period, Cambridge (The Cambridge History of Arabic Literature), 1990, pp. 118-138. Id., S#bawayhi, Oxford, 2004. Fischer (ed. Gätje), Grundriß der Arabischen Philologie, Reichert 1982-92 (2 voll. + suppl.). Fleisch, Traité de philologie arabe, Beirut 1961-79 (2 voll.). Flügel, G., Die grammatischen schulen der Araber, Leipzig, 1862. Fu#ck, Arabiya: Untersuchungen zur arabischen Sprach- und Stilgeschichte, Berlin, 1950(Trad. fr. a cura di Denizeau, #Arab#ya: Recherches sur l’histoire de la langue et du style arabe, Paris, 1955) Goldziher, On the History of Grammar Among the Arabs: An Essay in Literary History (Trad. a cura di K.. Dévényi e T. Iványi), Amsterdam/Philadelphia, 1994. Levin, S#bawayhi's view of the syntactical structure of k#na wa #axaw#tuh#, in "Jerusalem Studies in Arabic and Islam" (JSAI), vol. 1 (1979), pp. 185-214. Id., The Grammatical Terms Al-Musnad, Al-Musnad #Ilayhi and al-#isn#d, in "Journal of the American Oriental SOciety" (JAOS), vol. 101, N. 2 (Apr. - Jun., 1981), pp.145-165. Id., The syntactic technical term al-mabniyy #alayhi, in JSAI, vol. 6 (1985), pp. 299-352. Id., What is meant by #akal#n# l-bar####u, in JSAI, vol. 12 (1989), pp. 40-66. Id., The fundamental principles of the Arab grammarians' theory of #amal, in JSAI, vol. 19 (1995), pp. 214-32. Id., What does S#bawayhi mean by #arfun... laysa bi-smin wa-l# fi#lin, in JSAI, vol. 43 (2016), pp. 191-208. Owens, The Foundations of Grammar: An Introduction to Medieval Arabic Grammatical Theory, Amsterdam/Philadephia, 1988. Id., Early Arabic Grammatical Theory: Heterogeneity and standardization, Amsterdam, 1990. Id. (ed.), The Oxford Handbook of Arabic Linguistics, Oxford, 2013. Sezgin, Geschichte des arabischen Schrifttums (GAS), vol. VIII (Lexikographie bis ca. 430 H), Leiden, 1982. Id., Geschichte des arabischen Schrifttums (GAS), vol. IX (Grammatik bis ca. 430 H), Leiden, 1984. Versteegh, Greek Elements in Arabic Linguistic Thinking, Leiden, 1977. Id., Arabic Grammar and Qur##nic Exegesis in Early Islam, Leiden, 1993. Id., The Arabic Language, New York, 1997. Weil, Die grammatischen Streitfragen der Basrer und Kufer, Leiden, 1913. Dizionari Traini, Vocabolario arabo italiano, Roma, 1966. Kazimirski, DIctionnaire Arabe-Franc#aise, Paris, 1860 (2 voll.) Lane, An Arabic–English Lexicon, London, 1863-93 (8 voll.). Dozy, (1881). Supplément aux dictionnaires arabes, Leiden, 1881 (2 voll.). Enciclopedie di riferimento Versteegh et al. (edd.), Encyclopaedia of Arabic Language and Linguistic (EALL), Leiden–Boston, 2006–9 (5 voll.). Bearman et al. (edd.), The Encyclopaedia of Islam – New Edition (EI2), Leiden–London, 1960–2002 (11 voll.).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Verifica in itinere sulla grammatica (vocalizzazione e traduzione di un testo letterario non noto con il solo ausilio del Vocabolario) e i testi letti e commentati in classe dal docente. Prova orale sui manuali assegnati. Gli studenti non frequentanti dovranno portare tutto il programma all'orale o concordare un programma specifico con il docente.

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711180 - LETTERATURA ARABA 3

Docente: VILLANO RAOUL

Italiano

Prerequisiti

Il corso è pensato per gli studenti che frequentano il III anno di Lingua araba.

Programma

Il corso è un'introduzione al Corano, agli studi coranici e alle specificità della lingua del Corano pensata per gli studenti del III anno del Corso di Laurea in Lingue e Mediazione linguistico-culturale (L-12). Gli studenti saranno introdotti ai principali dibattiti accademici relativi alla ricezione e collezione del testo coranico, alla lingua e alla struttura, alla coesione e coerenza del testo e alla nascita e sviluppo dei vari generi esegetici. Lo studio diretto di una serie di testi letterari che verranno letti, tradotti e commentati in classe dal docente (commenti coranici classici e contemporanei e testo coranico stesso) servirà agli studenti per apprendere le più elaborate strutture morfologiche e sintattiche dell'arabo classico. Almeno un terzo delle lezioni (6-8) sono dedicate espressamente alla traduzione letteraria, con esercitazioni sull'uso dei Vocabolari dell'arabo classico e sulla pratica della traduzione letteraria dall'arabo all'italiano.

Testi

Manuali R. Villano, La struttura binaria del Corano, Roma, Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, 2018. Grammatica L. Veccia Vaglieri – M. Avino, Grammatica teorico-pratica della lingua araba, Roma, Istituto per l'Oriente C.A. Nallino, 2011 (e successive ristampe), vol II (complemento della morfologia e sintassi), pp. 1-270. Testi arabi (letti e commentati in classe): F. # al-S#marr###, al-Ta#b#r al-Qur##n#, pp. 22-26; 28-30; 34-36; 39-40; 75; 76-78; 79-84 #abar#, ##mi# al-Bay#n, vol. 1, pp. 182-184 Una traduzione italiana di riferimento sarà caricata su Teams Dizionari Traini, Vocabolario arabo italiano, Roma, 1966. Kazimirski, DIctionnaire Arabe-Franc#aise, Paris, 1860 (2 voll.) Lane, An Arabic–English Lexicon, London, 1863-93 (8 voll.). Dozy, (1881). Supplément aux dictionnaires arabes, Leiden, 1881 (2 voll.). Enciclopedie di riferimento Versteegh et al. (edd.), Encyclopaedia of Arabic Language and Linguistic (EALL), Leiden–Boston, 2006–9 (5 voll.). Bearman et al. (edd.), The Encyclopaedia of Islam – New Edition (EI2), Leiden–London, 1960–2002 (11 voll.). J. D. McAuliffe (ed.), Encyclopaedia of the Qur##n, Leiden – Boston, Brill, 2001-6 (5 voll.).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Verifica in itinere sulla grammatica (traduziione di un testo letterario non noto con il solo ausilio del vocabolario) e i testi letti e commentati in classe dal docente. Prova orale sui manuali assegnati. Gli studenti non frequentanti dovranno portare tutto il programma all'orale o concordare un programma specifico con il docente.

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710520 - LETTERATURA CINESE 1

Docente: CONTI SERGIO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa

Programma

Il corso si propone di offrire una panoramica dello sviluppo della letteratura cinese dalle origini (approssimativamente dal IX secolo a.C.) alla metà del XIX secolo, concentrandosi sui generi, le correnti, le opere e gli autori che occupano una posizione privilegiata nel canone letterario e nell'immaginario culturale cinese. Il corso prevede anche la trattazione di alcuni elementi di storia della Cina, essenziali per la collocazione storica, sociale e culturale degli argomenti trattati. Al termine del corso, gli studenti e le studentesse dovranno mostrare una conoscenza precisa del profilo storico e culturale della letteratura cinese che serva da base per gli studi futuri, nonché una dimestichezza con i generi, i testi e gli autori più noti e influenti. Programma: 1. Introduzione: periodizzazione della storia cinese, Cina arcaica, concetti filosofici di base, miti di fondazione, primi documenti 2. Introduzione: lo sviluppo della tradizione letteraria cinese, wenyan e baihua, la figura del letterato e il rapporto tra cultura e Stato 3. Dalla dinastia Zhou alla dinastia Han: cenni storici e primi testi letterari 4. Confucianesimo: Confucio, Mencio e Xunzi 5. Daoismo: Laozi e Zhuangzi 6. Buddismo 7. Poesia: dallo Shijing alla poesia fu 8. Dinastia Tang: cenni storici e poesia shi 9. Narrativa Tang: bianwen e chuanqi 10. Dinastia Song: cenni storici e principali generi letterari (ci, pinghua, huaben) 11. Dinastia Yuan: cenni storici e poesia qu 12. Zaju e nascita del teatro Yuan 13. Dinastia Ming: cenni storici e novella 14. Romanzo Ming 15. Dinastia Qing: cenni storici e narrativa 16. Sviluppo del teatro e Opera di Pechino 17. Poesia Tang: poesie scelte

Testi

- Bertuccioli, G. (2013). La letteratura cinese. Roma: L'asino d'oro (capitoli 1-7). - Cheng, A. (2000). Storia del pensiero filosofico cinese (voll. 1-2). Torino: Einaudi (capitoli: Introduzione, 1, 2, 4, 6, 10, 11, 14, 16). - Materiale e testi caricati su Teams e Moodle

Bibliografia di riferimento

Letture obbligatorie (almeno un testo filosofico e un romanzo a scelta): Testi filosofici: - Confucio (2003). Dialoghi. Torino: Einaudi. - Laozi (2018). Daodejing. Il canone della via e della virtù. Torino: Einaudi. - Zhuangzi (1992). Zhuang-zi [Chuang-tzu]. Milano: Adelphi. Romanzi: - Anonimo (2017). Jin Ping Mei (2 voll.). Milano: Luni Editrice. - Li Ruzhen (2016). Destini dei fiori nello specchio. Milano: O barra O. - Tsao Hsüe-ch'in (2008). Il sogno della camera rossa. Segrate: Rizzoli. - Wu Ch'êng-ên (1971). Lo scimmiotto. Milano: Adelphi. Narrativa e prosa autobiografica: - Bisetto, B. (a cura di). (2010). Il laccio scarlatto. Roma: Marsilio. - Pu Songling (2012). I racconti fantastici di Liao. Milano: La Vita Felice. - Sabattini, M., & Santangelo, P. (2008). Il pennello di lacca. La narrativa cinese dalla dinastia Ming ai giorni nostri. Roma-Bari: Laterza. - Shen Fu (2019). Racconti di una fugace esistenza. Memorie di un povero erudito. Milano: Luni Editrice. Varia: - Bellonci, M. (2004). Marco Polo. Segrate: Rizzoli. - Bertuccioli, G., & Masini, F. (2014). Italia e Cina. Roma: L'asino d'oro. - Granet, M. (1973). La religione dei cinesi. Milano: Adelphi. - Senzaki, N., & Reps, P. (a cura di). (1973). 101 storie zen. Milano: Adelphi. - Watts, A. (2013). La via dello zen. Milano: Feltrinelli. - Watts, A. (1978). Il tao. La via dell'acqua che scorre. Roma: Astrolabio Ubaldini. In base agli interessi individuali, altre letture a integrazione o in sostituzione di quelle consigliate potranno essere concordate con il docente. Testi di approfondimento: - Lanciotti, L. (2007). Letteratura cinese. Roma: ISIAO (capitoli 1-16). - Idema, W., & Haft, L. (2008). Letteratura cinese. Venezia: Cafoscarina. - Mair, Victor H. (a cura di) (2010). The Columbia History of Chinese Literature. New York: Columbia University Press. - Roberts, J.A.G. (2013). Storia della Cina. Bologna: Il Mulino.

Modalità erogazione

Le lezioni si terranno in presenza

Modalità di valutazione

Colloquio orale, volto ad accertare l'acquisizione delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. Nel colloquio sono compresi la lettura e il commento critico di alcuni dei testi poetici analizzati durante il corso.

English

Prerequisites

No previous knowledge is required

Programme

The course aims to offer an overview of the development of Chinese literature from its origins (approximately from the 9th century BC) to the mid-19th century, focusing on the genres, currents, works and authors who occupy a privileged position in the literary canon and in the cultural imagery of China. The course also includes elements of Chinese history, which are essential for the historical, social and cultural collocation of the topics covered. At the end of the course, students must demonstrate a precise knowledge of the historical and cultural profile of Chinese literature, as well as a good familiarity with the most renowned and influential genres, texts and authors, serving as a basis for future studies in Chinese literature. Program: 1. Periodization of Chinese history, archaic China, basic philosophical concepts, foundation myths, early documents 2. Development of the Chinese literary tradition, wenyan and baihua, the figure of the man of letters and the relationship between culture and state 3. From the Zhou dynasty to the Han dynasty: historical

context and first literary texts 4. Confucianism: Confucius, Mengzi, and Xunzi 5. Daoism: Laozi and Zhuangzi 6. Buddhism 7. Poetry: from Shijing to fu poetry 8. Six dynasties and Tang dynasty: history and shi poetry 9. Tang fiction: bianwen and chuanqi 10. Song dynasty: historical context and main literary genres 11. Yuan dynasty: historical context and qu poetry 12. Zaju and the birth of the theatre 13. Ming dynasty: historical context and vernacular novels 14. The Great Ming Classical Novels 15. Qing dinasty: historical context and fiction 16. Development of theatre and Peking Opera 17. Tang Poetry: analysis of selected poems

Reference books

- Bertuccioli, G. (2013). La letteratura cinese. Roma: L'asino d'oro (chs. 1-7). - Cheng, A. (2000). Storia del pensiero filosofico cinese (voll. 1-2). Torino: Einaudi (chs.: Introduction, 1, 2, 4, 6, 10, 11, 14, 16, 19). - Additional materials uploaded on Teams and Moodle

Reference bibliography

Compulsory readings (choose at least one philosophical text and one novel): Philosophical texts: - Confucio (2003). Dialoghi. Torino: Einaudi. - Laozi (2018). Daodejing. Il canone della via e della virtù. Torino: Einaudi. - Zhuangzi (1992). Zhuang-zi [Chuang-tzu]. Milano: Adelphi. Novels: - Anonimo (2017). Jin Ping Mei (2 voll.). Milano: Luni Editrice. - Li Ruzhen (2016). Destini dei fiori nello specchio. Milano: O barra O. - Tsao Hsüe-ch'in (2008). Il sogno della camera rossa. Segrate: Rizzoli. - Wu Ch'êng-ên (1971). Lo scimmiotto. Milano: Adelphi. Fiction and autobiographical prose: - Bisetto, B. (a cura di). (2010). Il laccio scarlatto. Roma: Marsilio. - Pu Songling (2012). I racconti fantastici di Liao. Milano: La Vita Felice. - Sabattini, M., & Santangelo, P. (2008). Il pennello di lacca. La narrativa cinese dalla dinastia Ming ai giorni nostri. Roma-Bari: Laterza. - Shen Fu (2019). Racconti di una fugace esistenza. Memorie di un povero erudito. Milano: Luni Editrice. Other readings: - Bellonci, M. (2004). Marco Polo. Segrate: Rizzoli. - Bertuccioli, G., & Masini, F. (2014). Italia e Cina. Roma: L'asino d'oro. - Granet, M. (1973). La religione dei cinesi. Milano: Adelphi. - Senzaki, N., & Reps, P. (a cura di). (1973). 101 storie zen. Milano: Adelphi. - Watts, A. (2013). La via dello zen. Milano: Feltrinelli. - Watts, A. (1978). Il tao. La via dell'acqua che scorre. Roma: Astrolabio Ubaldini. Based on individual interests, other readings to supplement or replace those recommended can be agreed with the teacher. Further readings: - Andreini, A. (2007). Il daoismo. Bologna: Il Mulino. - Lanciotti, L. (2007). Letteratura cinese. Roma: ISIAO (capitoli 1-16). - Idema, W., & Haft, L. (2008). Letteratura cinese. Venezia: Cafoscarina. - Mair, Victor H. (a cura di) (2010). The Columbia History of Chinese Literature. New York: Columbia University Press. - Roberts, J.A.G. (2013). Storia della Cina. Bologna: Il Mulino. - Scarpari, M. (2010). Il Confucianesimo. I fondamenti e i testi. Torino: Einaudi. - Watts, A. (2013). La via dello zen. Milano: Feltrinelli.

Study modes

-

Exam modes

-

20710293 - LETTERATURA CINESE 2

Docente: LOMBARDI ROSA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di base della storia della letteratura cinese classica. Superamento esame di letteratura I

Programma

Tra Tradizione e Modernità Il corso presenta le principali linee di sviluppo della letteratura pre-moderna e moderna della Cina e di Taiwan, le principali correnti, autori e opere, sullo sfondo degli eventi storici che ne hanno segnato le varie fasi. Oltre ad avvicinare alla letteratura del Novecento e alle principali questioni dibattute, mira a sviluppare la capacità di lettura critica dei testi.

Testi

G.Bertuccioli, La letteratura cinese, L'asino d'oro, 2013 Joshua Mostow, The Columbia Companion to Modern East Asian Literature, Columbia Un. Press Rosa Lombardi, Oltre la Muraglia - Shen Congwen e le avanguardie letterarie del Novecento, Elliot, 2019. Rosa, Lombardi, Voci da Taiwan, Orientalia, 2022 Letture e articoli critici caricati su Teams Letture obbligatorie: Lao She, I due Ma, padre e figlio, Mondadori, 2021 Shen Congwen, Il vecchio e il nuovo, Nutrimenti, 2004 Due libri a scelta di autori diversi - Lao She, Cammello Xiangzi, Mondadori, 2014 - Lao She, La città dei gatti, Mondadori, 2019 - Wu Zhuoliu, Orphan of Asia, Columbia, 2008- La madre del dottore (dispensa) - Yang Kui – Racconti (Dispensa) - Lu Xun, Grida, Sellerio 2020 (oppure: Lu Xun, Fuga sulla Luna) - Shanghai Suite, Athmosfere libri, 2014 - Zhang Ailing, Lussuria, Rizzoli, 2007 - - Ba Jin, Famiglia, Atmosphere, 2018

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

esame orale sul programma svolto e le letture assegnate. Valutazione della chiarezza espositiva, capacità di sintesi e argomentazione

English

Prerequisites

Basic knowledge of the history of classical Chinese literature. Having passed the Literature I exam.

Programme

Between Tradition and Modernity The course presents the main lines of development of pre-modern and modern Chinese literature, as well as modern Taiwanese literature, highlighting the main trends, writers, and works against the backdrop of historical events that influenced these various phases. In addition to approaching Twentieth-century literature and the main debated issues, it aims to develop

the ability to read texts critically.

Reference books

G.Bertuccioli, La letteratura cinese, L'asino d'oro, 2013 Joshua Mostow, The Columbia Companion to Modern East Asian Literature, Columbia Un. Press Rosa Lombardi, Oltre la Muraglia - Shen Congwen e le avanguardie letterarie del Novecento, Elliot, 2019. Rosa, Lombardi, Voci da Taiwan, Orientalia, 2022 Letture e articoli critici caricati su Teams Letture obbligatorie: Lao She, I due Ma, padre e figlio, Mondadori, 2021 Shen Congwen, Il vecchio e il nuovo, Nutrimenti, 2004 Two books by different authors - Lao She, Cammello Xiangzi, Mondadori, 2014 - Lao She, La città dei gatti, Mondadori, 2019 - Wu Zhuoliu, Orphan of Asia, Columbia, 2008- La madre del dottore (dispensa) - Yang Kui – Racconti (Dispensa) - Lu Xun, Grida, Sellerio 2020 (oppure: Lu Xun, Fuga sulla Luna) - Shanghai Suite, Athmosfere libri, 2014 - Zhang Ailing, Lussuria, Rizzoli, 2007 - - Ba Jin, Famiglia, Atmosphere, 2018

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711181 - LETTERATURA CINESE 3

Docente: LOMBARDI ROSA

Italiano

Prerequisiti

Aver superato gli esami di Letteratura cinese I e Letteratura cinese II

Programma

Il corso introduce la letteratura contemporanea della Cina e di Taiwan a partire dal realismo socialista, si sofferma sulle trasformazioni del panorama letterario negli anni Ottanta e sulla comparsa di forme più sperimentali nella narrativa e in campo poetico. Presenta al contempo lo sviluppo della letteratura taiwanese a partire dal periodo coloniale, seguendone le dinamiche storiche e culturali da una prospettiva comparativa. All'inquadramento teorico si affiancherà la discussione e lettura critica delle opere.

Testi

Joshua Mostow, The Columbia Companion to Modern East Asian Literature, Columbia Un. Press Federica Passi, Letteratura Taiwanese – un profilo storico, Cafoscarina, 2007 Rosa Lombardi, Voci da Taiwan, Orientalia, 2022 Stefano Pelaggi, L'isola sospesa, Luiss University press, 2022 Saggi e letture su argomenti specifici caricati su Teams Libri obbligatori Mo Yan, Sorgo Rosso, Einaudi, 1997 e segg Wang Shuo, Metà acqua, metà fuoco, Orientalia 2024 Tre libri di lettura a scelta di autori diversi Su Tong, Mogli e concubine, Orientalia, 2020 Su Tong, La casa dell'oppio, Orientalia 2018 Mo Yan, Le rane, Einaudi, 2013 Zhu Tianxin, Nostalgia dei fratelli dei villaggi di guarnigione, Orientalia 2023 A Cheng, La trilogia dei re, Bompiani, 2003 (uno dei tre) Qiu Maojin, Ultime lettere da Montmartre, Feltrinelli 2016 Qiu Xiaolong, La misteriosa morte della compagna Guan, Marsilio 2018 Qiu Xiaolong, Nuove storie del vicolo della polvere, Marsilio 2014 Stefano Pelaggi, L'isola sospesa, Luiss University press, 2022 Bei Dao, Antologia poetica, Elliot, 2019 Chen Li, Antologia poetica, Orientalia, 2024

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

la modalità d'esame sarà illustrata a lezione attraverso una simulazione della prova.

English

Prerequisites

Having passed the exams in Chinese Literature I and Chinese Literature II.

Programme

The course introduces contemporary literature from China and Taiwan, beginning with socialist realism, and examines the transformations of the literary landscape in the 1980s and the emergence of more experimental forms in both fiction and poetry. At the same time, it presents the development of Taiwanese literature from the colonial period, tracing its historical and cultural dynamics from a comparative perspective. The theoretical framework will be complemented by the critical reading and discussion of selected works.

Reference books

Joshua Mostow, The Columbia Companion to Modern East Asian Literature, Columbia Un. Press Federica Passi, Letteratura Taiwanese – un profilo storico, Cafoscarina, 2007 Saggi e letture su argomenti specifici caricati su Teams Compulsory readings: Mo Yan, Sorgo Rosso, Einaudi, 1997 e segg Wang Shuo, Metà acqua, metà fuoco, Orientalia 2024 Three books by different authors Su Tong, Mogli e concubine, Orientalia, 2020 Su Tong, La casa dell'oppio, Orientalia 2018 Mo Yan, Le rane, Einaudi, 2013 Zhu Tianxin, Nostalgia dei fratelli dei villaggi di guarnigione, Orientalia 2023 A Cheng, La trilogia dei re, Bompiani, 2003 (uno dei tre) Qiu Maojin, Ultime lettere da Montmartre, Feltrinelli 2016 Qiu Xiaolong, La misteriosa morte della compagna Guan, Marsilio 2018 Qiu Xiaolong, Nuove storie del vicolo della polvere, Marsilio 2014 Bei Dao, Antologia poetica, Elliot, 2019 Chen Li, Antologia poetica, Orientalia, 2024

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710214 - Letteratura francese I

Canale:A - L

Docente: PIETROMARCHI LUCA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario

Programma

Engagement: l'impegno nella letteratura francese del Novecento, dalla Nausée di Sartre alla Peste di Camus. Il corso affronterà la funzione che il romanzo francese ha potuto assumere ponendosi come strumento di risveglio della coscienza etica e civica nel drammatico paesaggio storico della prima metà del Novecento. In particolare saranno analizzati i due capolavori di Sartre e di Camus che ruotano attorno alla figura di un eroe romanzesco che matura la consapevolezza di dover assumere la responsabilità, soprattutto politica, del proprio divenire, e di quello della società in cui è chiamato a vivere.

Testi

J.-P. Sartre, La Nausée, Folio, 2016. A. Camus, La Peste, Folio, 1985.

Bibliografia di riferimento

Jacques Déguy commente « La Nausée », Foliothèque, Gallimard. 1993. Jacqueline Lévy-Valensi commente « La Peste », Foliothèque Gallimard, 1991. Sylvie Servoise, La littérature engagée, Que sais-je?, 2023. Una bibliografia critica in italiano sarà disponibile all'inizio del corso.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Verifica orale, in lingua italiana, della lettura dei due romanzi in programma e della relativa bibliografia critica indicata.

English

Prerequisites

Any prerequisit is necessary

Programme

Engagement: Engagement in 20th century French literature, from Sartre's Nausée to Camus' Plague. The course will address the function that the French novel was able to assume as an instrument of awakening of ethical and civic consciousness in the dramatic historical landscape of the first half of the 20th century. In particular, the two masterpieces by Sartre and Camus will be analysed, focusing the figure of a fictional hero who matures the awareness of having to take responsibility, especially political responsibility, for his own becoming, and that of the society in which he is called to live.

Reference books

J.-P. Sartre, La Nausée, Folio, 2016. A. Camus, La Peste, Folio, 1985.

Reference bibliography

Jacques Déguy commente « La Nausée », Foliothèque, Gallimard, 1993. Jacqueline Lévy-Valensi commente « La Peste », Foliothèque Gallimard, 1991. A critical bibliography in italian will be available at the beginning of the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20710214 - Letteratura francese I

Canale:M - Z

Docente: CATTANI PAOLA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Novecento e romanzo Il corso prenderà in esame alcuni romanzi del Novecento francese, per indagare trasformazioni e declinazioni della scrittura dell'io nell'arco temporale che va dalla prima guerra mondiale agli anni 1960.

Testi

Materiale del corso M. Proust, Du côté de chez Swann A. Camus, Le premier homme S. de Beauvoir, Mémoires d'une jeune fille rangée

Bibliografia di riferimento

Testi critici di riferimento A. Compagnon, Proust tra due secoli, Torino, Einaudi, 1997, solo Introduzione e primo capitolo. T. Judt, The Burden of Responsibility: Blum, Camus, Aron, and the French Twentieth Century, Chicago, The University of Chicago Press, 1998, solo capitolo 2, "The Reluctant Moralist: Albert Camus and the Discomforts of Ambivalence". P. Cattani, Simone de Beauvoir, Roma, Carocci, 2025 (forthcoming).

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande in italiano sul programma del corso

English

Prerequisites

None

Programme

French novel in the twentieth century The course will examine three twentieth-century French novels, to investigate transformations and declinations of the genre in the period from the First World War to the 1960s.

Reference books

Course material M. Proust, Du côté de chez Swann A. Camus, Le premier homme S. de Beauvoir, Mémoires d'une jeune fille rangée

Reference bibliography

Further readings A. Compagnon, Proust tra due secoli, Torino, Einaudi, 1997, only introduction and chapter 1. T. Judt, The Burden of Responsibility: Blum, Camus, Aron, and the French Twentieth Century, Chicago, The University of Chicago Press, 1998, capitolo 2, "The Reluctant Moralist: Albert Camus and the Discomforts of Ambivalence". P. Cattani, Simone de Beauvoir, Roma, Carocci, 2025 (forthcoming).

Study modes

-

Exam modes

-

20710218 - Letteratura inglese I

Canale:A - L

Docente: ESPOSITO LUCIA

Italiano

Prerequisiti

Lingua e traduzione - Lingua inglese I per gli studenti L-11.

Programma

Il corso esplora il tema della chiusura psico-emotiva e del desiderio contrario di (ri)connessione affettiva col mondo in opere che appartengono a diverse epoche storiche e a diversi generi letterari. Partendo da alcune brevi poesie della prima modernità di William Shakespeare e John Donne, in cui è trattato il bisogno umano, spesso amoroso, di essere in comunione con gli altri, il corso si sofferma, prima, su due opere ambientate su due isole fisiche, "The Tempest" ("La Tempesta", 1610) di Shakespeare, il cui protagonista passa dalla segregazione fisica e mentale a nutrire sentimenti compassionevoli, e "Robinson Crusoe" (1719) di Daniel Defoe, nota storia di un naufrago solitario affamato di umanità, poi sul breve dramma "Krapp's Last Tape" ("L'ultimo nastro di Krapp", 1958) di Samuel Beckett, focalizzato sul conflitto tra vita, affetti e narcisismo artistico, e sul romanzo "Hag-seed" ("Seme di strega", 2016) di Margaret Atwood, riscrittura contemporanea della "Tempesta" ambientata in un vero carcere, in cui il rapporto tra reclusione e liberazione (non solo dai propri demoni) diventa letterale. Il recentissimo dramma in lingua originale "Girl in the machine" (2017) di Stef Smith, dedicato al danneggiamento di un rapporto amoroso reale a causa dell'isolamento in se stessi prodotto dal virtuale, verrà considerato all'interno di un percorso di carattere più laboratoriale.

Testi

William Shakespeare, Sonetti 8, 29, 30, 62 [1594-1600], disponibili online. John Donne, No Man Is an Island [1624], disponibile online. William Shakespeare, The Tempest / La Tempesta [1610], Milano, Feltrinelli, 2019. Daniel Defoe, Robinson Crusoe [1719], Milano, Feltrinelli, 2014. Samuel Beckett, L'ultimo nastro di Krapp [1958], Torino Einaudi, 1994. Margaret Atwood, Seme di strega, Milano, Rizzoli, 2016. Stef Smith, Girl in the machine, 2017, fornito dalla docente.

Bibliografia di riferimento

Alcuni strumenti di analisi e alcuni saggi critici obbligatori saranno resi disponibili tra i materiali didattici del Moodle.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. Il corso prevede una prova in itinere che sarà parte integrante della didattica assistita e della valutazione finale.

English

Prerequisites

Language and translation - English Language for L-11 students.

Programme

The course explores the theme of psycho-emotional closure and the opposite desire for affective (re)connection with the world in works from different historical periods and literary genres. Starting with some early modern short poems by William Shakespeare and John Donne, in which the human need to be in loving communion with others is dealt with, the course focuses, first, on two works set on two physical islands, Shakespeare' s drama "The Tempest" (1610), whose protagonist moves from physical and mental segregation to compassionate feelings, and Daniel Defoe's novel "Robinson Crusoe" (1719), dedicated to a lonely castaway hungry for human company, then on the short play by Samuel Beckett "Krapp's Last Tape" (1958), which focuses on the conflict between life, affection and artistic narcissism, and Margaret Atwood's novel "Hag-seed" (2016), a contemporary rewrite of "The Tempest" set in a real prison, in which the relationship between imprisonment and liberation (not only from one's own demons) becomes literal. The very recent drama "Girl in the machine" (2017) by Stef Smith, describing the damages produced on a 'real' love relationship by the immersive isolation in 'virtual' life, will be considered within a workshop-based path.

Reference books

William Shakespeare, Sonnets 8, 29, 30, 62 [1594-1600], available online. John Donne, No Man Is an Island [1624], available online. William Shakespeare, The Tempest / La Tempesta [1610], Milano, Feltrinelli, 2019. Daniel Defoe, Robinson Crusoe [1719], Italian edition Milano, Feltrinelli, 2014. Samuel Beckett, Krapp's Last Tape [1958], available online. Margaret Atwood, Hag-seed, Italian edition Milano, Rizzoli, 2016. Stef Smith, Girl in the machine, 2017, provided by the teacher.

Reference bibliography

Some analysis tools and mandatory critical essays will be made available among the teaching materials on Moodle.

Study modes

-

Exam modes

-

20710218 - Letteratura inglese I

Canale:M - Z

Docente: Compagnoni Michela

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti

Programma

Corpi mostruosi nella letteratura inglese da Shakespeare al romanzo contemporaneo Il corso prende in esame alcuni testi esemplari della letteratura inglese dalla prima età moderna al XXI secolo per esplorare la tematica del mostruoso, inteso come strumento privilegiato di decodifica della cultura che lo produce. In particolare, ci si concentrerà sul concetto di corpo deviante in una vasta gamma di accezioni e su come diversi momenti storico-culturali abbiano prodotto, e conseguentemente marginalizzato, differenti tipi di "mostri" attraverso meccanismi di marginalizzazione della devianza a cui la letteratura ha dato voce e rilevanza. Analizzando testi che spaziano fra dramma, romanzo e racconto, il corso intende anche fornire un'introduzione ai diversi generi letterari.

Testi

È obbligatoria la lettura delle cinque opere oggetto del corso (bibliografia primaria), preferibilmente nelle edizioni specifiche indicate di seguito: - William Shakespeare, The New Oxford Shakespeare: The Tempest, Oxford World Classics, 2024. - Mary Shelley, Frankenstein or The Modern Prometheus, Penguin Classics, 2003. - Charlotte Bronte, Jane Eyre, Penguin English Library, 2012 (capitoli 26-27, 36-38) - Angela Carter, "Wolf-Alice", in The Bloody Chamber and Other Stories, Penguin Classics, 2015 (il racconto verrà caricato in Moodle). - Bernardine Evaristo, Blonde Roots, Penguin Books, 2020 (1 edizione 2009). Gli e le studenti della L-11 e L-12 devono leggere i testi sopracitati in lingua originale avvalendosi, ove necessario e presente, del testo a fronte. Gli iscritti e le iscritte al CdS in Lettere possono leggere i testi in traduzione italiana. Di seguito un elenco di edizioni italiane consigliate: - William Shakespeare, La tempesta, traduzione e cura di Agostino Lombardo, Feltrinelli, 2004 (o riedizioni successive). - Mary Shelley, Frankenstein, traduzione a cura di Luca Lamberti, Einaudi, 2016. - Charlotte Bronte, Jane Eyre, edizione Feltrinelli, BUR o Einaudi. - Angela Carter, "Lupo-Alice", in Angela Carter, Nell'antro dell'alchimista, traduzione di Susanna Basso e Rossella Bernascone, Fazi Editore, 2019, pp. 362-73. - Bernardine Evaristo, Radici bionde, traduzione a cura di Martina Testa, SUR, 2021.

Bibliografia di riferimento

Studenti frequentanti e non frequentanti devono leggere i seguenti testi critici (ulteriore bibliografia secondaria potrà essere resa disponibile durante il corso sulla piattaforma Moodle): - Jeffrey Jerome Cohen, "Monster Culture (Seven Theses)", in Monster Theory: Reading Culture, edited by Jeffrey Jerome Cohen, University of Minnesota Press, 1996, pp. 3–25. - Michela Compagnoni, "Introduzione:

genealogie e forme del mostruoso", in Michela Compagnoni, I mostri di Shakespeare, Carocci, 2022, pp. 11-18. Studenti non-frequentanti: la lettura delle introduzioni ed eventuali postfazioni presenti nelle edizioni inglesi indicate nella bibliografia primaria è obbligatoria. È ulteriormente consigliata la lettura dei seguenti testi critici: Per Shakespeare: Giorgio Melchiori, "Shakespeare e il mestiere del teatro", "The Tempest", in G. Melchiori, Shakespeare, Editori Laterza, 2008 (1994), pp. 3-25,614-26; Rocco Coronato, "Shakespeare: guida alla Tempesta", Carocci, 2022; Michela Compagnoni, "«Lump of flesh» e «mooncalf»: le deformazioni informi di Richard iii e Caliban", in Michela Compagnoni, I mostri di Shakespeare, Carocci, 2022, pp. 31-77 (escluse le parti relative a Richard III). Per Shelley: Nadia Fusini, "Introduzione", in Mary Shelley, Frankenstein, traduzione a cura di Luca Lamberti, Einaudi, 2016; Beatrice Battaglia, "La narrativa nell'età delle rivoluzioni (1780-1830)", in Manuelae di letteratura e cultura inglese, a cura di Lilla Maria Crisafulli e Keir Elam, Bononia University Press, 2009, pp.219-240. Per Bronte: Oriana Palusci, "Jane, lo specchio e la luna", Introduzione a Charlotte Bronte, Jane Eyre, BUR Classici, 2003, pp. I-XXXVI; Francesco Marroni, Come leggere Jane Eyre, Solfanelli, 2013. Per Carter: Barbara Lanati, "Introduzione", in Angela Carter, La camera di sangue, Feltrinelli, 1995, pp. VII-XVI. Per Evaristo verranno forniti materiali su Moodle.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale in presenza. La docente si riserva di poter introdurre forme di valutazione in itinere scritte e/o orali.

English

Prerequisites

No prerequisites are required

Programme

Monstrous Bodies in English Literature from Shakespeare to Contemporary Fiction This course examines key texts of English literature from the early modern period to the twenty-first century to explore the theme of the monstrous, understood as a privileged tool for decoding the culture that produces it. The course will focus in particular on the concept of the deviant body in its many forms, exploring how different historical and cultural contexts have produced – and subsequently marginalized – various types of 'monsters' through mechanisms of exclusion that literature has often articulated and brought to light. By analysing texts that span drama, the novel, and short fiction, the course will also provide an introduction to various literary genres.

Reference books

Students are required to read the five primary texts for the course, preferably in the editions listed below: - William Shakespeare, The New Oxford Shakespeare: The Tempest, Oxford World Classics, 2024. - Mary Shelley, Frankenstein or The Modern Prometheus, Penguin Classics, 2003. - Charlotte Brontë, Jane Eyre, Penguin English Library, 2012 (Chapters 26–27, 36–38). - Angela Carter, The Bloody Chamber and Other Stories, Penguin Classics, 2015 (the selected short story will be uploaded to Moodle). - Bernardine Evaristo, Blonde Roots, Penguin Books, 2020 (originally published in 2009). Students enrolled in the L-11 and L-12 degree programmes must read the original English versions of these texts, using bilingual editions where available and necessary. Students enrolled in the "Lettere" degree programme may read the Italian translations. Recommended Italian editions are as follows: - William Shakespeare, La tempesta, traduzione e cura di Agostino Lombardo, Feltrinelli, 2004 (o riedizioni successive). - Mary Shelley, Frankenstein, traduzione a cura di Luca Lamberti, Einaudi, 2016. - Charlotte Bronte, Jane Eyre, edizione Feltrinelli, BUR o Einaudi. - Angela Carter, "Lupo-Alice", in Angela Carter, Nell'antro dell'alchimista, traduzione di Susanna Basso e Rossella Bernascone, Fazi Editore, 2019, pp. 362-73. - Bernardine Evaristo, Radici bionde, traduzione a cura di Martina Testa, SUR, 2021.

Reference bibliography

Both attending and non-attending students must read the following critical texts (additional secondary readings will be made available during the course via Moodle): • Jeffrey Jerome Cohen, "Monster Culture (Seven Theses)," in Monster Theory: Reading Culture, edited by Jeffrey Jerome Cohen, University of Minnesota Press, 1996, pp. 3–25. • Michela Compagnoni, "Introduzione: genealogie e forme del mostruoso," in I mostri di Shakespeare, Carocci, 2022, pp. 11–18. For Non-Attending Students: Reading the introductions and any afterwords in the English editions listed in the primary bibliography is mandatory. Further recommended readings include: On Shakespeare: Giorgio Melchiori, "Shakespeare e il mestiere del teatro," "The Tempest," in Shakespeare, Editori Laterza, 2008 (1994), pp. 3–25, 614–626; Rocco Coronato, Shakespeare: guida alla Tempesta, Carocci, 2022; Michela Compagnoni, "'Lump of flesh' and 'mooncalf': the formless deformities of Richard III and Caliban," in I mostri di Shakespeare, Carocci, 2022, pp. 31–77 (excluding sections on Richard III). On Shelley: Nadia Fusini, "Introduzione," in Frankenstein, translated by Luca Lamberti, Einaudi, 2016; Beatrice Battaglia, "Narrative in the Age of Revolutions (1780–1830)," in Manuale di letteratura e cultura inglese, edited by Lilla Maria Crisafulli and Keir Elam, Bononia University Press, 2009, pp. 219–240. On Brontë: Oriana Palusci, "Jane, lo specchio e la luna," Introduction to Jane Eyre, BUR Classici, 2003, pp. I–XXXVI; Francesco Marroni, Come leggere Jane Eyre, Solfanelli, 2013. On Carter: Barbara Lanati, "Introduzione," in La camera di sangue, Feltrinelli, 1995, pp. VII–XVI. On Evaristo: materials will be provided on Moodle.

Study modes

-

Exam modes

-

20710221 - Letteratura russa I

Docente: PICCOLO LAURA

Italiano

Prerequisiti

nessun prerequisito richiesto

Programma

Il corso fornirà nozioni sulla storia, cultura e letteratura russa dalle origini all'età di Aleksandr Sergeevi# Puškin, attraverso il prisma della "città".

Testi

Parte istituzionale. Testi di riferimento (Il docente spiegherà le modalità di selezione dei materiali nel corso nelle prime lezioni) E. Lo Gatto, Storia della letteratura russa, Firenze, Sansoni (dalle origini fino al '600) Storia della civiltà letteraria russa, a cura di M. Colucci e R. Picchio, Torino, UTET, 1997, v. I. (pagine dedicate a Puškin e Lermontov) G. Carpi, Storia della letteratura russa, Roma, Carocci, 2010 (dal '600 all'epoca di Puškin) (non acquistare nessun testo prima dell'inizio del corso: saranno date indicazioni a riguardo) LETTURE COMUNI A TUTTI I PERCORSI A.S. Puškin, Evgenij Onegin (ed. Mondadori, trad. di Ghini) M.Ju. Lermontov Un eroe del nostro tempo N.V. Gogol' I racconti di Pietroburgo, L'Ispettore generale F.M. Dostoevskij, Le notti bianche Vanno poi aggiunte 2 letture a seconda del PERCORSO PERCORSO A (Studenti di L11 e L12 che studiano russo): 1 lettura a scelta tra A.S. Puškin La figlia del Capitano/ Boris Godunov/I racconti di Belkin/Piccole tragedie/ 1 lettura a scelta tra Avvakum Vita dell'arciprete Avvakum scritta da lui stesso A.N. Radiš#ev Viaggio da Pietroburgo a Mosca A.S. Griboedov, Che disgrazia l'ingegno PERCORSO B (Studenti di L11 e L12 e di Lettere che non studiano russo) 2 letture a scelta tra A.S. Puškin, La figlia del Capitano/ Boris Godunov/I racconti di Belkin/Piccole tragedie/ Avvakum, Vita dell'arciprete Avvakum scritta da lui stesso A.N. Radiš#ev, Viaggio da Pietroburgo a Mosca A.S. Griboedov, Che disgrazia l'ingegno F.M. Dostoevskij, Delitto e castigo/La mite/ Memorie del sottosuolo L.N. Tolstoj, Anna Karenina/ La morte di Ivan Ilic/ La Sonata a Kreutzer A.P. Cechov, Il giardino dei ciliegi PERCORSO C (Per gli studenti del DAMS) 2 letture a scelta tra A.S. Puškin, Boris Godunov/Piccole tragedie A.S. Griboedov, Che disgrazia l'ingegno F.M. Dostoevskij, Delitto e castigo/La mite/ Memorie del sottosuolo A.N. Ostrovskij, La foresta/L'uragano/In famiglia ci si arrangia. A.P. Cechov, Il giardino dei ciliegi/Tre sorelle - Scelta di poesie (i materiali saranno distribuiti nel corso delle lezioni) Poesie a memoria (solo per gli studenti di russistica) - La prima strofa del I capitolo dell'Evgenij Onegin - 1 poesia di Puskin/Lermontov analizzata in classe

Bibliografia di riferimento

APPROFONDIMENTI CRITICI PER TUTTI I PERCORSI B.A. Uspenskij, Storia e semiotica, Milano, Bompiani (edizioni diverse), pp. 1-8; 37-48; 81-103. A.M. Ripellino, Tre capitoli su Puškin, in Id., Letteratura come itinerario nel meraviglioso, Torino, 1968, p. 41-71 (In base alle letture fatte) I. Brodskij, Guida a una città che ha cambiato nome, in Id., Fuga da Bisanzio, Milano, Adelphi, 1986, pp. 45-70 Ju. Lotman, Il simbolismo di Pietroburgo e i problemi della semiotica della città, in Id., La semiosfera. L'asimmetria e il dialogo nelle strutture pensanti, Venezia, Marsilio, 1985, pp. 225-243 IN BASE AL PERCORSO E ALLE LETTURE SCELTE VERRANNO CONCORDATE A LEZIONE R A RICEVIMENTO 1 o 2 (a seconda della lunghezza) ULTERIORI APPROFONDIMENTI.

Modalità erogazione

Il corso sarà tenuto in lingua italiana e si articolerà in 30 ore di didattica frontale e 6 ore di didattica assistita il cui calendario sarà reso disponibile dal docente durante le lezioni e pubblicizzato sul proprio sito. Durante il corso saranno inoltre segnalati dal docente alcuni eventi (convegni, spettacoli teatrali, ecc.) che lo studente è tenuto a seguire (almeno 3 tra quelli indicati). Informazioni sulla modalità frontale/a distanza saranno fornite all'inizio del semestre

Modalità di valutazione

La valutazione finale terrà conto di: - prova in itinere - colloquio orale

English

Prerequisites

no pre-requisites

Programme

The course aims at introducing to Russian Culture and Literature, from the origins to the A.S.Pushkin's times,through the prism of the city's images.

Reference books

Reference texts (For International Students: indications will be given at the beginning of the course) Readings A.S. Pushkin Evgenij Onegin M.Ju. Lermontov A Hero of our Time N.V. Gogol' The Petersburg Tales, The General Inspector F.M. Dostoevsky The White Nights 2 readings: A.S. Pushkin The Captain's Daughter/Boris Godunov/Belkin's Tales/Small Tragedies/ Avvakum Life of Archpriest Avvakum written by himself A.N. Radiš#ev Journey from Petersburg to Moscow A.S. Griboedov What a disgrace to wit - Choice of poems (materials will be distributed during the lessons) Poems by heart - The first stanza of the 1st chapter of Evgenij Onegin - 1 poem by Puskin/Lermontov analysed in the classroom

Reference bibliography

Literary Criticism (For International Students: further indications will be given at the beginning of the course)

Study modes

-

Exam modes

-

20710220 - Letteratura tedesca I

Docente: FIORENTINO FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il modulo introduce a problematiche e aspetti caratterizzanti la letteratura tedesca nei suoi due periodi di maggiore intensità attraverso

la lettura di alcuni testi del teatro di lingua tedesca e la loro contestualizzazione storico-culturale.

Testi

G. E. Lessing, Emilia Galotti (Einaudi) J. W. Goethe, Ifigenia in Tauride (Einaudi) F. Schiller, I masnadieri (Mondadori) H. von Kleist, La brocca rotta (Garzanti) G. Büchner, Woyzeck (Marsilio) B. Brecht, L'opera da tre soldi (Einaudi) F. Dürrenmatt, La visita della vecchia signora (Einaudi). P. Handke, Insulti al pubblico (Quodlibet). Heiner Müller, L'Orazio (Cuepress). P. Weiss, L'istruttoria (Einaudi) H. Kipphardt, Sul caso di J. Robert Oppenheimer (Einaudi)

Bibliografia di riferimento

M. Fancelli, Il Secolo d'Oro della drammaturgia tedesca, in R. Alonge e G. Davico Bonino (cur.), Storia del teatro moderno e contemporaneo. Il grande teatro borghese. Settecento –Ottocento, vol. II, Einaudi, Torino 2000, pp. 677-708. L. Forte, Il teatro di lingua tedesca, ovvero l'universo della contraddizione, in R. Alonge e G. Davico Bonino (cur.), Storia del teatro moderno e contemporaneo. Avanguardie e utopie del teatro. Il Novecento, vol. III, Einaudi, Torino 2001, pp. 435-562.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Discussione dei temi svolti nel corso e dei testi d'esame nella forma di un colloquio orale.

English

Prerequisites

Programme

The module examines the central issues and aspects that characterize German literature during its two most vibrant periods, focusing on some classical dramatic text and their historical and cultural contexts.

Reference books

G. E. Lessing, Emilia Galotti (Einaudi) J. W. Goethe, Ifigenia in Tauride (Einaudi) F. Schiller, I masnadieri (Mondadori) H. von Kleist, La brocca rotta (Garzanti) G. Büchner, Woyzeck (Marsilio) B. Brecht, L'opera da tre soldi (Einaudi) F. Dürrenmatt, La visita della vecchia signora (Einaudi). P. Handke, Insulti al pubblico (Quodlibet). Heiner Müller, L'Orazio (Cuepress). P. Weiss, L'istruttoria (Einaudi) H. Kipphardt, Sul caso di J. Robert Oppenheimer (Einaudi)

Reference bibliography

M. Fancelli, Il Secolo d'Oro della drammaturgia tedesca, in R. Alonge e G. Davico Bonino (cur.), Storia del teatro moderno e contemporaneo. Il grande teatro borghese. Settecento –Ottocento, vol. II, Einaudi, Torino 2000, pp. 677-708. L. Forte, Il teatro di lingua tedesca, ovvero l'universo della contraddizione, in R. Alonge e G. Davico Bonino (cur.), Storia del teatro moderno e contemporaneo. Avanguardie e utopie del teatro. Il Novecento, vol. III, Einaudi, Torino 2001, pp. 435-562.

Study modes

-

Exam modes

-

20750037 - Letterature ANGLO-AMERICANE I

Docente: MAGGITTI VINCENZO

Italiano

Prerequisiti

Questa è una appendice del corso di Letterature Anglo-americane I tenuto dalla Prof. Sara Antonelli. Le ore del corso sono 6 e devono essere svolte per completare il corso. Non si tratta, quindi. di prerequisiti ma di modalità di svolgimento.

Programma

Il programma prevede lo studio e la riflessione sulla tematica della letteratura afro-americana, già ampiamente toccata dalla collega, Prof. Sara Antonelli. Nelle mie ore gli studenti avranno modo di analizzare due tipologie di testi, collegati da dinamiche transmediali, che sono focalizzati sugli stereotipi culturali e linguistici che plasmano le aspettative di entrambe le comunità, bianca e nera, sulla produzione culturale che riguarda l'argomento.

Testi

Percival EVERETT (2001), Erasure, (London: Faber & Faber, 2021) paperback American Fiction di Cord JEFFERSON (US Prime Video, 2003)

Bibliografia di riferimento

I riferimenti bibliografici saranno dati a lezione.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione sarà attuata nel seguente modo: alla fine del corso sarà elaborato un questionario di quattro domande, l'ultima delle quali riguarda la mia parte di programma. Nel caso lo studente risponda in modo errato e/o incompleto, nell'esame orale, che segue e

completa il giudizio dell'esonero scritto, rivolgerò una domanda sul mio programma. Il voto di valutazione sarà unico e la verbalizzazione sarà a cura della collega, Prof. Sara Antonelli.

English

Prerequisites

Programme

The program includes the study and reflection on the theme of African American literature, which has already been extensively covered by my colleague, Prof. Sara Antonelli. During my sessions, students will have the opportunity to analyze two types of texts, connected by transmedia dynamics, which focus on the cultural and linguistic stereotypes that shape the expectations of both communities, white and black, regarding the cultural production related to the topic.

Reference books

Percival EVERETT (2001), Erasure, (London: Faber & Faber, 2021) paperback American Fiction di Cord JEFFERSON (US Prime Video, 2003)

Reference bibliography

References will be given during classes

Study modes

-

Exam modes

-

20750037 - Letterature ANGLO-AMERICANE I

Docente: ANTONELLI SARA

Italiano

Prerequisiti

Gli studenti e le studentesse devono essere in grado di leggere i testi d'esame in lingua originale (inglese)

Programma

Questo corso costituisce un'introduzione alla letteratura nazionale degli Stati Uniti. In classe studieremo la complessità culturale di una nazione che nasce e si trasforma grazie alle opere di grandi autori quali Phillis Wheatley, Harriet Jacobs, Herman Melville, Walt Whitman, F. Scott Fitzgerald, Octavia Butler e altri/e. Le lezioni affronteranno la varietà culturale e linguistica delle opere in programma, il rapporto tra letteratura e identità nazionale, la storia e l'evoluzione delle forme narrative di maggior diffusione negli USA, e i modi in cui tali forme abbiano ispirato il cinema americano. Durante il corso impareremo a utilizzare gli strumenti di base dell'analisi del testo e a valutare la nostra abilità nella scrittura. La frequenza di questo corso è vivamente consigliata agli studenti che intendano laurearsi in Letteratura Anglo-Americana (triennalisti).

Testi

AVVERTENZE IMPORTANTI: -- LE LEZIONI SI SVOLGONO NEL SECONDO SEMESTRE (DAL FEBBRAIO 2026) -- Gli studenti e le studentesse non frequentanti seguiranno lo stesso programma degli studenti frequentanti -- Gli studenti e le studentesse sono gentilmente invitati ad acquistare o prendere in prestito i testi NELLE EDIZIONI INDICATE e non altre, poiché le edizioni in programma contengono altri materiali utili all'esame. Alcune di QUESTE EDIZIONI (e non altre scelte a caso) sono disponibili sia in formato cartaceo sia in formato elettronico: ai fini dell'esame non fa differenza, l'unica cosa importante è che di volta in volta l'edizione (casa editrice) sia quella indicata qui e non un'altra scelta a caso. -- Tutte le introduzioni alle edizioni indicate in programma fanno parte delle letture obbligatorie per sostenere l'esame TESTI La dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d'America (1776) https://www.archives.gov/milestone-documents/declaration-of-independence#transcript Costituzione degli Stati Uniti d'America (1787) (leggere il preambolo e poi desumere, dalle pagine seguenti, la natura e le funzioni delle istituzioni governative degli USA) https://www.archives.gov/founding-docs/constitution-transcript Bill of Rights (1791) https://www.archives.gov/milestone-documents/bill-of-rights#transcript (essere in grado di dire cosa sono, di che documento si tratta) Phillis Wheatley, -- "On Being Brought from Africa to America" (1773) https://www.poetryfoundation.org/poems/45465/on-being-brought-from-africa-to-america -- "To The Right Honorable, William, Earl of Dartmouth" (1773) https://www.poets.org/poetsorg/poem/right-honourable-william-earl-dartmouth --June Jordan, "Il difficile miracolo dellaa poesia nera in America: una sorta di sonetto per Phillis Weathley", ACOMA 3, Inverno 1993, pp. 4-13 http://www.acoma.it/sites/default/files/pdf-articoli/3jordan.pdf Benjamin Franklin, Autobiography (1791), edited by Joyce E. Chaplin, New York, Norton, 2012, ISBN: 978-0393935615, LIMITATAMENTE A: pp. 9-88. INOLTRE: -- Joyce E. Chaplin, "Introduction", pp.xiii-xxvi. -- Benjamin Franklin, "The Outline of Autobiography", pp. 195-98. -- Benjamin Franklin, "Epitaph", (1728), p. 255. -- Benjamin Franklin, "Junto Query on Human Perfection" (1732), p. 255-6. -- Benjamin Franklin, "To Joseph Priestly" (1772), pp. 259-60. -- Mark Twain, "The late Benjamin Franklin" (1870), pp. 306-8. Washington Irving, The Sketch-Book of Geoffrey Crayon, Gent. (1819-20) https://www.gutenberg.org/files/2048/2048-h/2048-h.htm LIMITATAMENTE A: -- "Rip Van Winkle" -- "The Legend of Sleepy Hollow" INOLTRE: Alessandro Portelli -- "The buried king and the memory of the future: From Washington Irving to Bruce Springsteen", Memory Studies, Vol. 13, n. 3, 2020, pp. 267-76. (l'articolo è disponibile in formato elettronico accedendo online e con le proprie credenziali al Sistema bibliotecario d'ateneo) Nathaniel Hawthorne -- My Kinsman, Major Molineaux (1832) https://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=modern_english/uvaGenText/tei/HawKins.xml&chunk.id=d3&toc.id=&brand=default -- Young Goodman Brown (1835) https://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=modern_english/uvaGenText/tei/HawYoun.xml&chunk.id=d3&toc.id=&brand=default Herman Melville, Benito Cereno (1855), a cura di Brian Yothers, Broadview Press, 2019, ISBN: 9781554813094 / 1554813093 (Da ordinare con largo anticipo). LETTURA INTEGRALE. Walt Whitman, Leaves of Grass/Foglie d'erba (1855), a cura di Mario Corona, con testo a fronte, Venezia, Marsilio, 2002 IN PARTICOLARE: "America does not repel the past", "I Celebrate myself", "There was a child went forth every day"). EDIZIONE ALTERNATIVA: Walt Whitman, Leaves of Grass/Foglie d'Erba (1855), a cura di Alessandro Ceni, Milano,

Feltrinelli, 2015 IN PARTICOLARE: "America does not repel the past", "I Celebrate myself", "There was a child went forth every day"). IN ENTRAMBI I CASI, AGGIUNGERE: — Langston Hughes, “I, too” (https://www.poetryfoundation.org/poems/47558/i-too). — Allen Ginsberg, “A Supermarket in California” (https://www.poetryfoundation.org/poems/47660/a-supermarket-in-california). --Franco Moretti, "Walt Whitman o Charles Baudelaire?", in Un paese lontano. Cinque Lezioni sulla cultura americana, Torino, Einaudi, 2019, pp. 27-48 (il volume che contiene questo saggio è reperibile in biblioteca). Harriet Jacobs -- Incidents in the Life of a Slave Girl (1861), edted by Frances Smith Foster and Richard Yarborough, New York, Norton Second Critical Edition, 2018, ISBN: 978-0393614565. LETTURA INTEGRALE INOLTRE: -- Frances Smith Foster and Richard Yarborough, "Introduction", pp. vii-xix. -- Sara Antonelli, "Maschere e potere in Incidents in the Life of a Slave Girl di Harriet Jacobs", in Acoma 13 (primavera 1998), pp. 100-13, http://www.acoma.it/sites/default/files/pdf-articoli/13antonelli.pdf Three Negro Classics: Up from Slavery, The Souls of Black Folks, The Autobiography of an Ex-Colored Man, New York, Avon Books, 1999 ISBN: 978-0380015818. LIMITATAMENTE A: -- W.E.B. Du Bois, The Souls of Black Folk (1903) E IN PARTICOLARE: ---- The Forethought ---- Our Spiritual Strivings (Cap. I) ---- On Mr. Booker T. Washington And Others (Cap. III) ---- On the Meaning of Progress (Cap. IV) ---- Of the Wings of Atlanta (Cap. V). ---- Of the Passing of the First-Born (Cap. XI) ---- Of the Coming of John (Cap. XIII) ---- Of the Sorrow Songs (Cap. XIV) ---- The After-Thought. -- Stuart Hall, "Tearing Down the Veil", The Guardian, Feb 22, 2003, https://www.theguardian.com/books/2003/feb/22/featuresreviews.guardianreview30 F. Scott Fitzgerald -- The Great Gatsby (1925), edited by David Alworth, New York, Norton, 2021, ISBN: 978-0-393-54016-1 LETTURA INTEGRALE EDIZIONE ALTERNATIVA: -- F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (1925), edited by Tony Tanner, New York, Oxford UP, 2000, ISBN: 978-0141182636 LETTURA INTEGRALE IN ENTRAMBI I CASI AGGIUNGERE: -- "Introduction", pp. vii-lv. -- Sara Antonelli, "Landscape with a Tragic Hero: F. Scott Fitzgerald's Trimalchio", in The Great Gatsby, edited by David Alworth, pp. 499-518, PUBBLICATO ANCHE COME: -- Sara Antonelli, "Landscape with a Tragic Hero: F. Scott Fitzgerald's Trimalchio", F. Scott Fitzgerald Review 13 (2015), pp. 55-75 (Catalogo elettronico di Roma Tre). Octavia Butler -- Kindred (1979), New York, Hachette Collections, 978-1472258229 LETTURA INTEGRALE CON IL PROF. VINCENZO MAGGITTI Percival Everett, Erasure (2001), London: Faber & Faber, 2021, paperback Cord Jefferson, American Fiction (2023), US Prime Video Siete pregati di acquistare e di far riferimento alle edizioni indicate in programma poiché sono le versioni con il testo corretto e perché contengono materiali ausiliari, quali note, prefazioni, consigli di lettura e di analisi ecc., che sono parte integrante dei testi d'esame N. B. Gli studenti non frequentanti prepareranno lo stesso programma dei non frequentanti

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

FREQUENTANTI: Test Scritto (4-6 domande, durata, circa 2 ore, si può rispondere in inglese) alla fine delle lezioni + una/due domande all'esame orale. In entrambi i casi, UNA VALUTAZIONE POSITIVA dipenderà dalle capacità dei candidati/delle candidate di esprimersi con maturità e appropriatezza, dando così prova di aver ottenuto dal corso non qualche nozione asettica (che per altro le lezioni non offrono), ma la capacità di elaborare un ragionamento consapevole sui testi, utilizzando ove possibile una lingua accademicamente adeguata e strumenti di lettura complessi (quelli della narratologia, per esempio). Al fine di ottenere una VALUTAZIONE POSITIVA più che la trama sarà pertanto decisivo rilevare il modo in cui un autore/un'autrice elabora e dispone una trama, ovvero i modi del "discorso"; come un'opera si colloca o non si colloca in un preciso ambiente storico-letterario; come e perché un'opera innova o ripete stilemi altrui ecc.. Questo corso si prefigge di insegnare agli studenti e alle studentesse a ragionare criticamente sui testi e non a memorizzare le frasi della docente. Le lezioni incoraggiano a ragionare con la letteratura, a pensare criticamente con la letteratura, e non a circondarsi di frasi preconfezionate. Di conseguenza, ripetere, dopo averle trasformate in rapidi slogan, frasi distrattamente appuntate in classe NON CONDUCE A UNA VALUTAZIONE POSITIVA. -- PER LA PROVA SCRITTA basterà arrivare muniti/e di una o due penne. Ovvero, in caso di prove scritte si entra in classe senza libri, senza appunti, senza fogli bianchi. Si può rispondere anche in inglese. -- PER GLI ESAMI ORALI gli studenti e le studentesse dovranno avere a portata di mano i libri di testo (NON LA CRITICA) in lingua originale. L'esame orale si svolge prevalentemente in italiano. Ovvero, a una o a entrambe le domande si dovrà rispondere in inglese. L'esame può prevedere il commento o la traduzione di un brano. NOTA BENE: -- Disabilità e DSA: all'atto della prenotazione a un esame vi prego di inviare immediatamente una mail a me: sara.antonelli@uniroma3.it e OBBLIGATORIAMENTE (in cc) alla referente per il nostro Dipartimento, la Professoressa Mara Frascarelli: mara.frascarelli@uniroma3.it. Per altre informazioni: http://linguelettureculturestraniere.uniroma3.it/servizi/disabilita-e-dsa NON FREQUENTANTI: SOLO PROVA ORALE (4-6 domande, durata: 20' al massimo)

English

Prerequisites

Classes are held in Italian Students are required to read all exam texts in their original language (English)

Programme

This course is an introduction to the national literature of the United States. I will explore the cultural complexities of an emerging and changing nation as revealed by representative authors such as Phillis Wheatley, Harriet Jacobs, Herman Melville, Walt Whitman, F. Scott Fitzgerald, Octavia Butler, and others. I will also emphasize the ways in which classic American literary texts have provided themes, styles, and narrative techniques to a distinctively American film culture. Through this course students will develop close reading and analytical writing skills. Attendance is highly recommended for prospective American Literature majors.

Reference books

La dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d’America (1776) https://www.archives.gov/milestone-documents/declaration-of-independence#transcript Costituzione degli Stati Uniti d'America (1787) https://www.archives.gov/founding-docs/constitution-transcript Bill of Rights (1791) https://www.archives.gov/milestone-documents/bill-of-rights#transcript Phillis Wheatley, -- “On Being Brought from Africa to America” (1773) https://www.poetryfoundation.org/poems/45465/on-being-brought-from-africa-to-america -- “To The Right Honorable, William, Earl of Dartmouth” (1773) https://www.poets.org/poetsorg/poem/right-honourable-william-earl-dartmouth --June Jordan, "Il difficile miracolo dellaa poesia nera in America: una sorta di sonetto per Phillis Weathley", ACOMA 3, Inverno 1993, pp. 4-13 http://www.acoma.it/sites/default/files/pdf-articoli/3jordan.pdf Benjamin Franklin, Autobiography (1791), edited by Joyce E. Chaplin, New York, Norton, 2012, ISBN: 978-0393935615, pp. 9-88. -- Joyce E. Chaplin, "Introduction", pp.xiii-xxvi. -- Benjamin Franklin, "The Outline of Autobiography", pp. 195-98. -- Benjamin Franklin, "Epitaph", (1728), p. 255. -- Benjamin Franklin, "Junto Query on Human Perfection" (1732), p. 255-6. -- Benjamin Franklin, "To Joseph Priestly" (1772), pp. 259-60. -- Mark Twain, "The late Benjamin Franklin" (1870), pp.

306-8. Washington Irving, The Sketch-Book of Geoffrey Crayon, Gent. (1819-20) https://www.gutenberg.org/files/2048/2048-h/2048-h.htm -- "Rip Van Winkle" -- "The Legend of Sleepy Hollow" Alessandro Portelli -- "The buried king and the memory of the future: From Washington Irving to Bruce Springsteen", Memory Studies, Vol. 13, n. 3, 2020, pp. 267-76. (Please download the article from the R3 Library Catalog) Nathaniel Hawthorne -- My Kinsman, Major Molineaux (1832) https://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=modern_english/uvaGenText/tei/HawKins.xml&chunk.id=d3&toc.id=&brand=default -- Young Goodman Brown (1835) https://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=modern_english/uvaGenText/tei/HawYoun.xml&chunk.id=d3&toc.id=&brand=default Herman Melville, Benito Cereno (1855), a cura di Brian Yothers, Broadview Press, 2019, ISBN: 9781554813094 / 1554813093 (Da ordinare con largo anticipo) Walt Whitman, Leaves of Grass/Foglie d'erba (1855), a cura di Mario Corona, con testo a fronte, Venezia, Marsilio, 2002. OPPURE: Walt Whitman, Leaves of Grass/Foglie d'Erba (1855), a cura di Alessandro Ceni, Milano, Feltrinelli, 2015. — Langston Hughes, “I, too” (https://www.poetryfoundation.org/poems/47558/i-too). — Allen Ginsberg, “A Supermarket in California” (https://www.poetryfoundation.org/poems/47660/a-supermarket-in-california). --Franco Moretti, "Walt Whitman o Charles Baudelaire?", in Un paese lontano. Cinque Lezioni sulla cultura americana, Torino, Einaudi, 2019, pp. 27-48. Harriet Jacobs -- Incidents in the Life of a Slave Girl (1861), edited by Frances Smith Foster and Richard Yarborough, New York, Norton Second Critical Edition, 2018, ISBN: 978-0393614565 -- Frances Smith Foster and Richard Yarborough, "Introduction", pp. vii-xix. -- Sara Antonelli, "Maschere e potere in Incidents in the Life of a Slave Girl di Harriet Jacobs", in Acoma 13 (primavera 1998), pp. 100-13, http://www.acoma.it/sites/default/files/pdf-articoli/13antonelli.pdf Three Negro Classics: Up from Slavery, The Souls of Black Folks, The Autobiography of an Ex-Colored Man, New York, Avon Books, 1999 ISBN: 978-0380015818. -- W.E.B. Du Bois, The Souls of Black Folk (1903) ---- The Forethought ---- Our Spiritual Strivings (Cap. I) ---- On Mr. Booker T. Washington And Others (Cap. III) ---- On the Meaning of Progress (Cap. IV) ---- Of the Wings of Atlanta (Cap. V). ---- Of the Passing of the First-Born (Cap. XI) ---- Of the Coming of John (Cap. XIII) ---- Of the Sorrow Songs (Cap. XIV) ---- The After-Thought. -- Stuart Hall, "Tearing Down the Veil", The Guardian, Feb 22, 2003. https://www.theguardian.com/books/2003/feb/22/featuresreviews.guardianreview30 F. Scott Fitzgerald -- The Great Gatsby, edited by David Alworth, New York, Norton, 2021, ISBN: 978-0-393-54016-1 OR -- F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (1925), edited by Tony Tanner, New York, Oxford UP, 2000, ISBN: 978-0141182636 -- Sara Antonelli, "Landscape with a Tragic Hero: F. Scott Fitzgerald's Trimalchio", in The Great Gatsby, edited by David Alworth, pp. 499-518; originally published as Sara Antonelli, "Landscape with a Tragic Hero: F. Scott Fitzgerald's Trimalchio", F. Scott Fitzgerald Review 13 (2015), pp. 55-75 (Catalogo elettronico di Roma Tre). Octavia Butler -- Kindred (1979), New York, Hachette Collections, 978-1472258229 WITH PROF. VINCENZO MAGGITTI Percival Everett, Erasure (2001), London: Faber & Faber, 2021, paperback Cord Jefferson, American Fiction (2023), US Prime Video N.B. Students who are not able to attend classes will study the same syllabus/books above. Please, do buy/check out the editions indicated in the syllabus.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710217 - Letterature portoghese e brasiliana I

Docente: DE MARCHIS GIORGIO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

Programma

Il corso è articolato in due moduli. Il primo sarà un’introduzione alla letteratura del Portogallo e alle culture di lingua portoghese. Nel secondo modulo, sarà analizzata l’opera del romanziere José Saramago.

Testi

Modulo A AAVV, Culture di lingua portoghese, Milano, Hoepli, 2022. V. Tocco, Breve storia della letteratura portoghese. Dalle origini ai giorni nostri, Roma, Carocci, 2020. Modulo B C. Reis, La strada dei miei libri. Dialoghi con José Saramago, Busto Arsizio, People, 2022. J. Saramago, Lezioni italiane, a cura di G. de Marchis, Roma, La Nuova Frontiera, 2022. Lettura di due romanzi di José Saramago, da scegliere uno per gruppo: Gruppo 1: Levantado do Chão, Memorial do convento, O Ano da Morte de Ricardo Reis, A Jangada de Pedra, História do Cerco de Lisboa, O Evangelho segundo Jesus Cristo. Gruppo 2: Ensaio sobre a Cegueira, Todos os Nomes, A Caverna, O Homem Duplicado, Ensaio sobre a Lucidez, As Intermitências da Morte. La scelta del romanzo deve essere abbinata allo studio del saggio corrispondente: Gruppo 1: R. Vecchi, Le città invisibili di Levantado do Chão, in G. Lanciani, José Saramago. Il bagaglio dello scrittore, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 83-100 (“Levantado do Chão”); H. Costa, José Saramago e la tradizione del romanzo storico in Portogallo, in G. Lanciani, José Saramago. Il bagaglio dello scrittore, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 7-21 (“Memorial do Convento”); E. Martines, I libri e il dio del labirinto nell’Anno da Morte de Ricardo Reis, in Libri e lettori (tra autori e personaggi). Studi in onore di Mariolina Bertini, Parma, Nuova Editrice Berti, 2017, pp. 105-116 (O Ano da Morte de Ricardo Reis); M. C. Pincherle, Metafore vive: A Jangada de Pedra, di José Saramago, “Rivista di Studi Portoghesi e Brasiliani, XIV, 2012, pp. 65-73 (“A Jangada de Pedra”); G. Lanciani, Gli universali irriducibili di José Saramago, in G. Lanciani, José Saramago. Il bagaglio dello scrittore, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 63-71 (“O Evangelho segundo Jesus Cristo”); Gruppo 2: P. Ceccucci, La città ritrovata. Una «frincha de esperança» in Ensaio sobre a Cegueira, in G. Lanciani, José Saramago. Il bagaglio dello scrittore, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 177-189 (“Ensaio sobre a Cegueira”); M. Rizzante, Massimo Rizzante legge Tutti i nomi di José Saramago, Pesaro, Metauro, 2001 (“Todos os Nomes”); E. Armentano, Variazioni novecentesche sul mito platonico della caverna: La caverna di José Saramago, “Classicocontemporaneo”, 4, 2018, pp. 1-18 (“A Caverna”); O. Abbati, O Homem Duplicado o l’allegoria necessaria, come strategia narrativa dell’ultimo Saramago, “L’immagine riflessa”, N.S. XV, 2006, pp. 161-192 (“O Homem Duplicado”); C. Sabbatini, Lo stress test pandemico della democrazia nello specchio della letteratura. Considerazioni a margine di due opere di J. Saramago, in Curare la democrazia. Una riflessione multidisciplinare, Milano, Wolters Kluver, 2022, pp. 219-234 (“Ensaio sobre a Lucidez”); R. Mazzola, José Saramago e le intermittenze dell’umano, in A. Mascolo (a cura di), Le rifrazioni dell’Io. Saperi umanistici e creazione artistica tra moderno e contemporaneo, numero monografico di “Pagine Inattuali. Rivista di Filosofia e Letteratura”, Salerno, Edizioni Arcoiris, n. 6, 2016, pp. 107-123 (“As Intermitências da Morte”).

Letture Mario de Andrade, Macunaíma (tr. it. Macunaíma, Milano, Adelphi, 2006) António Lobo Antunes, As Naus (tr. it. Le navi, Torino, Einaudi, 1997) Clarice Lispector, Perto do Coração Selvagem (tr. it. Vicino al cuore selvaggio, Milano, Adelphi, 2003) Fernando Pessoa, O livro do desassossego (tr. it. Il libro dell'inquietudine, Torino, Einaudi, 2012) João Guimarães Rosa, Grande Sertão: Veredas (tr.it. Grande Sertão, Milano, Feltrinelli, 2011)

Bibliografia di riferimento

G. Lanciani, Profilo di storia linguistica e letteraria del Portogallo, Roma, Bulzoni, 1999. G. Lanciani (a cura di), Il Settecento e l'Ottocento in Portogallo, Roma, Universitalia, 2014. R. Vecchi – V. Russo (a cura di), La letteratura portoghese. I testi e le idee, Milano, Mondadori, 2017; S. Rapisarda, La lingua portoghese nel mondo. Una storia globale, Roma, Carocci, 2023.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Lo studente sarà tenuto a tenere, entro la fine del corso, due breve presentazioni (15 minuti circa) su due delle opere indicate nell'elenco "Letture". La verifica dell'apprendimento avverrà tramite una prova finale orale di circa 30 minuti. Il colloquio verterà su tre domande tutte attinenti al programma d'esame, finalizzate a verificare il livello di comprensione effettiva dei contenuti del corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle procedure di valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale a distanza tramite software Microsoft Teams.

English

Prerequisites

No specific prior knowledge is required.

Programme

The course is divided into two modules. The first will be an introduction to the literature of Portugal and Portuguese-speaking cultures. In the second module, the work of the novelist José Saramago will be analysed.

Reference books

Module A AAVV, Culture di lingua portoghese, Milano, Hoepli, 2022. V. Tocco, Breve storia della letteratura portoghese. Dalle origini ai giorni nostri, Roma, Carocci, 2020. Module B C. Reis, La strada dei miei libri. Dialoghi con José Saramago, Busto Arsizio, People, 2022. J. Saramago, Lezioni italiane, a cura di G. de Marchis, Roma, La Nuova Frontiera, 2022. The student is required to read two novels by José Saramago, to be chosen one per group: Group 1: Levantado do Chão, Memorial do convento, O Ano da Morte de Ricardo Reis, A Jangada de Pedra, História do Cerco de Lisboa, O Evangelho segundo Jesus Cristo. Group 2: Ensaio sobre a Cegueira, Todos os Nomes, A Caverna, O Homem Duplicado, Ensaio sobre a Lucidez, As Intermitências da Morte. The choice of novel must be combined with the study of the corresponding essay: Group 1: R. Vecchi, Le città invisibili di Levantado do Chão, in G. Lanciani, José Saramago. Il bagaglio dello scrittore, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 83-100 ("Levantado do Chão"); H. Costa, José Saramago e la tradizione del romanzo storico in Portogallo, in G. Lanciani, José Saramago. Il bagaglio dello scrittore, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 7-21 ("Memorial do Convento"); E. Martines, I libri e il dio del labirinto nell'Anno da Morte de Ricardo Reis, in Libri e lettori (tra autori e personaggi). Studi in onore di Mariolina Bertini, Parma, Nuova Editrice Berti, 2017, pp. 105-116 (O Ano da Morte de Ricardo Reis); M. C. Pincherle, Metafore vive: A Jangada de Pedra, di José Saramago, "Rivista di Studi Portoghesi e Brasiliani, XIV, 2012, pp. 65-73 ("A Jangada de Pedra"); G. Lanciani, Gli universali irriducibili di José Saramago, in G. Lanciani, José Saramago. Il bagaglio dello scrittore, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 63-71 ("O Evangelho segundo Jesus Cristo"); Group 2: P. Ceccucci, La città ritrovata. Una «frincha de esperança» in Ensaio sobre a Cegueira, in G. Lanciani, José Saramago. Il bagaglio dello scrittore, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 177-189 ("Ensaio sobre a Cegueira"); M. Rizzante, Massimo Rizzante legge Tutti i nomi di José Saramago, Pesaro, Metauro, 2001 ("Todos os Nomes"); E. Armentano, Variazioni novecentesche sul mito platonico della caverna: La caverna di José Saramago, "Classicocontemporaneo", 4, 2018, pp. 1-18 ("A Caverna"); O. Abbati, O Homem Duplicado o l'allegoria necessaria, come strategia narrativa dell'ultimo Saramago, "L'immagine riflessa", N.S. XV, 2006, pp. 161-192 ("O Homem Duplicado"); C. Sabbatini, Lo stress test pandemico della democrazia nello specchio della letteratura. Considerazioni a margine di due opere di J. Saramago, in Curare la democrazia. Una riflessione multidisciplinare, Milano, Wolters Kluver, 2022, pp. 219-234 ("Ensaio sobre a Lucidez"); R. Mazzola, José Saramago e le intermittenze dell'umano, in A. Mascolo (a cura di), Le rifrazioni dell'Io. Saperi umanistici e creazione artistica tra moderno e contemporaneo, numero monografico di "Pagine Inattuali. Rivista di Filosofia e Letteratura", Salerno, Edizioni Arcoiris, n. 6, 2016, pp. 107-123 ("As Intermitências da Morte"). Reading List: Mario de Andrade, Macunaíma (tr. it. Macunaíma, Milano, Adelphi, 2006) António Lobo Antunes, As Naus (tr. it. Le navi, Torino, Einaudi, 1997) Clarice Lispector, Perto do Coração Selvagem (tr. it. Vicino al cuore selvaggio, Milano, Adelphi, 2003) Fernando Pessoa, O livro do desassossego (tr. it. Il libro dell'inquietudine, Torino, Einaudi, 2012) João Guimarães Rosa, Grande Sertão: Veredas (tr.it. Grande Sertão, Milano, Feltrinelli, 2011)

Reference bibliography

G. Lanciani, Profilo di storia linguistica e letteraria del Portogallo, Roma, Bulzoni, 1999. G. Lanciani (a cura di), Il Settecento e l'Ottocento in Portogallo, Roma, Universitalia, 2014. R. Vecchi – V. Russo (a cura di), La letteratura portoghese. I testi e le idee, Milano, Mondadori, 2017; S. Rapisarda, La lingua portoghese nel mondo. Una storia globale, Roma, Carocci, 2023.

Study modes

-

Exam modes

-

20710276 - LINGUA ARABA 1

Docente: SOLIMANDO CRISTINA

Italiano

Prerequisiti

La frequenza del corso non prevede alcun prerequisito

Programma

Testi da definire

Testi

S. Darghmouni, Kalima (vol.1) C. Solimando, A. Salem, Imparare l'arabo ascoltando. G. Mion, La lingua araba (edizioni Bussola di Carocci)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame di Lingua araba 1 prevede la valutazione delle 4 abilità secondo le seguenti modalità: 1. prova di accertamento linguistico; 2. prova di ascolto; 3. prova di conversazione; 4. esame orale (modulo docente)

English

Prerequisites

No prerequisites are required to attend the course.

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710286 - LINGUA ARABA 2

Docente: SOLIMANDO CRISTINA

Italiano

Prerequisiti

E' auspicabile che lo studente abbia frequentato il corso di Lingua araba 1 (o abbia superato l'esame, in caso di mancata frequenza)

Programma

Programma di grammatica: Morfologia del verbo irregolare Forma passiva Usi dell'accusativo (al-mansubat) Uso del comparativo e del superlativo Kana e le sorelle Inna e le sorelle Programma di traduzione: analisi e traduzione dei testi forniti durante il corso e disponibili su Moodle

Testi

S. Darghmouni, Kalima 2. C. Solimando, A. Salem, Imparare l'arabo ascoltando Altri testi e materiali audio saranno forniti durante il corso

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame di Lingua araba 1 prevede la valutazione delle 4 abilità secondo le seguenti modalità: 1. prova di accertamento linguistico; 2. prova di ascolto; 3. prova di conversazione; 4. esame orale (modulo docente)

English

Prerequisites

Students are expected to have attended the Arabic Language 1 course (or to have passed the exam in case of non-attendance

Programme

Grammar syllabus: Morphology of irregular verbs Passive form Uses of the accusative (al-mans#b) Use of the comparative and superlative K#na and its sisters Inna and its sisters Translation syllabus: Analysis and translation of texts provided during the course and available on Moodle Se vuoi, posso anche preparare una versione schematica in bullet points per rendere il programma più chiaro e “internazionale” per un syllabus universitario.

Reference books

S. Darghmouni, Kalima 2. C. Solimando, A. Salem, Imparare l'arabo ascoltando Additional texts and audio materials will be provided during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710275 - LINGUA CINESE 1

Docente: ROMAGNOLI CHIARA

Italiano

Prerequisiti

nessun prerequisito

Programma

Descrizione del sistema di scrittura cinese (significato e individuazione dei radicali), della fonologia e del sistema di trascrizione in pinyin; il sintagma nominale e verbale; caratteristiche e uso degli avverbi, delle preposizioni, delle congiunzioni e delle particelle più comuni del cinese moderno; i verbi ausiliari; i costituenti della frase cinese (caratteristiche e ordine); formulazione della frase interrogativa; i classificatori; i localizzatori.

Testi

F. Masini, C. Romagnoli, T. Zhang, Y. Chang, Comunicare in cinese vol.1, 2021, Milano, Hoepli.

Bibliografia di riferimento

T. Lioi, A. De Benedictis, Introduzione alla scrittura cinese, 2016, Milano, Hoepli.

Modalità erogazione

Le lezioni si terranno in presenza.

Modalità di valutazione

La preparazione verrà valutata con prove scritte e orali.

English

Prerequisites

none

Programme

Chinese writing system (meaning and identification of radicals), phonological system and pinyin transcription; nominal and verbal phrase; usage and features of the main adverbs, prepositions, conjuctions and particles; auxiliary verbs; Chinese sentence constituents (features and order); types of questions; classifiers; locative particles.

Reference books

F. Masini, C. Romagnoli, T. Zhang, Y. Chang, Comunicare in cinese vol.1, 2021, Milano, Hoepli.

Reference bibliography

T. Lioi, A. De Benedictis, Introduzione alla scrittura cinese, 2016, Milano, Hoepli.

Study modes

-

Exam modes

-

20710290 - LINGUA CINESE 2

Docente: ROMAGNOLI CHIARA

Italiano

Prerequisiti

Superamento della prima annualità

Programma

Uso e funzione di tutte le particelle aspettuali; i complementi verbali; la costruzione con “ba”; la frase passiva, la frase comparativa, uso figurato dei complementi direzionali, uso figurato dei sostituti interrogativi, espressione dell’enfasi. Nozioni di storia della lingua cinese; periodizzazione e classificazione tipologica; descrizione di morfologia, lessico e sintassi del cinese moderno

Testi

F. Masini, C. Romagnoli, T. Zhang, Y. Chang, Comunicare in cinese, vol. 2, 2022, Milano, Hoepli. C. ROMAGNOLI, J. WANG, Grammatica d’uso della lingua cinese, Hoepli, 2016. Articoli di linguistica cinese forniti dalla docente.

Bibliografia di riferimento

C. ROMAGNOLI. Grammatica cinese- Le parole vuote del cinese moderno, 2012, Milano, Hoepli.

Modalità erogazione

Le lezioni si terranno in presenza.

Modalità di valutazione

La preparazione verrà valutata con prove scritte e orali.

English

Prerequisites

Passing first year examination

Programme

Usage and functions of the aspectual particles, verbal complements, ‘ba’ sentence, passive sentence and comparative sentence, extended usage of directional complements, estended usage of interrogative pronouns, expression of emphasis. History of the Chinese language, periodization and typological classification, main features of modern Chinese lexicon, morphology and syntax.

Reference books

F. Masini, C. Romagnoli, T. Zhang, Y. Chang, Comunicare in cinese, vol. 2, 2022, Milano, Hoepli. C. ROMAGNOLI, J. WANG, Grammatica d’uso della lingua cinese, Hoepli, 2016. Papers on Chinese linguistics will be provided.

Reference bibliography

C. ROMAGNOLI. Grammatica cinese- Le parole vuote del cinese moderno, 2012, Milano, Hoepli.

Study modes

-

Exam modes

-

20710291 - LINGUA CINESE 3

Docente: CONTI SERGIO

Italiano

Prerequisiti

Competenza in lingua cinese di livello intermedio

Programma

Il corso si dividerà in due parti: nella prima parte sarà completato lo studio delle principali strutture grammaticali del cinese moderno; la seconda parte sarà incentrata sull'analisi di testi autentici, di registro sia scritto che orale, e sulle caratteristiche linguistiche di diversi generi testuali (testi narrativi e argomentativi)

Testi

- Masini, F., et al. (2022). Comunicare in cinese - Livelli A2-A3 del Chinese Proficiency Grading Standard. Milano: Hoepli. - Masini, F., et al. (2023). Comunicare in cinese vol. 3. Milano: Hoepli. - Materiale aggiuntivo caricato su Teams e Moodle.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Le lezioni si terranno in presenza

Modalità di valutazione

L'esame prevede prove sia scritte che orali, volte a valutare tutte le abilità linguistiche (produzione e comprensione scritta e orale, abilità metalinguistiche). Per accedere alla prova orale è necessario il superamento della prova scritta. La valutazione finale terrà conto dei risultati di tutte le prove.

English

Prerequisites

Intermediate Chinese level

Programme

The course will be divided into two parts: the first part will complete the study of the main grammatical structures of modern Chinese; the second part will instead focus on the analysis of authentic texts, both oral and written, and the linguistic characteristics of different textual genres (narrative, argumentative)

Reference books

- Masini, F., et al. (2022). Comunicare in cinese - Livelli A2-A3 del Chinese Proficiency Grading Standard. Milano: Hoepli. - Masini, F., et al. (2023). Comunicare in cinese vol. 3. Milano: Hoepli. - Additional materials uploaded on Teams and Moodle.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I

Canale:A - L

Docente: DI MATTEO ANGELA

Italiano

Prerequisiti

nessun prerequistito necessario

Programma

Il tema dell'incontro con l'Altro ha determinato fin dall'epoca della Conquista e della Colonizzazione una serie di rappresentazioni del nuovo continente che ne hanno fissato immagini e stereotipi. Il tema, diventato poi canonico della letteratura ispanoamericana contemporanea, verrà analizzato attraverso brani scelti dalla cronachistica del XV e XVI secolo e attraverso la narrativa del XX e XXI secolo.

Testi

1. L. Esquivel, La voce dell'acqua, Milano, Garzanti, 2007 (qualunque edizione); OPPURE C. Boullosa, Dorme, Firenze, Le lettere, 2000 (qualunque edizione); 2. J. Saer, L'arcano, Firenze, Giunti, 1994 (qualunque edizione);** 3. Todorov, La conquista dell'America, Torino, Einaudi, 2005 (qualunque edizione). 4. Una dispensa fornita dalla docente che si potrà scaricare da moodle e dal gruppo di Teams. **ATTENZIONE: L'edizione più recente de "L'arcano" è: Saer, Il testimone, La Nuova Frontiera, 2023 (titolo diverso, testo del romanzo invariato).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale della durata compresa tra 20 e 30 minuti. I non frequentanti dovranno contattare la docente almeno due mesi prima l'appello d'esame.

English

Prerequisites

no prerequisites needed

Programme

Since the times of the Conquest and Colonisation, the theme of the encounter with the Other has determined a series of representations of the new continent that have fixed its images and stereotypes. The theme, which has become canonical in contemporary Hispano-American literature, will be analysed through selected passages from 15th and 16th century chronicles and through 20th and 21st century fiction.

Reference books

1. L. Esquivel, La voce dell'acqua, Milano, Garzanti, 2007 (qualunque edizione); OPPURE C. Boullosa, Dorme, Firenze, Le lettere, 2000 (qualunque edizione); 2. J. Saer, L'arcano, Firenze, Giunti, 1994 (qualunque edizione);** 3. Todorov, La conquista dell'America, Torino, Einaudi, 2005 (qualunque edizione). 4. Una dispensa fornita dalla docente che si potrà scaricare da moodle e dal gruppo di Teams. **ATTENZIONE: L'edizione più recente de "L'arcano" è: Saer, Il testimone, La Nuova Frontiera, 2023 (titolo diverso, testo del romanzo invariato).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710216 - Lingua e letterature ispanoamericane I

Canale:M - Z

Docente: CATTARULLA CAMILLA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Il tema dell'incontro con l'Altro ha determinato fin dall'epoca della Conquista e della Colonizzazione una serie di rappresentazioni del nuovo continente che ne hanno fissato immagini e stereotipi. Il tema, diventato poi canonico della letteratura ispanoamericana contemporanea, verrà analizzato attraverso brani scelti dalla cronachistica del XV e XVI secolo e attraverso la narrativa del XX e XXI secolo.

Testi

1. Esquivel, La voce dell'acqua, Milano, Garzanti, 2007 (qualunque edizione); in alternativa: C. Boullosa, Dorme, Firenze, Le lettere, 2000 (qualunque edizione); 2. J. Saer, Il testimone, Roma, La Nuova Frontiera, 2023 3. Todorov, La conquista dell'America, Torino, Einaudi, (qualunque edizione). 4. Una dispensa fornita dalla docente

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale (20-30 minuti) che accerta la conoscenza dei testi in esame e la capacità critica di analizzarli

English

Prerequisites

Nobody

Programme

Since the times of the Conquest and Colonisation, the theme of the encounter with the Other has determined a series of representations of the new continent that have fixed its images and stereotypes. The theme, which has become canonical in contemporary Hispano-American literature, will be analysed through selected passages from 15th and 16th century chronicles and through 20th and 21st century fiction.

Reference books

1. Esquivel, La voce dell'acqua, Milano, Garzanti, 2007; or: C. Boullosa, Dorme, Firenze, Le lettere, 2000; 2. J. Saer, Il testimone, Roma, La Nuova Frontiera, 2023 3. Todorov, La conquista dell'America, Torino, Einaudi, 2005 (any edition). 4. A handout provided by the professor

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

Docente: POLLICINO SIMONA

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Il corso intende favorire lo sviluppo delle competenze linguistiche nelle quattro abilità, come pure a la conoscenza strutturale e d'uso degli elementi della lingua francese (fonetici, ortografici, morfosintattici e lessicali) corrispondente ai livelli di uscita. La riflessione

metalinguistica, in prospettiva sincronica e diacronica, avverrà a partire da documenti autentici, con particolare attenzione alle varietà diatopiche e diastratiche che si discostano dal francese standard.

Testi

Grammatica della lingua francese, a cura di F. P. A. Madonia e A. Principato, Roma, Carocci Editore, 2011 : cap. 1 (Fonetica e fonologia), cap. 2 (Grafematica e ortografia), cap. 3 (L'articolo), cap. 4 (Il nome). A. Principato, Breve storia della lingua francese, Roma, Carocci, 2000 (capp. 1 e 2). Letture: Enfances d'ici et d'ailleurs. Annie Ernaux, Paula Jacques, J.M.G. Le Clézio, Henri Lopes, Leïla Sebbar, Paris, Flammarion, 2018 Documenti e altro materiale saranno reperibili nella sezione "File" del gruppo Teams dedicato.

Bibliografia di riferimento

Ulteriori riferimenti bibliografici: Bidaud Françoise, Nouvelle grammaire française pour italophones, Torino, UTET, 2008. Chiss Jean-Louis, Filliolet Jacques, Maingueneau Dominique, Introduction à la linguistique française, Paris, Hachette (t. I, 2000, t. II, 2006). Huchon Mireille, Histoire de la langue française, Paris, Librairie générale française, 2002. Merle Pierre, Argot, verlan et tchatches, Toulouse, éditions Milan, 1997. Rey Alain (dir.), Le Petit Robert, Paris, Le Robert (diverse edizioni). Serianni Luca, Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria, Torino, UTET, 1996.

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

E' prevista una prova (scritta e orale) di accertamento del livello linguistico, propedeutica all'esame di Lingua e traduzione francese 1. L'esame consiste in un colloquio, in italiano e in francese, sugli argomenti affrontati durante il corso.

English

Prerequisites

none

Programme

-

Reference books

Grammatica della lingua francese, a cura di F. P. A. Madonia e A. Principato, Roma, Carocci Editore, 2011 : cap. 1 (Fonetica e fonologia), cap. 2 (Grafematica e ortografia), cap. 3 (L'articolo), cap. 4 (Il nome). A. Principato, Breve storia della lingua francese, Roma, Carocci, 2000 (capp. 1 e 2). Enfances d'ici et d'ailleurs. Annie Ernaux, Paula Jacques, J.M.G. Le Clézio, Henri Lopes, Leïla Sebbar, Paris, Flammarion, 2018. Documenti e altro materiale saranno reperibili nella sezione "File" del gruppo Teams dedicato.

Reference bibliography

Further references: Bidaud Françoise, Nouvelle grammaire française pour italophones, Torino, UTET, 2008. Chiss Jean-Louis, Filliolet Jacques, Maingueneau Dominique, Introduction à la linguistique française, Paris, Hachette (t. I, 2000, t. II, 2006). Huchon Mireille, Histoire de la langue française, Paris, Librairie générale française, 2002. Merle Pierre, Argot, verlan et tchatches, Toulouse, éditions Milan, 1997. Rey Alain (dir.), Le Petit Robert, Paris, Le Robert (diverse edizioni). Serianni Luca, Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria, Torino, UTET, 1996.

Study modes

-

Exam modes

-

20710504 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 A

Docente: ALGERI VERONIC

Italiano

Prerequisiti

L'insegnamento di Lingua e Traduzione 2 A (prima lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. E' consigliato di seguire propedeuticamente il corso di lingua francese 2B e le lezioni di lettorato che si svolgono durante il primo e il secondo semestre.

Programma

Il corso è volto a fornire le conoscenze teoriche e una competenza operativa nel processo traduttivo nella e dalla lingua francese. Attraverso l'esercizio della traduzione di testi brevi, appartenenti a diversi generi testuali (letterario, scientifico, giornalistico, saggistico, fumettistico, pubblicitario), gli studenti sapranno riconoscere un insieme di problematiche legate alla grammatica contrastiva e orientarsi nell'ambito della mediazione linguistico-culturale.

Testi

-Bruno Osimo, Manuale del traduttore, Hoepli, 2011 -Josiane Podeur, Jeux de traduction/ Giochi di traduzione, Liguori, 2016

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

La valutazione è basata sul risultato della prova scritta (traduzione da e in francese) e del colloquio orale basato sulla verifica delle conoscenze acquisite circa il contenuto della bibliografia indicata. Gli studenti frequentanti presentano durante l'anno un progetto di ricerca sulla traduzione di un loro corpus a scelta e sostengono una prova di traduzione (da e in francese), sono dunque esonerati dalla prova scritta finale e si limitano a sostenere in sede di esame la prova orale.

English

Prerequisites

The teaching of Language and Translation 2 A (first language) falls within the scope of the basic training activities of "Languages of study and cultures of the respective countries" of the degree course in Languages and Linguistic-Cultural Mediation, specifically the activities aimed at providing effective operational competence at the predetermined levels for the first language, as well as theoretical knowledge of the main characteristics of the foreign language. It is advisable to take the French 2B language course and the lectures held during the first and second semesters.

Programme

The course aims to provide theoretical knowledge and operational competence in the translation process into and from French. Through the exercise of translating short texts belonging to different textual genres (literary, scientific, journalistic, non-fiction, comics, advertising), students will be able to recognise a set of problems related to contrastive grammar and orient themselves in the field of linguistic-cultural mediation.

Reference books

-Bruno Osimo, Manuale del traduttore, Hoepli, 2011 -Josiane Podeur, Jeux de traduction/ Giochi di traduzione, Liguori, 2016

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710505 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 B

Docente: ALGERI VERONIC

Italiano

Prerequisiti

L’insegnamento di Lingua e Traduzione 2 B (prima lingua) rientra nell’ambito delle attività formative caratterizzanti (Linguaggi settoriali, competenze linguistiche avanzate e mediazione linguistica da/verso le lingue di studio) del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle lingue di specialità, sulle attività e le strategie di mediazione linguistica e culturale in particolare in contesti plurilingui. E' pertanto fortemente raccomandata, a supporto dello studio proposto, la frequenza assidua dei corsi di lettorato di lingua francese.

Programma

Il corso propone lo studio della storia della lingua francese dal Classicismo ad oggi, interrogando i fattori socio-culturali e la nozione di norma linguistica. Oggetto della seconda parte del corso è il codice orale e il codice scritto attraverso l’analisi della variazione sociolinguistica.

Testi

Parte A Histoire de la langue Principato A., Breve storia della lingua francese, Carocci, Roma, 2020, capitoli 3, 4, 5, 6, 7. *Algeri V., « Lingua francese e identità nazionale: un percorso di consapevolezza » in Marina Geat (a cura di), Il pensiero letterario come fondamento di una testa ben fatta, RomaTre-Press, Roma, 2017, p.15-32. Parte B Catégorisations sociolinguistiques : les variétés stylistiques * Rey A. et Alii, « Le français change » in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1195-1246. *Gadet F., «La variation : le français dans l’espace social, régional et international», in Marina Yaguello, (dir.), Le grand livre de la langue française, Seuil, Paris, 2003, p. 91-152. *Blanche-Benveniste C., «La langue parlée», in Marina Yaguello (dir.), Le grand livre de la langue française, Seuil, Paris, 2003, p. 317-344. *L’asterisco contraddistingue il materiale disponibile presso il centro copie 4Appunti, Via G. Chiabrera, 174 00145 Roma. Lo stesso materiale è disponibile in file allegati nella sezione Supports des cours sulla piattaforma Team. Viene richiesto di studiare sulle dispense stampate.

Bibliografia di riferimento

Materiale di approfondimento è disponibile in dispense sulla piattaforma Team nella sezione "Approfondissement"

Modalità erogazione

Il corso è annuale e la frequenza seppur facoltativa è fortemente raccomandata.

Modalità di valutazione

La prova finale consiste in una prova scritta e in un colloquio orale, in lingua francese, sul contenuto dei testi proposti in programma. Per gli studenti frequentanti sono previsti due esoneri scritti in itinere e la prova orale finale sul testo di Aurelio Principato esclusivamente.

English

Prerequisites

The teaching of Language and Translation 2 B (first language) falls within the scope of the characterising educational activities (Sectorial Languages, Advanced Language Skills and Language Mediation from/to the languages of study) of the degree course in Languages and Linguistic-Cultural Mediation, specifically the activities aimed at providing effective operational competence at the predetermined levels for the first language, as well as theoretical knowledge of the languages of specialisation, and of linguistic and cultural mediation activities and strategies, particularly in multilingual contexts. Assiduous attendance of French language lecture courses is therefore strongly recommended to support the proposed study.

Programme

The course proposes the study of the history of the French language from Classicism to the present day, interrogating socio-cultural factors and the notion of linguistic norm. The subject of the second part of the course is the oral code and the written code through analysis of sociolinguistic variation.

Reference books

Parte A Histoire de la langue Principato A., Breve storia della lingua francese, Carocci, Roma, 2020, capitoli 3, 4, 5, 6, 7. *Algeri V., « Lingua francese e identità nazionale: un percorso di consapevolezza » in Marina Geat (a cura di), Il pensiero letterario come fondamento di una testa ben fatta, RomaTre-Press, Roma, 2017, p.15-32. Parte B Catégorisations sociolinguistiques : les variétés stylistiques * Rey A. et Alii, « Le français change » in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1195-1246. *Gadet F., «La variation : le français dans l'espace social, régional et international», in Marina Yaguello, (dir.), Le grand livre de la langue française, Seuil, Paris, 2003, p. 91-152. *Blanche-Benveniste C., «La langue parlée», in Marina Yaguello (dir.), Le grand livre de la langue française, Seuil, Paris, 2003, p. 317-344. *he asterisk marks material available at the 4Appunti copy centre, Via G. Chiabrera, 174 00145 Rome. The same material is available in attached files in the Supports des cours section on the Team plateform. You are requested to study on the printed handouts.

Reference bibliography

In-depth material is available in handouts on the Team platform in the "Approfondissement" section

Study modes

-

Exam modes

-

20710543 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 3

Docente: POLLICINO SIMONA

Italiano

Prerequisiti

livello di conoscenza della lingua pari al B2

Programma

Il corso intende consolidare le competenze linguistiche già acquisite, favorendo il passaggio da un livello medio di comunicazione a uno più avanzato. Oggetto di studio sarà infatti il funzionamento delle relazioni logiche di enunciati più complessi, la cui acquisizione deve potere consentire allo studente un impiego della lingua sempre più consapevole e appropriato. Partendo dall'unità frastica, si estenderà l'analisi alla struttura globale del testo e all'organizzazione del discorso, attraverso una introduzione alle diverse tipologie testuali e a quei fattori responsabili della coerenza e della coesione. Parte del corso sarà dedicata alla riflessione su problemi specifici del tradurre da e verso il francese, supportata dallo studio delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti alla traduzione come mediazione linguistica e culturale.

Testi

M.T. Zanola (a c. di), Le français de nos jours. Caractères, formes, aspects, Roma Carocci, 2023. F. Scarpa, La traduction spécialisée: une approche professionnelle à l'enseignement de la traduction, University of Ottawa Press, 2010. J. Podeur, Jeux de traduction. Giochi di traduzione, Napoli, Liguori, 2008. Documenti e altro materiale forniti durante le lezioni saranno reperibili sulla pagina personale del docente (http://linguelettératureculturestraniere.uniroma3.it/bacheca/spollicino/materiali-didattici/).

Bibliografia di riferimento

Altri riferimenti bibliografici E. Arcaini, Italiano e francese. Un'analisi comparativa, Torino, 2000. A. Bramati, Le trappole del francese. Una grammatica per i traduttori dal francese all'italiano, Milano, Cortina, 2019. J.-L. Chiss, J. Filliolet, D. Maingueneau, Introduction à la linguistique française, Paris, Hachette (t. I, 2000, t. II, 2006). D. Leeman, La phrase complexe. Les subordinations, Bruxelles, De Boeck/Duculot, 2002. M. Oustinoff, La traduction, Paris, PUF, 2003. M. Riegel, J-C. Pellat, R. Rioul, Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, 2014. L. Serianni, Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria, Torino, UTET, 1996. A. Rey (dir.), Le Petit Robert, Paris, Le Robert (diverse edizioni).

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

E' prevista una prova di accertamento del livello linguistico propedeutica all'esame di Lingua e traduzione francese 3. L'esame consiste in un colloquio in lingua francese sugli argomenti affrontati durante il corso.

English

Prerequisites

B2 language level

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

Canale:A - D

Docente: SPERTI SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Le prove di accertamento del livello linguistico sono propedeutiche all'esame orale finale. Obbligatoria la prenotazione tramite portale GOMP per tutte le prove d'esame, incluse le "prove di accertamento linguistico".

Programma

Il corso illustra i principali tratti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali dell'inglese contemporaneo. Inoltre avvia all'uso del dizionario monolingue. Attività finalizzate al raggiungimento del livello di competenza linguistica previsto: comprensione e produzione orale e scritta, livello B2.

Testi

• Virginia Pulcini (a cura di), A Handbook of Present-day English, Roma: Carocci 2018, 2a edizione. • Words Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology, 2007 Continuum; 2nd edition. • Un dizionario monolingue a scelta tra i seguenti, nell'edizione più recente. - Cambridge Advanced Learner's Dictionary - Collins Cobuild Advanced Learner's English Dictionary - Longman Dictionary of Contemporary English - MacMillan English Dictionary for Advanced Learners - Oxford Advanced Learner's Dictionary

Bibliografia di riferimento

• Virginia Pulcini (a cura di), A Handbook of Present-day English, Roma: Carocci 2018, 2a edizione. • Words Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology, 2007 Continuum; 2nd edition. • Un dizionario monolingue a scelta tra i seguenti, nell'edizione più recente. - Cambridge Advanced Learner's Dictionary - Collins Cobuild Advanced Learner's English Dictionary - Longman Dictionary of Contemporary English - MacMillan English Dictionary for Advanced Learners - Oxford Advanced Learner's Dictionary

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Prova scritta Prova orale

English

Prerequisites

--

Programme

Main themes: • History of English • Linguistic changes • Varieties of English • Pronunciation • Phonology • Phonetics • Grammar • Morphology • Syntax • Lexicon • Dictionary skills

Reference books

• Virginia Pulcini (a cura di), A Handbook of Present-day English, Roma: Carocci 2018, 2a edizione. • Words Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology, 2007 Continuum; 2nd edition. • Un dizionario monolingue a scelta tra i seguenti, nell'edizione più recente. - Cambridge Advanced Learner's Dictionary - Collins Cobuild Advanced Learner's English Dictionary - Longman Dictionary of Contemporary English - MacMillan English Dictionary for Advanced Learners - Oxford Advanced Learner's Dictionary

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

Canale:E - N

Docente: PETTINI SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste competenze specifiche pregresse. Per sostenere l'esame orale finale, gli studenti devono prima superare le prove di accertamento del livello.

Programma

Il corso illustra i principali tratti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali dell'inglese contemporaneo e avvia all'uso del dizionario monolingue. Il corso include anche attività finalizzate al raggiungimento del livello di competenza linguistica previsto: comprensione e produzione orale e scritta.

Testi

- Jackson, Howard and Etienne Zé Amvela. 2000/2021. Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern Lexicology (Second edition). London/Dublin: Bloomsbury. Capitoli 2, 3, 4, 5, 8. - Pulcini, Virginia (a cura di). 2018/2020. A Handbook of Present-day English. Roma: Carocci. (2a or nuova edizione). Paragrafo 1.4 "The sociolinguistic status of present-day English" e capitoli 2, 3. - Un dizionario monolingue per apprendenti di inglese (nell'edizione più recente) a scelta tra i seguenti: 1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary 2. Collins Cobuild Advanced Learner's Dictionary 3. Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners 4. MacMillan English Dictionary for Advanced Learners 5. Oxford Advanced Learner's Dictionary

Bibliografia di riferimento

Vedere testi adottati nel programma.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame finale di Lingua e traduzione inglese 1 prevede due tipologie di prove: 1. Prove di accertamento del livello (B2), propedeutiche all'esame orale finale, articolate in: prove scritte (Reading, Writing, English in use), prova di ascolto (Listening), prova orale (Speaking) 2. Esame orale con la docente sugli argomenti del corso (fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, storia della lingua inglese, uso del dizionario).

English

Prerequisites

No previous skills are required. Students must pass language tests to sit the final oral exam.

Programme

This course illustrates the main phonological, morphological, syntactic and lexical features of contemporary English and it also trains students in the use of monolingual dictionaries. This course also includes language improvement classes: reading, writing, listening and speaking activities leading to the required level.

Reference books

- Jackson, Howard and Etienne Zé Amvela. 2000/2021. Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern Lexicology (Second edition). London/Dublin: Bloomsbury. Chapters 2, 3, 4, 5, 8. - Pulcini, Virginia (ed.). 2018/2020. A Handbook of Present-day English. Roma: Carocci. (second or new edition). Paragraph 1.4 "The sociolinguistic status of present-day English" and chapters 2, 3. - One of the following monolingual dictionaries for learners of English (the latest edition): 1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary 2. Collins Cobuild Advanced Learner's Dictionary 3. Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners 4. MacMillan English Dictionary for Advanced Learners 5. Oxford Advanced Learner's Dictionary

Reference bibliography

See the texts included in the programme.

Study modes

-

Exam modes

-

20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

Canale:O - Z

Docente: ZANOTTI SERENELLA

Italiano

Prerequisiti

Raggiungimento del livello B1 in tutte le abilità.

Programma

Il corso illustra i principali tratti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali dell'inglese contemporaneo. Inoltre, avvia all'uso del dizionario monolingue. Lezioni frontali intervallate con attività individuali e di gruppo. Il corso prevede, inoltre, attività finalizzate al raggiungimento del livello di competenza linguistica B2 nelle quattro abilità (comprensione e produzione orale e scritta).

Testi

• Virginia Pulcini (a cura di), A Handbook of Present-day English, Roma: Carocci 2018, 2a edizione (cap. 1-4). • Jackson, Howard and Etienne Zé Amvela. 2021. An Introduction to English Lexicology: Words, Meaning and Vocabulary. London: Bloomsbury Academic (cap. 2, 3, 4, 5 e 8). • Un dizionario monolingue a scelta tra i seguenti, nell'edizione più recente. - Cambridge Advanced Learner's Dictionary - Collins Cobuild Advanced Learner's English Dictionary - Longman Dictionary of Contemporary English - MacMillan English Dictionary for Advanced Learners - Oxford Advanced Learner's Dictionary

Bibliografia di riferimento

• Virginia Pulcini (a cura di), A Handbook of Present-day English, Roma: Carocci 2018, 2a edizione (cap. 1-4). • Jackson, Howard and Etienne Zé Amvela. 2004. Words, Meaning and Vocabulary. London and New York: Continuum (cap. 2, 3, 4, 5 e 8). • Un dizionario monolingue a scelta tra i seguenti, nell'edizione più recente. - Cambridge Advanced Learner's Dictionary - Collins Cobuild Advanced Learner's English Dictionary - Longman Dictionary of Contemporary English - MacMillan English Dictionary for Advanced Learners - Oxford Advanced Learner's Dictionary

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Prove scritte e orali di accertamento del livello B2; esame orale. Ai fini dell'esame orale, la valutazione prevede due possibili modalità, a scelta dello/a studente/ssa: 1. Prova in itinere e breve colloquio orale (con frequenza minima del 75% delle lezioni). 2. Esame orale finale con domande aperte sui contenuti dell'insegnamento.

English

Prerequisites

Achievement of B1 level in all language skills.

Programme

This course illustrates the main phonological, morphological, syntactic and lexical features of contemporary English. It also trains students in the use of monolingual dictionaries. Lectures interwoven with individual and group activities. Reading, writing, listening and speaking activities leading to the required level (B2) will be a core part of the language improvement classes.

Reference books

• Virginia Pulcini (ed.), A Handbook of Present-day English, Roma: Carocci 2018, 2nd ed. (cap. 1 to 4). • Jackson, Howard and Etienne Zé Amvela. 2004. Words, Meaning and Vocabulary. London and New York: Continuum (cap. 2, 3, 4, 5 e 8). • One of the following monolingual dictionaries (latest edition): - Cambridge Advanced Learner's Dictionary - Collins Cobuild Advanced Learner's English Dictionary - Longman Dictionary of Contemporary English - MacMillan English Dictionary for Advanced Learners - Oxford Advanced Learner's Dictionary

Reference bibliography

• Virginia Pulcini (ed.), A Handbook of Present-day English, Roma: Carocci 2018, 2nd ed. (cap. 1 to 4). • Jackson, Howard and Etienne Zé Amvela. 2004. Words, Meaning and Vocabulary. London and New York: Continuum (cap. 2, 3, 4, 5 e 8). • One of the following monolingual dictionaries (latest edition): - Cambridge Advanced Learner's Dictionary - Collins Cobuild Advanced Learner's English Dictionary - Longman Dictionary of Contemporary English - MacMillan English Dictionary for Advanced Learners - Oxford Advanced Learner's Dictionary

Study modes

-

Exam modes

-

20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A

Canale:A - L

Docente: PETTINI SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste competenze specifiche pregresse.

Programma

Il corso illustra i principali aspetti della Linguistica contrastiva nel rapporto inglese-italiano.

Testi

- Pierini, Patrizia. 2004/2012. Comparing Italian and English: An Introduction. Roma: Aracne. Capitoli 1, 2, 5, 6, 7 - Laviosa, Sara. 2014/2020. Linking Wor(l)ds: Contrastive Analysis and Translation / A Coursebook on Cross-Linguistic Mediation. Napoli: Liguori. Capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. - Jackson, H. (2017). “English lexicography in the Internet era.” In The Routledge Handbook of Lexicography, edited by P. A. Fuertes-Olivera. London/New York: Routledge, 540-553.

Bibliografia di riferimento

Vedere testi adottati nel programma.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame finale di Lingua e traduzione inglese 2A è orale e mira alla verifica dell'acquisizione delle nozioni in programma (vedere Testi).

English

Prerequisites

No previous skills are required.

Programme

This course illustrates the main aspects of Contrastive Linguistics concerning the English-Italian pair.

Reference books

- Pierini, Patrizia. 2004/2012. Comparing Italian and English: An Introduction. Roma: Aracne. Chapters: 1, 2, 5, 6, 7 - Laviosa, Sara. 2014/2020. Linking Wor(l)ds: Contrastive Analysis and Translation / A Coursebook on Cross-Linguistic Mediation. Napoli: Liguori. Chapters: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. - Jackson, H. (2017). “English lexicography in the Internet era.” In The Routledge Handbook of Lexicography, edited by P. A. Fuertes-Olivera. London/New York: Routledge, 540-553.

Reference bibliography

See the texts included in the programme.

Study modes

-

Exam modes

-

20710511 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 A

Canale:M - Z

Docente: SPERTI SILVIA

Italiano

Prerequisiti

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B

Programma

Conoscenza e comprensione di alcune delle problematiche teoriche e metodologiche inerenti alla traduzione come mediazione linguistico-culturale. Avvio alla traduzione di testi semplici appartenenti a vari generi testuali. Introduzione ai principali aspetti comparativi e contrastivi inglese-italiano; uso del dizionario monolingue e bilingue; analisi di testi paralleli e traduzione di brani selezionati.

Testi

- Pierini, P. 2004/2012. Comparing Italian and English: An Introduction. Roma: Aracne. Capitoli 1, 2, 5, 6, 7 - Laviosa, S. 2014/2020. Linking Wor(l)ds: Contrastive Analysis and Translation / A Coursebook on Cross-Linguistic Mediation. Napoli: Liguori. Capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. - Jackson, H. (2017). “English lexicography in the Internet era.” In The Routledge Handbook of Lexicography, edited by P. A. Fuertes-Olivera. London/New York: Routledge, 540-553. - Un dizionario monolingue - ad es.. Cambridge Advanced Learner’s Dictionary Collins Cobuild Advanced Learner’s English Dictionary Longman Dictionary of Contemporary English MacMillan English Dictionary for Advanced Learners Oxford Advanced Learner’s Dictionary - Un dizionario bilingue - ad es. il Ragazzini 2024 - Dizionario Inglese-Italiano Italiano-Inglese

Bibliografia di riferimento

- Pierini, P. 2004/2012. Comparing Italian and English: An Introduction. Roma: Aracne. Capitoli 1, 2, 5, 6, 7 - Laviosa, S. 2014/2020. Linking Wor(l)ds: Contrastive Analysis and Translation / A Coursebook on Cross-Linguistic Mediation. Napoli: Liguori. Capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. - Jackson, H. (2017). “English lexicography in the Internet era.” In The Routledge Handbook of Lexicography, edited by P. A. Fuertes-Olivera. London/New York: Routledge, 540-553.

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B

Programme

Activities aimed at providing effective operational competence at the levels established for the first language as well as theoretical knowledge of the L2 main characteristics. The course aims at: - providing students with knowledge and competence about main translation issues; - introducing students to the translation of short texts belonging to different text-types and genres. Expected learning results: students will know main issues related to translation; they will be able to translate short texts belonging to different text-types and genres.

Reference books

- Pierini, P. 2004/2012. Comparing Italian and English: An Introduction. Roma: Aracne. Capitoli 1, 2, 5, 6, 7 - Laviosa, S. 2014/2020. Linking Wor(l)ds: Contrastive Analysis and Translation / A Coursebook on Cross-Linguistic Mediation. Napoli: Liguori. Capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. - Jackson, H. (2017). “English lexicography in the Internet era.” In The Routledge Handbook of Lexicography, edited by P. A. Fuertes-Olivera. London/New York: Routledge, 540-553. - Un dizionario monolingue - ad es.. Cambridge Advanced Learner’s Dictionary Collins Cobuild Advanced Learner’s English Dictionary Longman Dictionary of Contemporary English MacMillan English Dictionary for Advanced Learners Oxford Advanced Learner’s Dictionary - Un dizionario bilingue - ad es. il Ragazzini 2024 - Dizionario Inglese-Italiano Italiano-Inglese

Reference bibliography

- Pierini, P. 2004/2012. Comparing Italian and English: An Introduction. Roma: Aracne. Capitoli 1, 2, 5, 6, 7 - Laviosa, S. 2014/2020. Linking Wor(l)ds: Contrastive Analysis and Translation / A Coursebook on Cross-Linguistic Mediation. Napoli: Liguori. Capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. - Jackson, H. (2017). “English lexicography in the Internet era.” In The Routledge Handbook of Lexicography, edited by P. A. Fuertes-Olivera. London/New York: Routledge, 540-553.

Study modes

-

Exam modes

-

20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B

Canale:A - L

Docente: FRANCESCHI DANIELE

Italiano

Prerequisiti

Le prove di accertamento del livello linguistico in tutte le abilità sono propedeutiche all’esame orale finale. È obbligatoria la prenotazione tramite il portale GOMP per tutte le prove d’esame, incluse le "prove di livello".

Programma

Analisi del testo Tipologie testuali: analisi linguistica e multimodale Testo, contesto e co-testo Intertestualità Coesione e coerenza Denotazione, connotazione e collocazione Campo semantico Linguaggio figurato

Testi

Carter, R., Goddard, A. (2015), How to Analyse Texts: A toolkit for students of English. London: Routledge. Carter, R. et al (2007), Working with Texts: A Core Introduction to Language Analysis. London: Routledge.

Bibliografia di riferimento

Carter, R., Goddard, A. (2015), How to Analyse Texts: A toolkit for students of English. London: Routledge. Carter, R. et al (2007), Working with Texts: A Core Introduction to Language Analysis. London: Routledge.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prove scritte e orali di accertamento del livello linguistico, prove in itinere, esame orale.

English

Prerequisites

Students must pass the language level tests in all skills in order to access the final oral exam. Students are required to enroll both for the level tests and the final exam through the GOMP platform.

Programme

Text analysis Text types: linguistic and multimodal analysis Text, context and co-text Intertexuality Cohesion and coherence Denotation,

connotation and collocation Semantic field Figurative language

Reference books

Carter, R., Goddard, A. (2015), How to Analyse Texts: A toolkit for students of English. London: Routledge. Carter, R. et al (2007), Working with Texts: A Core Introduction to Language Analysis. London: Routledge.

Reference bibliography

Carter, R., Goddard, A. (2015), How to Analyse Texts: A toolkit for students of English. London: Routledge. Carter, R. et al (2007), Working with Texts: A Core Introduction to Language Analysis. London: Routledge.

Study modes

-

Exam modes

-

20710512 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 B

Canale:M - Z

Docente: PETTINI SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Il superamento dell'esame di Lingua e traduzione inglese 1 è propedeutico per sostenere l'esame di Lingua e traduzione inglese 2B.

Programma

Il corso illustra i principali aspetti dell'analisi del testo e del discorso, e include anche attività finalizzate al raggiungimento del livello di competenza linguistica previsto (B2+): comprensione e produzione orale e scritta.

Testi

- Carter, Ronald and Angela Goddard. (2016). How To Analyse Texts: A toolkit for students of English. London/New York: Routledge. - Carter, Ronald, Goddard, Angela, Reah, Danuta, Sanger, Keith and Nikki Swift. (2008). Working with Texts: A core introduction to language analysis (3rd edition). London/New York: Routledge. UNIT 5 e UNIT 6

Bibliografia di riferimento

Vedere i testi inclusi nel programma.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame finale di Lingua e traduzione inglese 2B prevede due tipologie di prove: 1. Prove di accertamento del livello (B2+), propedeutiche all’esame orale finale, articolate in: prove scritte (Reading, Writing, English in use), prova di ascolto (Listening), prova orale (Speaking) 2. Esame orale con la docente sugli argomenti del corso (vedere Programma).

English

Prerequisites

Students must have passed the exam of Lingua e traduzione inglese 1 to sit the exam of Lingua e traduzione inglese 2B.

Programme

This course illustrates the main aspects of text and discourse analysis, and it also includes language improvement classes: reading, writing, listening and speaking activities leading to the required level (B2+).

Reference books

- Carter, Ronald and Angela Goddard. (2016). How To Analyse Texts: A toolkit for students of English. London/New York: Routledge. - Carter, Ronald, Goddard, Angela, Reah, Danuta, Sanger, Keith and Nikki Swift. (2008). Working with Texts: A core introduction to language analysis (3rd edition). London/New York: Routledge. UNIT 5 and UNIT 6

Reference bibliography

See the texts included in the programme.

Study modes

-

Exam modes

-

20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3

Canale:A - L

Docente: ZANOTTI SERENELLA

Italiano

Prerequisiti

Per accedere alla prova orale finale gli studenti devono superare sia le prove (scritte e orali) volte all'accertamento delle competenze linguistiche, sia la prova di traduzione. È obbligatoria la prenotazione tramite il portale GOMP per tutte le prove, incluse le prove intermedie (Speaking e Traduzione).

Programma

Il corso introduce nozioni di base di teoria della traduzione (equivalenza, approcci funzionalisti, descrittivi e culturali). Illustra metodi di analisi testuale, strategie traduttive, strumenti e risorse (grammatiche, dizionari e corpora) finalizzati alla traduzione di testi semplici dall'inglese in italiano. Le attività di analisi e di traduzione verteranno su tipologie e generi testuali diversi. Le esercitazioni linguistiche prevedono attività volte a sviluppare le abilità produttive e ricettive per il raggiungimento del livello B2+/C1.

Testi

- Jeremy Munday, Introducing Translation Studies: Theories and Applications, London and New York: Routledge 2016 (5th edition). - Sonia Colina, Fundamentals of Translation, Cambridge: Cambridge University Press 2015 (cap. 5).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Prove scritte e orali di accertamento di livello; prova di traduzione, esame orale. La valutazione relativa al programma d'esame prevede due possibili modalità, a scelta dello/a studente/ssa: 1. Prova di traduzione e presentazione di un progetto (con frequenza minima del 75% delle lezioni). 2. Prova di traduzione e esame orale finale, con domande aperte sui contenuti dell'insegnamento.

English

Prerequisites

Students must pass all the language skills exams at the required level in order to access the final oral exam. Lecture attendance is strongly recommended.

Programme

This course aims to introduce students to some of the key concepts of translation theory (equivalence, functionalist and descriptive approaches, translation and culture). After an initial focus on translation-based text analysis, students will be shown how to apply translation strategies, instruments and resources (grammar books, dictionaries and corpora) in translating simple texts from English into Italian. Translation tasks will be associated with a variety of text types and genres. Language improvement classes: Activities aimed at developing reading, writing, listening and speaking skills at B2+/C1 level.

Reference books

- Jeremy Munday, Introducing Translation Studies: Theories and Applications, London and New York: Routledge 2016 (5th edition). - Sonia Colina, Fundamentals of Translation, Cambridge: Cambridge University Press 2015 (cap. 5).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710546 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3

Canale:M - Z

Docente: FRANCESCHI DANIELE

Italiano

Prerequisiti

Le prove scritte e orali di accertamento di livello linguistico sono propedeutiche all'esame orale finale. È obbligatoria la prenotazione tramite il portale GOMP per tutte le prove d'esame, incluse le "prove di livello".

Programma

Modulo: Introduzione alle nozioni di base di teoria della traduzione (equivalenza, approcci funzionalisti, descrittivi e culturali). Illustrazione dei metodi di analisi testuale, delle varie strategie traduttive, di strumenti e risorse (grammatiche, dizionari e corpora) finalizzati/e alla traduzione di testi non specialistici dall'inglese in italiano. Le attività di analisi e di traduzione verteranno su tipologie e generi testuali diversi. Esercitazioni linguistiche: Attività volte a sviluppare le abilità produttive e ricettive per il raggiungimento del livello richiesto.

Testi

-Sonia Colina, Fundamentals of Translation, Cambridge University Press, 2015. -Jean-Paul Vinay & Jean Darbelnet, Comparative Stylistics of French and English. A methodology for translation, Benjamins, 1958/1995. -Andrew Gilles, Consecutive Interpreting, Routledge, 2019. -Sabrina Machetti & Raymond Siebetcheu, Che cos'è la mediazione linguistico-culturale, il Mulino, 2017.

Bibliografia di riferimento

-Sonia Colina, Fundamentals of Translation, Cambridge University Press, 2015. -Jean-Paul Vinay & Jean Darbelnet, Comparative Stylistics of French and English. A methodology for translation, Benjamins, 1958/1995. -Andrew Gilles, Consecutive Interpreting, Routledge, 2019. -Sabrina Machetti & Raymond Siebetcheu, Che cos'è la mediazione linguistico-culturale, il Mulino, 2017.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prove scritte e orali di accertamento del livello linguistico, prove in itinere o prova intermedia (traduzione), esame orale finale.

English

Prerequisites

Students must pass the written and oral level tests in order to access the final oral exam. Students are required to enroll both for the level tests and the final exam through the GOMP platform.

Programme

Lectures: This module aims to introduce students to some of the key concepts of translation theory (equivalence, functionalist and descriptive approaches, translation and culture). After an initial focus on translation-based text analysis, students will be shown how to apply translation strategies, instruments and resources (grammar books, dictionaries and corpora) in translating non-specialized texts from English into Italian. Translation tasks will be associated with a variety of text types and genres.

Reference books

-Sonia Colina, Fundamentals of Translation, Cambridge University Press, 2015. -Jean-Paul Vinay & Jean Darbelnet, Comparative Stylistics of French and English. A methodology for translation, Benjamins, 1958/1995. -Andrew Gilles, Consecutive Interpreting, Routledge, 2019. -Sabrina Machetti & Raymond Siebetcheu, Che cos'è la mediazione linguistico-culturale, il Mulino, 2017.

Reference bibliography

-Sonia Colina, Fundamentals of Translation, Cambridge University Press, 2015. -Jean-Paul Vinay & Jean Darbelnet, Comparative Stylistics of French and English. A methodology for translation, Benjamins, 1958/1995. -Andrew Gilles, Consecutive Interpreting, Routledge, 2019. -Sabrina Machetti & Raymond Siebetcheu, Che cos'è la mediazione linguistico-culturale, il Mulino, 2017.

Study modes

-

Exam modes

-

20710493 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1

Docente: DE ROSA GIAN LUIGI

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Il corso offre un'introduzione approfondita ai fondamenti della lingua portoghese, con particolare attenzione alle sue strutture essenziali. L'apprendimento inizierà con lo studio della fonetica e della fonologia, sia della varietà europea, sia della varietà brasiliana. Successivamente, si analizzerà la morfologia, esaminando la formazione e la struttura delle parole, includendo categorie quali nomi, verbi e aggettivi. Lo studio proseguirà con l'approfondimento della sintassi, esplorando la costruzione delle frasi e le relazioni tra gli elementi linguistici. Verranno inoltre trattati aspetti di semantica, per affinare la comprensione del significato di parole ed espressioni, e di pragmatica, per contestualizzare l'uso della lingua nelle interazioni comunicative reali. L'obiettivo principale del corso è fornire solide basi linguistiche, favorendo una comprensione approfondita e una produzione efficace della lingua portoghese.

Testi

Maria Helena de Moura Neves, A gramática do português revelada em textos, Ed. COntexto, 2018. Celso Cunha & Lindley Cintra Breve Grama#tica do Portugue#s Contemporaneo, 2006. Dispense

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova scritta e la prova orale mirano a valutare il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi. L'esame si svolgerà in italiano, ma lo studente dovrà scegliere un argomento a piacere del programma ed esporlo in portoghese.

English

Prerequisites

Programme

The course provides a comprehensive introduction to the fundamentals of the Portuguese language, with a particular focus on its essential structures. Learning will begin with the study of phonetics and phonology, aimed at developing correct pronunciation and the ability to recognize sounds. This will be followed by an analysis of morphology, examining the formation and structure of words, including categories such as nouns, verbs, and adjectives. The course will then delve into syntax, exploring sentence construction and the relationships between linguistic elements. Additionally, aspects of semantics will be covered to refine the understanding of word and expression meanings, as well as pragmatics to contextualize language use in real communicative interactions. The primary objective of the course is to provide a solid linguistic foundation, fostering a deep understanding and effective production of the Portuguese language.

Reference books

Maria Helena de Moura Neves, A gramática do português revelada em textos, Ed. COntexto, 2018. Celso Cunha & Lindley Cintra Breve Grama#tica do Portugue#s Contemporaneo, 2006. Handout

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710627 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 A

Docente: CAVALIERE MAURO

Italiano

Prerequisiti

Propedeuticità: Lingua e traduzione – Lingue portoghese e brasiliana I

Programma

PROGRAMMA Così come specificato nella presentazione del CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale, l’acquisizione delle competenze nella lingua obiettivo si fonda (a) sullo sviluppo delle quattro abilità scritto-orali attive e passive (attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e filologica), sulla teoria e pratica della traduzione nonché (b) sull’acquisizione degli strumenti e delle metodologie dell’analisi letteraria, culturale e storica. In questo senso, oltre alla traduzione di alcuni brevi testi, l’acquisizione delle competenze operative succitate comporterà una serie di (c) esercizi di produzione scritta (riassunti, recensioni, riscrittura e adattamento – in italiano e in lingua), senza nondimeno trascurare delle esercitazioni orali, da svolgere in classe, atte allo sviluppo delle competenze acquisite durante il primo anno di studi.

Testi

Storia della lingua portoghese CARDEIRA, Esperança (2019). Breve storia della lingua portoghese (trad. De Rosa G.L & Lupetti, M.). Pisa UP. Varietà linguistica GONÇALVES, Perpétua (2013). “O Português em África”, in Gramática do Português a cura di Raposo et alii, Fundação Calouste Goulbenkian, pp. 157-178 (Teams) Traduttologia DELLI CASTELLI, Barbara. (2005). “Traduzione come mediazione culturale”. Itinerari. 1-2, pp. 231-241. (Teams) SOUZA, Marcos Francisco Pedrosa Sá Freire de (2008). “A Visibilidade do Tradutor”. XI Congresso Internacional da ABRALIC Tessituras, Interações, Convergências 13 a 17 de julho de 2008. USP – São Paulo, Brasil, (s/p). (Teams) Oltre ai testi indicati saranno disponibili in versione digitale altri testi che saranno oggetto di analisi linguistica ed esercizi di lingua e traduzione. a) brevi testi letterari portoghesi e dei paesi africani di lingua portoghese (PALOP) b) testi di storia, società e cultura del Portogallo e dei PALOP c) testi di teoria e critica letteraria

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La frequenza non è obbligatoria, nondimeno la consegna, durante il corso, degli esercizi di redazione e traduzione sarà funzionale alla distinzione tra studenti frequentanti e non, per questi ultimi studenti la prova d’esame non comporterà esoneri e quindi prevede l’esaminazione su tutti i testi del corso.

English

Prerequisites

Propaedeuticity: Language and translation - Portuguese and Brazilian languages I

Programme

As specified in the presentation of the CdS in Languages and Literatures for Intercultural Communication, the acquisition of skills in the target language is based on (a) the development of the four active and passive written-oral skills (through the tools and methodologies

of linguistic and philological analysis), the theory and practice of translation as well as (b) the acquisition of the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. In this sense, in addition to the translation of some short texts, the acquisition of the above-mentioned operational skills will involve a series of (c) exercises in written production (summaries, reviews, rewriting and adaptation - in Italian and in the language), without nevertheless neglecting oral exercises, to be carried out in class, suitable for the development of the skills acquired during the first year of study.

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710628 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 B

Docente: CAVALIERE MAURO

Italiano

Prerequisiti

Propedeuticità: Lingua e traduzione – Lingue portoghese e brasiliana I

Programma

PROGRAMMA Così come specificato nella presentazione del CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale, l'acquisizione delle competenze nella lingua obiettivo si fonda (a) sullo sviluppo delle quattro abilità scritto-orali attive e passive (attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e filologica), sulla teoria e pratica della traduzione nonché (b) sull'acquisizione degli strumenti e delle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. In questo senso, oltre alla traduzione di alcuni brevi testi, l'acquisizione delle competenze operative succitate comporterà una serie di (c) esercizi di produzione scritta (riassunti, recensioni, riscrittura e adattamento – in italiano e in lingua), senza nondimeno trascurare delle esercitazioni orali, da svolgere in classe, atte allo sviluppo delle competenze acquisite durante il primo anno di studi.

Testi

Romances LISBOA, Adriana (2009). Azul-Corvo. (qualsiasi edizione, per es.: Quetzal o Alfaguara) Contos Contos brasileiros (v. Teams) História, ciências sociais DEL PRIORE, M. & VENÂNCIO, R. (2005). Uma breve história do Brasil. S. Paulo: Planeta https://academiafeirensedeletras.com.br/wp-content/uploads/2022/05/Uma-Breve-Historia-do-Brasil-Mary-Del-Priore-Renato-Venancio.pdf TELES, Janaína de Almeida (2014). "Os segredos e os mitos sobre a Guerrilha do Araguaia (1972-1974)". História Unisinos 18(3):464-480, Setembro/Dezembro. https://www.redalyc.org/pdf/5798/579866790014.pdf Linguística e tradutologia MATEUS, Maria Helena Mira & CARDEIRA, Esperança (2008). Norma e Variação. Lisboa: Caminho. MARTINS, Vicente & GÉMES, Márton (2019). "Os idioculturemas em Capitães da areia (1937) de Jorge Amado" Linha D'Água, 32(3), 117-136. https://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/160499/170385 VINCI, M. G. (2017). "Ideologia e traduzione: Jorge Amado in Italia e la traduzione in italiano di Capitães da Areia". Revista De Italianística, (34), 4-11. https://www.revistas.usp.br/italianistica/article/view/139838 SILVA, Rosa Virgínia Matos (2013), "O português do Brasil", in Gramática do Português a cura di Raposo et alii, Fundação Calouste Goulbenkian, s/d, pp. 157-178. (Teams)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La frequenza non è obbligatoria, nondimeno la consegna, durante il corso, degli esercizi di redazione e traduzione sarà funzionale alla distinzione tra studenti frequentanti e non, per questi ultimi studenti la prova d'esame non comporterà esoneri e quindi prevede l'esaminazione su tutti i testi del corso.

English

Prerequisites

Propaedeuticity: Language and translation - Portuguese and Brazilian languages I

Programme

As specified in the presentation of the CdS in Languages and Literatures for Intercultural Communication, the acquisition of skills in the target language is based on (a) the development of the four active and passive written-oral skills (through the tools and methodologies of linguistic and philological analysis), the theory and practice of translation as well as (b) the acquisition of the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. In this sense, in addition to the translation of some short texts, the acquisition of the above-mentioned operational skills will involve a series of (c) exercises in written production (summaries, reviews, rewriting and adaptation - in Italian and in the language), without nevertheless neglecting oral exercises, to be carried out in class, suitable for the development of the skills acquired during the first year of study.

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710545 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 3

Docente: DE ROSA GIAN LUIGI

Italiano

Prerequisiti

Il corso sarà erogato in lingua portoghese, pertanto è richiesta la conoscenza della lingua con livello minimo B2.

Programma

Il corso ha l'obiettivo di approfondire la sintassi del portoghese europeo e del portoghese brasiliano, con attenzione ai costrutti complessi, alle variazioni di registro e all'interfaccia con la pragmatica e la semantica. Il corso fornisce strumenti per l'analisi sintattica avanzata e il confronto con la sintassi di altre lingue romanze. Si partirà da un ripasso dei fondamenti, dalla frase semplice: soggetto, predicato e complementi alle tipologie di verbi e valenza verbale e alla frase complessa. Inoltre, ci si soffermerà sulla segmentazione della frase sull'ordine dei costituenti (topicalizzazione, dislocazione e focalizzazione, frasi clivate e pseudo-clivate).

Testi

Gian Luigi De Rosa, "Null Subjects in Contemporary Brazilian Filmic Speech", in REVISTA GRAGOATÁ, 25, pp. 244-267 (https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/34794/25376) Maria Helena de Moura Neves, A gramática do português revelada em textos, Editora Unesp, 2018. Mary Kato, Ana Maria Martins & Jairo Nunes, Português Brasileiro, Português Europeu. Sintaxe comparada, Editora Contexto, 2023.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

La prova scritta e la prova orale mirano a valutare il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi. Per la prova orale lo studente dovrà sostenere un esame sul programma di sintassi (il superamento dell'esonero parziale eliminerà parte del programma).

English

Prerequisites

The course will be delivered in Portuguese, so a knowledge of the language with a minimum level of B2 is required.

Programme

The course aims to deepen the study of the syntax of both European and Brazilian Portuguese, with a focus on complex constructions, register variation, and the interface between syntax, pragmatics, and semantics. It provides tools for advanced syntactic analysis and for comparing Portuguese syntax with that of other Romance languages. The course will begin with a review of the basics, starting from the simple sentence—subject, predicate, and complements—to verb types, verb valency, and the complex sentence. Additionally, attention will be given to sentence segmentation and constituent order (topicalization, dislocation, and focus, including cleft and pseudo-cleft sentences).

Reference books

Gian Luigi De Rosa, "Null Subjects in Contemporary Brazilian Filmic Speech", in REVISTA GRAGOATÁ, 25, pp. 244-267 (https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/34794/25376) Maria Helena de Moura Neves, A gramática do português revelada em textos, Editora Unesp, 2018. Mary Kato, Ana Maria Martins & Jairo Nunes, Português Brasileiro, Português Europeu. Sintaxe comparada, Editora Contexto, 2023.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20706101 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1

Canale:N0

Docente: BENIGNI VALENTINA

Italiano

Prerequisiti

Nessuna conoscenza pregressa della lingua e cultura russa è richiesta

Programma

Il modulo illustra la fonetica, la fonologia e l'ortografia del russo (alfabeto cirillico), e introduce ad aspetti funzionali del suono quali l'accento e i profili intonazionali. Quindi passa a illustrare gli aspetti sistemici della morfosintassi russa: la flessione nominale, l'animatezza, l'aspetto verbale, la frase impersonale, la sintassi della frase semplice.

Testi

Gancikov A., 2009, Grammatica russa facile, Vallardi, Milano Pavlovskaya A., 2011, Culture Shock! A Survival Guide to Customs and Etiquette, Russia (seconda ed.), Marshall Cavendish, pp. 32-110 Ulteriore materiale didattico verrà fornito in formato elettronico durante le lezioni. Letture per non frequentanti Timberlake A., A Reference Grammar of Russian, Cambridge University Press, Cambridge, 2004: capp. 1, 2, 3, 6.4, 6.5. Si consiglia di frequentare il corso. Gli studenti non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con il docente (e-mail: valentina.benigni@uniroma3.it)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali

Modalità di valutazione

Discussione orale dei contenuti del corso.

English

Prerequisites

No prior knowledge of the Russian language or culture is required.

Programme

The course illustrates the phonetics, phonology, and orthography of the Russian language (cyrillic alphabet), and provides an introduction to functional aspects of sound, such as accent and intonation and the system of Russian morphosyntax (nominal declension, category of animacy, verbal aspect, impersonal sentence, syntax of simple sentence).

Reference books

Gancikov A., 2009, Grammatica russa facile, Vallardi, Milano Pavlovskaya A., 2011, Culture Shock! A Survival Guide to Customs and Etiquette, Russia (seconda ed.), Marshall Cavendish, pp. 32-110 Other didactic material will be provided in electronic form during the course. Readings for non attending students: Timberlake A., A Reference Grammar of Russian, Cambridge University Press, Cambridge, 2004: chap. 1, 2, 3, 6.4, 6.5. Attendance at lessons is highly recommended. Non-attending students are requested to contact the teacher (e-mail: valentina.benigni@uniroma3.it)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710629 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 A

Docente: ALETTO ILARIA

Italiano

Prerequisiti

Lingua e traduzione – Lingua Russa I

Programma

Il corso fornisce i principi teorici e gli strumenti pratici fondamentali per un primo approccio metodologico alla traduzione dal russo all'italiano e viceversa, attraverso l'uso di dizionari bilingue e monolingue, risorse online e repertori specialistici di base. I testi proposti, appartenenti a differenti ambiti stilistici (pubblicitario, espositivo-divulgativo, letterario, audiovisivo), saranno analizzati anche in modalità laboratoriale, con particolare attenzione alle specificità dei sistemi linguistici dell'italiano e del russo, in prospettiva contrastiva. La lettura, l'analisi morfologica e sintattica dei testi, nonché la riflessione metalinguistica stimolata dal confronto tra le due lingue, permetteranno agli studenti di sviluppare competenze operative avanzate e una maggiore consapevolezza delle problematiche traduttive. L'approccio comparativo adotterà una prospettiva orientata alla mediazione linguistica e culturale, mettendo in luce fenomeni analoghi o divergenti tra i due idiomi, e approfondendo i casi in cui la resa traduttiva risulta particolarmente complessa. L'accertamento delle competenze sarà condotto attraverso esercitazioni scritte e orali, nonché workshop su piattaforme digitali (Moodle), dove gli studenti saranno coinvolti in attività di revisione e valutazione tra pari. Tali attività favoriranno il consolidamento delle capacità

organizzative, la gestione autonoma e collaborativa delle fasi del lavoro traduttivo, e il confronto critico con approcci e soluzioni differenti. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di comprendere e tradurre testi cogliendone le informazioni essenziali, applicare in modo consapevole gli strumenti lessicografici di base e affrontare con metodo le principali difficoltà del passaggio interlinguistico e interculturale.

Testi

N. Nikitina, Grammatica d'uso della lingua russa. Teoria ed esercizi. Livello A2, Milano, Hoepli, 2018. Materiali didattici scaricabili dalla pagina Moodle e dal Team del corso. Dizionari: Bilingue - V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quinta edizione. 126 000 voci, 220 000 significati, Bologna, Zanichelli, 2020. Monolingue - S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. 100 000 slov, terminov i vyrazhenij. Novoe izdanie, Moskva, Mir i obrazovanie, 2021. Disponibile online all'indirizzo: https://slovarozhegova.ru/ Non frequentanti e studenti madrelingua: A. Timberlake, A Reference Grammar of Russian, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (capp. 5, 6, 7).

Bibliografia di riferimento

Materiali didattici scaricabili dalla pagina Moodle e dal Team del corso. Dizionari: Bilingue - V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quinta edizione. 126 000 voci, 220 000 significati, Bologna, Zanichelli, 2020. Monolingue - S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. 100 000 slov, terminov i vyrazhenij. Novoe izdanie, Moskva, Mir i obrazovanie, 2021. Disponibile online all'indirizzo: www.ozhegov.org Non frequentanti e studenti madrelingua: A. Timberlake, A Reference Grammar of Russian, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (capp. 5, 6, 7).

Modalità erogazione

Lezioni frontali

Modalità di valutazione

Durante la prova finale, articolata in una parte scritta e una orale, verrà verificata la conoscenza dei contenuti affrontati nel corso.

English

Prerequisites

Russian Language and Translation I

Programme

The course provides the theoretical foundations and practical tools necessary for an initial methodological approach to translation between Russian and Italian and vice versa. It focuses on the use of bilingual and monolingual dictionaries, online resources, and basic specialized reference materials. The selected texts—drawn from a range of stylistic domains (advertising, expository-popular, literary, audiovisual)—will also be analyzed in a workshop-based format, with particular attention to the specific features of the Italian and Russian linguistic systems from a contrastive perspective. Reading, morphological and syntactic analysis of texts, as well as metalinguistic reflection prompted by the comparison between the two languages, will enable students to develop advanced operational skills and a deeper awareness of translation-related challenges. The comparative approach will adopt a perspective oriented toward linguistic and cultural mediation, highlighting similar or divergent phenomena between the two languages, and delving into cases where translation proves particularly complex. Assessment will be carried out through written and oral exercises, as well as workshops conducted on digital platforms (Moodle), where students will participate in peer review and evaluation activities. These tasks will foster the consolidation of organizational skills, the autonomous and collaborative management of the translation process, and critical engagement with different approaches and solutions. By the end of the course, students will be able to understand and translate texts by grasping their essential information, apply basic lexicographical tools in a conscious manner, and methodically address the main challenges of interlinguistic and intercultural transfer.

Reference books

N. Nikitina, Grammatica d'uso della lingua russa. Teoria ed esercizi. Livello A2, Milano, Hoepli, 2018. Materials downloadable from the Moodle page and from the course Team. Dictionaries: Bilingual - V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quinta edizione. 126 000 voci, 220 000 significati, Bologna, Zanichelli, 2020. Monolingual - S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. 100 000 slov, terminov i vyrazhenij. Novoe izdanie, Moskva, Mir i obrazovanie, 2021. Disponibile online all'indirizzo: https://slovarozhegova.ru/ Non-attending students and native speakers: A. Timberlake, A Reference Grammar of Russian, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (chap. 5, 6, 7).

Reference bibliography

Materials downloadable from the Moodle page and from the course Team. Dictionaries: Bilingual - V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quinta edizione. 126 000 voci, 220 000 significati, Bologna, Zanichelli, 2020. Monolingual - S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. 100 000 slov, terminov i vyrazhenij. Novoe izdanie, Moskva, Mir i obrazovanie, 2021. Disponibile online all'indirizzo: www.ozhegov.org Non-attending students and native speakers: A. Timberlake, A Reference Grammar of Russian, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (chapt. 5, 6, 7).

Study modes

-

Exam modes

-

20710629 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 A

Docente: ALETTO ILARIA

Italiano

Prerequisiti

Lingua e traduzione – Lingua Russa I

Programma

Il corso fornisce i principi teorici e gli strumenti pratici fondamentali per un primo approccio metodologico alla traduzione dal russo all'italiano e viceversa, attraverso l'uso di dizionari bilingue e monolingue, risorse online e repertori specialistici di base. I testi proposti, appartenenti a differenti ambiti stilistici (pubblicitario, espositivo-divulgativo, letterario, audiovisivo), saranno analizzati anche in modalità laboratoriale, con particolare attenzione alle specificità dei sistemi linguistici dell'italiano e del russo, in prospettiva contrastiva. La lettura, l'analisi morfologica e sintattica dei testi, nonché la riflessione metalinguistica stimolata dal confronto tra le due lingue, permetteranno agli studenti di sviluppare competenze operative avanzate e una maggiore consapevolezza delle problematiche traduttive. L'approccio comparativo adotterà una prospettiva orientata alla mediazione linguistica e culturale, mettendo in luce fenomeni analoghi o divergenti tra i due idiomi, e approfondendo i casi in cui la resa traduttiva risulta particolarmente complessa. L'accertamento delle competenze sarà condotto attraverso esercitazioni scritte e orali, nonché workshop su piattaforme digitali (Moodle), dove gli studenti saranno coinvolti in attività di revisione e valutazione tra pari. Tali attività favoriranno il consolidamento delle capacità organizzative, la gestione autonoma e collaborativa delle fasi del lavoro traduttivo, e il confronto critico con approcci e soluzioni differenti. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di comprendere e tradurre testi cogliendone le informazioni essenziali, applicare in modo consapevole gli strumenti lessicografici di base e affrontare con metodo le principali difficoltà del passaggio interlinguistico e interculturale.

Testi

N. Nikitina, Grammatica d'uso della lingua russa. Teoria ed esercizi. Livello A2, Milano, Hoepli, 2018. Materiali didattici scaricabili dalla pagina Moodle e dal Team del corso. Dizionari: Bilingue - V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quinta edizione. 126 000 voci, 220 000 significati, Bologna, Zanichelli, 2020. Monolingue - S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. 100 000 slov, terminov i vyrazhenij. Novoe izdanie, Moskva, Mir i obrazovanie, 2021. Disponibile online all'indirizzo: https://slovarozhegova.ru/ Non frequentanti e studenti madrelingua: A. Timberlake, A Reference Grammar of Russian, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (capp. 5, 6, 7).

Bibliografia di riferimento

Materiali didattici scaricabili dalla pagina Moodle e dal Team del corso. Dizionari: Bilingue - V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quinta edizione. 126 000 voci, 220 000 significati, Bologna, Zanichelli, 2020. Monolingue - S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. 100 000 slov, terminov i vyrazhenij. Novoe izdanie, Moskva, Mir i obrazovanie, 2021. Disponibile online all'indirizzo: www.ozhegov.org Non frequentanti e studenti madrelingua: A. Timberlake, A Reference Grammar of Russian, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (capp. 5, 6, 7).

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova finale si compone di una parte scritta e di una parte orale, attraverso le quali verrà verificata la conoscenza dei contenuti affrontati durante il corso. È inoltre prevista una prova in itinere.

English

Prerequisites

Russian Language and Translation I

Programme

The course provides the theoretical foundations and practical tools necessary for an initial methodological approach to translation between Russian and Italian and vice versa. It focuses on the use of bilingual and monolingual dictionaries, online resources, and basic specialized reference materials. The selected texts—drawn from a range of stylistic domains (advertising, expository-popular, literary, audiovisual)—will also be analyzed in a workshop-based format, with particular attention to the specific features of the Italian and Russian linguistic systems from a contrastive perspective. Reading, morphological and syntactic analysis of texts, as well as metalinguistic reflection prompted by the comparison between the two languages, will enable students to develop advanced operational skills and a deeper awareness of translation-related challenges. The comparative approach will adopt a perspective oriented toward linguistic and cultural mediation, highlighting similar or divergent phenomena between the two languages, and delving into cases where translation proves particularly complex. Assessment will be carried out through written and oral exercises, as well as workshops conducted on digital platforms (Moodle), where students will participate in peer review and evaluation activities. These tasks will foster the consolidation of organizational skills, the autonomous and collaborative management of the translation process, and critical engagement with different approaches and solutions. By the end of the course, students will be able to understand and translate texts by grasping their essential information, apply basic lexicographical tools in a conscious manner, and methodically address the main challenges of interlinguistic and intercultural transfer.

Reference books

Dictionaries: Bilingual - V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quinta edizione. 126 000 voci, 220 000 significati, Bologna, Zanichelli, 2020. Monolingual - S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. 100 000 slov, terminov i vyrazhenij. Novoe izdanie, Moskva, Mir i obrazovanie, 2021. Disponibile online all'indirizzo: https://slovarozhegova.ru/ Non-attending students and native speakers: A. Timberlake, A Reference Grammar of Russian, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (chap. 5, 6, 7).

Reference bibliography

Materials downloadable from the Moodle page and from the course Team. Dictionaries: Bilingual - V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quinta edizione. 126 000 voci, 220 000 significati, Bologna, Zanichelli, 2020. Monolingual - S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. 100 000 slov, terminov i vyrazhenij. Novoe izdanie, Moskva, Mir i obrazovanie, 2021. Disponibile online all'indirizzo: www.ozhegov.org Non-attending students and native speakers: A. Timberlake, A Reference Grammar of Russian, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (chapt. 5, 6, 7).

Study modes

-

Exam modes

-

20710630 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 B

Docente: ACCATTOLI AGNESE

Italiano

Prerequisiti

Lingua e traduzione russa I

Programma

Allo scopo di approfondire i fondamenti lessico-grammaticali e semantici del russo, oggetto del corso saranno: funzioni semantiche dei casi; pronomi (possessivi, indefiniti, negativi); aggettivi (grado comparativo e superlativo); numerali (date, espressioni di tempo); forme impersonali con il dativo; modali; verbi di posizione; verbi di moto prefissati; uso e funzioni della coppia aspettuale all'infinito e all'imperativo; condizionale. Verranno inoltre fornite le nozioni base relative alla sintassi della frase complessa (proposizioni temporali, causali, finali, concessive, discorso diretto e indiretto, ipotetiche).

Testi

Manuale: N. Nikitina, Grammatica d'uso della lingua russa. Teoria ed esercizi. Livello A2, Milano, Hoepli, 2018. Materiali didattici scaricabili dalla pagina Moodle e dal Team del corso.

Bibliografia di riferimento

Dizionari: Bilingue - V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quinta edizione. 126 000 voci, 220 000 significati, Bologna, Zanichelli, 2020. Monolingue - S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. 100 000 slov, terminov i vyrazhenij. Novoe izdanie, Moskva, Mir i obrazovanie, 2021. Disponibile online all'indirizzo: www.ozhegov.org Non frequentanti e studenti madrelingua: A. Timberlake, A Reference Grammar of Russian, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (capp. 5, 6, 7).

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Per l'accertamento delle conoscenze verranno svolte esercitazioni scritte e orali e workshop sulle piattaforme Teams e Moodle.

English

Prerequisites

Russian Language and Translation I

Programme

The course is aimed at deepening the lexico-grammatical and semantic foundations of Russian. It will focus on the following topics: the semantic functions of cases; pronouns (possessive, indefinite, negative); adjectives (comparative and superlative degrees); numerals (dates, time expressions); impersonal constructions with the dative case; modal expressions; verbs of position; prefixed verbs of motion; the use and functions of aspect in the imperative; conditional. Basic notions regarding the syntax of complex sentence will also be provided (temporal, causal, final, concessive, and hypothetical clauses; direct and indirect speech).

Reference books

Course manual: N. Nikitina, Grammatica d'uso della lingua russa. Teoria ed esercizi. Livello A2, Milano, Hoepli, 2018. Course materials downloadable from the Moodle page and the course Team.

Reference bibliography

Dictionaries: V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quinta edizione. 126 000 voci, 220 000 significati, Bologna, Zanichelli, 2020. S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. 100 000 slov, terminov i vyrazhenij. Novoe izdanie, Moskva, Mir i obrazovanie, 2021. Online version: www.ozhegov.org For non-attending and native speaker students: A. Timberlake, A Reference Grammar of Russian, Cambridge, Cambridge University Press, 2004 (chap. 5, 6, 7).

Study modes

-

Exam modes

-

20706105 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 3

Canale:N0

Docente: BENIGNI VALENTINA

Italiano

Prerequisiti

Aver superato l'esame di lingua e traduzione russa 2

Programma

Il lessico della lingua russa: la formazione delle parole (derivati e composti). Introduzione alla fraseologia: collocazioni ed espressioni

idiomatiche. Note di grammatica storica. Selezione di argomenti grammaticali di particolare complessità (participi e gerundi).

Testi

Per i frequentanti: materiali e i riferimenti bibliografici verranno forniti in formato elettronico durate il corso. È prevista la lettura di testi inerenti alle tematiche del corso, che verranno tradotti in italiano, analizzati e discussi. Per i non frequentanti: L. Kasatkin, L. Krysin,; V. Zhivov, Il russo, a cura di N. Marcialis e A. Parenti; La Nuova Italia Editrice, Firenze 1995 (capp. 1-3) B. Comrie , G. Stone, M. Polinsky, The Russian Language in the Twentieth Century, Clarendon Press, Oxford 1996 (pp: 185-230) Per i non frequentanti madrelingua russi: N.S. Valgina, D.Je. Rozental', M.I. Fomina (a cura di), Sovremennyj russkij jazyk: U#ebnik, Logos, Moskva, 2002.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, esercitazioni pratiche, attività di laboratorio ed utilizzo di supporti telematici.

Modalità di valutazione

Prova di ascolto e colloquio orale in presenza

English

Prerequisites

the student must have passed the exam of "Lingua e Traduzione Russa 2"

Programme

The lexicon of the Russian language: word formation rules (lexical derivation and compounding). Introduction to phraseology: collocations and idioms. Elements of historical grammar. Selected grammatical topics of particular difficulty (participles and gerunds).

Reference books

Readings for attending students: the course material will be provided in electronic form during the course. A selection of texts dealing with the topics of the course will be analyzed, translated into Italian, and discussed in class. Readings for non attending students: L. Kasatkin, L. Krysin,; V. Zhivov, Il russo, a cura di N. Marcialis e A. Parenti; La Nuova Italia Editrice, Firenze 1995 (chapters 1-3) B. Comrie , G. Stone, M. Polinsky, The Russian Language in the Twentieth Century, Clarendon Press, Oxford 1996 (pp: 185-230) Readings for non attending russian-speaking students: N.S. Valgina, D.Je. Rozental', M.I. Fomina (a cura di), Sovremennyj russkij jazyk: U#ebnik, Logos, Moskva, 2002.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1

Docente: PALMERINI MONICA

Italiano

Prerequisiti

L'accesso all'esame di Lingua e traduzione spagnola 1° anno con la docente titolare dell'insegnamento e il conseguimento dei relativi crediti formativi (12 CFU) sono subordinati all'accertamento del possesso del livello di competenza linguistica richiesto, attraverso: a) il superamento delle prove propedeutiche (scritto e orale) di accertamento del livello di competenza linguistica (A2/B2), dette "prove di livello"; b) il riconoscimento di eventuali certificazioni linguistiche extra-universitarie (certificato DELE dell'Instituto Cervantes), secondo quanto previsto dal Regolamento didattico del CdS L12 dell'anno accademico 2025-2026; c) per le studentesse e gli studenti di altri Corsi di Laurea, il conseguimento dell'idoneità di livello almeno A2 presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA).

Programma

Introduzione alla linguistica spagnola e alla mediazione linguistico-culturale in ambito ispanico. Il modulo si propone di introdurre gli studenti alla linguistica ispanica in un'ottica di comparazione spagnolo-italiano e di mediazione linguistico-culturale. I contenuti del corso si articolano in quattro parti: 1. Panoramica del mondo ispanofono e origini ed evoluzione della lingua; 2. Descrizione sincronica dello spagnolo: inquadramento tipologico, fondamenti di fonetica, fonologia e ortografia; lessico e formazione delle parole; 3. Risorse linguistiche: panorama della lessicografia spagnola; dizionario monolingue e dizionario bilingue a confronto; 4. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale; mediazione e traduzione; elementi di teoria della traduzione; aspetti e problemi generali della traduzione spagnolo-italiano; attività scritte e orali basate su testi semplici.

Testi

I testi d'esame verranno indicati dalla docente prima dell'inizio del corso. Letture e materiali audiovisivi: a) Laila, Laila KARROUCH. Ulteriori letture e materiali audiovisivi verranno indicati dalla docente durante le lezioni.

Bibliografia di riferimento

Dizionari Monolingui [CLAVE] Diccionario de uso del español actual (2007). Milano: Hoepli. [DLE] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua española. Madrid: Espasa (accessibile anche online: dle.rae.es). Bilingue Rossend ARQUÉS e Adriana PADOAN (2012). Il Grande dizionario di Spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano italiano-spagnolo. Bologna: Zanichelli

(disponibili anche versioni elettroniche). Grammatica di riferimento Manuel CARRERA DÍAZ (1997), Grammatica spagnola, Editori Laterza.

Modalità erogazione

Il corso ha una distribuzione annuale: è prevista, quindi, una lezione a settimana in entrambi i semestri dell'a.a. 2023-2024. Le attività didattiche dell'insegnamento sono di due tipi: a) le LEZIONI frontali svolte dalla docente titolare dell'insegnamento ("modulo docente"); b) le ESERCITAZIONI svolte dalle Collaboratrici Esperte Linguistiche (CEL), finalizzate al raggiungimento dei livelli di competenza linguistica previsti per la prima annualità ("esercitazioni linguistiche"). Le esercitazioni linguistiche tenute dalle Esperte madrelingua sono parte integrante del corso di "Lingua e traduzione spagnola 1" (12 CFU).

Modalità di valutazione

1) livello di competenza linguistica richiesto: "PROVE DI LIVELLO" (scritto e orale) 2) contenuti del corso della docente titolare dell'insegnamento: l'ESAME finale (con verbalizzazione) è sempre ORALE. Eventuale prova scritta a fine semestre o a fine corso. N.B. Le prove di livello sono propedeutiche all'esame: in altre parole, si accede all'esame (con la docente titolare) solo dopo aver superato le prove di accertamento linguistico con le Esperte linguistiche. Tali prove si tengono nel primo appello di ogni sessione di esame.

English

Prerequisites

Students must pass the language level assessment tests (spoken and written) at the required level in order to access the exam.

Programme

Introduction to Spanish linguistics and to linguistic and cultural mediation in the hispanic context. The module intends to introduce students to hispanic linguistics in a contrastive and intercultural perspective (SPA/ITA). The course programme will be articulated into four parts: 1. Overview of the spanish speaking world, origins and evolution of the spanish language; 2. Synchronic description of spanish language: phonetics, phonology and orthography; lexicon and word formation processes; 3. Linguistic resources: overview of spanish lexicography; monolingual vs. bilingual dictionary; 4. Introduction to intercultural communication and linguistic and cultural mediation; mediation and translation; elements of theory of translation; general aspects of spanish-italian translation; oral and written activities based on simple texts.

Reference books

Textbooks and other materials will be indicated by the professor before the beginning of the course. Readings and films: - a) Laila, Laila KARROUCH. A collection of additional readings and audiovisual materials will be indicated by the professor during the lessons.

Reference bibliography

Dictionaries Monolingual [CLAVE] Diccionario de uso del español actual (2007). Milano: Hoepli. [DLE] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua española. Madrid: Espasa (also online version: dle.rae.es) Bilingual Rossend ARQUÉS e Adriana PADOAN (2012). Il Grande dizionario di Spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano italiano-spagnolo. Bologna: Zanichelli (also electronic versions). Reference grammar Manuel CARRERA DÍAZ (1997), Grammatica spagnola, Editori Laterza.

Study modes

-

Exam modes

-

20710506 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 A

Docente: PARATORE CARLOTTA

Italiano

Prerequisiti

Aver sostenuto gli esami (prove di accertamento linguistico + esame con il docente) della prima annualità di Lingua e Traduzione spagnola (L12) e l'esame (prove di accertamento linguistico + esame con il docente) di Lingua e traduzione spagnola 2B (L12)

Programma

Il corso è concepito come un approfondimento degli argomenti affrontati nel modulo di Lingua e Traduzione Spagnola 2B; per tale ragione, si amplierà la prospettiva sulle tipologie testuali e sulle loro relative specificità, anche in ottica traduttologica, con particolare riguardo per l'analisi dei linguaggi settoriali, dello spagnolo colloquiale e per il trattamento degli elementi culturali in traduzione.

Testi

DISPENSA A CURA DELLA DOCENTE: SELEZIONE DI TESTI E MATERIALI D'ESAME VARI (ove possibile, i materiali che compongono la dispensa saranno caricati nel Team del corso nella cartella MATERIALI DEL CORSO). CALVI, Maria Vittoria et al. (2009), Las lenguas de especialidad en español, Roma, Carocci (capp. 5 – 6 – 7 – 8). GÓMEZ CAPUZ, Juan (2004), "La creaci#n léxica (II). Neologismos formales y neologismos externos al sistema", in A. Briz e Grupo Val.Es.Co (a cura di), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 143-167. MOLINA, Lucía (2006) El otoño del pingüino. Análisis descriptivo de la traducción de los culturemas, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I (prima parte: "Referentes teóricos" / seconda parte: "Instrumentos de análisis para la traducción de los culturemas"). PADILLA GARCÍA, Xose (2004), "El orden de las palabras", in A. Briz e Grupo Val.Es.Co (a cura di), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 221-242. PONS BORDERÍA, Salvador (2004), "Los conectores", in A. Briz e Grupo Val.Es.Co (a cura di), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 193-220. RUIZ GURILLO, Leonor (2004), "La fraseología", in A. Briz e Grupo Val.Es.Co (a cura di), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 169-189. SANMARTÍN SÁEZ, Julia (2004), "La creaci#n léxica (I). Neologismos semánticos: las metáforas de cada día", in A. Briz e Grupo Val.Es.Co (a cura di), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 125-142. Ulteriori indicazioni bibliografiche ed eventuale materiale aggiuntivo verranno forniti durante il corso

Bibliografia di riferimento

DISPENSA A CURA DELLA DOCENTE: SELEZIONE DI TESTI E MATERIALI D'ESAME VARI (ove possibile, i materiali che compongono la dispensa saranno caricati nel Team del corso nella cartella MATERIALI DEL CORSO). CALVI, Maria Vittoria et al. (2009), Las lenguas de especialidad en español, Roma, Carocci (capp. 5 – 6 – 7 – 8). GÓMEZ CAPUZ, Juan (2004), "La creaci#n léxica (II). Neologismos formales y neologismos externos al sistema", in A. Briz e Grupo Val.Es.Co (a cura di), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 143-167. MOLINA, Lucía (2006) El otoño del pingüino. Análisis descriptivo de la traducción de los culturemas, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I (prima parte: "Referentes teóricos" / seconda parte: "Instrumentos de análisis para la traducción de los culturemas"). PADILLA GARCÍA, Xose (2004), "El orden de las palabras", in A. Briz e Grupo Val.Es.Co (a cura di), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 221-242. PONS BORDERÍA, Salvador (2004), "Los conectores", in A. Briz e Grupo Val.Es.Co (a cura di), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 193-220. RUIZ GURILLO, Leonor (2004), "La fraseología", in A. Briz e Grupo Val.Es.Co (a cura di), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 169-189. SANMARTÍN SÁEZ, Julia (2004), "La creaci#n léxica (I). Neologismos semánticos: las metáforas de cada día", in A. Briz e Grupo Val.Es.Co (a cura di), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 125-142. Ulteriori indicazioni bibliografiche ed eventuale materiale aggiuntivo verranno forniti durante il corso

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

La valutazione in sede di esame verterà sui contenuti trattati a lezione, relativi all'analisi linguistica e traduttologica dei testi studiati durante il corso. Una parte dell'esame orale verterà invece sulla conoscenza della bibliografia di riferimento.

English

Prerequisites

Having completed the examinations (language proficiency tests + professor's examination) of the first year of Lingua e Traduzione spagnola (L12) and the examination (language proficiency tests + professor's examination) of Lingua e Traduzione spagnola 2B (L12)

Programme

This course is conceived to go deep into the arguments dealt with in the Spanish and Language translation 2B course. Thus, the general view over the typology of texts and their specificity from a translation point of view, will be extended. Special attention will be given to the analysis of specialised languages, of spoken Spanish and on how to deal with cultural elements in translation.

Reference books

Professor's lecture notes: selection of texts and various examination materials (where possible, the materials that compose the lecture notes will be uploaded to the Course Team in the MATERIALI DEL CORSO folder). Calvi, Maria Vittoria et al. (2009), Las lenguas de especialidad en español, Roma, Carocci (chapters 5 - 6 - 7 - 8). Gómez Capuz, Juan (2004), La creaci#n léxica (II). Neologismos formales y neologismos externos al sistema', in A. Briz and Grupo Val.Es.Co (eds.), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 143-167. Molina, Lucía (2006) El otoño del pingüino. Análisis descriptivo de la traducción de los culturemas, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I (first part: "Referentes teóricos" / second part: "Instrumentos de análisis para la traducción de los culturemas") Padilla García, Xose (2004), 'El orden de las palabras', in A. Briz and Grupo Val.Es.Co (eds.), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 221-242. Pons Bordería, Salvador (2004), 'Los conectores', in A. Briz and Grupo Val.Es.Co (eds.), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 193-220. Ruiz Gurillo, Leonor (2004), 'La fraseología', in A. Briz and Grupo Val.Es.Co (eds.), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 169-189. Sanmartín Sáez, Julia (2004), 'La creaci#n léxica (I). Neologismos semánticos: las metáforas de cada día', in A. Briz and Grupo Val.Es.Co (eds.), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 125-142. Further bibliographical indications and any additional material will be provided during the course

Reference bibliography

Professor's lecture notes: selection of texts and various examination materials (where possible, the materials that compose the lecture notes will be uploaded to the Course Team in the MATERIALI DEL CORSO folder). Calvi, Maria Vittoria et al. (2009), Las lenguas de especialidad en español, Roma, Carocci (chapters 5 - 6 - 7 - 8). Gómez Capuz, Juan (2004), La creaci#n léxica (II). Neologismos formales y neologismos externos al sistema', in A. Briz and Grupo Val.Es.Co (eds.), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 143-167. Molina, Lucía (2006) El otoño del pingüino. Análisis descriptivo de la traducción de los culturemas, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I (first part: "Referentes teóricos" / second part: "Instrumentos de análisis para la traducción de los culturemas") Padilla García, Xose (2004), 'El orden de las palabras', in A. Briz and Grupo Val.Es.Co (eds.), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 221-242. Pons Bordería, Salvador (2004), 'Los conectores', in A. Briz and Grupo Val.Es.Co (eds.), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 193-220. Ruiz Gurillo, Leonor (2004), 'La fraseología', in A. Briz and Grupo Val.Es.Co (eds.), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 169-189. Sanmartín Sáez, Julia (2004), 'La creaci#n léxica (I). Neologismos semánticos: las metáforas de cada día', in A. Briz and Grupo Val.Es.Co (eds.), ¿C#mo se comenta un texto coloquial?, Barcelona, Ariel: 125-142. Further bibliographical indications and any additional material will be provided during the course

Study modes

-

Exam modes

-

20710508 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 B

Docente: PARATORE CARLOTTA

Italiano

Prerequisiti

Aver sostenuto gli esami (prove di accertamento linguistico + esame con il docente) della prima annualità di Lingua e Traduzione

spagnola (L12)

Programma

Il corso intende concentrarsi sull'analisi e sulla traduzione di testi di diversa tipologia, anche di ambito settoriale, ragionando su simmetria, dissimmetria e contrastività tra spagnolo e italiano e sulle fasi del processo traduttivo (comprensione e analisi del prototesto, riflessione interlinguistica, riformulazione in base ai parametri di coerenza e coesione, ecc.). Per ogni tipologia testuale esaminata, oltre a soffermarsi sugli aspetti stilistici, morfosintattici, lessicali, saranno oggetto di riflessione traduttologica le problematiche legate alla presenza di elementi culturo-specifici e dei fenomeni legati alla variazione linguistica. Inoltre, si daranno indicazioni sulle risorse e gli strumenti, sia tradizionali sia digitali, per la traduzione tra le due lingue.

Testi

DISPENSA A CURA DELLA DOCENTE (SELEZIONE DI TESTI E ULTERIORI MATERIALI D'ESAME); i materiali che compongono la dispensa saranno caricati nel Team del corso (nella cartella MATERIALI DEL CORSO). A. HURTADO ALBIR, Traducción y Traductología, Madrid, Cátedra, 2016 (cap. 1 "Definición de la traducción"; cap. 2 "Clasificación y descripción de la traducción"; cap. 5 "Nociones centrales de análisis"). A. BRIZ, El español coloquial: situación y uso, Madrid, Arco Libros, 2010. M.V. CALVI ET AL., Las lenguas de especialidad en español, Roma, Carocci, 2009 (capp. 1 – 2 – 3 – 4 – 9). Ulteriori indicazioni bibliografiche ed eventuale materiale aggiuntivo verranno forniti durante il corso

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

La valutazione in sede di esame verterà sui contenuti trattati a lezione, relativi all'analisi linguistica e traduttologica dei testi studiati durante il corso. Una parte dell'esame orale verterà invece sulla conoscenza della bibliografia di riferimento.

English

Prerequisites

Having completed the examinations (language proficiency tests + professor's exam) of the first year of Lingua e Traduzione spagnola (L12)

Programme

This course will concentrate on the analysis and translation of texts of various typology also within different fields. We will reason on symmetry and dissymmetry and contrasts between Spanish and Italian and on the stages of the process of translation (understanding and analysis of the source text, interlinguistic consideration, reformulation according to parameters of consistency and coherence etc.). For each typology of text examined, we will linger over style, morphosyntactical and lexical aspects. In addition, we will take into consideration problems connected to the presence of specific cultural elements and phenomena due to linguistic variations. Finally, information on available resources and instruments for translation into the two languages both traditional and digital, will be provided.

Reference books

PROFESSOR'S LECTURE NOTES (selection of texts and additional examination materials); the materials that compose the lecture notes will be uploaded to the Course Team (in the MATERIALI DEL CORSO folder). A. HURTADO ALBIR, Traducción y Traductología, Madrid, Cátedra, 2016 (ch. 1 "Definición de la traducción"; ch. 2 "Clasificación y descripción de la traducción"; ch. 5 "Nociones centrales de análisis"). A. BRIZ, El español coloquial: situación y uso, Madrid, Arco Libros, 2010. M.V. CALVI ET AL., Las lenguas de especialidad en español, Roma, Carocci, 2009 (chapters 1 - 2 - 3 - 4 - 9). Further bibliographical indications and any additional material will be provided during the course

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710544 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3

Docente: PALMERINI MONICA

Italiano

Prerequisiti

Gli studenti devono aver superato l'esame di Lingua e traduzione spagnola 2. Per sostenere l'esame di "Lingua e traduzione spagnola 3" (12 cfu) studentesse e studenti devono superare le "prove di livello" (scritte e orali) volte all'accertamento del livello di competenza linguistica richiesto per la terza annualità (C1 per la Prima lingua e B2/C1 per la Seconda lingua).

Programma

Prospettive di sociolinguistica ispanica e laboratorio di mediazione linguistico-culturale spagnolo-italiano I contenuti del corso si costruiscono intorno al tema della relazione lingua spagnola e società, combinando due punti di vista: 1) linguistico e sociolinguistico: la prima parte offrirà una selezione di tematiche di sociolinguistica ispanica, in cui la descrizione e la riflessione teorica saranno affiancate da esercizi di analisi su varie tipologie di testi. 2) di mediazione linguistico-culturale: la seconda parte accompagnerà le studentesse e

gli studenti nell'esplorazione dei possibili spazi e contesti di mediazione linguistica e culturale così come nell''affinamento della competenza traduttiva spagnolo-italiano, attraverso un'attività laboratoriale incentrata su testi di vario genere e ambito. Esercitazioni di lingua (con le Collaboratrici Esperte linguistiche): attività volte a sviluppare le abilità produttive e ricettive per il raggiungimento del livello C1 (Prima lingua), B2/C1 (Seconda lingua).

Testi

- Laura Mariottini et al. (2020), La mediación lingüística y cultural. Teorías y nuevos enfoques para el estudio de la lengua y la cultura española e hispanoamericana, Milano, Hoepli (capitoli selezionati). Libri di lettura: Valeria Luiselli, Los niños perdidos. Ulteriori materiali d'esame (saggi, letture, materiali audiovisivi e testi per le esercitazioni) saranno indicati prima dell'inizio del corso e durante le lezioni.

Bibliografia di riferimento

- Laura Mariottini et al. (2020), La mediación lingüística y cultural. Teorías y nuevos enfoques para el estudio de la lengua y la cultura española e hispanoamericana, Milano, Hoepli (capitoli selezionati). Ulteriore bibliografia di riferimento (saggi, capitoli di libri e testi per le esercitazioni) saranno indicati prima dell'inizio del corso e durante le lezioni.

Modalità erogazione

Didattica in presenza, in aula. Non si prevede la registrazione delle lezioni. Sarà eventualmente garantita, in accordo con le disposizioni di ateneo, la trasmissione in diretta streaming delle lezioni.

Modalità di valutazione

1) Prove di accertamento del livello di competenza linguistica (scritto e orale) propedeutiche all'esame (con la docente). 2) Contenuti del corso della docente: l'esame finale è sempre orale.

English

Prerequisites

Students can take the third-year exam only after having passed the Spanish Language and Translation 2nd year exam/s. In order to access the Lingua e traduzione spagnola 3 exam, students must pass all the language skills (written and oral) exams at the required level (C1 for Prima lingua e B2/C1 per Seconda lingua).

Programme

Hispanic sociolinguistic perspectives and Spanish-Italian linguistic-cultural mediation workshop The course contents are built around the theme of the relationship between Spanish language and society, combining two points of view: 1) a linguistic and sociolinguistic perspective: the first part of the course will discuss a selection of Hispanic sociolinguistics topics, in which the description and theoretical reflection will be applied to the analysis of various types of texts. 2) a focus on linguistic and cultural mediation: the second part of the course will accompany the students in the exploration of the possible spaces and contexts of linguistic and cultural mediation as well as in the further development of translation competences, through a written-oral workshop activity centred on texts of various genres and domains. Language Exercises (Language Experts): activities aimed at developing productive and receptive skills to reach C1 level (for Spanish First language) and B2/C1 level (for Spanish Second language)

Reference books

- Laura Mariottini et al. (2020), La mediación lingüística y cultural. Teorías y nuevos enfoques para el estudio de la lengua y la cultura española e hispanoamericana, Milano, Hoepli (selected chapters). Additional exam materials (textual and audiovisual) will be supplied before and during the course. Reading texts: Valeria Luiselli, Los niños perdidos.

Reference bibliography

- Laura Mariottini et al. (2020), La mediación lingüística y cultural. Teorías y nuevos enfoques para el estudio de la lengua y la cultura española e hispanoamericana, Milano, Hoepli (capitoli selezionati). Additional bibliographical references (book chapters, articles, etc.) will be supplied before and during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1

Docente: LIPPERT SUSANNE

Italiano

Prerequisiti

nessun prerequisito

Programma

Tutto quello che viene trattato durante il corso farà parte del programma d'esame, quindi per il primo semestre: - strategie e metodi di apprendimento - fonetica e fonologia Mentre per il secondo semestre: - la variazione linguistica (variazione diacronica, variazione sincronica) - le principali difficoltà della lingua tedesca: la costruzione della frase (cioè la posizione degli elementi sintattici), i casi, il genere, le parole composte - la teoria delle valenze

Testi

S. Lippert (2023) Studiare il tedesco. Un'introduzione, Firenze, Le Lettere. S. Lippert (2004) Aspetti contrastivi tedesco-italiano, in: S. Lippert, Metodi e strategie dell'apprendimento linguistico. Aspetti contrastivi Tedesco-Italiano, Roma, Edizioni Nuova Cultura, p. 77 – 109 (PDF fornito dall'autrice). D. Ponti, R. Buzzo Margari, M. Costa (1999) Fonemi e grafemi, in: Elementi di linguistica tedesca, p. 92 –

110 (PDF scaricabile su Teams)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

MODALITÀ DI VALUTAZIONE L'esame finale si articola in due sezioni: la prova di lingua, condotta dai Collaboratori ed Esperti Linguistici (CEL), che comprende una componente scritta e una componente orale, e la parte dedicata alla linguistica (corso della Prof.ssa Lippert). Gli studenti che non avranno superato i due esoneri di linguistica dovranno sostenere, al termine dell'anno accademico (o durante uno degli appelli seguenti), un esame scritto con domande a risposta aperta per quanto riguarda la parte di linguistica.

English

Prerequisites

No prerequisites are required for enrollment.

Programme

Everything covered during the course will be part of the exam program. For the first semester: • learning strategies and methods • phonetics and phonology For the second semester: • linguistic variation (diachronic and synchronic) • the main difficulties of the German language: sentence construction (i.e., word order), cases, gender, and compound words • Valenztheorie

Reference books

S. Lippert (2023) Studiare il tedesco. Un'introduzione, Firenze, Le Lettere. S. Lippert (2004) Aspetti contrastivi tedesco-italiano, in: S. Lippert, Metodi e strategie dell'apprendimento linguistico. Aspetti contrastivi Tedesco-Italiano, Roma, Edizioni Nuova Cultura, p. 77 – 109 (PDF fornito dall'autrice). D. Ponti, R. Buzzo Margari, M. Costa (1999) Fonemi e grafemi, in: Elementi di linguistica tedesca, p. 92 – 110 (PDF scaricabile su Teams)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710513 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 A

Docente: LIPPERT SUSANNE

Italiano

Prerequisiti

Per poter seguire questo corso bisogna aver completato il percorso "Lingua e traduzione tedesca 1" (triennale -L12)

Programma

Mediazione linguistica Il modulo intende avviare gli studenti alla mediazione linguistica. Ci concentreremo in particolare sui molteplici aspetti pratici della mediazione tra l'italiano e il tedesco (e viceversa), coprendo vari ambiti, soprattutto nella mediazione orale. La pratica della mediazione viene intesa qui come una preparazione alle tecniche usate nell'interpretariato, cioè un avviamento all'interpretariato. In base alla teoria neurolinguistica dei due sistemi neurologici distinti da Michel Paradis, ovvero il "sistema declarativo" e il "sistema procedurale", si può affermare che la mediazione fa parte del "sistema procedurale". Per fare funzionare alla perfezione il sistema procedurale non si ha bisogno di teoria ma di pratica (perché la teoria appartiene al sistema declarativo). Siccome il sistema declarativo e il sistema procedurale sono distinti, studiare la linguistica contrastiva non aiuta alla prassi della mediazione. Ecco perché ci occuperemo esclusivamente di approfondire le abilità pratiche di mediazione attraverso l'esercizio continuo in vari ambiti linguistici e con varie tipologie di testi scritti e orali.

Testi

Susanne Lippert (2015) Schlangen sind in Deutschland Frauen und in Italien Männer. Was lehrt uns die Neurolinguistik über Kontrastivität und Sprachmittlung im DaF-Unterricht?, in: Nied Curcio, M., Katelhön, P., Basic, I. (ed.) Sprachmittlung – Mediation – Mediazione linguistica, p. 243 – 257

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

IL VOTO SI BASA SU VARIE PROVE IN ITINERE, I NON FREQUENTANTI SONO PREGATI DI CONTATTARE PER TEMPO LA DOCENTE

English

Prerequisites

Enrollment in this course requires the successful completion of the 'German Language and Translation 1' (L12) course

Programme

Language mediation This module aims to introduce students to language mediation. We will focus in particular on the many practical aspects of mediation between Italian and German (and vice versa), covering various areas, especially in oral mediation. The practice of mediation is understood here as a preparation for the techniques used in interpreting, i.e. an introduction to interpreting. Based on the neurolinguistic theory of the two neurological systems distinguished by Michel Paradis, i.e. the ‘declarative system’ and the ‘procedural system’, mediation can be said to be part of the ‘procedural system’. In order for the procedural system to function perfectly, one does not need theory but practice (because theory belongs to the declarative system). Since the declarative system and the procedural system are distinct, studying contrastive linguistics does not help the practice of mediation. That is why we will exclusively focus on deepening practical mediation skills through continuous practice in various linguistic domains and with various types of written and oral texts.

Reference books

Susanne Lippert (2015) Schlangen sind in Deutschland Frauen und in Italien Männer. Was lehrt uns die Neurolinguistik über Kontrastivität und Sprachmittlung im DaF-Unterricht?, in: Nied Curcio, M., Katelhön, P., Basic, I. (ed.) Sprachmittlung – Mediation – Mediazione linguistica, p. 243 – 257

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710219 - Lingue e letterature angloamericane I

Docente: ANTONELLI SARA

Italiano

Prerequisiti

Gli studenti e le studentesse devono essere in grado di leggere i testi d'esame in lingua originale (inglese)

Programma

Questo corso costituisce un'introduzione alla letteratura nazionale degli Stati Uniti. In classe studieremo la complessità culturale di una nazione che nasce e si trasforma grazie alle opere di grandi autori quali Phillis Wheatley, Harriet Jacobs, Herman Melville, Walt Whitman, F. Scott Fitzgerald, Octavia Butler e altri/e. Le lezioni affronteranno la varietà culturale e linguistica delle opere in programma, il rapporto tra letteratura e identità nazionale, la storia e l’evoluzione delle forme narrative di maggior diffusione negli USA, e i modi in cui tali forme abbiano ispirato il cinema americano. Durante il corso impareremo a utilizzare gli strumenti di base dell'analisi del testo e a valutare la nostra abilità nella scrittura. La frequenza di questo corso è vivamente consigliata agli studenti che intendano laurearsi in Letteratura Anglo-Americana (triennalisti).

Testi

AVVERTENZE IMPORTANTI: -- LE LEZIONI SI SVOLGONO NEL SECONDO SEMESTRE (DAL FEBBRAIO 2026) -- Gli studenti e le studentesse non frequentanti seguiranno lo stesso programma degli studenti frequentanti -- Gli studenti e le studentesse sono gentilmente invitati ad acquistare o prendere in prestito i testi NELLE EDIZIONI INDICATE e non altre, poiché le edizioni in programma contengono altri materiali utili all'esame. Alcune di QUESTE EDIZIONI (e non altre scelte a caso) sono disponibili sia in formato cartaceo sia in formato elettronico: ai fini dell'esame non fa differenza, l'unica cosa importante è che di volta in volta l'edizione (casa editrice) sia quella indicata qui e non un'altra scelta a caso. -- Tutte le introduzioni alle edizioni indicate in programma fanno parte delle letture obbligatorie per sostenere l'esame TESTI La dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d’America (1776) https://www.archives.gov/milestone-documents/declaration-of-independence#transcript Costituzione degli Stati Uniti d'America (1787) (leggere il preambolo e poi desumere, dalle pagine seguenti, la natura e le funzioni delle istituzioni governative degli USA) https://www.archives.gov/founding-docs/constitution-transcript Bill of Rights (1791) https://www.archives.gov/milestone-documents/bill-of-rights#transcript (essere in grado di dire cosa sono, di che documento si tratta) Phillis Wheatley, -- “On Being Brought from Africa to America” (1773) https://www.poetryfoundation.org/poems/45465/on-being-brought-from-africa-to-america -- “To The Right Honorable, William, Earl of Dartmouth” (1773) https://www.poets.org/poetsorg/poem/right-honourable-william-earl-dartmouth --June Jordan, "Il difficile miracolo dellaa poesia nera in America: una sorta di sonetto per Phillis Weathley", ACOMA 3, Inverno 1993, pp. 4-13 http://www.acoma.it/sites/default/files/pdf-articoli/3jordan.pdf Benjamin Franklin, Autobiography (1791), edited by Joyce E. Chaplin, New York, Norton, 2012, ISBN: 978-0393935615, LIMITATAMENTE A: pp. 9-88. INOLTRE: -- Joyce E. Chaplin, "Introduction", pp.xiii-xxvi. -- Benjamin Franklin, "The Outline of Autobiography", pp. 195-98. -- Benjamin Franklin, "Epitaph", (1728), p. 255. -- Benjamin Franklin, "Junto Query on Human Perfection" (1732), p. 255-6. -- Benjamin Franklin, "To Joseph Priestly" (1772), pp. 259-60. -- Mark Twain, "The late Benjamin Franklin" (1870), pp. 306-8. Washington Irving, The Sketch-Book of Geoffrey Crayon, Gent. (1819-20) https://www.gutenberg.org/files/2048/2048-h/2048-h.htm LIMITATAMENTE A: -- "Rip Van Winkle" -- "The Legend of Sleepy Hollow" INOLTRE: Alessandro Portelli -- "The buried king and the memory of the future: From Washington Irving to Bruce Springsteen", Memory Studies, Vol. 13, n. 3, 2020, pp. 267-76. (l'articolo è disponibile in formato elettronico accedendo online e con le proprie credenziali al Sistema bibliotecario d'ateneo) Nathaniel Hawthorne -- My Kinsman, Major Molineaux (1832) https://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=modern_english/uvaGenText/tei/HawKins.xml&chunk.id=d3&toc.id=&brand=default -- Young Goodman Brown (1835) https://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=modern_english/uvaGenText/tei/HawYoun.xml&chunk.id=d3&toc.id=&brand=default Herman

Melville, Benito Cereno (1855), a cura di Brian Yothers, Broadview Press, 2019, ISBN: 9781554813094 / 1554813093 (Da ordinare con largo anticipo). LETTURA INTEGRALE. Walt Whitman, Leaves of Grass/Foglie d'erba (1855), a cura di Mario Corona, con testo a fronte, Venezia, Marsilio, 2002 IN PARTICOLARE: "America does not repel the past", "I Celebrate myself", "There was a child went forth every day"). EDIZIONE ALTERNATIVA: Walt Whitman, Leaves of Grass/Foglie d'Erba (1855), a cura di Alessandro Ceni, Milano, Feltrinelli, 2015 IN PARTICOLARE: "America does not repel the past", "I Celebrate myself", "There was a child went forth every day"). IN ENTRAMBI I CASI, AGGIUNGERE: — Langston Hughes, “I, too” (https://www.poetryfoundation.org/poems/47558/i-too). — Allen Ginsberg, “A Supermarket in California” (https://www.poetryfoundation.org/poems/47660/a-supermarket-in-california). --Franco Moretti, "Walt Whitman o Charles Baudelaire?", in Un paese lontano. Cinque Lezioni sulla cultura americana, Torino, Einaudi, 2019, pp. 27-48 (il volume che contiene questo saggio è reperibile in biblioteca). Harriet Jacobs -- Incidents in the Life of a Slave Girl (1861), edted by Frances Smith Foster and Richard Yarborough, New York, Norton Second Critical Edition, 2018, ISBN: 978-0393614565. LETTURA INTEGRALE INOLTRE: -- Frances Smith Foster and Richard Yarborough, "Introduction", pp. vii-xix. -- Sara Antonelli, "Maschere e potere in Incidents in the Life of a Slave Girl di Harriet Jacobs", in Acoma 13 (primavera 1998), pp. 100-13, http://www.acoma.it/sites/default/files/pdf-articoli/13antonelli.pdf Three Negro Classics: Up from Slavery, The Souls of Black Folks, The Autobiography of an Ex-Colored Man, New York, Avon Books, 1999 ISBN: 978-0380015818. LIMITATAMENTE A: -- W.E.B. Du Bois, The Souls of Black Folk (1903) E IN PARTICOLARE: ---- The Forethought ---- Our Spiritual Strivings (Cap. I) ---- On Mr. Booker T. Washington And Others (Cap. III) ---- On the Meaning of Progress (Cap. IV) ---- Of the Wings of Atlanta (Cap. V). ---- Of the Passing of the First-Born (Cap. XI) ---- Of the Coming of John (Cap. XIII) ---- Of the Sorrow Songs (Cap. XIV) ---- The After-Thought. -- Stuart Hall, "Tearing Down the Veil", The Guardian, Feb 22, 2003, https://www.theguardian.com/books/2003/feb/22/featuresreviews.guardianreview30 F. Scott Fitzgerald -- The Great Gatsby (1925), edited by David Alworth, New York, Norton, 2021, ISBN: 978-0-393-54016-1 LETTURA INTEGRALE EDIZIONE ALTERNATIVA: -- F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (1925), edited by Tony Tanner, New York, Oxford UP, 2000, ISBN: 978-0141182636 LETTURA INTEGRALE IN ENTRAMBI I CASI AGGIUNGERE: -- "Introduction", pp. vii-lv. -- Sara Antonelli, "Landscape with a Tragic Hero: F. Scott Fitzgerald's Trimalchio", in The Great Gatsby, edited by David Alworth, pp. 499-518, PUBBLICATO ANCHE COME: -- Sara Antonelli, "Landscape with a Tragic Hero: F. Scott Fitzgerald's Trimalchio", F. Scott Fitzgerald Review 13 (2015), pp. 55-75 (Catalogo elettronico di Roma Tre). Octavia Butler -- Kindred (1979), New York, Hachette Collections, 978-1472258229 LETTURA INTEGRALE CON IL PROF. VINCENZO MAGGITTI Percival Everett, Erasure (2001), London: Faber & Faber, 2021, paperback Cord Jefferson, American Fiction (2023), US Prime Video Siete pregati di acquistare e di far riferimento alle edizioni indicate in programma poiché sono le versioni con il testo corretto e perché contengono materiali ausiliari, quali note, prefazioni, consigli di lettura e di analisi ecc., che sono parte integrante dei testi d'esame N. B. Gli studenti non frequentanti prepareranno lo stesso programma dei non frequentanti

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

FREQUENTANTI: Test Scritto (4-6 domande, durata, circa 2 ore, si può rispondere in inglese) alla fine delle lezioni + una/due domande all'esame orale. In entrambi i casi, UNA VALUTAZIONE POSITIVA dipenderà dalle capacità dei candidati/delle candidate di esprimersi con maturità e appropriatezza, dando così prova di aver ottenuto dal corso non qualche nozione asettica (che per altro le lezioni non offrono), ma la capacità di elaborare un ragionamento consapevole sui testi, utilizzando ove possibile una lingua accademicamente adeguata e strumenti di lettura complessi (quelli della narratologia, per esempio). Al fine di ottenere una VALUTAZIONE POSITIVA più che la trama sarà pertanto decisivo rilevare il modo in cui un autore/un'autrice elabora e dispone una trama, ovvero i modi del "discorso"; come un'opera si colloca o non si colloca in un preciso ambiente storico-letterario; come e perché un'opera innova o ripete stilemi altrui ecc.. Questo corso si prefigge di insegnare agli studenti e alle studentesse a ragionare criticamente sui testi e non a memorizzare le frasi della docente. Le lezioni incoraggiano a ragionare con la letteratura, a pensare criticamente con la letteratura, e non a circondarsi di frasi preconfezionate. Di conseguenza, ripetere, dopo averle trasformate in rapidi slogan, frasi distrattamente appuntate in classe NON CONDUCE A UNA VALUTAZIONE POSITIVA. -- PER LA PROVA SCRITTA basterà arrivare muniti/e di una o due penne. Ovvero, in caso di prove scritte si entra in classe senza libri, senza appunti, senza fogli bianchi. Si può rispondere anche in inglese. -- PER GLI ESAMI ORALI gli studenti e le studentesse dovranno avere a portata di mano i libri di testo (NON LA CRITICA) in lingua originale. L'esame orale si svolge prevalentemente in italiano. Ovvero, a una o a entrambe le domande si dovrà rispondere in inglese. L'esame può prevedere il commento o la traduzione di un brano. NOTA BENE: -- Disabilità e DSA: all'atto della prenotazione a un esame vi prego di inviare immediatamente una mail a me: sara.antonelli@uniroma3.it e OBBLIGATORIAMENTE (in cc) alla referente per il nostro Dipartimento, la Professoressa Mara Frascarelli: mara.frascarelli@uniroma3.it. Per altre informazioni: http://linguelettereculturestraniere.uniroma3.it/servizi/disabilita-e-dsa NON FREQUENTANTI: SOLO PROVA ORALE (4-6 domande, durata: 20' al massimo)

English

Prerequisites

Classes are held in Italian Students are required to read all exam texts in their original language (English)

Programme

This course is an introduction to the national literature of the United States. I will explore the cultural complexities of an emerging and changing nation as revealed by representative authors such as Phillis Wheatley, Harriet Jacobs, Herman Melville, Walt Whitman, F. Scott Fitzgerald, Octavia Butler, and others. I will also emphasize the ways in which classic American literary texts have provided themes, styles, and narrative techniques to a distinctively American film culture. Through this course students will develop close reading and analytical writing skills. Attendance is highly recommended for prospective American Literature majors.

Reference books

La dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d’America (1776)
https://www.archives.gov/milestone-documents/declaration-of-independence#transcript Costituzione degli Stati Uniti d'America (1787) https://www.archives.gov/founding-docs/constitution-transcript Bill of Rights (1791)
https://www.archives.gov/milestone-documents/bill-of-rights#transcript Phillis Wheatley, -- “On Being Brought from Africa to America” (1773) https://www.poetryfoundation.org/poems/45465/on-being-brought-from-africa-to-america -- “To The Right Honorable, William, Earl of Dartmouth” (1773) https://www.poets.org/poetsorg/poem/right-honourable-william-earl-dartmouth --June Jordan, "Il difficile miracolo dellaa poesia nera in America: una sorta di sonetto per Phillis Weathley", ACOMA 3, Inverno 1993, pp. 4-13

http://www.acoma.it/sites/default/files/pdf-articoli/3jordan.pdf Benjamin Franklin, Autobiography (1791), edited by Joyce E. Chaplin, New York, Norton, 2012, ISBN: 978-0393935615, pp. 9-88. -- Joyce E. Chaplin, "Introduction", pp.xiii-xxvi. -- Benjamin Franklin, "The Outline of Autobiography", pp. 195-98. -- Benjamin Franklin, "Epitaph", (1728), p. 255. -- Benjamin Franklin, "Junto Query on Human Perfection" (1732), p. 255-6. -- Benjamin Franklin, "To Joseph Priestly" (1772), pp. 259-60. -- Mark Twain, "The late Benjamin Franklin" (1870), pp. 306-8. Washington Irving, The Sketch-Book of Geoffrey Crayon, Gent. (1819-20) https://www.gutenberg.org/files/2048/2048-h/2048-h.htm -- "Rip Van Winkle" -- "The Legend of Sleepy Hollow" Alessandro Portelli -- "The buried king and the memory of the future: From Washington Irving to Bruce Springsteen", Memory Studies, Vol. 13, n. 3, 2020, pp. 267-76. (Please download the article from the R3 Library Catalog) Nathaniel Hawthorne -- My Kinsman, Major Molineaux (1832) https://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=modern_english/uvaGenText/tei/HawKins.xml&chunk.id=d3&toc.id=&brand=default -- Young Goodman Brown (1835) https://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=modern_english/uvaGenText/tei/HawYoun.xml&chunk.id=d3&toc.id=&brand=default Herman Melville, Benito Cereno (1855), a cura di Brian Yothers, Broadview Press, 2019, ISBN: 9781554813094 / 1554813093 (Da ordinare con largo anticipo) Walt Whitman, Leaves of Grass/Foglie d'erba (1855), a cura di Mario Corona, con testo a fronte, Venezia, Marsilio, 2002. OPPURE: Walt Whitman, Leaves of Grass/Foglie d'Erba (1855), a cura di Alessandro Ceni, Milano, Feltrinelli, 2015. — Langston Hughes, “I, too” (https://www.poetryfoundation.org/poems/47558/i-too). — Allen Ginsberg, “A Supermarket in California” (https://www.poetryfoundation.org/poems/47660/a-supermarket-in-california). --Franco Moretti, "Walt Whitman o Charles Baudelaire?", in Un paese lontano. Cinque Lezioni sulla cultura americana, Torino, Einaudi, 2019, pp. 27-48. Harriet Jacobs -- Incidents in the Life of a Slave Girl (1861), edited by Frances Smith Foster and Richard Yarborough, New York, Norton Second Critical Edition, 2018, ISBN: 978-0393614565 -- Frances Smith Foster and Richard Yarborough, "Introduction", pp. vii-xix. -- Sara Antonelli, "Maschere e potere in Incidents in the Life of a Slave Girl di Harriet Jacobs", in Acoma 13 (primavera 1998), pp. 100-13, http://www.acoma.it/sites/default/files/pdf-articoli/13antonelli.pdf Three Negro Classics: Up from Slavery, The Souls of Black Folks, The Autobiography of an Ex-Colored Man, New York, Avon Books, 1999 ISBN: 978-0380015818. -- W.E.B. Du Bois, The Souls of Black Folk (1903) ---- The Forethought ---- Our Spiritual Strivings (Cap. I) ---- On Mr. Booker T. Washington And Others (Cap. III) ---- On the Meaning of Progress (Cap. IV) ---- Of the Wings of Atlanta (Cap. V). ---- Of the Passing of the First-Born (Cap. XI) ---- Of the Coming of John (Cap. XIII) ---- Of the Sorrow Songs (Cap. XIV) ---- The After-Thought. -- Stuart Hall, "Tearing Down the Veil", The Guardian, Feb 22, 2003. https://www.theguardian.com/books/2003/feb/22/featuresreviews.guardianreview30 F. Scott Fitzgerald -- The Great Gatsby, edited by David Alworth, New York, Norton, 2021, ISBN: 978-0-393-54016-1 OR -- F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (1925), edited by Tony Tanner, New York, Oxford UP, 2000, ISBN: 978-0141182636 -- Sara Antonelli, "Landscape with a Tragic Hero: F. Scott Fitzgerald's Trimalchio", in The Great Gatsby, edited by David Alworth, pp. 499-518; originally published as Sara Antonelli, "Landscape with a Tragic Hero: F. Scott Fitzgerald's Trimalchio", F. Scott Fitzgerald Review 13 (2015), pp. 55-75 (Catalogo elettronico di Roma Tre). Octavia Butler -- Kindred (1979), New York, Hachette Collections, 978-1472258229 WITH PROF. VINCENZO MAGGITTI Percival Everett, Erasure (2001), London: Faber & Faber, 2021, paperback Cord Jefferson, American Fiction (2023), US Prime Video N.B. Students who are not able to attend classes will study the same syllabus/books above. Please, do buy/check out the editions indicated in the syllabus.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710219 - Lingue e letterature angloamericane I

Docente: MAGGITTI VINCENZO

Italiano

Prerequisiti

Questa è una appendice del corso di Letterature Anglo-americane I tenuto dalla Prof. Sara Antonelli. Le ore del corso sono 6 e devono essere svolte per completare il corso. Non si tratta, quindi. di prerequisiti ma di modalità di svolgimento.

Programma

Il programma prevede lo studio e la riflessione sulla tematica della letteratura afro-americana, già ampiamente toccata dalla collega, Prof. Sara Antonelli. Nelle mie ore gli studenti avranno modo di analizzare due tipologie di testi, collegati da dinamiche transmediali, che sono focalizzati sugli stereotipi culturali e linguistici che plasmano le aspettative di entrambe le comunità, bianca e nera, sulla produzione culturale che riguarda l'argomento.

Testi

Percival EVERETT (2001), Erasure, (London: Faber & Faber, 2021) paperback American Fiction di Cord JEFFERSON (US Prime Video, 2003)

Bibliografia di riferimento

I riferimenti bibliografici saranno dati a lezione.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione sarà attuata nel seguente modo: alla fine del corso sarà elaborato un questionario di quattro domande, l'ultima delle quali riguarda la mia parte di programma. Nel caso lo studente risponda in modo errato e/o incompleto, nell'esame orale, che segue e completa il giudizio dell'esonero scritto, rivolgerò una domanda sul mio programma. Il voto di valutazione sarà unico e la verbalizzazione sarà a cura della collega, Prof. Sara Antonelli.

English

Prerequisites

Programme

The program includes the study and reflection on the theme of African American literature, which has already been extensively covered by my colleague, Prof. Sara Antonelli. During my sessions, students will have the opportunity to analyze two types of texts, connected by transmedia dynamics, which focus on the cultural and linguistic stereotypes that shape the expectations of both communities, white and black, regarding the cultural production related to the topic.

Reference books

Percival EVERETT (2001), Erasure, (London: Faber & Faber, 2021) paperback American Fiction di Cord JEFFERSON (US Prime Video, 2003)

Reference bibliography

References will be given during classes

Study modes

-

Exam modes

-

20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)

Canale:1

Docente: LOMBARDI VALLAURI EDOARDO

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

- La linguistica: scienza del linguaggio, scienza del pensiero - La nascita della linguistica. La linguistica storica. La linguistica generale. - Basi semiotiche del linguaggio. Tratti costitutivi. - Usare con abilità lo strumento lingua: La teoria degli atti linguistici, la teoria delle implicature. Convincere: sapere come è stato fabbricato lo strumento. Intonazione e gentilezza. Scelte di registro e familiarità. Linguistica e comunicazione moderna: comunicazione tendenziosa. Trucchi linguistici nei messaggi persuasivi. Sviare l'attenzione: la grammatica della persuasione La linguistica e la società: diritti, deprivazione linguistica, le varietà del repertorio. Registri. - La linguistica e le lingue. - Fonetica, trascrizione fonetica. Fonetica dell'italiano e dell'inglese. - Fonologia. Fonemi e allofoni. Opposizioni fonologiche. Regole fonologiche. La sillaba. Tratti soprasegmentali. Intonazione, illocutività, e struttura informativa dell'enunciato. - Lessico. La parola. Classi di parole. - Morfologia. Morfema e allomorfi. Tipi di morfemi e tipologia morfologica. La flessione. La formazione delle parole: derivazione e composizione. - Sintassi. La struttura. Testa e modificatore. L'ordine basico degli elementi. La struttura argomentale. Il parametro ergativo. - Semantica. Che cos'è il significato. Tipi di significati. Schemi di ordinamento dei significati. La delimitazione del significato (categorie e prototipi). - Pragmatica. Macropragmatica: atti linguistici e implicature conversazionali. Micropragmatica: la struttura informativa dell'enunciato. - Interfacce fra livelli. Interfaccia fra fonologia e morfologia: la perdita delle desinenze, la metafonesi. Interfaccia fra morfologia e sintassi: flessione e ordine delle parole. Interfaccia fra sintassi e pragmatica: costrutti marcati e messa in evidenza. - La linguistica e il sapere. - La linguistica, l'uomo, il cervello: che cosa siamo? Gli universali linguistici. Gli universali implicazionali. Spiegare gli universali del linguaggio. Un esempio: due tipi di memoria, e il "magico numero sette". - La linguistica diacronica e l'antico: storia, archeologia, filologia. Il mutamento. Il mutamento fonetico. Il mutamento morfologico. Il mutamento semantico. Le "leggi" del mutamento. Parole e cose: la ricostruzione linguistica e quella culturale. L'interpretazione dei testi.

Testi

- E. Lombardi Vallauri, La linguistica in pratica. Bologna, Il Mulino, 2013.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Test con lunghe risposte chiuse, da svolgersi su postazioni computer in laboratorio dipartimentale

English

Prerequisites

none

Programme

- Linguistics, as a science of language and thought. - The rise of linguistics. Historical linguistics. General linguistics. - Semiotic foundations of language. Design features. - Using the language device: the theory of Speech Acts, the theory of implicatures. Persuading: the need to know how the device is shaped. Intonation and politeness. Sociolinguistic choices. Linguistic and present-day comunication: linguistic strategies of persuasive communication. The grammar of persuasion. Linguistics and society: rights, linguistic

deprivation, variational linguistics. - Linguistics and the languages of the world. - Phonetics; phonetic transcription. Italian and English phonetics. - Phonology. Phonemes and allophones. Phonological oppositions. Phonological rules. The syllable. Suprasegmental features. Intonation, illocution and Information Structure. - The lexicon. The Word. Word classes. - Morphology. Morphemes and allomorphs. Types of morphemes and morphological typology. Inflexion. Word formation: derivation and composition. - Syntax. Structure. Head and modifier. Basic word order. Argument structure. The ergative parameter. - Semantics. What is meaning. Types of meanings. Ordering schemes for meanings. The delimitation of meanings: traditional categories and prototypes. - Pragmatics. Macropragmatics: speech acts and conversational implicatures. Micropragmatics: Information Structure of the utterance. - Interfaces between levels. The phonology-morphology interface: the loss of inflections, metaphony. The morphology-syntax interface: inflection and word order. The syntax-pragmatics interface: marked constructions and informational stress. - Linguistics, knowledge and culture. - Linguistics, man and the brain: what are we? Linguistic universals. Implicational universals. Explaining language universals. An example: two kinds of memory, and the "magical nunber seven". - Diachronical linguistics and the past: history, archaeology, philology. Language change. Phonetic change. Morphological change. Semantic change. The "laws" of linguistic change. Words and Things: linguistic reconstruction and cultural reconstruction. The interpretation of texts.

Reference books

- E. Lombardi Vallauri, La linguistica in pratica. Bologna, Il Mulino, 2013.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)

Canale:2

Docente: MASIA VIVIANA

Italiano

Prerequisiti

Non si richiedono particolari prerequisiti per questo corso.

Programma

- Linguaggio e lingue - Livelli di analisi - fonologia e fenomeni fonologici - morfologica e fenomeni morfologici - lessico e classi di parole - semantica e modelli di descrizione del significato - pragmatica (macro e micropragmatica) - linguistica storica e tipologica

Testi

Lombardi Vallauri, Edoardo. 2013. La linguistica. In pratica. Bologna: Il Mulino.

Bibliografia di riferimento

Lombardi Vallauri, Edoardo. 2013. La linguistica. In pratica. Bologna: Il Mulino.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova scritta con domande a risposta aperta.

English

Prerequisites

No previous basic knowledge is required for this course.

Programme

- Linguaggio e lingue - Livelli di analisi - fonologia e fenomeni fonologici - morfologica e fenomeni morfologici - lessico e classi di parole - semantica e modelli di descrizione del significato - pragmatica (macro e micropragmatica) - linguistica storica e tipologica - Language and languages - Levels of analysis - phonology and phonological phenomena - morphology and morphological phenomena - vocabulary and word classes - Semantics and meaning description models - pragmatics (macro and micropragmatics) - Historical and typological linguistics

Reference books

Lombardi Vallauri, Edoardo. 2013. La linguistica. In pratica. Bologna: Il Mulino.

Reference bibliography

Lombardi Vallauri, Edoardo. 2013. Linguistics. In practice. Bologna: Il Mulino.

Study modes

-

Exam modes

-

20710718 - LINGUISTICA GENERALE 1 A

Docente: CERBASI DONATO

Italiano

Prerequisiti

Cultura generale di base.

Programma

Libro di testo: G. Berruto, M. Cerruti, “La linguistica. Un corso introduttivo”, Terza edizione, Utet, Torino, 2022 (capitoli 1, 2, 3, 5 e 7). Cap. 1 - Il linguaggio verbale (tranne il box 1.1, "Sistemi di scrittura", e il paragrafo 1.3.12, "Lingua solo umana?"). Cap. 2 - Fonetica e fonologia (tranne il paragrafo 2.1.6, "Consonanti", il paragrafo 2.1.7, "Vocali e approssimanti", i box 2.3, 2.4 e 2.5, i paragrafi 2.3, "Fatti prosodici", 2.3.1, "Accento", 2.3.2, "Tono e intonazione" e 2.3.3, "Lunghezza"). Questo capitolo è integrato dalla tavola "I fonemi dell'italiano standard", disponibile online su Moodle nella sezione "Materiali didattici" del corso. Fare anche gli esercizi 13, 14, 22, 25, 26, 27, 28, 29 (alla fine del capitolo). Cap. 3 - Morfologia (tranne il box 3.1, il paragrafo 3.2.3, "Altri tipi di morfemi", la scheda 3.1). Fare anche gli esercizi 22, 23, 34, 35 (alla fine del capitolo). Cap. 5 - Semantica, lessico e pragmatica. Fare anche gli esercizi 10, 11 e 12 (alla fine del capitolo). Cap. 7 - Mutamento e variazione nelle lingue. Si noti che che per quanto riguarda il paragrafo 7.1.2, "Fenomeni del mutamento", basta ricordare tre esempi a scelta, purché relativi a livelli diversi del sistema linguistico (ad es.: uno di fonetica, uno di morfologia e uno di semantica); lo stesso vale, nel paragrafo 7.2.2, "Dimensioni di variazione", per i fenomeni della variazione diatopica, per i fenomeni della variazione diastratica e per i fenomeni della variazione diafasica: basta ricordare tre esempi per ciascun tipo di variazione, sempre relativi a livelli diversi del sistema. Attenzione: Per informazioni più estese e particolareggiate su questo programma (e su come utilizzare il libro di testo per prepararsi all'esame in maniera ottimale) è disponibile su Moodle, tra i materiali didattici del corso, il file "Indicazioni sul programma e sull'esame di Linguistica generale 1A".

Testi

G. Berruto, M. Cerruti, “La linguistica. Un corso introduttivo”, Terza edizione, Utet, Torino, 2022 (capitoli 1, 2, 3, 5 e 7).

Bibliografia di riferimento

Basta il libro di testo adottato.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova scritta in italiano (domande a risposta aperta). Tempo: 60 minuti.

English

Prerequisites

Basic general culture.

Programme

Textbook: G. Berruto, M. Cerruti, “La linguistica. Un corso introduttivo”, Third edition, Utet, Torino, 2022 (chapters 1, 2, 3, 5 and 7). Chapter 1 - Il linguaggio verbale (Verbal language) (except "box" 1.1, "Sistemi di scrittura", and paragraph 1.3.12, "Lingua solo umana"). Chapter 2 - Fonetica e fonologia (Phonetics and phonology) (except paragraph 2.1.6, "Consonanti", paragraph 2.1.7, "Vocali e approssimanti", the "boxes" 2.3, 2.4 e 2.5, and paragraphs 2.3, "Fatti prosodici", 2.3.1, "Accento", 2.3.2, "Tono e intonazione" and 2.3.3, "Lunghezza"). In addition to the contents of this chapter, there is the table "I fonemi dell'italiano standard", that you can download from my personal web page (section "Materiali didattici" or "Avvisi"). At the end of chapter 2, you should do also the exercises 13, 14, 22, 25, 26, 27, 28 and 29. Chapter 3 - Morfologia (Morphology) (except "box" 3.1, paragraph 3.2.3, "Altri tipi di morfemi", and "scheda" 3.1). At the end of this chapter, you should do also the exercises 22, 23, 34 and 35. Chapter 5 - Semantica, lessico e pragmatica (Semantics, lexicon and pragmatics). At the end of this chapter, you should also do the exercises 10, 11 and 12. Chapter 7 - Mutamento e variazione nelle lingue (Change and variation in languages). Notice that, as regards paragraph 7.1.2, "Fenomeni del mutamento", you can choose and remember just three examples, but each at a different level of language analysis, e.g. phonetics, morphology and semantics; the same is valid for "fenomeni della variazione diatopica", "fenomeni della variazione diastratica" and "fenomeni della variazione diafasica" in paragraph 7.2.2, i.e. just three examples for each kind of variation (each example at a different level of languages analysis).

Reference books

G. Berruto, M. Cerruti, “La linguistica. Un corso introduttivo”, Third edition, Utet, Torino, 2022 (chapters 1, 2, 3, 5 and 7).

Reference bibliography

The text book is sufficient.

Study modes

-

Exam modes

-

20710719 - LINGUISTICA GENERALE 1 B

Docente: FRASCARELLI MARA

Italiano

Prerequisiti

Non si richiedono pre-requisiti.

Programma

L'obiettivo centrale di questo corso è introdurre gli studenti nello studio della teoria e dei metodi della Linguistica Generale – una disciplina di fondamentale importanza per un Corso di Studi in "Lingue e Mediazione", focalizzando l'attenzione in modo particolare sul livello di analisi della sintassi. A questo scopo si presenteranno in maniera dettagliata, seppur elementare, le nozioni fondamentali della sintassi formale, integrando la teoria con esempi ed esercitazioni in classe. In particolare saranno trattati i seguenti argomenti: - Universali linguistici. Principi e parametri. - Categorie e funzioni; concetto di parola. - Analisi sintattica: test di costituenza; struttura del sintagma; concetto di “testa”; parametro testa-complemento. - Nozione di “interfaccia”: interazione tra il livello sintattico e i livelli lessicale, morfologico e pragmatico (analisi in “zone”). - La valenza verbale. Argomenti vs. aggiunti; ruoli argomentali. - La struttura frasale; tipi di frase. Soggetto nullo e soggetto espletivo. - Elementi di grammatica del discorso. Gli Atti linguistici. La Struttura dell’informazione. - Classificazione genealogica delle lingue del mondo. Presentazione delle principali famiglie linguistiche. Teorie sulle origini del linguaggio. - Classificazione tipologica delle lingue del mondo. Tipologia morfologica e sintattica. Riflessione tipologica su lingue a confronto. Le lingue ergative.

Testi

Frascarelli, M., F. Ramaglia e B. Corpina (2012) Elementi di sintassi. Caissa Italia – Roma/Cesena. Di cui: Introduzione, cap. 1-7, Appendice (parti indicate nell'indice con sfondo bianco).

Bibliografia di riferimento

Chomsky, Noam (1974), Le strutture della sintassi, a cura di Francesco Antinucci, trad. it., 2a ed., Bari, Laterza. Chomsky, Noam (1965), Aspects of the Theory of Syntax, Cambridge, The MIT Press. Chomsky, Noam (1981), Lectures on Government and Binding, Dordrecht, Foris. Chomsky, Noam (1990), La conoscenza del linguaggio, a cura di Giuseppe Longobardi & Massimo Piattelli-Palmarini, trad. it., Milano, Il Saggiatore – Mondadori Cinque, Guglielmo (1999), Adverbs and Functional Heads. A Cross-Linguistic Perspec- tive, Oxford/New York, Oxford University Press. Cinque, Guglielmo (a cura di) (2002), The Cartography of Syntactic Structures, Vol. I, Functional Structure in DP and IP, Oxford/New York, Oxford University Press. Graffi, Giorgio (2008), Che cos’è la Grammatica Generativa, Roma, Carocci. Puglielli, Annarita & Mara Frascarelli (2008), L’analisi linguistica. Dai dati alla teoria, Cesena/Roma, Caissa Italia Editore. Rizzi, Luigi (1997), The Fine Structure of the Left Periphery, in Haegeman, Liliane (a cura di), Elements of Grammar. Handbook in Generative Syntax, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 281-337. Rizzi, Luigi (a cura di) (2004), The Cartography of Syntactic Structures, Vol. II, The Structure of CP and IP, Oxford/New York, Oxford University Press.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

In base al protocollo di Ateneo del 2 maggio 2022, gli esami saranno in presenza, nelle sedi dell'Ateneo. In particolare si prevede la modalità scritta, per mezzo di un questionario con 20 domande sull'intero programma, da svolgere in 60 minuti di tempo. A metà anno è prevista una prova intermedia sulla parte del programma svolta fino a quel momento.

English

Prerequisites

No prerequisites are required.

Programme

The main objective of this course is to introduce students into the study of the theory and methods of General Linguistics – a subject of crucial importance for a Course of Study on "Languages and Mediation", with a specific focus on syntax. To this purpose, the basic notions of formal linguistics are illustrated, though at an elementary level, integrating theory with practice, through examples and homework to be discussed during the classes. In particular, this B Part deals with the following topics: - Linguistic universals. Principles and Parameters. - Categories and Functions; the notion of “word”. - Syntactic analysis: constituency tests, phrase structure, phrasal heads, the head-complement parameter. - Interfaces: interaction between syntax and the other levels of the grammar (lexicon, semantics, morphology and pragmatics) - Verb valency. Arguments vs. adjuncts; argument roles. - Sentential structure; clausal types; null and expletive subject. - Basic notions of pragmatics, Speech acts; Information structure. - Major language families, genealogical classification of languages and their origin. - Typological classification; morphologic and syntactic typology. Comparative analysis. Ergativity.

Reference books

Frascarelli, M., F. Ramaglia and B. Corpina (2012) "Elementi si sintassi". Caissa Italia - Rome/Cesena. Including: Introduction, ch. 1-7, Appendix (parts indicated in the index with a white background)

Reference bibliography

Chomsky, Noam (1957), Syntactic Structures, The Hague/Paris, Mouton]. Chomsky, Noam (1965), Aspects of the Theory of Syntax, Cambridge, The MIT Press. Chomsky, Noam (1981), Lectures on Government and Binding, Dordrecht, Foris. Chomsky, Noam (1986), Knowledge of language: its nature, origin and use, New York, Praeger. Cinque, Guglielmo (1999), Adverbs and Functional Heads. A Cross-Linguistic Perspec- tive, Oxford/New York, Oxford University Press. Cinque, Guglielmo (ed.) (2002), The Cartography of Syntactic Structures, Vol. I, Functional Structure in DP and IP, Oxford/New York, Oxford University Press. Graffi, Giorgio (2008), Che cos’è la Grammatica Generativa, Roma, Carocci. Rizzi, Luigi (ed.) (2004), The Cartography of Syntactic Structures, Vol. II, The Structure of CP and IP, Oxford/New York, Oxford University Press. Rizzi, Luigi (1997), The Fine Structure of the Left Periphery, in Haegeman, Liliane (ed.), Elements of Grammar. Handbook in Generative Syntax, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 281-337. Puglielli, Annarita & Mara Frascarelli (2011), Linguistic Analysis. From Data to theory, Berlin, Mouton de Gruyter.

Study modes

-

Exam modes

-

20703252 - LINGUISTICA GENERALE 2

Docente: FRASCARELLI MARA

Italiano

Prerequisiti

Il modulo di Linguistica Generale 1B provvede le competenze necessarie per affrontare questo corso ed è pertanto propedeutico. Si consiglia la frequenza. Non si prevede un programma apposito per gli studenti non frequentanti, che sono invitati a mettersi in contatto per eventuali chiarimenti.

Programma

In questo modulo si affrontano questioni teoriche e metodologiche dell'analisi sintattica. Si divide in due parti principali. La prima parte prevede un percorso graduale che parte dalla correlazione tra ruoli semantici e struttura sintagmatica per procedere ad un'analisi avanzata della struttura frasale. Saranno esaminati in modo particolare i fenomeni correlati all'assegnazione del Caso, all'interpretazione degli elementi anaforici e pronominali, al movimento dei costituenti e ai diversi tipi di frasi subordinate infinitive (sollevamento, strutture a controllo, complementi di verbi di percezione). Nella seconda parte si approfondisce l'area di analisi strutturale dedicata alla struttura dell'informazione (interfaccia sintassi-grammatica del discorso). In particolare si prenderanno in esame le categorie (e relative costruzioni) di Focus, Topic e Contrasto, esaminandone proprietà sintattiche e interpretative in lingue diverse. In particolare, la comparazione tra le lingue curricolari avrà un ruolo fondamentale. L'analisi si svolgerà all'interno del quadro teorico offerto dalla grammatica generativa.

Testi

Frascarelli, M., F. Ramaglia e B. Corpina (2012) Elementi di sintassi. Caissa Italia – Roma/Cesena. Capitoli: 1-8 (parti indicate nell'indice con sfondo grigio).

Bibliografia di riferimento

Indicata alla fine di ogni capitolo nel testo adottato.

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

In base al protocollo di Ateneo del 2 maggio 2022, gli esami saranno in presenza, nelle sedi dell'Ateneo. In particolare si prevede la modalità scritta, per mezzo di un questionario con 20 domande sull'intero programma, da svolgere in 90 minuti di tempo. A metà anno è prevista una prova intermedia sulla parte del programma svolta fino a quel momento.

English

Prerequisites

The first year Linguistic Course (Linguistica Generale 1B) provides the necessary skills to follow this course and is therefore preliminary to it.Frequency is recommended. No specific program is planned for non-attending students, who are invited to contact the professor in charge for any doubt or detail.

Programme

This course deals with theoretical and methodological aspect of syntactic analysis (for advanced students). It can be divided into two parts. In the first part the notion of "deep structure" is resumed and analysed in detail; then the correlation between deep and surface structure is discussed in order to proceed into the analysis of sentence structure. In this respect, special attention will be devoted to the analysis of Case assignment, binding relation, constituent movement and different types of embedded structure (raising, control structures, complements of perception verbs). In the second part the interface between syntax and discourse grammar is approached ("information structure"), with special attention to the syntactic realization of discourse categories such as Focus, Topic and Contrast; their properties will be discussed, also from a comparative perspective. Relevant analysis moves within the formal and theoretical framework offered by chomskyan Generative Grammar.

Reference books

Frascarelli, M., F. Ramaglia & B. Corpina (2012) Elementi di sintassi. Caissa Italia – Roma/Cesena. Capitoli: 1-8 (parts marked with a grey background in the Table of Contents).

Reference bibliography

Indicated at the end of every Chapter in the text adopted.

Study modes

-

Exam modes

-

20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3

Canale:CANALE 3

Docente: MASIA VIVIANA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze di base di linguistica generale.

Programma

- linguistica testuale - testo e tratti linguistici della testualità - discorso e analisi del discorso - dimensione pragmatica - atti linguistici - struttura informativa - modelli di interpretazione del testo - grounding

Testi

Andorno, Cecilia. 2003. La linguistica del testo. Un'introduzione. Carocci, ROma. Mantovani, Giuseppe. 2008. Analisi del discorso. Bologna: Il Mulino

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande scritte a risposta aperta

English

Prerequisites

Basic knowledge of general linguistics.

Programme

- textual linguistics - text and linguistic features of textuality - Discourse and discourse analysis - pragmatic dimension - speech acts - information structure - models of text interpretation - grounding

Reference books

Andorno, Cecilia. 2003. La linguistica del testo. Un'introduzione. Carocci, ROma. Mantovani, Giuseppe. 2008. Analisi del discorso. Bologna: Il Mulino

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3

Canale: Tipologia, Universali e Cervello (1)

Docente: LOMBARDI VALLAURI EDOARDO

Italiano

Prerequisiti

Avere superato Linguistica Generale 2

Programma

Tipo linguistico. Campione tipologico. Tipologia sintattica e morfologica. Tipologia areale. Tipologia diacronica. Universali linguistici e tendenze. Universali implicazionali. Spiegare gli universali linguistici. Basi biologiche del linguaggio, localizzazione nel cervello, neuroni specchio. Tecniche di neuroimmagine (brain imaging).Il linguaggio negli umani e nei non umani. Origini (ontogenesi e filogenesi) del linguaggio. Innatismo linguistico, funzionalismo, evoluzionismo.

Testi

- N. Grandi, Fondamenti di tipologia linguistica, Carocci. - E. Lombardi Vallauri, The Relation between Mind and Language. The Innateness Hypothesis and the Poverty of the Stimulus, in The Linguistic Review 21, 2004, pp. 345-387. - M. Christiansen – N. Chater, Language as shaped by the brain, in “Behavioral and Brain Sciences” 31, 2008, pp. 489-509 (cioè senza gli interventi di discussione di altri autori). - F. Di Vincenzo – G. Manzi, Apprendimento imitativo ed evoluzione del linguaggio: una prospettiva darwiniana. In (a cura di N. Grandi), Nuovi dialoghi sulle lingue e il linguaggio, Pàtron, pp. 71-88. I testi di difficile reperimento saranno forniti dal docente in fotocopia o in formato PDF. A tutta la parte su linguaggio e cervello faranno da indice – completandola – le schermate di PowerPoint che accompagneranno le lezioni. Anche queste saranno distribuite dal docente (a fine corso).

Bibliografia di riferimento

.

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Test con lunghe risposte chiuse, da svolgersi su postazioni computer in laboratorio dipartimentale

English

Prerequisites

Having passed Linguistica Generale 2

Programme

Linguistic type. Typological corpus. Syntactic and morphological typology. Areal typology. Diachronic typology. Linguistic universals and tendencies. Implicational universals. Explaining language universals. Biological bases for language, brain localization, mirror neurons. Brain imaging techniques. Language in humans and non-humans. Origins (onto- and phylogenesis) of language. Linguistic innatism, functionalism, evolutionism.

Reference books

- N. Grandi, Fondamenti di tipologia linguistica, Carocci. - E. Lombardi Vallauri, The Relation between Mind and Language. The Innateness Hypothesis and the Poverty of the Stimulus, in The Linguistic Review 21, 2004, pp. 345-387. - M. Christiansen – N. Chater, Language as shaped by the brain, in “Behavioral and Brain Sciences” 31, 2008, pp. 489-509 (cioè senza gli interventi di discussione di altri autori). - F. Di Vincenzo – G. Manzi, Apprendimento imitativo ed evoluzione del linguaggio: una prospettiva darwiniana. In (a cura di N. Grandi), Nuovi dialoghi sulle lingue e il linguaggio, Pàtron, pp. 71-88.

Reference bibliography

.

Study modes

-

Exam modes

-

20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)

Docente: D'ACHILLE PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Per studenti iscritti alla Laurea in Lingue e Mediazione Linguistica e Culturale e per Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale.

Programma

Il corso intende presentare le strutture e le linee di tendenza dell’italiano di oggi, a tutti i livelli di analisi linguistica (fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, lessico), con attenzione anche agli aspetti variazionali (rapporti con i dialetti e le varietà regionali e popolari, differenze fra uso scritto, parlato e trasmesso, principali tipologie testuali, mutamenti della norma, ecc.). Alla fine del corso lo studente sarà in grado di comprendere, inquadrare e commentare linguisticamente un testo, parlato o scritto (non letterario), in italiano contemporaneo.

Testi

- Paolo D’Achille, L’italiano contemporaneo, IV ed., Bologna, Il Mulino, 2019.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali con partecipazione attiva degli studenti.

Modalità di valutazione

L’esame è orale e si svolge a fine corso. Sono previste prove intermedie, facoltative, per gli studenti frequentanti. L’esame verterà sui testi in programma e sugli argomenti presentati nel corso delle lezioni. L’esame consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l’ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati. Le prove intermedie (una a metà corso e una a fine corso) consistono in un questionario scritto con alternanza di domande a risposte aperte e chiuse

English

Prerequisites

For students enrolled for the Degree of Modern Languages for Intercultural communication and the Degree of Languages and Literatures for Intercultural Communication.

Programme

The course aims to illustrate the structures and trends of contemporary Italian at all levels of linguistic analysis (phonetics and phonology, morphology, syntax and lexicon). It will further consider variational aspects (standard language versus dialects, and regional

and popular varieties; differences between written, spoken and media usage; main textual typologies; evolution of the standard norm etc.). At the end of the course the student will be in the position to evaluate in its context and comment on from a linguistic perspective a non-literary text (written or spoken) of contemporary Italian.

Reference books

- Paolo D'Achille, L'italiano contemporaneo, IV ed., Bologna, Il Mulino, 2019.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

21801312 - ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Docente: CARLETTI CRISTIANA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza approfondita del diritto internazionale e del sistema delle relazioni internazionali; conoscenza della lingua inglese.

Programma

Il Corso si articola in due parti. PARTE I: STUDIO DEL FENOMENO DELL'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE - UNIVERSALE E REGIONALE - NEI SUOI ELEMENTI ISTITUZIONALI ED OPERATIVI. 1. IL FENOMENO DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI A. Origini e sviluppo B. L'istituzione delle Organizzazioni internazionali C. La personalità giuridica delle Organizzazioni internazionali 2. COMPETENZE E FUNZIONI DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI 3. Eventi modificativi delle Organizzazioni internazionali 4. Lo status di membro nelle Organizzazioni internazionali 5. La struttura delle Organizzazioni internazionali 6. Gli atti delle Organizzazioni internazionali 7. La formazione della volontà 8. Le relazioni esterne PARTE II: LA PROMOZIONE E LA PROTEZIONE DEI DIRITTI UMANI - SISTEMI E STRUMENTI UNIVERSALI E REGIONALI; APPROFONDIMENTO DEL PROCESSO DI RIFORMA DEI PRINCIPALI MECCANISMI OPERANTI NEL QUADRO DELLE NAZIONI UNITE (CONSIGLIO DEI DIRITTI UMANI, TREATY BODIES). 1. Origini ed evoluzione del tema 2. Il sistema delle Nazioni Unite A) I Core Treaties ed i meccanismi di controllo B) Il Consiglio dei Diritti Umani 3. Aspetti regionali della protezione dei diritti dell'uomo 4. La Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali A) La Convenzione e i suoi organi B) La procedura di controllo 5. I diritti dell'uomo in Unione europea 6. I diritti dell'uomo nell'Organizzazione per la Cooperazione e la Sicurezza in Europa 6. Il sistema interamericano di tutela dei diritti dell'uomo 7. La protezione dei diritti dell'uomo in Africa Il programma da 6 CFU prevede lo studio delle seguenti sezioni dei volumi in programma: PARTE I: STUDIO DEL FENOMENO DELL'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE – UNIVERSALE E REGIONALE – NEI SUOI ELEMENTI ISTITUZIONALI ED OPERATIVI. IL FENOMENO DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI 3. La personalità giuridica delle Organizzazioni internazionali 1) pp. 133-150 5. Lo status di membro nelle Organizzazioni internazionali 1) pp. 962-983 7. La struttura delle Organizzazioni internazionali 1) pp. 764-781; 804-821; 842-846 8. Gli atti delle Organizzazioni internazionali 1) pp. 1006-1025 9. La formazione della volontà 1) pp. 567-579 PARTE II: LA PROMOZIONE E LA PROTEZIONE DEI DIRITTI UMANI – SISTEMI E STRUMENTI UNIVERSALI E REGIONALI; APPROFONDIMENTO DEL PROCESSO DI RIFORMA DEI PRINCIPALI MECCANISMI OPERANTI NEL QUADRO DELLE NAZIONI UNITE (CONSIGLIO DEI DIRITTI UMANI, TREATY BODIES). 1. Origini ed evoluzione del tema 2. Il sistema delle Nazioni Unite 2) Vol. I, pp. 22-38 (sono interessanti anche pp. 39-55, pp. 56-70, pp. 71-90) A) I Core Treaties ed i meccanismi di controllo 2) Vol. I, pp. 123-44 B) Il Consiglio dei Diritti Umani 2) Vol. II, pp. 555-574 3. Aspetti regionali della protezione dei diritti dell'uomo 4. La Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali A) La Convenzione e i suoi organi - B) La procedura di controllo – 2) Vol. II, pp. 655-664; pp. 673-690 5. I diritti dell'uomo in Unione europea 2) Vol. II, pp. 664-667 7. Il sistema interamericano di tutela dei diritti dell'uomo 2) Vol. II, pp. 596-614 8. La protezione dei diritti dell'uomo nel contesto mediorientale 2) Vol. II, pp. 615-644 9. La protezione dei diritti dell'uomo in Africa 2) Vol. II, pp. 575-595 Casi studio: bilanciamento diritti umani/terrorismo; diritti LGBT 2) Vol. I, pp. 225-237; Vol. I, pp. 284 -304

Testi

Per gli studenti frequentanti: 1) Jacob Katz Cogan, Ian Hurd, and Ian Johnstone (eds.), Oxford Handbook of International Organizations, Oxford University Press, 2017 2) Anja Mihr, Mark Gibney (eds.), SAGE Handbook of Human Rights, SAGE Publications Ltd, 2014. I volumi sono disponibili presso la Biblioteca del Dipartimento; gli e-books sono parzialmente accessibili dal sito web dedicato (sba.uniroma3.it) e sulla piattaforma Moodle del docente. Il Docente fornirà ulteriori dettagli in merito durante il Corso in aula, come anche indicazioni circa volumi ALTERNATIVI per la parte II del Programma. Per gli studenti non frequentanti: i materiali sono gli stessi previsti per gli studenti frequentanti.

Bibliografia di riferimento

Per la bibliografia si vedano i testi adottati, senza ulteriori riferimenti.

Modalità erogazione

Il Corso si sviluppa seguendo il tradizionale approccio frontale e sollecitando i discenti ad interagire attraverso il costante apprendimento ed approfondimento delle nozioni costitutive della materia, anche attraverso esercitazioni pratiche e la possibilità di partecipare ad eventi e conferenze di rilevanza nazionale ed internazionale.

Modalità di valutazione

L'esame finale si tiene in forma orale.

English

Prerequisites

Comprehensive knowledge about international law and international relations; knowledge of English.

Programme

The Course is aimed at analysing the global and regional IOs phenomenon along the lines of their institutional and operative features in the perspective of the inter-governmental cooperation as well as the human rights protection. The last topic has a proper cross-cutting impact in both universal and regional institutional systems. The substantial notions are fundamental for accessing the diplomatic or IOs official carrier or to work in public and private institutions as well as EU and international NGOs. The Course is developed into two main sections, devoted respectively to the institutional and operative features of global and regional IOs, and to the promotion and protection of human rights within the universal and regional institutional systems and related monitoring mechanisms (e.g. UN, CoE, EU, OSCE, OAS, African Union) and frameworks (Latin America, Middle East, Asia), as well as some thematic case-studies (e.g. LGBTI rights, counter-terrorism).

Reference books

For students who attend the Course: - Anja Mihr, Mark Gibney (eds.), SAGE Handbook of Human Rights, SAGE Publications Ltd, 2014 - Jacob Katz Cogan, Ian Hurd, and Ian Johnstone (eds.), Oxford Handbook of International Organizations, Oxford University Press, 2017 The books are available at the Library of the Department; e-books are partially available accessing to the Library Platform of the Department (sba.uniroma3.it) and on the Moodle Platform of Professor Carletti. The Professor will give more details about their study during the lectures as well as information about ALTERNATIVE books for the Part II of the programme. For students not attending the Course: the programme is the same provided for students attending the Course.

Reference bibliography

For the bibliography please refer to textbooks, without other references.

Study modes

-

Exam modes

-

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Docente: LUCHETTI LIA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario.

Programma

La prima parte del corso introduce le principali teorie della comunicazione, facendo riferimento alla comunicazione interpersonale. Sono analizzati i sistemi di comunicazione, i rituali dell'interazione, i frames sociali, le regole della conversazione, il rapporto tra comunicazione e identità sociali, le forme patologiche della comunicazione. La seconda parte del corso fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti per studiare i media, facendo riferimento alla fruizione mediale e alle principali prospettive teoriche della sociologia dei media. Un focus sarà sulle forme di inquinamento simbolico e, in particolare, sulle immagini mediali e sui paesaggi sonori. Infine, si analizzano i mutamenti sociali introdotti dai media digitali nella società contemporanea e le rappresentazioni delle identità veicolate dai media e dai social media.

Testi

a) Anna Lisa Tota, 2020, Ecologia della parola. Il piacere della conversazione, Einaudi, Torino. b) Anna Lisa Tota, 2023, Ecologia del pensiero. Conversazioni con una mente inquinata, Einaudi, Torino. c) Fausto Colombo, 2006, Introduzione allo studio dei media, Roma, Carocci.

Bibliografia di riferimento

Approfondimenti consigliati, ma non obbligatori ai fini dell'esame: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 "Presupposti teorici", cap. 2 "Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione" e cap. 3 "La comunicazione patologica", pp. 13-111. 2) Stuart Hall (1980), "Codifica e decodifica", in Tele-visioni, a cura di A. Marinelli e G. Fatelli (2000), Roma, Meltemi, pp. 66-83. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi.

Modalità erogazione

Il corso, oltre alle lezioni frontali, prevede un laboratorio, non obbligatorio ai fini dell'esame, svolto tramite un lavoro di gruppo.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta. Gli studenti e le studentesse, avendo due ore di tempo a disposizione, dovranno rispondere estesamente a tre domande.

English

Prerequisites

No prerequisites are necessary for this course.

Programme

The first part of the course introduces the most relevant theories of communication, with a specific focus on interpersonal communication. The following topics are considered: verbal and non-verbal communication, interaction rituals, framing practices, rules of conversation, the relation between communication and social identities, pathological forms of communicative interaction. The second

part of the course provides students with the tools for studying media, referring to media reception and the main theoretical perspectives in the sociology of media. A focus will be on forms of symbolic pollution and, in particular, on media images and soundscapes. Finally, the social changes led by digital media in the contemporary society and the medial representations of identities will be considered.

Reference books

a) Anna Lisa Tota, 2020, Eco-Words. The Ecology of Conversation, Routledge. b) Anna Lisa Tota, 2024, Eco-Thoughts. Conversations with a Polluted Mind, Routledge. c) Denis McQuail, Mark Deuze, 2020, Media and Mass Communication Theory (chapters 1-2-3-4-5-6)

Reference bibliography

Moreover, the following texts are suggested, but not compulsory for the exam: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 “Presupposti teorici”, cap. 2 “Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione” e cap. 3 “La comunicazione patologica”, pp. 13-111. 2) Stuart Hall, 1980, Encoding/decoding in the television discourse, in S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), Culture, media, language. Working papers in cultural studies, Routledge, London, pp. 117–127. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi.

Study modes

-

Exam modes

-

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Docente: LUCHETTI LIA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario.

Programma

La prima parte del corso introduce le principali teorie della comunicazione, facendo riferimento alla comunicazione interpersonale. Sono analizzati i sistemi di comunicazione, i rituali dell’interazione, i frames sociali, le regole della conversazione, il rapporto tra comunicazione e identità sociali, le forme patologiche della comunicazione. La seconda parte del corso fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti per studiare i media, facendo riferimento alla fruizione mediale e alle principali prospettive teoriche della sociologia dei media. Un focus sarà sulle forme di inquinamento simbolico e, in particolare, sulle immagini mediali e sui paesaggi sonori. Infine, si analizzano i mutamenti sociali introdotti dai media digitali nella società contemporanea e le rappresentazioni delle identità veicolate dai media e dai social media.

Testi

a) Anna Lisa Tota, 2020, Ecologia della parola. Il piacere della conversazione, Einaudi, Torino. b) Anna Lisa Tota, 2023, Ecologia del pensiero. Conversazioni con una mente inquinata, Einaudi, Torino. c) Fausto Colombo, 2006, Introduzione allo studio dei media, Roma, Carocci.

Bibliografia di riferimento

Approfondimenti consigliati, ma non obbligatori ai fini dell’esame: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 “Presupposti teorici”, cap. 2 “Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione” e cap. 3 “La comunicazione patologica”, pp. 13-111. 2) Stuart Hall (1980), “Codifica e decodifica”, in Tele-visioni, a cura di A. Marinelli e G. Fatelli (2000), Roma, Meltemi, pp. 66-83. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduzione, “Per un’economia politica delle piattaforme” e capitolo 1, “Platform Society: un concetto controverso”), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Modalità erogazione

Il corso, oltre alle lezioni frontali, prevede un laboratorio, non obbligatorio ai fini dell’esame, svolto tramite un lavoro di gruppo.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta. Gli studenti e le studentesse, avendo due ore di tempo a disposizione, dovranno rispondere estesamente a tre domande.

English

Prerequisites

No prerequisites are necessary for this course.

Programme

The first part of the course introduces the most relevant theories of communication, with a specific focus on interpersonal communication. The following topics are considered: verbal and non-verbal communication, interaction rituals, framing practices, rules of conversation, the relation between communication and social identities, pathological forms of communicative interaction. The second part of the course provides students with the tools for studying media, referring to media reception and the main theoretical perspectives in the sociology of media. A focus will be on forms of symbolic pollution and, in particular, on media images and soundscapes. Finally, the social changes led by digital media in the contemporary society and the medial representations of identities will be considered.

Reference books

a) Anna Lisa Tota, 2020, Eco-Words. The Ecology of Conversation, Routledge. b) Anna Lisa Tota, 2024, Eco-Thoughts. Conversations with a Polluted Mind, Routledge. c) Denis McQuail, Mark Deuze, 2020, Media and Mass Communication Theory (chapters 1-2-3-4-5-6).

Reference bibliography

Moreover, the following texts are suggested, but not compulsory for the exam: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 “Presupposti teorici”, cap. 2 “Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione” e cap. 3 “La comunicazione patologica”, pp. 13-111. 2) Stuart Hall, 1980, Encoding/decoding in the television discourse, in S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), Culture, media, language. Working papers in cultural studies, Routledge, London, pp. 117–127. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduction, “Per un’economia politica delle piattaforme” and chapter 1, “Platform Society: un concetto controverso”), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Study modes

-

Exam modes

-

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Docente: LUCHETTI LIA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario.

Programma

La prima parte del corso introduce le principali teorie della comunicazione, facendo riferimento alla comunicazione interpersonale. Sono analizzati i sistemi di comunicazione, i rituali dell’interazione, i frames sociali, le regole della conversazione, il rapporto tra comunicazione e identità sociali, le forme patologiche della comunicazione. La seconda parte del corso fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti per studiare i media, facendo riferimento alla fruizione mediale e alle principali prospettive teoriche della sociologia dei media. Un focus sarà sulle forme di inquinamento simbolico e, in particolare, sulle immagini mediali e sui paesaggi sonori. Infine, si analizzano i mutamenti sociali introdotti dai media digitali nella società contemporanea e le rappresentazioni delle identità veicolate dai media e dai social media.

Testi

a) Anna Lisa Tota, 2020, Ecologia della parola. Il piacere della conversazione, Einaudi, Torino. b) Anna Lisa Tota, 2023, Ecologia del pensiero. Conversazioni con una mente inquinata, Einaudi, Torino. c) Fausto Colombo, 2006, Introduzione allo studio dei media, Roma, Carocci.

Bibliografia di riferimento

Approfondimenti consigliati, ma non obbligatori ai fini dell’esame: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 “Presupposti teorici”, cap. 2 “Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione” e cap. 3 “La comunicazione patologica”, pp. 13-111. 2) Stuart Hall (1980), “Codifica e decodifica”, in Tele-visioni, a cura di A. Marinelli e G. Fatelli (2000), Roma, Meltemi, pp. 66-83. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduzione, “Per un’economia politica delle piattaforme” e capitolo 1, “Platform Society: un concetto controverso”), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Modalità erogazione

Il corso, oltre alle lezioni frontali, prevede un laboratorio, non obbligatorio ai fini dell’esame, svolto tramite un lavoro di gruppo.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta. Gli studenti e le studentesse, avendo due ore di tempo a disposizione, dovranno rispondere estesamente a tre domande.

English

Prerequisites

No prerequisites are necessary for this course.

Programme

The first part of the course introduces the most relevant theories of communication, with a specific focus on interpersonal communication. The following topics are considered: verbal and non-verbal communication, interaction rituals, framing practices, rules of conversation, the relation between communication and social identities, pathological forms of communicative interaction. The second part of the course provides students with the tools for studying media, referring to media reception and the main theoretical perspectives in the sociology of media. A focus will be on forms of symbolic pollution and, in particular, on media images and soundscapes. Finally, the social changes led by digital media in the contemporary society and the medial representations of identities will be considered.

Reference books

a) Anna Lisa Tota, 2020, Eco-Words. The Ecology of Conversation, Routledge. b) Anna Lisa Tota, 2024, Eco-Thoughts. Conversations with a Polluted Mind, Routledge. c) Denis McQuail, Mark Deuze, 2020, Media and Mass Communication Theory (chapters 1-2-3-4-5-6)

Reference bibliography

Moreover, the following texts are suggested, but not compulsory for the exam: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 “Presupposti teorici”, cap. 2 “Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione” e cap. 3 “La comunicazione patologica”, pp. 13-111. 2) Stuart Hall, 1980, Encoding/decoding in the television discourse, in S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), Culture, media, language. Working papers in cultural studies, Routledge, London, pp. 117–127. 3)

Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduction, “Per un’economia politica delle piattaforme” and chapter 1, “Platform Society: un concetto controverso”), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Study modes

-

Exam modes

-

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Docente: LUCHETTI LIA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario.

Programma

La prima parte del corso introduce le principali teorie della comunicazione, facendo riferimento alla comunicazione interpersonale. Sono analizzati i sistemi di comunicazione, i rituali dell’interazione, i frames sociali, le regole della conversazione, il rapporto tra comunicazione e identità sociali, le forme patologiche della comunicazione. La seconda parte del corso fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti per studiare i media, facendo riferimento alla fruizione mediale e alle principali prospettive teoriche della sociologia dei media. Un focus sarà sulle forme di inquinamento simbolico e, in particolare, sulle immagini mediali e sui paesaggi sonori. Infine, si analizzano i mutamenti sociali introdotti dai media digitali nella società contemporanea e le rappresentazioni delle identità veicolate dai media e dai social media.

Testi

a) Anna Lisa Tota, 2020, Ecologia della parola. Il piacere della conversazione, Einaudi, Torino. b) Anna Lisa Tota, 2023, Ecologia del pensiero. Conversazioni con una mente inquinata, Einaudi, Torino. c) Fausto Colombo, 2006, Introduzione allo studio dei media, Roma, Carocci.

Bibliografia di riferimento

Approfondimenti consigliati, ma non obbligatori ai fini dell’esame: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 “Presupposti teorici”, cap. 2 “Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione” e cap. 3 “La comunicazione patologica”, pp. 13-111. 2) Stuart Hall (1980), “Codifica e decodifica”, in Tele-visioni, a cura di A. Marinelli e G. Fatelli (2000), Roma, Meltemi, pp. 66-83. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi.

Modalità erogazione

Il corso, oltre alle lezioni frontali, prevede un laboratorio, non obbligatorio ai fini dell’esame, svolto tramite un lavoro di gruppo.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta. Gli studenti e le studentesse, avendo due ore di tempo a disposizione, dovranno rispondere estesamente a tre domande.

English

Prerequisites

No prerequisites are necessary for this course.

Programme

The first part of the course introduces the most relevant theories of communication, with a specific focus on interpersonal communication. The following topics are considered: verbal and non-verbal communication, interaction rituals, framing practices, rules of conversation, the relation between communication and social identities, pathological forms of communicative interaction. The second part of the course provides students with the tools for studying media, referring to media reception and the main theoretical perspectives in the sociology of media. A focus will be on forms of symbolic pollution and, in particular, on media images and soundscapes. Finally, the social changes led by digital media in the contemporary society and the medial representations of identities will be considered.

Reference books

a) Anna Lisa Tota, 2020, Eco-Words. The Ecology of Conversation, Routledge. b) Anna Lisa Tota, 2024, Eco-Thoughts. Conversations with a Polluted Mind, Routledge. c) Denis McQuail, Mark Deuze, 2020, Media and Mass Communication Theory (chapters 1-2-3-4-5-6)

Reference bibliography

Moreover, the following texts are suggested, but not compulsory for the exam: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 “Presupposti teorici”, cap. 2 “Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione” e cap. 3 “La comunicazione patologica”, pp. 13-111. 2) Stuart Hall, 1980, Encoding/decoding in the television discourse, in S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), Culture, media, language. Working papers in cultural studies, Routledge, London, pp. 117–127. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi.

Study modes

-

Exam modes

-

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Docente: LUCHETTI LIA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario.

Programma

La prima parte del corso introduce le principali teorie della comunicazione, facendo riferimento alla comunicazione interpersonale. Sono analizzati i sistemi di comunicazione, i rituali dell'interazione, i frames sociali, le regole della conversazione, il rapporto tra comunicazione e identità sociali, le forme patologiche della comunicazione. La seconda parte del corso fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti per studiare i media, facendo riferimento alla fruizione mediale e alle prospettive teoriche della sociologia dei media. Un focus sarà sulle forme di inquinamento simbolico e, in particolare, sulle immagini mediali e sui paesaggi sonori. Infine, si analizzano i mutamenti sociali introdotti dai media digitali nella società contemporanea e le rappresentazioni delle identità veicolate dai media e dai social media.

Testi

a) Anna Lisa Tota, 2020, Ecologia della parola. Il piacere della conversazione, Einaudi, Torino. b) Anna Lisa Tota, 2023, Ecologia del pensiero. Conversazioni con una mente inquinata, Einaudi, Torino. c) Fausto Colombo, 2006, Introduzione allo studio dei media, Roma, Carocci.

Bibliografia di riferimento

Approfondimenti consigliati, ma non obbligatori ai fini dell'esame: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 "Presupposti teorici", cap. 2 "Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione" e cap. 3 "La comunicazione patologica", pp. 13-111. 2) Stuart Hall (1980), "Codifica e decodifica", in Tele-visioni, a cura di A. Marinelli e G. Fatelli (2000), Roma, Meltemi, pp. 66-83. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduzione, "Per un'economia politica delle piattaforme" e capitolo 1, "Platform Society: un concetto controverso"), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Modalità erogazione

Il corso, oltre alle lezioni frontali, prevede un laboratorio, non obbligatorio ai fini dell'esame, svolto tramite un lavoro di gruppo.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta. Gli studenti e le studentesse, avendo due ore di tempo a disposizione, dovranno rispondere estesamente a tre domande.

English

Prerequisites

No prerequisites are necessary for this course.

Programme

The first part of the course introduces the most relevant theories of communication, with a specific focus on interpersonal communication. The following topics are considered: verbal and non-verbal communication, interaction rituals, framing practices, rules of conversation, the relation between communication and social identities, pathological forms of communicative interaction. The second part of the course provides students with the tools for studying media, referring to media reception and theoretical perspectives in the sociology of media. A focus will be on forms of symbolic pollution and, in particular, on media images and soundscapes. Finally, the social changes led by digital media in the contemporary society and the medial representations of identities will be considered.

Reference books

a) Anna Lisa Tota, 2020, Eco-Words. The Ecology of Conversation, Routledge. b) Anna Lisa Tota, 2024, Eco-Thoughts. Conversations with a Polluted Mind, Routledge. c) Denis McQuail, Mark Deuze, 2020, Media and Mass Communication Theory (chapters 1-2-3-4-5-6)

Reference bibliography

Moreover, the following texts are suggested, but not compulsory for the exam: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 "Presupposti teorici", cap. 2 "Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione" e cap. 3 "La comunicazione patologica", pp. 13-111. 2) Stuart Hall, 1980, Encoding/decoding in the television discourse, in S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), Culture, media, language. Working papers in cultural studies, Routledge, London, pp. 117–127. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduction, "Per un'economia politica delle piattaforme" and chapter 1, "Platform Society: un concetto controverso"), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Study modes

-

Exam modes

-

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Canale:A - L

Docente: LUCHETTI LIA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario.

Programma

La prima parte del corso introduce le principali teorie della comunicazione, facendo riferimento alla comunicazione interpersonale. Sono analizzati i sistemi di comunicazione, i rituali dell'interazione, i frames sociali, le regole della conversazione, il rapporto tra comunicazione e identità sociali, le forme patologiche della comunicazione. La seconda parte del corso fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti per studiare i media, facendo riferimento alla fruizione mediale e alle principali prospettive teoriche della sociologia dei media. Un focus sarà sulle forme di inquinamento simbolico e, in particolare, sulle immagini mediali e sui paesaggi sonori. Infine, si analizzano i mutamenti sociali introdotti dai media digitali nella società contemporanea e le rappresentazioni delle identità veicolate dai media e dai social media.

Testi

a) Anna Lisa Tota, 2020, Ecologia della parola. Il piacere della conversazione, Einaudi, Torino. b) Anna Lisa Tota, 2023, Ecologia del pensiero. Conversazioni con una mente inquinata, Einaudi, Torino c) Fausto Colombo, 2006, Introduzione allo studio dei media, Roma, Carocci.

Bibliografia di riferimento

1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 "Presupposti teorici", cap. 2 "Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione" e cap. 3 "La comunicazione patologica", pp. 13-111. 2) Stuart Hall (1980), "Codifica e decodifica", in Tele-visioni, a cura di A. Marinelli e G. Fatelli (2000), Roma, Meltemi, pp. 66-83. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduzione, "Per un'economia politica delle piattaforme" e capitolo 1, "Platform Society: un concetto controverso"), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta. Gli studenti e le studentesse, avendo due ore di tempo a disposizione, dovranno rispondere estesamente a tre domande.

English

Prerequisites

No prerequisites are necessary for this course.

Programme

The first part of the course introduces the most relevant theories of communication, with a specific focus on interpersonal communication. The following topics are considered: verbal and non-verbal communication, interaction rituals, framing practices, rules of conversation, the relation between communication and social identities, pathological forms of communicative interaction. The second part of the course provides students with the tools for studying media, referring to media reception and the main theoretical perspectives in the sociology of media. A focus will be on forms of symbolic pollution and, in particular, on media images and soundscapes. Finally, the social changes led by digital media in the contemporary society and the medial representations of identities will be considered.

Reference books

a) Anna Lisa Tota, 2020, Eco-Words. The Ecology of Conversation, Routledge. b) Anna Lisa Tota, 2024, Eco-Thoughts. Conversations with a Polluted Mind, Routledge. c) Denis McQuail, Mark Deuze, 2020, Media and Mass Communication Theory (chapters 1-2-3-4-5-6)

Reference bibliography

1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 "Presupposti teorici", cap. 2 "Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione" e cap. 3 "La comunicazione patologica", pp. 13-111. 2) Stuart Hall, 1980, Encoding/decoding in the television discourse, in S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), Culture, media, language. Working papers in cultural studies, Routledge, London, pp. 117–127. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduction, "Per un'economia politica delle piattaforme" and chapter 1, "Platform Society: un concetto controverso"), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Study modes

-

Exam modes

-

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Canale:M - Z

Docente: LUCHETTI LIA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario.

Programma

La prima parte del corso introduce le principali teorie della comunicazione, facendo riferimento alla comunicazione interpersonale. Sono analizzati i sistemi di comunicazione, i rituali dell'interazione, i frames sociali, le regole della conversazione, il rapporto tra comunicazione e identità sociali, le forme patologiche della comunicazione. La seconda parte del corso fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti per studiare i media, facendo riferimento alla fruizione mediale e alle principali prospettive teoriche della sociologia dei media. Un focus sarà sulle forme di inquinamento simbolico e, in particolare, sulle immagini mediali e sui paesaggi sonori. Infine, si analizzano i mutamenti sociali introdotti dai media digitali nella società contemporanea e le rappresentazioni delle identità veicolate dai media e dai social media.

Testi

a) Anna Lisa Tota, 2020, Ecologia della parola. Il piacere della conversazione, Einaudi, Torino. b) Anna Lisa Tota, 2023, Ecologia del pensiero. Conversazioni con una mente inquinata, Einaudi, Torino. c) Fausto Colombo, 2006, Introduzione allo studio dei media, Roma, Carocci.

Bibliografia di riferimento

1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 "Presupposti teorici", cap. 2 "Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione" e cap. 3 "La comunicazione patologica", pp. 13-111. 2) Stuart Hall (1980), "Codifica e decodifica", in Tele-visioni, a cura di A. Marinelli e G. Fatelli (2000), Roma, Meltemi, pp. 66-83. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduzione, "Per un'economia politica delle piattaforme" e capitolo 1, "Platform Society: un concetto controverso"), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta. Gli studenti e le studentesse, avendo due ore di tempo a disposizione, dovranno rispondere estesamente a tre domande.

English

Prerequisites

No prerequisites are necessary for this course.

Programme

The first part of the course introduces the most relevant theories of communication, with a specific focus on interpersonal communication. The following topics are considered: verbal and non-verbal communication, interaction rituals, framing practices, rules of conversation, the relation between communication and social identities, pathological forms of communicative interaction. The second part of the course provides students with the tools for studying media, referring to media reception and the main theoretical perspectives in the sociology of media. A focus will be on forms of symbolic pollution and, in particular, on media images and soundscapes. Finally, the social changes led by digital media in the contemporary society and the medial representations of identities will be considered.

Reference books

a) Anna Lisa Tota, 2020, Eco-Words. The Ecology of Conversation, Routledge. b) Anna Lisa Tota, 2024, Eco-Thoughts. Conversations with a Polluted Mind, Routledge. c) Denis McQuail, Mark Deuze, 2020, Media and Mass Communication Theory (chapters 1-2-3-4-5-6)

Reference bibliography

1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 "Presupposti teorici", cap. 2 "Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione" e cap. 3 "La comunicazione patologica", pp. 13-111. 2) Stuart Hall, 1980, Encoding/decoding in the television discourse, in S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), Culture, media, language. Working papers in cultural studies, Routledge, London, pp. 117–127. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduction, "Per un'economia politica delle piattaforme" and chapter 1, "Platform Society: un concetto controverso"), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Study modes

-

Exam modes

-

20710680 - STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE)

Docente: Bonfreschi Lucia

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso affronterà i principali snodi, temi e processi della storia contemporanea, dal 1860 circa al 2001. Rispetto ai temi presenti nei

testi, saranno selezionate e trattate le seguenti questioni: L'Europa dopo il 1848: sviluppo dei sistemi politici e dei rapporti internazionali. L'unificazione italiana. La guerra franco-tedesca e il periodo bismarckiano. L'Imperialismo. La nascita di una potenza: gli Stati Uniti. La "seconda" rivoluzione industriale. L'avvento della società di massa e la politica di massa: i partiti politici. Il movimento operaio e il marxismo. Il Nazionalismo. L'Europa post-bismarkiana. L'affermarsi del parlamentarismo. La Grande Guerra: cause contingenti, cause di lungo periodo ed effetti. La rivoluzione in Russia. L'avvento del fascismo in Italia e la sua istituzionalizzazione. La grande crisi del 1929 e il "New Deal" di F. D. Roosevelt. L'avvento del nazismo e il Terzo Reich. Lo stalinismo. Totalitarismo e democrazia. La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah. La Guerra Fredda: le origini e sviluppi. I primi passi dell'integrazione europea. Nuove e vecchie democrazie in Europa. La decolonizzazione: sguardo di insieme e caratteri fondamentali. I comunismi: la Repubblica popolare cinese e la "destalinizzazione" in Unione Sovietica. La "società del benessere": nuovi consumi e nuovi costumi. Gli Stati Uniti come potenza mondiale: da Eisenhower alla "Nuova Frontiera" di J.F. Kennedy alla guerra in Vietnam. La nuova cultura giovanile e il 1968; i movimenti degli anni Sessanta e degli anni Settanta; la distensione internazionale. La crisi petrolifera del 1973 e la cosiddetta svolta "neo-liberale" degli anni '80. La ripresa della costruzione europea e la nascita dell'Unione europea. La crisi del comunismo e la fine della Guerra Fredda. La "globalizzazione" e gli anni Novanta. Nuove guerre, terrorismo e attacco alle Twin towers.

Testi

G. Sabbatucci-V. Vidotto, Storia contemporanea, Laterza, 2018 e 2019 vol. I: L'Ottocento (capp. 11-18) vol. II: Dalla Grande Guerra ad oggi (capp. 1-20) oppure G. Sabbatucci-V. Vidotto, Il mondo contemporaneo, Laterza, 2019 (capp. 2-29) (il testo di questa seconda scelta è lo stesso dei due volumi separati, indicati come prima scelta) Testo di supporto (facoltativo): A. Brancati, T. Pagliarani, Dialoghi fra storia e futuro, vol. III: Novecento e Duemila, La Nuova Italia, 2023 Tutti gli studenti sono pregati di iscriversi ai canali Moodle dei corsi del proprio annoa accademico: attraverso Moodle vengono dati avvisi importanti su lezioni, programmi, esami, etc. La docente NON usa i gruppi Teams dei corsi.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame scritto: 12 domande a risposta chiusa e 3 domande a risposta aperta Durata: 1 ora Come alternativa: esame scritto composto da 33 domande a risposta chiusa Durata: 1 ora

English

Prerequisites

Programme

The course will address the main turning points, themes and processes of contemporary history, from around 1860 to 2001. With regard to the topics covered in the texts, the following issues will be selected and discussed: Europe after 1848: development of political systems and international relations. Italian unification. The Franco-Prussian War and the Bismarckian period. Imperialism. The birth of a power: the United States. The "second" industrial revolution. The advent of mass society and mass politics: political parties. The labour movement and Marxism. Nationalism. Post-Bismarckian Europe. The rise of parliamentarianism. The Great War: contingent causes, long-term causes and effects. The revolution in Russia. The advent of fascism in Italy and its institutionalisation. The Great Depression of 1929 and F. D. Roosevelt's "New Deal". The advent of Nazism and the Third Reich. Stalinism. Totalitarianism and democracy. The Second World War and the Holocaust. The Cold War: origins and developments. The first steps towards European integration. New and old democracies in Europe. Decolonisation: overview and key features. Communism: the People's Republic of China and "de-Stalinisation" in the Soviet Union. The "welfare society": new consumption patterns and new customs. The United States as a world power: from Eisenhower to J.F. Kennedy's "New Frontier" to the Vietnam War. The new youth culture and 1968; the movements of the 1960s and 1970s; international détente. The 1973 oil crisis and the so-called "neo-liberal" shift of the 1980s. The revival of European integration and the birth of the European Union. The crisis of communism and the end of the Cold War. "Globalisation" and the 1990s. New wars, terrorism and the attack on the Twin Towers.

Reference books

G. Sabbatucci-V. Vidotto, Storia contemporanea, Laterza, 2018 e 2019 vol. I: L'Ottocento (capp. 11-18) vol. II: Dalla Grande Guerra ad oggi (capp. 1-20) or (same text): G. Sabbatucci-V. Vidotto, Il mondo contemporaneo, Laterza, 2019 (capp. 2-29) Support text (optional): A. Brancati, T. Pagliarani, Dialoghi fra storia e futuro, vol. III: Novecento e Duemila, La Nuova Italia, 2023 All students are requested to subscribe to the Moodle channel of their academic year's course: informations about lectures, programmes, exams, etc. are given through Moodle. The lecturer does NOT use the course Teams groups.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710720 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE)

Docente: RATTI LUCA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Il corso ha l'obiettivo di introdurre gli studenti dei corsi di laurea in lingua e comunicazione e lingue e culture ai principali approcci teorici e dibattiti storiografici nella disciplina della storia delle relazioni internazionali con particolare riferimento al processo di evoluzione del sistema internazionale dalla crisi del Concerto Europeo fino alla nascita, evoluzione e crisi del Concerto Mondiale tra i secoli XIX e XXI. Particolare attenzione sara' dedicata alle dinamiche del sistema bipolare durante la Guerra Fredda ed alla ricerca di un nuovo ordine internazionale liberale dopo la fine della divisione Est-Ovest fino al ritorno della competizione tra le grandi potenze. A tal fine il corso sarà diviso in quattro unità didattiche *introduzione ai principali approcci teorici e dibattiti storiografici nella Storia delle Relazioni Internazionali *1814/5 – 1945: evoluzione del sistema internazionale dal Concerto Europeo alla genesi e crisi della Società delle Nazioni e del principio di sicurezza collettiva *1945 – 1989: evoluzione del sistema internazionale dai tentativi di rilanciare il sistema di sicurezza collettiva attraverso le Nazioni Unite fino alla loro paralisi e alla formazione di un Concerto Mondiale basato sulla logica bipolare dell'equilibrio del terrore fino alla crisi del blocco sovietico *1989-2024: evoluzione del sistema internazionale dai tentativi di creare un nuovo ordine internazionale liberale fino al loro fallimento e al ritorno della competizione tra le grandi potenze

Testi

Un testo a scelta tra: Anthony Best, Jussi M. Hanhimaki, Joseph A. Maiolo, Kirsten E. Schulze (eds), Storia delle Relazioni Internazionali (Torino: UTET, 2014) Alfredo Breccia, Storia e diplomazia. Le costanti della politica internazionale: sicurezza ed equilibrio (Nuova Cultura 2021) J.W. Young and J. Kent, International Relations Since 1945: A Global History (OUP 2015, seconda edizione) Luciano Monzali, Federico Imperato, Rosario Milano, Giuseppe Spagnulo, Storia delle relazioni internazionali (1919-2021). Tra Stati nazionali, potenze continentali e organizzazioni sovranazionali (Mondadori, 2022) Si consiglia l'uso di un Atlante storico accanto al testo di riferimento

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Prova scritta o orale

English

Prerequisites

There are no mandatory prerequisites for this course

Programme

The course will aim to introduce students to the main theoretical approaches and historiographical debates in the discipline of International History between the 19th and 21st centuries with a specific focus on the nature and evolution of the international system from the Concert of Europe to the origins, evolution, and crisis of the 'World Concert' and the return of multipolarity and great power competition. To this aim the course will be divided into four main teaching units *introduciton to the main analytical and historiographical appaoches in International History *1814/5 – 1945: the international system from the Concert of Europe and the balance of power to the notion of collective security and the League of Nations *1945 – 1989: the international system from the attepts to establish a collective security system through the creation of the UN until its paralysis and the formation of a 'World Concert' based on the logic of the bipolar 'balance of terror' until the crisis of the Soviet bloc *1989-2024: the efforts to create a new liberal international order and their failures until the return of great power competition

Reference books

Students can choose one textbook from the following list: Anthony Best, Jussi M. Hanhimaki, Joseph A. Maiolo, Kirsten E. Schulze (eds), Storia delle Relazioni Internazionali (Torino: UTET, 2014) Alfredo Breccia, Storia e diplomazia. Le costanti della politica internazionale: sicurezza ed equilibrio (Nuova Cultura 2021) J.W. Young and J. Kent, International Relations Since 1945: A Global History (OUP 2015, seconda edizione) Luciano Monzali, Federico Imperato, Rosario Milano, Giuseppe Spagnulo, Storia delle relazioni internazionali (1919-2021). Tra Stati nazionali, potenze continentali e organizzazioni sovranazionali (Mondadori, 2022) Students are adviced to use a Historical Atlas alongside theier chosen textbook.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

21810353 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA

Docente: FRATTOLILLO OLIVIERO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito ai fini della partecipazione al corso.

Programma

Il corso analizza i cambiamenti storici e politici che hanno interessato i principali attori dell’Asia orientale soprattutto a partire dal secondo dopoguerra. A questo scopo una particolare attenzione sarà dedicata alle posizioni occupate dal Giappone e dalla Cina nel

quadro della Guerra Fredda e alle loro interazioni con gli altri attori asiatici, con le due superpotenze e con l'Europa. L'analisi dei fattori generatisi durante gli anni del bipolarismo favorirà poi l'individuazione dei momenti di continuità e di discontinuità che sono riscontrabili, alla luce dei processi di globalizzazione in atto, nella più recente esperienza politico-diplomatica della regione estremorientale.

Testi

Programma per studenti frequentanti 1) Best, Hanhimaki, Maiolo, Schulze, Storia delle relazioni internazionali. Il mondo nel XX secolo e oltre, UTET 2014 (capitoli: 8, 9, 10, 12, 14 e 15). 2) O. Frattolillo, Il Giappone tra Est e Ovest, FrancoAngeli 2014. 3) F. Mazzei, V. Volpi, Asia al centro, EGEA 2014, seconda edizione (capitoli: 2, 3, 4, 10 e 12). Programma per studenti non frequentanti 1) Best, Hanhimaki, Maiolo, Schulze, Storia delle relazioni internazionali. Il mondo nel XX secolo e oltre, UTET 2014 (capitoli: 8, 9, 10, 12, 13, 14 e 15). 2) O. Frattolillo, Il Giappone tra Est e Ovest, FrancoAngeli 2014. 3) F. Mazzei, V. Volpi, Asia al centro, EGEA 2014, seconda edizione (per intero). 4) Un testo a scelta tra i seguenti: - O. Frattolillo, Diplomacy in Japan-EU Relations, Routledge 2013; - O. Frattolillo, Interwar Japan beyond the West, Cambridge SP 2012; - O. Frattolillo, L'etica dell'interessere, Mimesis 2013.

Bibliografia di riferimento

Akihiro Iwashita, Yong-Chool Ha et al., Geo-Politics in Northeast Asia, Routledge 2022.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione sarà un processo continuo per gli studenti che frequentano il corso e si articolerà in diversi momenti (una prova in itinere, un laboratorio che vede gli studenti coinvolti direttamente, una prova finale) i cui risultati formeranno un dato aggregato per l'esito conclusivo riguardo al profitto conseguito.

English

Prerequisites

Students do not need to have any previous skill in order to attend the course.

Programme

This course focuses on the contemporary history of international relations in East Asia. Particular attention will be devoted to the positions occupied by Japan and China during the Cold War years, as well as to their interactions both with the other regional actors, the two Superpowers and Europe. The analysis of the factors generated by the bipolar order will facilitate the identification of continuity and discontinuity lines in the broader context of globalization.

Reference books

The syllabus for attending students is the following: 1) Best, Hanhimaki, Maiolo, Schulze, Storia delle relazioni internazionali. Il mondo nel XX secolo e oltre, UTET 2014 (chapters: 8, 9, 10, 12, 14 e 15). 2) O. Frattolillo, Il Giappone tra Est e Ovest, FrancoAngeli 2014. 3) F. Mazzei, V. Volpi, Asia al centro, EGEA 2014 - second edition (Chapters: 2, 3, 4, 10, 12). The syllabus for non-attending students is the following: 1) Best, Hanhimaki, Maiolo, Schulze, Storia delle relazioni internazionali. Il mondo nel XX secolo e oltre, UTET 2014 (chapters: 8, 9, 10, 12, 13, 14 e 15). 2) O. Frattolillo, Il Giappone tra Est e Ovest, FrancoAngeli 2014. 3) F. Mazzei, V. Volpi, Asia al centro, EGEA 2014, second edition (the full book). 4) One of the following books (free choice): - Frattolillo, Diplomacy in Japan-EU Relations, Routledge 2013; - Frattolillo, Interwar Japan beyond the West, Cambridge SP 2012; - Frattolillo, L'etica dell'interessere, Mimesis 2013.

Reference bibliography

Akihiro Iwashita, Yong-Chool Ha et al., Geo-Politics in Northeast Asia, Routledge 2022.

Study modes

-

Exam modes

-

20711193 - Storia moderna (per altri cdl)

Docente: TUDINI FLAVIA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso intende fornire le conoscenze di base della storia moderna, europea e nelle sue connessioni globali, tra XV e XIX secolo. Inoltre, si intende fornire agli studenti e alle studentesse gli strumenti analitici e metodologici necessari per la comprensione e la discussione critica dei principali fattori alla base dello sviluppo storico della società di Antico Regime e della sua articolazione.

Testi

Per tutti: Manuale a scelta: L. Mascilli Migliorini, L'età moderna. Una storia globale, Laterza, Roma-Bari 2020 F. Benigno, L'età moderna, Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Laterza A cui si aggiunge: R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Laterza, Roma-Bari 2002

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti e per gli studenti non frequentanti l'esame prevede: una prova scritta. Solo per gli studenti che abbiano preso almeno 18 alla prova scritta e che vogliano migliorare il voto è possibile sostenere una prova orale.

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

Per tutti: Manuale: L. Mascilli Migliorini, L'età moderna. Una storia globale, Laterza, Roma-Bari 2020 Uno a scelta tra: R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Laterza, Roma-Bari 2002 Galasso, Prima lezione di storia moderna

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-