

# JAN 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
30	31	1 New Year's Day	2	3
6 Epiphany	7	8	9	10
13	14	15	16	17 <b>AIA PhD Seminar</b> Sala I. Ambrogio 10.30-13.15 <b>Mod. Abilità informatiche</b> Prof. De Riso Videoteca 15:00-18:00
20	21	22	23	24 <b>Mod. Abilità informatiche</b> Prof. De Riso Online 15:00-18:00
27	28	29	30	31

# FEB 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
3	4 <b>Mod. Benessere psicologico</b> Prof.ssa Barcaccia  Dip. Scienze della Formazione <b>11:00-13:00</b>	5	6	7
10	11 <b>Mod. Benessere psicologico</b> Prof.ssa Barcaccia  Dip. Scienze della Formazione <b>11:00-13:00</b>	12	13	14
17	18 <b>Mod. Benessere psicologico</b> Prof.ssa Barcaccia  Dip. Scienze della Formazione <b>11:00-13:00</b>	19	20	21
24	25	26	27	28

**Mod. Scrittura accademica**  
Prof. Franceschi  
Videoteca 11:00-14:00

# MAR 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
3	4	5 <b>Mod. Scrittura accademica</b> Prof. Franceschi Videoteca 9:30-12:00	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19 <b>Seminario interdisciplinare: Identità e apocalisse</b> Prof. Link Aula 7 14:00-16:00	20	21
24	25 <b>Seminario interdisciplinare: Identità e apocalisse</b> Prof. Link Aula 21 14:00-16:00	26 <b>Mod. Scrittura accademica</b> Prof. Franceschi Videoteca 9:30-12:00 <b>Seminario interdisciplinare:</b>	27	28

31	1	2	3	4
----	---	---	---	---

# APR 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
31	1	2	3	4
7 <b>Seminario interdisciplinare: letteratura, ecocritica</b> Prof. Hoglund Videoteca 14:00-17:00	8	9	10	11
14 <b>Ciclo di Conferenze "The Politics Of Literature": in Times of Political Repression</b> Prof.ssa Suriani da Silva Aula 25 (via Ostiense, 236) 11:00-13:00	15	16 <b>Seminario interdisciplinare: letteratura, ecocritica</b> Prof. Salmose Videoteca 10:00-13:00	17	18 Good Friday
21	22	23	24	25

Easter Monday				Liberation Day		
<b>Ciclo di Conferenze</b> <b>"The Politics Of Literature": Romantic Racial Imaginaries</b> Prof.ssa Nabugodi  Aula 25 (via Ostiense, 236) <b>11:00-13:00</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>Ciclo di Conferenze "The Politics Of Literature": Nuclear Now: Italian Apocalyptic Poetry in the Present Tense</b> Prof. Binetti  Aula D (via del Valco di S. Paolo, 19) <b>8:30-10:00</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

# MAY 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY				
28	29	30	1 Labor Day	2				
<b>Seminar on U.S. History, Literature, and Culture dal titolo "Generations of Change: Protest and Reform in the American Experience"</b>	<b>Seminar on U.S. History, Literature, and Culture dal titolo "Generations of Change: Protest and Reform in the American Experience"</b>	<b>Seminar on U.S. History, Literature, and Culture dal titolo "Generations of Change: Protest and Reform in the American Experience"</b>	<b>Seminar on U.S. History, Literature, and Culture dal titolo "Generations of Change: Protest and Reform in the American Experience"</b>  <b>Seminario "Nell'ombra della censura: H.G. Wells in Unione Sovietica negli anni Venti e Trenta"</b> Dott.ssa Marija Zav'jalova Aula 9 <b>14:00-16:00</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
12	13	14	15	16				

<b>Mod. Scrittura accademica</b> Prof.ssa Ruggiero  Videoteca <b>14:30-18:30</b>	<b>Mod. Scrittura accademica</b> Prof.ssa Ruggiero  Videoteca <b>11:00-13:00</b>	<b>Seminario interdisciplinare:  Identità e apocalisse</b> Prof. Mussnug  Videoteca <b>10:00-13:00</b>		
19	20	21	22	23
			<b>Seminario interdisciplinare:  Identità e apocalisse</b> Proff. de Marchis e Sica  Videoteca <b>10:00-13:00</b>	
26	27	28	29	30
	<b>Seminario interdisciplinare:  Identità e apocalisse</b> Prof.ssa Cattarulla  Videoteca <b>10:00-13:00</b>	<b>Corso di Formazione Tecniche di  progettazione e opportunità di  finanziamento</b>  Piattaforma Teams <b>09:30-16:30</b>		

# JUN 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
2	3	4	5	6
Republic Day				

<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>9</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>10</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>11</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>12</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>13</b>
<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>16</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>17</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>18</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>19</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>20</b>
<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>23</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>24</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>25</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>26</b>	<i>Italian Diaspora Studies Summer Seminar</i>	<b>27</b>
	30		1		2		3		4

# JUL 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
30	1	2	3	4

7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	1

# AUG 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
28	29	30	31	1
4	5	6	7	8

11	12	13	14	15 Assumption Day
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29

# SEP 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12

15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
<p><b>Giornata di studi</b>  <b>"Translation and Ideology in the Soviet Culture of the Stalin Era"</b>          Proff. B. J. Baer, O. Sobolev e A. Semenenko          Sala Ambrogio (e collegamento da remoto)  <b>9:00-14:00</b></p> <p><b>Seminario interdisciplinare:</b>  <b>Culture della Americhe – modulo Anglo-americano</b>          Prof. A. J. Tamburri          Videoteca  <b>15:00-18:00</b></p>				

29	30	1	2	3
----	----	---	---	---

# OCT 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
29	30	1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17

<p><b>Convegno conclusivo PRIN 2022 Applied Shakespeare: Developing New Educational Models for Transversal Competences and Life-skills</b> Prof.ssa Pennacchia</p> <p>Sala I. Ambrogio</p>	<p><b>Convegno conclusive PRIN 2022 Apllied Shakespeare Developing New Educational Models for Transversal Competences and Life-skills</b> Prof.ssa Pennacchia Sala I. Ambrogio</p>	<p><b>Seminario interdisciplinare: letteratura, ecocritica</b> Prof. Ambrosini e Vellucci Videoteca <b>10:00-13:00</b></p>	<p><b>Mod. Teorie e Metodologie</b> "Leggere lo spazio" Prof.sse Piccolo e Guarducci</p> <p>Videoteca <b>10:00-13:00</b> (Prof.ssa Piccolo) <b>e</b> <b>14:00-17:00</b> (Prof.ssa Guarducci)</p>	
<p>20</p>	<p>21</p> <p><b>Mod. Teorie e Metodologie</b> "Tradurre la lettera. Testi, metodi e approcci" Prof.sse Santone e Mocan</p> <p>Videoteca <b>9:30-12:30</b></p>	<p>22</p> <p><b>Seminario interdisciplinare: letteratura, ecocritica</b> Caribbean Literature and Ecology Prof.ssa Corso</p> <p>Videoteca <b>15:00-18:00</b></p>	<p>23</p> <p><b>Mod. Teorie e Metodologie</b> "Tradurre per la scena: strategie, 'performabilità' e analisi contrastiva nella traduzione teatrale" Prof.ssa Leonetti</p> <p>Videoteca <b>16:00-19:00</b></p>	<p>24</p>
<p>27</p>	<p>28</p> <p><b>Giornata di studi intitolata "Žili-byli. La letteratura e la cultura russa under 18. Studi e prospettive"</b> Prof.sse Piccolo e De Florio</p>	<p>29</p>	<p>30</p>	<p>31</p>

# NOV 2025

MONDAY

TUESDAY

WEDNESDAY

THURSDAY

FRIDAY

3	4	5	6	7
	<b>Seminario interdisciplinare: Identità e apocalisse</b> "Apocalisse, Incel e redpill nella cultura contemporanea e nella serie <i>Adolescence</i> " Prof. De Rosa  Videoteca <b>10:00-13:00</b>			
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28
	<b>Seminario dal titolo: "The Most Glorious Kind of Play": Dark Academia, Critical Games and the Stakes of the Humanities</b> Prof. Tim Beasley-Murray Videoteca <b>16.00-18.00</b>	<b>Seminario interdisciplinare: letteratura, intemedialità e ecocritica</b> Prof.sse Pennacchia e Esposito Videoteca <b>13:00-16:00</b>	<b>Modulo Questioni di teatro: "La svolta ambientale nel teatro contemporaneo"</b> Prof. Francesco Fiorentino Videoteca <b>11:00-12:30</b>	

# DEC 2025

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
1	2	3	4	5
8 Immaculate Conception Day	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25 Christmas Day	26 St. Stephen's Day
29	30	31 New Year's Eve	1	2

