



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature per la comunicazione interculturale (<i>IdSua:1574375</i>)
Nome del corso in inglese	Languages and Literatures for Intercultural Communication
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/corsi/dipartimento-di-lingue-letterature-e-culture-straniere//2019-2020/lingue-e-letterature-per-la-comunicazione-interculturale-0580706201100001/
Tasse	http://portalestudente.uniroma3.it/tasse/tasse/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MARCELLO Elena Elisabetta
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Struttura didattica di riferimento	Lingue, Letterature e Culture Straniere

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANTONELLI	Sara		RU	1	

2.	ANTONUCCI	Barbara	RU	1
3.	ANTONUCCI	Fausta	PO	1
4.	CORSO	Simona	PA	1
5.	DEGANO	Chiara	PA	1
6.	FIORENTINO	Francesco	PO	1
7.	GRAZZI	Enrico	PA	1
8.	GUARDUCCI	Maria Paola	PA	1
9.	LEONETTI	Francesca	PA	1
10.	MAGNO	Luigi	PA	1
11.	PENNACCHIA	Maddalena	PO	1
12.	PICCOLO	Laura	PA	1
13.	VELLUCCI	Sabrina	PA	1
14.	WEIDENHILLER	Ute Christiane	PA	1

Rappresentanti Studenti	ANASTASIA PATANIA NICOLÒ PIERUCCI RICCARDO ISONI SERENA SERGI VERONICA VILLANO
Gruppo di gestione AQ	Simona Corso Enrico (coordinatore AVA) Grazzi Francesca Leonetti Luigi Magno Salvador Pippa Simone (responsabile AQ del Dipartimento) Trecca
Tutor	Fausta ANTONUCCI Barbara ANTONUCCI Camilla CATTARULLA Simona CORSO Giorgio DE MARCHIS Francesco FIORENTINO Maria Paola GUARDUCCI Luigi MAGNO Maddalena PENNACCHIA Laura PICCOLO Salvador PIPPA Giovanni SAMPAOLO Laura SANTONE Elena Elisabetta MARCELLO Simone TRECCA Sabrina VELLUCCI Ute Christiane WEIDENHILLER Riccardo AMBROSINI

Chiara DEGANO
Francesca LEONETTI
Susanna NANNI
Ilaria RESTA
Andrea SCHELLINO
Sara PEZZINI
Savina STEVANATO
Paola CATTANI
Luigia DE CRESCENZO
Agnese ACCATTOLI
Sara ANTONELLI
Enrico GRAZZI



Il Corso di Studio in breve

06/04/2021

Il CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale ha come obiettivi specifici:

- a) l'acquisizione di una conoscenza avanzata di due lingue straniere tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS. La competenza relativa alle due lingue si fonderà sullo sviluppo delle quattro abilità scritto-orali attive e passive, ai fini dello studio dei fenomeni interculturali e transculturali attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e filologica, nonché della teoria e pratica della traduzione. L'approfondimento di discipline quali la linguistica e la didattica delle lingue, nonché lo studio in altri settori specifici a scelta dello studente, consentiranno di fondare su solide basi le conoscenze acquisite;
- b) l'acquisizione di una conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'approfondimento di discipline quali la letteratura italiana e la storia, nonché lo studio in altri settori specifici presenti tra le materie affini e integrative, consentiranno di fondare su solide basi ed ampliare ulteriormente le conoscenze acquisite;
- c) l'acquisizione di competenze adeguate riguardanti: la lettura, l'analisi critica e la traduzione in italiano di testi in lingua straniera; la produzione scritta di buon livello (in italiano e in lingua); la riscrittura e l'adattamento di testi (in italiano e in lingua), anche in prospettiva transmediale; le strategie argomentative nei diversi ambiti della comunicazione interculturale (in italiano e in lingua). Tali competenze saranno ulteriormente sviluppate con l'ausilio di specifici strumenti informatici e materiali didattici multimediali, nonché di laboratori specifici di analisi del testo e traduzione nelle lingue il cui insegnamento è attivato presso il CdS, e con altre attività mirate all'applicazione delle suddette competenze in ambito professionale;
- d) l'acquisizione di abilità comunicative di buon livello che consentano di relazionarsi con interlocutori specialisti e non specialisti, al fine di trasmettere informazioni, esprimere idee, porre o risolvere problemi e offrire soluzioni;
- e) l'acquisizione di capacità di apprendimento autonome, che consentano di intraprendere eventuali studi successivi (Master di primo livello e Laurea Magistrale).

Il CdS non prevede propedeuticità tra i vari insegnamenti all'interno dello stesso anno di corso.

Le propedeuticità si hanno, tuttavia, per la successione delle annualità nel medesimo insegnamento, sia per quanto riguarda le lingue sia per quanto riguarda le letterature (una seconda o una terza annualità di lingua o di letteratura non può essere sostenuta prima della precedente). Nel rispetto di una ovvia e imprescindibile progressione formativa

nell'ambito del macrosettore delle lingue e letterature, non sarà comunque possibile sostenere una seconda annualità di letteratura – qualunque essa sia – senza aver superato la prima annualità della lingua corrispondente, né sostenere una terza annualità di letteratura senza aver superato la seconda annualità della lingua corrispondente.

Per lo stesso principio non sarà possibile ottenere l'idoneità nel 'Laboratorio analisi del testo e traduzione' che si tiene al terzo anno se non si è superata la seconda annualità di Lingua e traduzione e la seconda annualità di Letteratura dell'area linguistico-culturale prescelta per il laboratorio.

Discipline di base e caratterizzanti:

Le attività formative di base e caratterizzanti, che appartengono ai settori scientifico-disciplinari previsti dalla Classe di Laurea, comprendono due lingue e le relative due letterature, cui sono attribuiti un pari numero di CFU. Pertanto non c'è nel percorso formativo una differenziazione in prima e seconda lingua, ma lo studente può decidere in quale lingua e letteratura laurearsi, mediante la scelta del 'Laboratorio di analisi del testo e traduzione' previsto al terzo anno (cfr Altre attività).

Per i SSD di Lingua e traduzione e i SSD di Letterature straniere, ai corsi da 6 CFU corrispondono 36 ore di didattica assistita (di cui almeno 30 ore di lezione frontale) e ai corsi da 12 CFU corrispondono 72 ore di didattica assistita (di cui almeno 60 ore di lezione frontale); vedi anche art. 14 della sezione 1.

Il Dipartimento offre inoltre un servizio di attività integrative di apprendimento ed esercitazione in aula con Collaboratori Esperti Linguistici (CEL) madrelingua

Sono anche previste attività di laboratorio (laboratorio linguistico per lo sviluppo di abilità di ascolto e produzione; laboratorio informatico per utilizzo software specifici e per gestione testi), nonché studio individuale a completamento delle suddette attività.

NOTA BENE: Le prove relative all'accertamento delle competenze linguistiche (necessarie al raggiungimento del livello previsto per l'annualità) sono propedeutiche allo svolgimento dell'esame di lingua e traduzione e non danno diritto all'acquisizione di CFU autonomi né all'ottenimento di una certificazione linguistica di livello.

Attività Affini e Integrative:

Allo scopo di ampliare in una direzione interdisciplinare le conoscenze acquisite tramite le attività di base e caratterizzanti, e coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio, con il percorso formativo e con gli sbocchi occupazionali, è prevista l'acquisizione di 18 CFU in determinati settori scientifico-disciplinari affini e integrativi.

Lo studente interessato all'approfondimento trasversale e interdisciplinare di competenze relative alla traduzione, al sottotitolaggio e all'adattamento di testi dalla lingua straniera potrà scegliere, in particolare, tra le discipline relative al teatro, al cinema, alla musica (operistica), alla televisione, alla linguistica italiana.

Per un ulteriore sviluppo del profilo interculturale del percorso formativo, sarà inoltre possibile attingere alle discipline demoetnoantropologiche e filosofiche.

La scelta delle discipline storiche e storico-artistiche contribuisce allo sviluppo di ulteriori competenze utili nel campo del turismo culturale, mentre il consolidamento di un profilo spendibile nel settore dell'intermediazione culturale o presso rappresentanze consolari e diplomatiche può essere ottenuto anche grazie alla scelta di un esame in Storia delle relazioni internazionali.

Insegnamenti obbligatori:

Lo studente dovrà scegliere la Filologia attinente a una delle due lingue scelte, tenendo tuttavia conto che per un'eventuale futura ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature per la Didattica e la Traduzione (LM37) sarà necessaria l'acquisizione di 6 CFU nella Filologia attinente alla lingua di specializzazione.

La scelta delle due letterature è legata alla scelta delle due lingue triennali. Gli studenti che hanno indicato come lingua lo spagnolo possono scegliere l'insegnamento di Lingua e letterature ispano-americane in alternativa all'insegnamento di Letteratura spagnola. Gli studenti che hanno indicato come lingua l'inglese possono scegliere l'insegnamento di Lingue e letterature angloamericane in alternativa all'insegnamento di Letteratura inglese. Una volta effettuata la scelta, gli studenti dovranno portarla avanti negli anni successivi al primo (e nell'eventuale percorso di laurea magistrale), salvo accordi eventualmente presi tra i settori scientifico disciplinari coinvolti e indicati nei programmi di corso.

Le lingue e letterature straniere offerte dal CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale sono le seguenti:

Francese

Inglese (con la possibilità di scegliere tra Letteratura inglese e Lingue e letterature angloamericane)

Portoghese e brasiliano

Russo

Spagnolo (con la possibilità di scegliere tra Letteratura spagnola e Lingua e letterature ispano-americane)

Tedesco



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

08/04/2016

La consultazione delle parti sociali è avvenuta tramite la costituzione di un 'Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004', composto da: D. BALDARI (Scriptaweb); E. BELLONE ('Le Scienze'); C. BON VALSASSINA (Istituto Centrale per il Restauro); M. P. BUCCHIONI (Regione Lazio); M. R. CAFFO (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea); P. V. DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.); P. GARIMBERTI ('La Repubblica'); C. GENTILI (Confindustria); G. LOPEZ (FLCCGIL); M. MONICELLI (Regista); A. PIAZZONI (Biblioteca Apostolica Vaticana); F. SABATINI (Accademia della Crusca); R. SANZO (Ministero della Pubblica Istruzione); G. SILVERI (Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali); L. SQUARZINA (Regista) C. VALENTINI (L'Espresso). Il giorno 20 dicembre si è tenuta, una Conferenza Didattica di Facoltà alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà. Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stata apprezzata l'iniziativa della Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto – attraverso il Comitato di Indirizzo – con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà. (20/12/2007)

La Commissione sulle successive modifiche in data 18/12/2009 ha dato esito positivo. (18/12/2009)

Al momento sono in corso le operazioni di Riesame Ciclico che comportano la revisione di tutte le azioni relative al rapporto fra corso di studio e parti interessate appartenenti al mondo del lavoro, a partire dall'individuazione degli stakeholders più interessanti per il corso di studi attuale e in vista di una proficua organizzazione delle consultazioni.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

06/04/2021

Nell'ambito delle procedure del Riesame Ciclico 2019 del corso di studio, sono stati consultati i seguenti portatori di interesse:

Settore editoria e giornalismo:

Direttore Editoriale La Nuova Frontiera Casa Editrice

Direttore Editoriale Nutrimenti

Editor Nottetempo

Settore biblioteche e librerie:

Responsabile Libreria Stendhal, Roma Responsabile Settore Didattica Feltrinelli International, Roma

Responsabile Istituzione Sistema Delle Biblioteche Centri Culturali - Progetto 'Italiano Per Stranieri In Biblioteca'

Responsabile Settore traduzione, editing e adattamento - AITI. Associazione italiana traduttori e interpreti
Direttore Alfabeta
Project Manager Roma Traduzioni Srl

Settore Scuola:

Coordinatrice corsi di formazione e aggiornamento insegnanti Torre di Babele Scuola specializzata nell'insegnamento dell'italiano a stranieri
Presidente (biennio 2016-2018) TESOL Italy
Responsabile Istituto Comprensivo Guicciardini, Roma - Didattica Dell'italiano L2, Pedagogia Interculturale, Mediazione Linguistica e Culturale
Dirigente Scolastico Istituto tecnico per il turismo «Cristoforo Colombo», Roma.

Settore arte, cultura, turismo ed eventi:

Recruitment and Learning Alitalia
Responsabile Booking.com
Presidente Federalberghi Roma
CEO Fiera di Roma
Operation Executive Rome And Italy Srl CEO Zoomarine

Settore istituzionale:

Responsabile Ufficio Stampa Ambasciata della Repubblica di Angola
Direzione Personale Organizzazione e R.U.- Ancitel SpA
Cultural Affairs Assistant Cultural Office ambasciata USA
Uff. Tirocini e concorsi Ministero degli Affari Esteri
Funzionario Ministero per i Beni e Attività Culturali
Funzionario Zètema – Roma Capitale

La consultazione con gli stakeholders è avvenuta tramite un questionario elaborato dalla Commissione AVA, somministrato telefonicamente e/o via e-mail.

Tutta la documentazione relativa alle procedure di consultazione è reperibile alla pagina

<http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/dipartimento/assicuratori-della-qualita-del-dipartimento/sezione-qualita-didattica/>

Link : <http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/dipartimento/assicuratori-della-qualita-del-dipartimento/sezione-qualita-didattica>



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo Generico

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale avranno acquisito conoscenze, competenze e abilità utili a svolgere le seguenti funzioni in un contesto di lavoro, individuale o di squadra: collaborazioni e servizi di consulenza linguistica e culturale; servizi di traduzione e intermediazione; servizi per il turismo e i trasporti a livello nazionale e internazionale; organizzazione di eventi; insegnamento in ambito privato.

Specifiche attività curriculari di natura professionalizzante e di formazione al lavoro, comprese nel percorso formativo

del CdS, orienteranno lo studente all'acquisizione di ulteriori competenze utili a svolgere le suddette funzioni con un ruolo di coordinamento o attraverso forme di autoimprenditorialità.

competenze associate alla funzione:

Sono da considerarsi competenze strategiche associate alle suddette funzioni: capacità di applicare le conoscenze avanzate in due lingue e due letterature e culture straniere; competenze di lettura, analisi critica e traduzione di testi in lingua straniera; produzione scritta di buon livello (in italiano e in lingua); competenze di riscrittura e adattamento di testi (in italiano e in lingua); abilità comunicative e argomentative nei diversi ambiti della comunicazione interculturale (in italiano e in lingua); competenze trasversali quali le capacità organizzative (problem solving, lavoro di squadra, iniziativa), e creative.

sbocchi occupazionali:

- Collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore delle relazioni internazionali
- Collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore dell'editoria, dell'informazione e dei media
- Collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore dell'intrattenimento, dello spettacolo e della produzione di audiovisivi
- Collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore delle imprese, degli enti e del commercio in ambito nazionale e internazionale
- Collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore dei trasporti a livello nazionale e internazionale
- Servizi di intermediazione culturale presso istituti di cultura, istituti di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali quali rappresentanze consolari e diplomatiche;
- Servizi di intermediazione linguistico-culturale nel settore del turismo
- Traduzioni (in ambito scientifico-divulgativo, culturale, turistico, letterario e tecnico), nel settore pubblico, privato, o come freelance
- Insegnamento delle lingue e delle letterature (scuole private)
- Organizzazione di eventi culturali, fiere ed esposizioni in ambito nazionale e internazionale

I laureati in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale avranno la possibilità di accedere ad una Laurea Magistrale, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli CdS, o ad un Master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività formative del corso di studio sono finalizzate, in particolare, all'acquisizione dei requisiti per l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale nella classe LM-37 (Lingue e letterature moderne europee e americane), anche in vista del percorso abilitante per l'insegnamento nelle scuole secondarie.

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale avranno acquisito conoscenze, competenze e abilità utili a svolgere le seguenti funzioni in un contesto di lavoro, individuale o di squadra: collaborazioni e servizi di consulenza linguistica e culturale; servizi di traduzione e intermediazione; servizi per il turismo e i trasporti a livello nazionale e internazionale; organizzazione di eventi; insegnamento in ambito privato.

Specifiche attività curriculari di natura professionalizzante e di formazione al lavoro, comprese nel percorso formativo del CdS, orienteranno lo studente all'acquisizione di ulteriori competenze utili a svolgere le suddette funzioni con un ruolo di coordinamento o attraverso forme di autoimprenditorialità.

competenze associate alla funzione:

Sono da considerarsi competenze strategiche associate alle suddette funzioni: capacità di applicare le conoscenze avanzate in due lingue e due letterature e culture straniere; competenze di lettura, analisi critica e traduzione di testi in lingua straniera; produzione scritta di buon livello (in italiano e in lingua); competenze di riscrittura e adattamento di testi (in italiano e in lingua); abilità comunicative e argomentative nei diversi ambiti della comunicazione interculturale (in italiano e in lingua); competenze trasversali quali le capacità organizzative (problem solving, lavoro di squadra, iniziativa), e creative.

sbocchi occupazionali:

- Collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore delle relazioni internazionali

- Collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore dell'editoria, dell'informazione e dei media
- Collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore dell'intrattenimento, dello spettacolo e della produzione di audiovisivi
- Collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore delle imprese, degli enti e del commercio in ambito nazionale e internazionale
- Collaborazioni di carattere linguistico-culturale nel settore dei trasporti a livello nazionale e internazionale
- Servizi di intermediazione culturale presso istituti di cultura, istituti di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali quali rappresentanze consolari e diplomatiche;
- Servizi di intermediazione linguistico-culturale nel settore del turismo
- Traduzioni (in ambito scientifico-divulgativo, culturale, turistico, letterario e tecnico), nel settore pubblico, privato, o come freelance
- Insegnamento delle lingue e delle letterature (scuole private)
- Organizzazione di eventi culturali, fiere ed esposizioni in ambito nazionale e internazionale

I laureati in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale avranno la possibilità di accedere ad una Laurea Magistrale, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli CdS, o ad un Master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività formative del corso di studio sono finalizzate, in particolare, all'acquisizione dei requisiti per l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale nella classe LM-37 (Lingue e letterature moderne europee e americane), anche in vista del percorso abilitante per l'insegnamento nelle scuole secondarie.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
5. Animatori turistici e professioni assimilate - (3.4.1.3.0)
6. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

16/01/2017

Per l'ammissione al CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale si richiedono le conoscenze previste dal Regolamento didattico del CdS, al quale si rimanda anche per quanto riguarda la loro verifica e gli eventuali obblighi formativi aggiuntivi.



03/06/2021

Il corso di studio è ad accesso libero, con una utenza sostenibile di 360 unità.

Agli studenti stranieri (comunitari e non) residenti all'estero viene richiesta una conoscenza dell'italiano come L2 non inferiore al livello B1 (comprensione scritta e orale), certificata dal Centro Linguistico di Ateneo. A tali studenti viene altresì richiesto il raggiungimento del livello B2 entro il secondo anno di corso, mediante la frequenza di corsi appositamente predisposti dal Centro Linguistico di Ateneo oppure mediante l'ottenimento di una certificazione presso uno dei quattro enti certificatori della lingua italiana riconosciuti dal Ministero degli Affari Esteri e dal MIUR (Centro Linguistico di Ateneo di Roma Tre, Università per Stranieri di Perugia, Università per Stranieri di Siena, Associazione Dante Alighieri).

Al fine di rimediare ad eventuali carenze di base, è prevista una prova di accertamento delle conoscenze, di cui verrà data pubblicità attraverso i canali istituzionali.

La prova di valutazione sarà composta da:

- a. quesiti di comprensione orale in italiano;
- b. quesiti di competenza linguistico-argomentativa nella lingua italiana, anche relativamente alla capacità di comprensione del testo;
- c. quesiti di cultura generale, in italiano;

La prova di valutazione si intende superata con un punteggio pari o superiore a 33/60.

Il superamento degli Obblighi Formativi Aggiuntivi, derivati dal mancato raggiungimento della soglia nella prova di valutazione, sarà considerato assolto se entro il primo anno verrà sostenuta positivamente una prima annualità di 'Lingua e traduzione' (L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/21) e una 'Letteratura' (L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/08, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/21).

Gli studenti potranno altresì usufruire di uno specifico servizio di tutorato atto a favorirne il percorso formativo.

Le informazioni sulla prova di valutazione e sulle modalità del servizio di tutorato verranno comunicate per tempo sul sito del CdS (<http://www.uniroma3.it/dipartimenti-e-scuole/dipartimenti/lingue-letterature-e-culture-straniere-009438/>).

Per l'a.a. 2021/2022 nel rispetto delle misure precauzionali e di contenimento assunte dall'Ateneo in linea con la normativa nazionale di riferimento sull'emergenza COVID-19, l'immatricolazione, l'iscrizione e la prova valutativa di ammissione al Corso di Studi si svolgeranno secondo le procedure riportate nel relativo bando di ammissione nonché sul Portale dello Studente <http://portalestudente.uniroma3.it/>

Link : <http://>



07/02/2017

Il CdS in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale ha come obiettivi specifici:

- a) l'acquisizione di una conoscenza avanzata di due lingue straniere tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS.


La competenza relativa alle due lingue si fonderà sullo sviluppo delle quattro abilità scritto-orali attive e passive, ai fini dello studio dei fenomeni interculturali e transculturali attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e filologica, nonché della teoria e pratica della traduzione. L'approfondimento di discipline quali la linguistica e la didattica delle lingue, nonché lo studio in altri settori specifici a scelta dello studente, consentiranno di fondare su solide basi le conoscenze acquisite;

b) l'acquisizione di una conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'approfondimento di discipline quali la letteratura italiana e la storia, nonché lo studio in altri settori specifici presenti tra le materie affini e integrative, consentiranno di fondare su solide basi ed ampliare ulteriormente le conoscenze acquisite;

c) l'acquisizione di competenze adeguate riguardanti: la lettura, l'analisi critica e la traduzione in italiano di testi in lingua straniera; la produzione scritta di buon livello (in italiano e in lingua); la riscrittura e l'adattamento di testi (in italiano e in lingua), anche in prospettiva transmediale; le strategie argomentative nei diversi ambiti della comunicazione interculturale (in italiano e in lingua). Tali competenze saranno ulteriormente sviluppate con l'ausilio di specifici strumenti informatici e materiali didattici multimediali, nonché di laboratori specifici di analisi del testo e traduzione nelle lingue il cui insegnamento è attivato presso il CdS, e con altre attività mirate all'applicazione delle suddette competenze in ambito professionale;

d) l'acquisizione di abilità comunicative di buon livello che consentano di relazionarsi con interlocutori specialisti e non specialisti, al fine di trasmettere informazioni, esprimere idee, porre o risolvere problemi e offrire soluzioni;

e) l'acquisizione di capacità di apprendimento autonome, che consentano di intraprendere eventuali studi successivi (Master di primo livello e Laurea magistrale).



QUADRO

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Il CdS conferisce una solida formazione nelle lingue, letterature e culture straniere. Una congrua ripartizione dei CFU tra le discipline di base e caratterizzanti consente il raggiungimento di un'avanzata competenza nelle lingue, nello studio critico delle letterature moderne, nelle loro diverse espressioni, in area europea ed extra-europea, nonché nell'interpretazione dei fenomeni interculturali e transculturali. Attraverso modalità di didattica frontale e assistita, detti obiettivi saranno raggiunti con gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e della traduzione interculturale, dell'analisi letteraria, filologica e storico-culturale. Il raggiungimento dei risultati previsti è reso possibile grazie al congruo numero di CFU da conseguire prevalentemente nei settori delle lingue e traduzioni e delle letterature.</p>	
Capacità di		

applicare conoscenza e comprensione	<p>Il CdS, grazie all'attenta articolazione del percorso formativo, compresa l'individuazione dei settori disciplinari previsti tra le attività Affini e Integrative e una congrua offerta di attività Altre (ex art. 10, comma 5 lett. d), permette di acquisire capacità di applicazione delle competenze negli ambiti professionali specificati nel Quadro A2a. Lo sviluppo di tali capacità è reso possibile grazie ad attività mirate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le competenze attive e passive acquisite nelle lingue straniere, in contesti di comunicazione scritta e orale, nei settori del turismo culturale, della traduzione, dell'editoria, della pubblicistica, ecc., sia in ambito nazionale che internazionale. Le modalità e gli strumenti per l'acquisizione di tali capacità sono: attività di didattica frontale e assistita nei settori delle "Lingue e traduzioni", esercitazioni linguistiche, laboratorio linguistico, laboratori di analisi del testo e traduzione, altre attività di natura professionalizzante (ex art. 10, comma 5 lett. d); - applicare le conoscenze di tipo letterario, filologico e culturale, specialmente in contesti di tipo culturale e interculturale, nei settori dell'editoria, dell'intrattenimento, del turismo culturale, della traduzione letteraria, ecc., sia in ambito nazionale che internazionale. Le modalità e gli strumenti per l'acquisizione di tali capacità sono: partecipazione ad attività di didattica frontale e assistita nei settori delle "Letterature straniere" e delle "Discipline filologiche"; studio delle discipline storiche, storico-artistiche, teatrali, cinematografiche, delle relazioni internazionali e della comunicazione; partecipazione attiva dello studente ad attività curriculari Altre, quali laboratori, convegni e seminari di analisi critica del testo letterario e/o di studio dei fenomeni culturali, o ad altre attività di natura professionalizzante (ex art. 10, comma 5 lett. d). 	
--	---	--

▶
A4.b.2

QUADRO

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Il CdS conferisce una solida formazione nelle lingue, letterature e culture straniere. Una congrua ripartizione dei CFU tra le discipline di base e caratterizzanti consente il raggiungimento di un'avanzata competenza nelle lingue, nello studio critico delle letterature moderne, nelle loro diverse espressioni, in area europea ed extra-europea, nonché nell'interpretazione dei fenomeni interculturali e transculturali. Attraverso modalità di didattica frontale e assistita, detti obiettivi saranno raggiunti con gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e della traduzione interculturale, dell'analisi letteraria, filologica e storico-culturale. Il raggiungimento dei risultati previsti è reso possibile grazie al congruo numero di CFU da conseguire prevalentemente nei settori delle lingue e traduzioni e delle letterature.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il CdS, grazie all'attenta articolazione del percorso formativo, compresa l'individuazione dei settori disciplinari previsti tra le attività Affini e Integrative e una congrua offerta di attività Altre (ex art. 10, comma 5 lett. d), permette di acquisire capacità di applicazione delle competenze negli ambiti professionali specificati nel Quadro A2a. Lo sviluppo di tali capacità è reso possibile grazie ad attività mirate a:

- applicare le competenze attive e passive acquisite nelle lingue straniere, in contesti di comunicazione scritta e orale,

nei settori del turismo culturale, della traduzione, dell'editoria, della pubblicistica, ecc., sia in ambito nazionale che internazionale. Le modalità e gli strumenti per l'acquisizione di tali capacità sono: attività di didattica frontale e assistita nei settori delle "Lingue e traduzioni", esercitazioni linguistiche, laboratorio linguistico, laboratori di analisi del testo e traduzione, altre attività di natura professionalizzante (ex art. 10, comma 5 lett. d);

- applicare le conoscenze di tipo letterario, filologico e culturale, specialmente in contesti di tipo culturale e interculturale, nei settori dell'editoria, dell'intrattenimento, del turismo culturale, della traduzione letteraria, ecc., sia in ambito nazionale che internazionale. Le modalità e gli strumenti per l'acquisizione di tali capacità sono: partecipazione ad attività di didattica frontale e assistita nei settori delle "Letterature straniere" e delle "Discipline filologiche"; studio delle discipline storiche, storico-artistiche, teatrali, cinematografiche, delle relazioni internazionali e della comunicazione; partecipazione attiva dello studente ad attività curriculari Altre, quali laboratori, convegni e seminari di analisi critica del testo letterario e/o di studio dei fenomeni culturali, o ad altre attività di natura professionalizzante (ex art. 10, comma 5 lett. d).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE [url](#)

ANALISI DEL TESTO FILMICO E AUDIOVISIVO [url](#)

ANALISI DEL TESTO FILMICO E AUDIOVISIVO [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

Altre attività culturali, professionalizzanti e/o di terza missione [url](#)

CINEMA ITALIANO [url](#)

CINEMA ITALIANO [url](#)

CORSI LIBERI [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 1 [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (francese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (portoghese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (russo) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (tedesco) [url](#)

Letteratura francese I [url](#)

Letteratura francese II [url](#)

Letteratura francese III [url](#)

Letteratura inglese I [url](#)
Letteratura inglese I [url](#)
Letteratura inglese I [url](#)
Letteratura inglese I [url](#)
Letteratura inglese II [url](#)
Letteratura inglese II [url](#)
Letteratura inglese III [url](#)
Letteratura russa I [url](#)
Letteratura russa II [url](#)
Letteratura russa III [url](#)
Letteratura spagnola I [url](#)
Letteratura spagnola I [url](#)
Letteratura spagnola I [url](#)
Letteratura spagnola II [url](#)
Letteratura spagnola III [url](#)
Letteratura tedesca I [url](#)
Letteratura tedesca II [url](#)
Letteratura tedesca III [url](#)
Letterature portoghese e brasiliana I [url](#)
Letterature portoghese e brasiliana II [url](#)
Letterature portoghese e brasiliana III [url](#)
Lingua e letterature ispanoamericane I [url](#)
Lingua e letterature ispanoamericane II [url](#)
Lingua e letterature ispanoamericane III [url](#)
Lingua e traduzione lingua francese I [url](#)
Lingua e traduzione lingua francese II [url](#)
Lingua e traduzione lingua francese III [url](#)
Lingua e traduzione lingua inglese I [url](#)
Lingua e traduzione lingua inglese I [url](#)
Lingua e traduzione lingua inglese II [url](#)
Lingua e traduzione lingua inglese III [url](#)
Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana I [url](#)
Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana II [url](#)
Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana III [url](#)
Lingua e traduzione lingua russa I [url](#)
Lingua e traduzione lingua russa II [url](#)
Lingua e traduzione lingua russa III [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola I [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola I [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola II [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola III [url](#)
Lingua e traduzione lingua tedesca I [url](#)
Lingua e traduzione lingua tedesca II [url](#)
Lingua e traduzione lingua tedesca III [url](#)
Lingue e letterature angloamericane I [url](#)
Lingue e letterature angloamericane II [url](#)
Lingue e letterature angloamericane III [url](#)
Orientamento al lavoro [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) [url](#)
STORIA DEL MELODRAMMA [url](#)
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE) [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
Storia dell'arte moderna (A-L) [url](#)
Storia dell'arte moderna (M-Z) [url](#)
TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE [url](#)

TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE [url](#)

TIROCINIO [url](#)

prova finale [url](#)

Lingue e traduzione

Conoscenza e comprensione

La competenza relativa alle due lingue si fonderà sullo sviluppo delle quattro abilità scritto-orali attive e passive, ai fini dello studio dei fenomeni interculturali e transculturali attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e filologica, nonché della teoria e pratica della traduzione. L'approfondimento di discipline quali la linguistica e la didattica delle lingue, nonché lo studio in altri settori specifici a scelta dello studente, consentiranno di fondare su solide basi le conoscenze acquisite.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli ambiti di applicazione riguardano, in particolare, la lettura, l'analisi critica e la traduzione in italiano di testi in lingua straniera; la produzione scritta di buon livello (in italiano e in lingua); la riscrittura e l'adattamento di testi (in italiano e in lingua), anche in prospettiva transmediale; le strategie argomentative nei diversi ambiti della comunicazione interculturale (in italiano e in lingua). Tali competenze saranno ulteriormente sviluppate con l'ausilio di specifici strumenti informatici e materiali didattici multimediali, nonché di laboratori specifici di analisi del testo e traduzione nelle lingue il cui insegnamento è attivato presso il CdS, e con altre attività mirate all'applicazione delle suddette competenze in ambito professionale.

Il CdS, grazie all'attenta articolazione del percorso formativo, compresa l'individuazione dei settori disciplinari previsti tra le attività Affini e Integrative e una congrua offerta di attività Altre (ex art. 10, comma 5 lett. d), permette di acquisire capacità di applicazione delle competenze negli ambiti professionali specificati nel Quadro A2a. Lo sviluppo di tali capacità è reso possibile, nell'area di apprendimento delle "Lingue e traduzione", grazie ad attività mirate ad applicare le competenze attive e passive acquisite nelle lingue straniere, in contesti di comunicazione scritta e orale, nei settori del turismo culturale, della traduzione, dell'editoria, della pubblicistica, ecc., sia in ambito nazionale che internazionale. Le modalità e gli strumenti per l'acquisizione di tali capacità sono: attività di didattica frontale e assistita nei settori delle "Lingue e traduzioni", esercitazioni linguistiche, laboratorio linguistico, laboratori di analisi del testo e traduzione, altre attività di natura professionalizzante (ex art. 10, comma 5 lett. d).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE [url](#)

ANALISI DEL TESTO FILMICO E AUDIOVISIVO [url](#)

ANALISI DEL TESTO FILMICO E AUDIOVISIVO [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

Altre attività culturali, professionalizzanti e/o di terza missione [url](#)

CINEMA ITALIANO [url](#)

CINEMA ITALIANO [url](#)

CORSI LIBERI [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 1 [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (francese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (portoghese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (russo) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (tedesco) [url](#)

Letteratura francese I [url](#)

Letteratura francese II [url](#)

Letteratura francese III [url](#)

Letteratura inglese I [url](#)

Letteratura inglese I [url](#)

Letteratura inglese I [url](#)

Letteratura inglese I [url](#)

Letteratura inglese II [url](#)

Letteratura inglese II [url](#)

Letteratura inglese III [url](#)

Letteratura russa I [url](#)

Letteratura russa II [url](#)

Letteratura russa III [url](#)

Letteratura spagnola I [url](#)

Letteratura spagnola I [url](#)

Letteratura spagnola I [url](#)

Letteratura spagnola II [url](#)

Letteratura spagnola III [url](#)

Letteratura tedesca I [url](#)

Letteratura tedesca II [url](#)

Letteratura tedesca III [url](#)

Letterature portoghese e brasiliana I [url](#)

Letterature portoghese e brasiliana II [url](#)

Letterature portoghese e brasiliana III [url](#)

Lingua e letterature ispanoamericane I [url](#)

Lingua e letterature ispanoamericane II [url](#)

Lingua e letterature ispanoamericane III [url](#)

Lingua e traduzione lingua francese I [url](#)

Lingua e traduzione lingua francese II [url](#)

Lingua e traduzione lingua francese III [url](#)

Lingua e traduzione lingua inglese I [url](#)

Lingua e traduzione lingua inglese I [url](#)

Lingua e traduzione lingua inglese II [url](#)

Lingua e traduzione lingua inglese III [url](#)

Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana I [url](#)

Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana II [url](#)

Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana III [url](#)
Lingua e traduzione lingua russa I [url](#)
Lingua e traduzione lingua russa II [url](#)
Lingua e traduzione lingua russa III [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola I [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola II [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola III [url](#)
Lingua e traduzione lingua tedesca I [url](#)
Lingua e traduzione lingua tedesca II [url](#)
Lingua e traduzione lingua tedesca III [url](#)
Lingue e letterature angloamericane I [url](#)
Lingue e letterature angloamericane II [url](#)
Lingue e letterature angloamericane III [url](#)
Orientamento al lavoro [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) [url](#)
STORIA DEL MELODRAMMA [url](#)
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE) [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
Storia dell'arte moderna (A-L) [url](#)
Storia dell'arte moderna (M-Z) [url](#)
TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE [url](#)
TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE [url](#)
TIROCINIO [url](#)
prova finale [url](#)

Letterature straniere

Conoscenza e comprensione

Conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'approfondimento di discipline quali la letteratura italiana e la storia, nonché lo studio in altri settori specifici presenti tra le materie affini e integrative, consentiranno di fondare su solide basi ed ampliare ulteriormente le conoscenze acquisite.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli ambiti di applicazione riguardano, in particolare, la lettura, l'analisi critica e la traduzione in italiano di testi in lingua straniera; la produzione scritta di buon livello (in italiano e in lingua); la riscrittura e l'adattamento di testi (in italiano e in lingua), anche in prospettiva transmediale; le strategie argomentative nei diversi ambiti della comunicazione interculturale (in italiano e in lingua). Tali competenze saranno ulteriormente sviluppate con l'ausilio di specifici strumenti informatici e materiali didattici multimediali, nonché di laboratori specifici di analisi del testo e traduzione nelle lingue il cui insegnamento è attivato presso il CdS, e con altre attività mirate all'applicazione delle suddette competenze in ambito professionale.

Il CdS, grazie all'attenta articolazione del percorso formativo, compresa l'individuazione dei settori disciplinari previsti tra le attività Affini e Integrative e una congrua offerta di attività Altre (ex art. 10, comma 5 lett. d), permette di acquisire capacità di applicazione delle competenze negli ambiti professionali specificati nel Quadro A2a. Lo sviluppo di tali capacità è reso possibile, nell'area di apprendimento delle "Letterature straniere", grazie ad attività mirate ad applicare le conoscenze di tipo letterario, filologico e culturale, specialmente in contesti di tipo culturale e interculturale, nei settori dell'editoria, dell'intrattenimento, del turismo culturale, della traduzione letteraria, ecc., sia in ambito nazionale che internazionale.

Le modalità e gli strumenti per l'acquisizione di tali capacità sono: partecipazione ad attività di didattica frontale e assistita nei settori delle "Letterature straniere" e delle "Discipline filologiche"; studio delle discipline storiche, storico-artistiche, teatrali, cinematografiche, delle relazioni internazionali e della comunicazione; partecipazione attiva dello studente ad attività curriculari Altre, quali laboratori, convegni e seminari di analisi critica del testo letterario e/o di studio dei fenomeni culturali, o ad altre attività di natura professionalizzante (ex art. 10, comma 5 lett. d).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE [url](#)

ANALISI DEL TESTO FILMICO E AUDIOVISIVO [url](#)

ANALISI DEL TESTO FILMICO E AUDIOVISIVO [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

Altre attività culturali, professionalizzanti e/o di terza missione [url](#)

CINEMA ITALIANO [url](#)

CINEMA ITALIANO [url](#)

CORSI LIBERI [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 1 [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (francese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (portoghese) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (russo) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) [url](#)

Laboratorio analisi del testo e traduzione (tedesco) [url](#)

Letteratura francese I [url](#)

Letteratura francese II [url](#)

Letteratura francese III [url](#)

Letteratura inglese I [url](#)

Letteratura inglese I [url](#)

Letteratura inglese I [url](#)

Letteratura inglese I [url](#)

Letteratura inglese II [url](#)

Letteratura inglese II [url](#)

Letteratura inglese III [url](#)

Letteratura russa I [url](#)
Letteratura russa II [url](#)
Letteratura russa III [url](#)
Letteratura spagnola I [url](#)
Letteratura spagnola I [url](#)
Letteratura spagnola I [url](#)
Letteratura spagnola II [url](#)
Letteratura spagnola III [url](#)
Letteratura tedesca I [url](#)
Letteratura tedesca II [url](#)
Letteratura tedesca III [url](#)
Letterature portoghese e brasiliana I [url](#)
Letterature portoghese e brasiliana II [url](#)
Letterature portoghese e brasiliana III [url](#)
Lingua e letterature ispanoamericane I [url](#)
Lingua e letterature ispanoamericane II [url](#)
Lingua e letterature ispanoamericane III [url](#)
Lingua e traduzione lingua francese I [url](#)
Lingua e traduzione lingua francese II [url](#)
Lingua e traduzione lingua francese III [url](#)
Lingua e traduzione lingua inglese I [url](#)
Lingua e traduzione lingua inglese I [url](#)
Lingua e traduzione lingua inglese II [url](#)
Lingua e traduzione lingua inglese III [url](#)
Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana I [url](#)
Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana II [url](#)
Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana III [url](#)
Lingua e traduzione lingua russa I [url](#)
Lingua e traduzione lingua russa II [url](#)
Lingua e traduzione lingua russa III [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola I [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola I [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola II [url](#)
Lingua e traduzione lingua spagnola III [url](#)
Lingua e traduzione lingua tedesca I [url](#)
Lingua e traduzione lingua tedesca II [url](#)
Lingua e traduzione lingua tedesca III [url](#)
Lingue e letterature angloamericane I [url](#)
Lingue e letterature angloamericane II [url](#)
Lingue e letterature angloamericane III [url](#)
Orientamento al lavoro [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) [url](#)
STORIA DEL MELODRAMMA [url](#)
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE) [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
Storia dell'arte moderna (A-L) [url](#)
Storia dell'arte moderna (M-Z) [url](#)
TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE [url](#)
TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE [url](#)
TIROCINIO [url](#)
prova finale [url](#)



Autonomia di giudizio	<p>Il percorso formativo permette di acquisire capacità di raccolta e interpretazione dei dati linguistici e letterari al fine della formazione di giudizi autonomi improntati alla riflessione su temi della comunicazione interculturale e transculturale.</p> <p>L'acquisizione di tali capacità avverrà attraverso attività didattiche frontali e assistite nei settori delle "Lingue e traduzioni" e delle "Letterature", nonché attraverso seminari, laboratori ed esercitazioni. Tale acquisizione sarà verificata tramite prove scritte e orali, nonché discussioni in itinere.</p>	
Abilità comunicative	<p>Il percorso formativo permette di acquisire abilità comunicative scritte e orali di buon livello (in italiano e in lingua), che consentano di relazionarsi con interlocutori specialisti e non specialisti, italiani e stranieri, in una prospettiva interculturale, al fine di trasmettere informazioni e idee, e facilitare, nell'ottica dell'intermediazione culturale, la risoluzione di problemi.</p> <p>L'acquisizione di tali abilità avverrà attraverso attività didattiche frontali e assistite nei settori delle "Lingue e traduzioni" e delle "Letterature", nonché attraverso seminari, laboratori ed esercitazioni. Tale acquisizione sarà verificata tramite prove scritte e orali, nonché discussioni in itinere.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il percorso formativo permette di acquisire capacità di apprendimento autonome, che consentano anche, ma non solo, di intraprendere studi successivi (Master di primo livello e Laurea magistrale) in un'ottica di life-long learning.</p> <p>L'acquisizione di tali capacità avverrà attraverso attività didattiche frontali e assistite nei settori delle "Lingue e traduzioni" e delle "Letterature", nonché attraverso seminari, laboratori ed esercitazioni. Tale acquisizione sarà verificata tramite prove scritte e orali, nonché discussioni in itinere.</p>	

La Laurea triennale in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione di un elaborato scritto. L'argomento dell'elaborato sarà scelto, di concerto con il relatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti, e sarà vincolato al Laboratorio di analisi del testo e traduzione prescelto dallo studente. Nell'ambito di tale Laboratorio curriculare, obbligatorio al terzo anno, il laureando acquisirà le abilità metodologiche e pratiche utili ad applicare le conoscenze acquisite nel corso del triennio, in vista della redazione dell'elaborato finale.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

13/05/2021

La richiesta di assegnazione dell'elaborato finale si può effettuare al raggiungimento di 120 CFU secondo la procedura indicata sul sito del Dipartimento e sul Portale dello Studente (<https://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/istruzioni/come-presentare-la-domanda-di-assegnazione-tesi/>)

Tutte le informazioni relative ai modi ed ai tempi che regolano le presentazioni della domanda di laurea sono reperibili sul Portale dello studente <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/> e sull'apposito Vademecum pubblicato sul sito del Dipartimento <https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/sedute-di-laurea/>.

La procedura per il conseguimento delle Laurea in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale si articola in due momenti: quello della discussione dell'elaborato finale e quello della proclamazione e registrazione del voto finale di laurea da effettuarsi in una giornata dedicata successiva alla presentazione della domanda di laurea ed avente valore di seduta di laurea.

Il conseguimento del titolo con attribuzione e registrazione del voto finale di laurea si perfeziona categoricamente in occasione della proclamazione, che determina la chiusura amministrativa della carriera. Lo studente che per qualsivoglia motivo risulti assente alla seduta di proclamazione non conseguirà il titolo e dovrà ripetere gli adempimenti amministrativi di iscrizione all'esame di laurea per le successive sessioni senza, però, ripetere la discussione.

Tutte le informazioni relative alle scadenze e alle modalità di presentazione della domanda per il conseguimento del titolo (adempimenti amministrativi) sono reperibili sul Portale dello studente: (<https://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/istruzioni/come-presentare-la-domanda-per-il-conseguimento-del-titolo-domanda-di-laurea/>)

La domanda di laurea può essere presentata già con soli 150 CFU e i 27 CFU mancanti possono essere conseguiti entro il termine della relativa finestra. Per l'accesso alla prova finale e l'ottenimento dei relativi 3 CFU, lo studente deve aver conseguito entro i termini di presentazione della domanda di laurea indicati sul Portale dello Studente 177 CFU relativi a tutte le attività curriculari previste nel piano degli studi.

L'elaborato finale è redatto in italiano. A discrezione del docente la possibilità di redigerlo in lingua straniera, a patto che una sezione dell'elaborato sia scritta in lingua italiana. In tal caso il titolo dell'elaborato deve essere sia in italiano che in lingua straniera.

La discussione si svolge alla presenza di una Commissione nominata dal Direttore di Dipartimento e composta da tre docenti competenti nell'area linguistico-culturale di pertinenza dell'elaborato.

Le commissioni di laurea attribuiranno un massimo di 3 punti all'elaborato e alla sua presentazione, che avverrà in parte in lingua. A tale punteggio potranno aggiungersi: 1 punto in caso di valutazione positiva delle competenze linguistiche; 1 punto qualora lo studente concluda il percorso formativo entro i tempi previsti. Tale punteggio si sommerà alla media ponderata comprensiva delle eventuali lodi, considerando che ad ogni lode in carriera è attribuito un valore di 0,25 punti.

NB:

In caso di prolungamento del periodo di emergenza sanitaria, le modalità adottate per lo svolgimento della prova finale saranno attuate in base a specifiche disposizioni degli organi competenti dell'Ateneo.

Link : <http://>



▶ **QUADRO B1** | **Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Link: <http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>

▶ **QUADRO B2.a** | **Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/aule-e-orari/>

▶ **QUADRO B2.b** | **Calendario degli esami di profitto**

<http://uniroma3-public.gomp.it/Programmazioni/Catalogo/CatalogoAppelli.aspx>

▶ **QUADRO B2.c** | **Calendario sessioni della Prova finale**



<http://uniroma3-public.gomp.it/Programmazioni/Catalogo/CatalogoAppelli.aspx>



▶ **QUADRO B3** | **Docenti titolari di insegnamento**


Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE link			12		
2.	L-ART/06	Anno di	ANALISI DEL TESTO FILMICO E AUDIOVISIVO link			6		

		corso 1					
3.	L- ART/06	Anno di corso 1	ANALISI DEL TESTO FILMICO E AUDIOVISIVO link		6		
4.	M- DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE link		6		
5.	L- ART/06	Anno di corso 1	CINEMA ITALIANO link		12		
6.	L- ART/06	Anno di corso 1	CINEMA ITALIANO link		12		
7.	L- LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link		6		
8.	L- LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link		6		
9.	M- FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 1 link		6		
10.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link		6		
11.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) link		6		
12.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	MASIA VIVIANA	6	36	
13.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	LOMBARDI VALLAURI EDOARDO CV	PO 6	40	

14.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) link			6		
15.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) link			6		
16.	L-LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese I link	MAGNO LUIGI CV	PA	6	36	
17.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese I link	CORSO SIMONA CV	PA	6	36	
18.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese I link	AMBROSINI RICCARDO CV	PO	6	36	
19.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese I link	STEVANATO SAVINA CV	RD	6	36	
20.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese I link	STEVANATO SAVINA CV	RD	6	36	
21.	L-LIN/21	Anno di corso 1	Letteratura russa I link	PICCOLO LAURA CV	PA	6	36	
22.	L-LIN/05	Anno di corso 1	Letteratura spagnola I link	TRECCA SIMONE CV	PA	6	36	
23.	L-LIN/05	Anno di corso 1	Letteratura spagnola I link	PEZZINI SARA CV	RD	6	36	
24.	L-LIN/05	Anno di corso 1	Letteratura spagnola I link	RESTA ILARIA CV	RD	6	36	
25.	L-LIN/13	Anno di	Letteratura tedesca I link	FIORENTINO FRANCESCO CV	PO	6	36	

		corso 1						
26.	L- LIN/08	Anno di corso 1	Letterature portoghese e brasiliana I link	DE MARCHIS GIORGIO CV	PO	6	36	
27.	L- LIN/06	Anno di corso 1	Lingua e letterature ispanoamericane I link	NANNI SUSANNA CV	RD	6	36	
28.	L- LIN/04	Anno di corso 1	Lingua e traduzione lingua francese I link	SHELLINO ANDREA CV	RD	6	36	
29.	L- LIN/12	Anno di corso 1	Lingua e traduzione lingua inglese I link	DEGANO CHIARA CV	PA	6	36	
30.	L- LIN/12	Anno di corso 1	Lingua e traduzione lingua inglese I link	FEDERICI ANNALISA	ID	6	36	
31.	L- LIN/09	Anno di corso 1	Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana I link			6		
32.	L- LIN/21	Anno di corso 1	Lingua e traduzione lingua russa I link			6		
33.	L- LIN/07	Anno di corso 1	Lingua e traduzione lingua spagnola I link	LEONETTI FRANCESCA CV	PA	6	36	
34.	L- LIN/07	Anno di corso 1	Lingua e traduzione lingua spagnola I link	CASARIEGO PAULA		6	18	
35.	L- LIN/07	Anno di corso 1	Lingua e traduzione lingua spagnola I link	DI MATTEO ANGELA	ID	6	18	
36.	L- LIN/14	Anno di corso 1	Lingua e traduzione lingua tedesca I link			6		

37.	L- LIN/11	Anno di corso 1	Lingue e letterature angloamericane I link	ANTONELLI SARA CV	RU	6	18	
38.	M- STO/04 M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) link			6		
39.	L- ART/07	Anno di corso 1	STORIA DEL MELODRAMMA link			6		
40.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE) link			6		
41.	M- STO/02 M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			6		
42.	L- ART/02	Anno di corso 1	Storia dell'arte moderna (A-L) link			12		
43.	L- ART/02	Anno di corso 1	Storia dell'arte moderna (M-Z) link			12		
44.	L- ART/05	Anno di corso 1	TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE link			12		
45.	L- ART/05	Anno di corso 1	TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE link			12		



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: cfr. Allegato

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule didattiche- PDF estratto da EXCEL dell'11/02/21



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: cfr. Allegato

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule informatiche PDF estratto da Excel dell'11/02/21



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: cfr. allegato

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale Studio - PDF estratto da EXCEL dell'11/02/21



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: cfr. allegato

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca Area Umanistica



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola media secondaria. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi.

Le attività promosse si articolano in:

- a) incontri e manifestazioni rivolte alle future matricole;
- b) sviluppo di servizi online e pubblicazione di guide sull'offerta formativa dei CdS.

L'attività di orientamento in ingresso prevede quattro principali attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS:

- Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno da dicembre a marzo e sono rivolte agli studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, gli studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la

06/04/2021

partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 5.000 studenti;

- Autorientamento, un progetto sviluppato in collaborazione diretta con alcune scuole medie superiori per lo sviluppo di una maggiore consapevolezza nella scelta da parte degli studenti. Il progetto, infatti, è articolato in incontri svolti presso le scuole ed è finalizzato a sollecitare nelle future matricole una riflessione sui propri punti di forza e sui criteri di scelta;

- Attività di orientamento sviluppate dai singoli Dipartimenti, mediante incontri in presenza e servizi online;

- Orientarsi a Roma Tre, rappresenta la manifestazione che riassume le annuali attività di orientamento in ingresso e si svolge in Ateneo a luglio di ogni anno. L'evento accoglie, perlopiù, studenti romani che partecipano per mettere definitivamente a fuoco la loro scelta universitaria. Durante la manifestazione viene presentata l'offerta formativa e sono presenti, con un proprio spazio, tutti i principali servizi di Roma Tre, le segreterie didattiche e la segreteria studenti.

I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta.

Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Salone dello studente ed altre iniziative).

Il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere ha istituito il Gruppo Orientamento, Tutorato e Terza Missione che promuove e organizza tali attività.

Nell'ambito delle attività coordinate dal suddetto Gruppo, il CdS promuove e organizza azioni di orientamento in grado di accompagnare studenti e studentesse delle Scuole secondarie di secondo grado nelle scelte degli studi universitari da intraprendere.

Il Dipartimento è risultato vincitore nel 2019 di un finanziamento MIUR – Piani per l'Orientamento e il Tutorato, il POT 7 UniSco (DM 29.12 2017, n. 1047) coordinato dall'Università di Padova, che lo ha visto collaborare con altri ventitré Dipartimenti di Lingue disseminati su tutto il territorio nazionale per riflettere sul potenziamento del raccordo tra Scuole secondarie di secondo grado e corsi di Laurea Triennale. La partecipazione a tale progetto ha consentito al Dipartimento di elaborare alcune importanti azioni pilota di orientamento e tutorato che, entrate a regime, vanno a integrare le azioni già da tempo esistenti. Fra le azioni del POT 7 la creazione di un canale YouTube per le professioni delle lingue.

Principali azioni di Orientamento:

- GVU – Giornata di Vita Universitaria in collaborazione con l'Ufficio Orientamento di Ateneo

- PCTO- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento. Si tratta di progetti da realizzare con le Scuole secondarie di secondo grado attraverso una collaborazione formale, volti a facilitare l'individuazione della scelta vocazionale negli studenti e intesi a favorire scelte consapevoli. I PCTO organizzati dal CdS forniscono anche adeguate informazioni sull'organizzazione del percorso formativo e sui servizi, materiali e immateriali, offerti dalla struttura.

- Progetti di laboratorio a tantum per lo sviluppo delle vocazioni e delle competenze di orientamento tesi a gestire i propri processi di scelta e il proprio percorso formativo e professionale.

- Incontri di orientamento in sede su richiesta (da inoltrare al coordinatore del Gruppo di lavoro): accoglienza degli studenti e professori per tour della struttura e ospitalità in classe durante una delle lezioni di primo anno

- Corsi di aggiornamento per insegnanti delle Scuole secondarie di secondo grado in quanto primi orientatori dei loro studenti (su piattaforma ministeriale S.O.F.I.A.)

- Creazione di una Prova di Valutazione delle Lingue Italiane, la cui elaborazione, erogazione ed analisi dei risultati ottenuti al livello nazionale rappresenta un prodotto centrale dell'azione del POT 7-UniSco. La prova è volta a verificare le conoscenze, le competenze e le abilità testuali e linguistiche degli studenti dell'ultimo anno delle Scuole secondarie di secondo grado per evidenziare precocemente eventuali carenze cui rimediare in vista dell'inizio del percorso di studi universitario.

Servizio di orientamento a distanza

Il CdS offre da tempo un servizio di orientamento a distanza rivolto a:

- Studenti delle scuole e diplomati: i tutor sono pronti a rispondere a tutte le domande utili ad una scelta consapevole del percorso formativo più adatto alle tue aspettative personali e professionali, per orientarti in questa delicata fase di investimento sul tuo futuro.

- Esterni: gli studenti di altri atenei o dipartimenti, interessati a saperne di più sulla nostra offerta, possono trovare nei tutor un valido supporto. Lo stesso vale per chi non è più studente, perché già laureato o perché ha deciso, dopo anni di vita fuori dall'Università, di mettersi di nuovo alla prova.

Ci si può infatti rivolgere ai tutor scrivendo agli indirizzi e-mail dedicati (i dettagli sono pubblicati e aggiornati regolarmente nella sezione Orientamento del sito web del Dipartimento).

È infine possibile seguire la pagina FaceBook di Orientamento del CdS.



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

06/04/2021

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso i test di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.

Il Dipartimento ha da tempo creato appositi servizi di tutorato per gli studenti dei suoi Corsi di studio al fine di facilitare la gestione del progetto formativo durante il percorso universitario.

Il Dipartimento è inoltre risultato vincitore nel 2019 di un finanziamento MIUR – Piani per l'Orientamento e il Tutorato, il POT 7 UniSc (DM 29.12 2017, n. 1047) coordinato dall'Università di Padova, che lo ha visto collaborare con altri 23 Dipartimenti di Lingue disseminati su tutto il territorio nazionale. La partecipazione a tale progetto ha consentito al Dipartimento di elaborare ulteriori importanti azioni pilota per il supporto della formazione e dell'organizzazione dei tutor. Principali azioni di Tutorato:

1. Tutorato in itinere: si tratta di un servizio di tutorato fra pari in cui studenti senior appositamente selezionati e formati affiancano gli studenti che ne fanno richiesta dal loro ingresso nel Corso di studi (ovvero dall'immatricolazione) fino alla fine del loro percorso.
2. Recupero carenze formative in ingresso (facoltativo)
3. Progetti di apprendimento a distanza per il recupero di carenze linguistiche (inglese e spagnolo): si tratta di due progetti pilota all'interno del programma sperimentale di Roma TrE-Education per consentire attraverso forme di e-learning l'acquisizione di competenze linguistiche anche da parte degli studenti con carenze in ingresso, in itinere o che hanno difficoltà a frequentare con regolarità.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e Tutorato dati 2020

06/04/2021

□ Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati e finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità.

□ Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio da anni si avvale di una piattaforma informatica. Da ottobre 2019 si è passati gradualmente dall'utilizzo della piattaforma Jobsoul alla piattaforma Gomp, creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. Tale piattaforma ha agevolato l'utilizzo da parte degli studenti e neolaureati poiché non è più necessaria, da parte loro, la registrazione in un portale dedicato ma è sufficiente accedere al loro profilo GOMP del Portale dello Studente con le credenziali d'Ateneo e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI.

□ Le aziende partner quindi, sono state fatte migrare nella nuova piattaforma, e hanno ora l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto e alla disponibilità dei dati sensibili.

□ Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi.

□ Nel 2019 sono state attivate 861 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1710 tirocini curriculari, 109 convenzioni per tirocini extracurriculari e 88 tirocini extracurriculari, 37 convenzioni per l'estero e 63 tirocini all'estero.

□ L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività:

□ · supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma jobsoul/Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico;

□ · cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione, dei tirocini del Dipartimento di Scienze Politiche ed Economia);

□ · cura l'iter dei tirocini cofinanziati dal MIUR ai sensi del DM 1044/13 e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Prefettura, Quirinale);

□ · gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti pubblici (IVASS, Banca d'Italia, Anac, Corte Costituzionale);

□ · Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento post titolo o di inserimento /reinserimento (Torno Subito);

□ · partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro. Nel 2018 è iniziata la partecipazione ad un Piano di sviluppo promosso da ANPAL orientato al rafforzamento e allo sviluppo dei Career Service di Ateneo.

TUTOR DEI TIROCINI

Il CdS nomina docenti tutor dei tirocini, i cui nominativi sono resi pubblici attraverso la sezione del sito del Dipartimento di LLCS dedicata. La stessa sezione è amministrata dai tutor con lo scopo di informare ed istruire adeguatamente gli studenti, nonché di segnalare tempestivamente le opportunità di tirocinio offerte dal CdS.



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza e accordi 2021

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.

Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca.

Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.

Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.

Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario.

Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.

Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.

Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.

Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione 'Mobilità Internazionale' del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Il Corso di Studi ha nominato due Docenti Tutor per il Programma ERASMUS, la Prof.ssa Laura Piccolo per gli studenti OUTGOING e la Prof.ssa Simona Corso per gli studenti INCOMING.

Di seguito si riportano gli ATENEI convenzionati con il Corso di Laurea per la mobilità internazionale:

CODICE EUROPEO NOME ATENEO PROGRAMMA DI MOBILITÀ

A GRAZ01 KARL-FRANZENS UNIVERSITAET GRAZ ERASMUS
A INNSBRU01 LEOPOLD-FRANZENS-UNIVERSITÄT INNSBRUCK ERASMUS
A SALZBUR01 UNIVERSITÄT SALZBURG ERASMUS
A WIEN01 UNIVERSITÄT WIEN ERASMUS
B BRUXEL04 UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES ERASMUS
BG SOFIA06 SOFIA UNIVERSITY 'ST. KLIMENT OHRIDSKI' ERASMUS
CY NICOSIA01 UNIVERSITY OF CYPRUS ERASMUS
D AUGSBUR01 UNIVERSITÄT AUGSBURG ERASMUS
D BERLIN01 FREIE UNIVERSITÄT BERLIN ERASMUS
D BERLIN01 FREIE UNIVERSITÄT BERLIN ERASMUS
D BERLIN13 HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN ERASMUS
D BIELEFE01 UNIVERSITAET BIELEFELD ERASMUS
D BONN01 RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMSUNIVERSITÄT BONN ERASMUS
D FREIBUR01 ALBERT- LUDWIGS UNIVERSITÄT FREIBURG IM BREISGAU ERASMUS
D HAMBURG01 UNIVERSITÄT HAMBURG ERASMUS
D OSNABRU01 UNIVERSITÄT OSNABRÜCK ERASMUS
D REGENSB01 UNIVERSITÄT REGENSBURG ERASMUS
D STUTTGA01 UNIVERSITÄT STUTTGART ERASMUS
D WUPPERT01 BERGISCHE UNIVERSITÄTGESAMTHOCHSCHULE WUPPERTAL ERASMUS
E ALCAL-H01 UNIVERSIDAD DE ALCALÁ ERASMUS
E BARCELO01 UNIVERSIDAD DE BARCELONA ERASMUS
E CASTELL01 UNIVERSITAT JAUME I ERASMUS
E CORDOBA01 UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA ERASMUS
E GRANADA01 UNIVERSIDAD DE GRANADA ERASMUS
E LA-CORU01 UNIVERSIDADE DA CORUÑA ERASMUS
E LOGRONO01 UNIVERSIDAD DE LA RIOJA ERASMUS
E MADRID04 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID ERASMUS
E MALAGA01 UNIVERSIDAD DE MÁLAGA ERASMUS
E MURCIA01 UNIVERSIDAD DE MURCIA ERASMUS
E SALAMAN02 UNIVERSIDAD DE SALAMANCA ERASMUS
E SANTIAGO01 UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA ERASMUS
E SEVILLA01 UNIVERSIDAD DE SEVILLA ERASMUS
E VALENCI01 UNIVERSIDAD DE VALENCIA ERASMUS
E VALLADO01 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID ERASMUS
E VALLADO22 ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN ERASMUS
E ZARAGOZ01 UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA ERASMUS
EE TALLINN05 TALLINNA ÜLIKOOL ERASMUS
F BREST01 UNIVERSITE DE BRETAGNE OCCIDENTALE ERASMUS
F CHAMBER01 UNIVERSITÉ DE SAVOIE ERASMUS
F CLERMON48 UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE ERASMUS
F DIJON01 UNIVERSITE DE BOURGOGNE ERASMUS
F LILLE103 UNIVERSITÉ DE LILLE ERASMUS
F LYON02 UNIVERSITE LUMIERE LYON 2 ERASMUS
F LYON03 UNIVERSITE JEAN MOULIN LYON III ERASMUS
F MONTPEL03 UNIVERSITE MONTPELLIER III PAUL VALERY ERASMUS
F NANCY43 UNIVERSITE' DE LORRAINE ERASMUS
F ORLEANS01 UNIVERSITÉ DE ORLEANS ERASMUS
F PARIS003 UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III) ERASMUS
F PARIS005 UNIVERSITÉ RENÉ DESCARTES (PARIS V) ERASMUS
F PARIS468 SORBONNE UNIVERSITÉ ERASMUS
F ST-DENI01 UNIVERSITE DE LA REUNION ERASMUS

F ST-DENI01 UNIVERSITE DE LA REUNION ERASMUS
F ST-ETIE01 UNIVERSITE JEAN MONNET SAINTETIENNE ERASMUS
F STRASBO48 UNIVERSITE' DE STRASBOURG ERASMUS
F TOULOUS02 UNIVERSITE DE TOULOUSE Jean Jaurès ERASMUS
F TOULOUS02 UNIVERSITE DE TOULOUSE Jean Jaurès ERASMUS
F TOURS01 UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS (TOURS) ERASMUS
F VALENCI01 Université Polytechnique Hauts-de-France (ex UNIVERSITE DE VALENCIENNES ET DU HAINAUT-CAMBRESIS) ERASMUS
HR ZADAR01 SVEUCILISTE U ZADRU ERASMUS
HR ZAGREB01 SVEUČILIŠTE U ZAGREBU ERASMUS
IRLDUBLIN02 UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN ERASMUS
LT VILNIUS01 VILNIAUS UNIVERSITETAS ERASMUS
LV LIEPAJA01 LIEPAJAS UNIVERSITATE ERASMUS
LV RIGA01 UNIVERSITY OF LATVIA ERASMUS
MK STIP01 REPUBLIC OF MACEDONIA GOCE DELCEV STATE UNIVERSITY STIP ERASMUS
N BERGEN01 UNIVERSITETET I BERGEN ERASMUS
N TRONDHE01 NORGES TEKNISKNATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET (NTNU) ERASMUS
P BRAGA01 UNIVERSIDADE DO MINHO ERASMUS
P BRAGA01 UNIVERSIDADE DO MINHO ERASMUS
P COIMBRA01 UNIVERSIDADE DE COIMBRA ERASMUS
P EVORA01 UNIVERSIDADE DE EVORA ERASMUS
P LISBOA01 UNIVERSIDADE CATOLICA PORTUGUESA ERASMUS
P LISBOA03 UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA ERASMUS
P LISBOA03 UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA ERASMUS
P PORTO02 UNIVERSIDADE DO PORTO ERASMUS
P VILA-RE01 UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO ERASMUS
PL BYDGOSZ01 UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO ERASMUS
PL GDANSK11 ATENEUM-SZKOLA WYZSZA W GDANSKU ERASMUS
PL KRAKOW19 JESUIT UNIVERSITY IGNATIANUM IN KRAKOW ERASMUS
PL SIEDLCE01 UNIWERSYTET PRZYRODNICZOHUMANISTYCZNY W SIEDLCACH ERASMUS
PL WROCLAW20 WYZSZA SZKOLA FILOLOGICZNA WE WROCLAWIU ERASMUS
RO BUCURES09 UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI ERASMUS
RO BUCURES31 UNIVERSITATEA CRESTINA DIMITRIE CANTEMIR ORGANIZATIE NONPROFIT ERASMUS
S FALUN01 HOGSKOLAN DALARNA ERASMUS
S KARLSTA01 KARLSTAD UNIVERSITY ERASMUS
S VAXJO03 LINNAEUS UNIVERSITY ERASMUS
SF HELSINK01 HELSINGIN YLIOPISTO ERASMUS
TR ANKARA04 ORTA DOGU TEKNIK UNIVERSITESI ERASMUS
TR ISTANBU15 HALIC UNIVERSITY ERASMUS
UK BRIGHTO01 UNIVERSITY OF SUSSEX AT BRIGHTON ERASMUS
UK LONDON029 UNIVERSITY COLLEGE LONDON (UNIVERSITY OF LONDON) ERASMUS
UK MANCHES04 MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY ERASMUS
UK READING01 THE UNIVERSITY OF READING ERASMUS
UK WORCEST01 UNIVERSITY OF WORCESTER ERASMUS

MOBILITÀ EXTRA EUROPEA

NAZIONE NOME ATENEO

ARGENTINA Universidad de Belgrano

ARGENTINA Universidad de San Martín

ARGENTINA Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe

BRASILE Universidade do Estado de Santa Catarina

BRASILE Universidade de Caixa do Sul

CANADA Université de Montreal

CANADA University of Concordia

BOSNIA-ERZEGOVINA Università di Banja-Luka (2019-2022)

CILE Universidad de Chile

CILE Pontificia Universidad Católica de Chile

CILE Universidad de Los Andes

CILE Universidad de Valparaíso

CILE Universidad de Talca

CILE Universidad del Desarrollo

COLOMBIA Universidad de Sergio Arboleda

COLOMBIA Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá

COLOMBIA Universidad de Santo Tomás

RUSSIA Lomonosov Moscow State University

RUSSIA Università Statale

RUSSIA Università nazionale di ricerca-Alta scuola di economia (Vyška) di Mosca

PERÙ Pontificia Universidad Católica de Perú

SVIZZERA Universidad de Lausanne

USA CUNY – City University of New York

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Paris-Lodron-Universitat Salzburg	A SALZBUR01	18/02/2014	solo italiano
2	Austria	Paris-Lodron-Universitat Salzburg	A SALZBUR01	18/02/2014	solo italiano
3	Austria	Universitaet Graz	A GRAZ01	21/02/2014	solo italiano
4	Austria	Universitaet Graz	A GRAZ01	21/02/2014	solo italiano
5	Austria	Universitaet Innsbruck	A INNSBRU01	04/12/2013	solo italiano
6	Austria	Universitaet Innsbruck	A INNSBRU01	04/12/2013	solo italiano
7	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	03/12/2013	solo italiano
8	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	03/12/2013	solo italiano
9	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	07/05/2019	solo italiano
10	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	07/05/2019	solo italiano
11	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	18/10/2013	solo italiano
12	Bulgaria	Sofiiski Universitet Sveti Kliment Ohridski	BG SOFIA06	18/09/2018	solo italiano
13	Bulgaria	Sofiiski Universitet Sveti Kliment Ohridski	BG SOFIA06	18/09/2018	solo

					italiano
14	Cipro	University Of Cyprus	CY NICOSIA01	22/01/2014	solo italiano
15	Cipro	University Of Cyprus	CY NICOSIA01	25/09/2019	solo italiano
16	Croazia	Sveuciliste U Zadru	HR ZADAR01	16/01/2019	solo italiano
17	Croazia	Sveuciliste U Zagrebù	HR ZAGREB01	06/11/2013	solo italiano
18	Croazia	Sveuciliste U Zagrebù	HR ZAGREB01	06/11/2013	solo italiano
19	Estonia	Tallinn University	EE TALLINN05	15/11/2016	solo italiano
20	Estonia	Tallinn University	EE TALLINN05	15/11/2016	solo italiano
21	Estonia	Tallinn University	EE TALLINN05	02/01/2014	solo italiano
22	Estonia	Tallinn University	EE TALLINN05	02/01/2014	solo italiano
23	Finlandia	Helsingin Yliopisto	SF HELSINK01	18/12/2013	solo italiano
24	Francia	Ecole Normale Supérieure De Lyon	F LYON103	09/06/2016	solo italiano
25	Francia	Lycee Polyvalent Georges Freche	F MONTPEL52	07/11/2018	solo italiano
26	Francia	Lycee Polyvalent Georges Freche	F MONTPEL52	07/11/2018	solo italiano
27	Francia	Lycee Polyvalent Georges Freche	F MONTPEL52	23/09/2015	solo italiano
28	Francia	Sorbonne Université		16/11/2017	solo italiano
29	Francia	Université Charles De Gaulle Lille3	F LILLE03	09/01/2014	solo italiano
30	Francia	Université Clermont Auvergne	F CLERMON48	06/11/2018	solo italiano
31	Francia	Université Clermont Auvergne	F CLERMON48	06/11/2018	solo italiano
32	Francia	Université D'Orleans	F ORLEANS01	02/11/2016	solo italiano
33	Francia	Université D'Orleans	F	02/11/2016	solo

			ORLEANS01		italiano
34	Francia	Universite De Bretagne Occidentale	F BREST01	12/11/2018	solo italiano
35	Francia	Universite De La Reunion	F ST-DENI01	30/01/2014	solo italiano
36	Francia	Universite De Lorraine	F NANCY43	29/04/2016	solo italiano
37	Francia	Universite De Lorraine	F NANCY43	29/04/2016	solo italiano
38	Francia	Universite De Paris-Sorbonne (Paris Iv)	F PARIS004	16/11/2017	solo italiano
39	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	10/12/2013	solo italiano
40	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	10/12/2013	solo italiano
41	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	04/11/2016	solo italiano
42	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	04/11/2016	solo italiano
43	Francia	Universite De Valenciennes Et Du Hainaut- Cambresis	F VALENCI01	16/09/2016	solo italiano
44	Francia	Universite De Valenciennes Et Du Hainaut- Cambresis	F VALENCI01	16/09/2016	solo italiano
45	Francia	Universite Dijon Bourgogne	F DIJON01	05/02/2014	solo italiano
46	Francia	Universite Dijon Bourgogne	F DIJON01	05/02/2014	solo italiano
47	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	20/01/2014	solo italiano
48	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	20/01/2014	solo italiano
49	Francia	Universite Jean Monnet Saint-Etienne	F ST-ETIE01	27/04/2015	solo italiano
50	Francia	Universite Jean Monnet Saint-Etienne	F ST-ETIE01	27/04/2015	solo italiano
51	Francia	Universite Jean Moulin Lyon Iii	F LYON03	13/12/2016	solo italiano
52	Francia	Universite Lumiere Lyon 2	F LYON02	10/02/2014	solo italiano
53	Francia	Universite Lumiere Lyon 2	F LYON02	15/03/2018	solo

					italiano
54	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	02/09/2015	solo italiano
55	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	02/09/2015	solo italiano
56	Francia	Universite Montpellier Iii Paul Valery	F MONTPEL03	25/09/2019	solo italiano
57	Francia	Universite Paris Descartes	F PARIS005	22/10/2019	solo italiano
58	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
59	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
60	Francia	Universite Savoie Mont Blanc	F CHAMBER01	19/03/2014	solo italiano
61	Francia	Universite Savoie Mont Blanc	F CHAMBER01	19/03/2014	solo italiano
62	Francia	Universit�������� de Lille		09/01/2014	solo italiano
63	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	04/02/2014	solo italiano
64	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	04/02/2014	solo italiano
65	Germania	Bergische Universitaet Wuppertal	D WUPPERT01	04/02/2014	solo italiano
66	Germania	Bergische Universitaet Wuppertal	D WUPPERT01	04/02/2014	solo italiano
67	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	12/12/2013	solo italiano
68	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	14/02/2014	solo italiano
69	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	22/11/2013	solo italiano
70	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	12/12/2013	solo italiano
71	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	22/11/2013	solo italiano
72	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	14/02/2014	solo italiano
73	Germania	Hochschule Fuer Wirtschaft, Technik Und Kultur	D BERLIN40	22/02/2016	solo

		Ggmbh			italiano
74	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	10/01/2014	solo italiano
75	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	10/01/2014	solo italiano
76	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	03/02/2014	solo italiano
77	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	03/02/2014	solo italiano
78	Germania	Technische Universitat Darmstadt	D DARMSTA01	29/11/2013	solo italiano
79	Germania	Universitaet Augsburg	D AUGSBUR01	16/12/2013	solo italiano
80	Germania	Universitaet Augsburg	D AUGSBUR01	16/12/2013	solo italiano
81	Germania	Universitaet Bielefeld	D BIELEFE01	04/12/2016	solo italiano
82	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	03/01/2014	solo italiano
83	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	03/01/2014	solo italiano
84	Germania	Universitaet Osnabrueck	D OSNABRU01	16/12/2013	solo italiano
85	Germania	Universitaet Osnabrueck	D OSNABRU01	16/12/2013	solo italiano
86	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	21/11/2013	solo italiano
87	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	21/11/2013	solo italiano
88	Germania	Universitaet Stuttgart	D STUTTGA01	23/12/2015	solo italiano
89	Germania	Universitaet Stuttgart	D STUTTGA01	23/12/2015	solo italiano
90	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	11/03/2014	solo italiano
91	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	11/03/2014	solo italiano
92	Lettonia	Latvijas Universitate	LV RIGA01	19/06/2014	solo italiano
93	Lettonia	Latvijas Universitate	LV RIGA01	19/06/2014	solo

					italiano
94	Lettonia	Liepajas Universitate	LV LIEPAJA01	06/03/2019	solo italiano
95	Lituania	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS01	06/11/2013	solo italiano
96	Macedonia	Republic Of Macedonia Goce Delcev State University Stip	MK STIP01	02/11/2017	solo italiano
97	Macedonia	Republic Of Macedonia Goce Delcev State University Stip	MK STIP01	02/11/2017	solo italiano
98	Norvegia	Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet Ntnu	N TRONDHE01	21/02/2014	solo italiano
99	Norvegia	Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet Ntnu	N TRONDHE01	21/02/2014	solo italiano
100	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	13/11/2014	solo italiano
101	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	13/11/2014	solo italiano
102	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	14/12/2018	solo italiano
103	Paesi Bassi	Universiteit Van Amsterdam	NL AMSTERD01	06/03/2014	solo italiano
104	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
105	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
106	Polonia	Ateneum-Szkola Wyzsza W Gdansk	PL GDANSK11	28/09/2018	solo italiano
107	Polonia	Uniwersytet Kazimierza Wielkiego	PL BYDGOSZ01	17/02/2016	solo italiano
108	Polonia	Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny W Siedlcach	PL SIEDLCE01	12/06/2017	solo italiano
109	Polonia	Wyzsza Szkola Bankowa We Wroclawiu	PL WROCLAW15	05/06/2019	solo italiano
110	Polonia	Wyzsza Szkola Filologiczna We Wroclawiu	PL WROCLAW20	18/11/2013	solo italiano
111	Polonia	Wyzsza Szkola Filologiczna We Wroclawiu	PL WROCLAW20	05/06/2019	solo italiano
112	Portogallo	Universidade Catolica Portuguesa	P LISBOA01	19/12/2016	solo italiano
113	Portogallo	Universidade De Coimbra	P	13/03/2014	solo

			COIMBRA01		italiano
114	Portogallo	Universidade De Evora	P EVORA01	12/01/2017	solo italiano
115	Portogallo	Universidade De Evora	P EVORA01	18/04/2018	solo italiano
116	Portogallo	Universidade De Tras-Os-Montes E Alto Douro	P VILA-RE01	12/05/2014	solo italiano
117	Portogallo	Universidade De Tras-Os-Montes E Alto Douro	P VILA-RE01	12/05/2014	solo italiano
118	Portogallo	Universidade Do Minho	P BRAGA01	18/12/2013	solo italiano
119	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	28/01/2014	solo italiano
120	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	27/01/2014	solo italiano
121	Regno Unito	The Manchester Metropolitan University	UK MANCHES04	21/12/2016	solo italiano
122	Regno Unito	The Manchester Metropolitan University	UK MANCHES04	21/12/2016	solo italiano
123	Regno Unito	The University Of Reading	UK READING01	07/01/2016	solo italiano
124	Regno Unito	University College London	UK LONDON029	12/12/2016	solo italiano
125	Regno Unito	University College London	UK LONDON029	12/12/2016	solo italiano
126	Regno Unito	University Of South Wales Prifysgolde Cymru	UK PONTYPR02	28/10/2015	solo italiano
127	Regno Unito	University Of South Wales Prifysgolde Cymru	UK PONTYPR02	28/10/2015	solo italiano
128	Regno Unito	University Of Sussex	UK BRIGHTO01	14/02/2014	solo italiano
129	Regno Unito	University Of Sussex	UK BRIGHTO01	14/02/2014	solo italiano
130	Regno Unito	University Of Worcester	UK WORCEST01	10/11/2017	solo italiano
131	Romania	Universitatea Crestina Dimitrie Cantemir Organizatie Nonprofit	RO BUCURES31	17/07/2019	solo italiano
132	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	30/01/2014	solo italiano
133	Slovacchia	Ekonomicka Univerzita V Bratislave	SK	05/08/2015	solo

			BRATISL03		italiano
134	Spagna	Escuela Superior De Arte Dram�tico De Castilla Y León	E VALLADO22	10/01/2018	solo italiano
135	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	20/11/2015	solo italiano
136	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	20/11/2015	solo italiano
137	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	10/12/2013	solo italiano
138	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	10/12/2013	solo italiano
139	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	03/12/2013	solo italiano
140	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	03/12/2013	solo italiano
141	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	10/03/2015	solo italiano
142	Spagna	Universidad De La Rioja	E LOGRONO01	23/01/2014	solo italiano
143	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	13/01/2014	solo italiano
144	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	13/01/2014	solo italiano
145	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	05/02/2014	solo italiano
146	Spagna	Universidad De Oviedo	E OVIEDO01	05/07/2015	solo italiano
147	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	04/02/2014	solo italiano
148	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	E SANTIAG01	27/11/2013	solo italiano
149	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	24/01/2014	solo italiano
150	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	17/12/2013	solo italiano
151	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	05/06/2019	solo italiano
152	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	16/12/2014	solo italiano
153	Spagna	Universidad Pompeu Fabra	E	18/12/2014	solo

			BARCELO15		italiano
154	Spagna	Universidade Da Coruna	E LA-CORU01	03/02/2014	solo italiano
155	Spagna	Universidade Da Coruna	E LA-CORU01	03/02/2014	solo italiano
156	Spagna	Universitat De Barcelona	E BARCELO01	10/04/2014	solo italiano
157	Spagna	Universitat De Barcelona	E BARCELO01	10/04/2014	solo italiano
158	Spagna	Universitat De Girona	E GIRONA02	20/01/2014	solo italiano
159	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	10/12/2019	solo italiano
160	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	10/12/2019	solo italiano
161	Spagna	Universitat Jaume I De Castellon	E CASTELL01	12/11/2015	solo italiano
162	Spagna	Universitat Jaume I De Castellon	E CASTELL01	12/11/2015	solo italiano
163	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	18/04/2019	solo italiano
164	Svezia	Karlstads Universitet	S KARLSTA01	20/02/2020	solo italiano
165	Svezia	Karlstads Universitet	S KARLSTA01	20/02/2020	solo italiano
166	Svezia	Linneuniversitetet	S VAXJO03	04/12/2019	solo italiano
167	Svezia	Linneuniversitetet	S VAXJO03	04/12/2019	solo italiano
168	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	17/01/2019	solo italiano
169	Turchia	Halic University	TR ISTANBU15	31/01/2014	solo italiano
170	Turchia	Istanbul Kultur University	TR ISTANBU19	30/11/2017	solo italiano
171	Turchia	Middle East Technical University	TR ANKARA04	11/12/2014	solo italiano
172	Turchia	Middle East Technical University	TR ANKARA04	11/12/2014	solo italiano
173	Ungheria	Kodolanyi Janos Foiskola	HU	12/02/2016	solo

			SZFVAR01		italiano
174	Ungheria	Kodolanyi Janos Foiskola	HU SZFVAR01	12/02/2016	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

- 06/04/2021
- L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service <http://www.uniroma3.it/studenti/laureati/career-service/>. Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito: dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurriculari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati
- Nel corso del 2019 sono stati attivati dal Back Office JobSoul di Roma Tre sul portale Job Soul (utilizzato fino alla metà di novembre 2019) n°299 profili aziendali, sono state pubblicate n° 627 opportunità di lavoro. Sul portale GOMP subentrato al portale Job Soul sono state attivate n° 689 aziende.
- Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it).
- Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio-Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.
- Nel corso del 2019 viene inoltre sottoscritto un accordo integrativo con Disco Lazio finalizzato ad implementare le attività di supporto all'inserimento lavorativo di laureati, studenti e cittadini. In particolare l'accordo prevede che vengano erogati servizi specialistici consistenti in colloqui di orientamento professionale di secondo livello e bilanci di competenze. Si prevedono infine attività di docenza in aula 3 mirati a fornire soft skills e competenze trasversali. Le attività previste dall'accordo dovranno essere realizzate entro il 31 dicembre del 2020.

Il Corso di laurea L-11 prevede nel proprio ordinamento 3 CFU di 'Orientamento al lavoro'.



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

RAPPORTI CON LE SCUOLE

06/04/2021

Fanno parte del gruppo di orientamento di Dipartimento due docenti di riferimento per la progettazione di specifiche iniziative nell'ambito di una politica di collaborazione con le scuole del territorio.

ATTIVITA DIDATTICHE DI SUPPORTO

Il Dipartimento destina una parte dei fondi di incentivazione di Ateneo e alcuni docenti del CdS investono una quota dei propri fondi per la realizzazione di specifici progetti di didattica a distanza e innovativa, anche mirati ad attività di auto-



QUADRO B6

Opinioni studenti

Opis studenti frequentanti 2019/2020

14/09/2021

I dati riguardanti l'anno accademico di riferimento sono molto positivi. Il punteggio medio dei quesiti di cui si compone il questionario per gli studenti frequentanti va da un minimo di 3,2 a un massimo di 3,7 (in una scala da 1 a 4). I risultati sono spesso in linea con le medie del Dipartimento, in taluni casi lievemente superiori sia queste ultime che a quelle dell'Ateneo.

Opis studenti non frequentanti 2019/2020

I dati riguardanti l'anno accademico di riferimento sono positivi. Il punteggio medio dei 7 quesiti di cui si compone il questionario per gli studenti non frequentanti va da un minimo di 3,0 a un massimo di 3,3. I risultati sono in linea con quelli del Dipartimento e dell'Ateneo.

Il sondaggio riguardante la DAD nel periodo di lockdown causato dall'epidemia COVID19 ha fornito risultati ampiamente positivi sulla fruibilità della didattica on-line e il materiale didattico messo a disposizione degli studenti.



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Dati Almalaurea laureati 2018, riferiti al CdS L-11, in percentuale:

14/09/2021

- Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale: decisamente sì (17,5), più sì che no (69,1);
- Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea: decisamente sì (28,9); più sì che no (47,4);
- Si iscriverebbero di nuovo all'università, allo stesso corso dell'Ateneo (52,6); sì, ma ad un altro corso dell'ateneo (15,5).

Numero di questionari compilati: 143.

Link inserito: <http://>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

I dati commentati fanno riferimento al nuovo ordinamento L11, entrato in vigore nell'a.a. 2017-2018, che ha comportato modifiche sostanziali all'offerta formativa e il cambio di denominazione in Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale. 14/09/2021

Ingresso

I valori relativi agli indicatori circa avvio di carriera, immatricolazioni e iscritti dell'a.a. 2020-2021 registrano un trend crescente rispetto agli anni immediatamente precedenti. Il numero degli immatricolati al CdS è in netto aumento (circa l'80%) rispetto al 2019.

In aumento nel 2020 anche il numero di laureati entro la durata normale del corso, ma con valori ancora inferiori a quelli relativi all'area geografica e nazionale.

Nel 2019, in diminuzione la percentuale di abbandoni del CdS, con valori leggermente superiori a quelli relativi all'area geografica e nazionale.

Percorso

Gli indicatori riguardanti il percorso formativo registrano in alcuni casi una flessione, sebbene la percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio, avendo acquisito almeno 40 CFU al primo anno, rilevi un consistente aumento nel 2019 rispetto agli anni precedenti. Complessivamente i valori degli indicatori d'interesse rimangono al di sotto dei dati relativi all'area geografica e nazionale.

Nel 2019 diminuisce leggermente il numero di CFU conseguiti all'estero (indicatore iC10). Il dato però risente della situazione di pandemia registrata durante il 2020 e tuttora in corso. Tuttavia la percentuale è superiore a quella relativa all'area geografica e nazionale.

Uscita

Il valore dell'indicatore relativo ai laureandi complessivamente soddisfatti del CdS è molto elevato nel 2020, il migliore di tutto il quinquennio (2016-2020) e leggermente superiore a quello dell'area geografica e nazionale.

Link inserito: <http://>



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Confrontando i dati degli indicatori SMA presi in considerazione (iC06, iC06BIS e iC06TER) si può osservare che la percentuale più alta di occupati ad un anno dalla laurea è costituita da lavoratori contrattualizzati, che non svolgono attività di formazione non retribuita. Se comunque si considera il quinquennio di riferimento 2015/2019, non ostante vi siano state variazioni anche sensibili dei dati rilevati, si osservano oggi livelli sostanzialmente simili a quelli di partenza. I dati sono nel complesso non dissimili da quelli per area geografica e nazionali. 14/09/2021

Link inserito: <http://>



Il CdS L-11, che è stato oggetto della riforma ordinamentale entrata in vigore nell'a.a. 2017-2018, ha recepito le indicazioni ricevute nelle procedure di consultazione con portatori di interesse, enti e imprese ospitanti stage e tirocini, realizzate durante il mese di marzo 2019. Sono state in tal modo perseguite le potenzialità di sviluppo dei settori strategici di riferimento mediante l'acquisizione di conoscenze, competenze, abilità, nonché attraverso lo sviluppo di soft skills. Al fine di favorire il monitoraggio e la valutazione dei tirocini, le opinioni di enti e imprese sono attualmente raccolte tramite un questionario ad hoc da compilare sulla piattaforma Gomp a cura del tutor aziendale (cfr. articolo 11 del Regolamento dello svolgimento dei tirocini curricolari e dei tirocini formativi e di orientamento).

14/09/2021

Link inserito: <http://>



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

26/05/2020

Il presente Manuale della Qualità è il documento di riferimento per il Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) dell'Università degli Studi Roma Tre. In questo Manuale sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, ed i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

05/06/2020

1. Nell'ambito del Sistema di Assicurazione della Qualità di Ateneo, il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere si è dotato di alcune figure di responsabilità e coordinamento, allo scopo di svolgere le adeguate ed efficaci funzioni di gestione e monitoraggio dei processi in materia di Didattica:

- a. Il responsabile del Corso di Studio (Prof.ssa Elena Marcello) presiede la Commissione Didattica L11-LM37, che svolge le funzioni istruttorie descritte al punto 2;
 - b. Il referente per l'Assicurazione della Qualità della Didattica del Corso di Studio (Prof. Enrico Grazzi) coordina la Commissione AVA L11-LM37 (composta da: Prof.ssa Simona Corso, Prof.ssa Francesca Leonetti, Prof. Luigi Magno, Dott. Salvador Pippa), che ha il compito di gestire i processi di assicurazione della qualità descritti al punto 4;
 - c. Il responsabile per l'Assicurazione della Qualità del Dipartimento (Prof. Simone Trecca), membro del Presidio della Qualità di Ateneo, svolge funzioni di raccordo tra il Presidio stesso e gli attori del sistema di Assicurazione della Qualità del Dipartimento, al fine di assistere e offrire consulenza e supporto nella gestione dei processi di rispettiva competenza.
2. La Commissione Didattica L11-LM37 (composta da: Prof. Giorgio de Marchis –Direttore-, Prof.ssa Elena Marcello –Presidente-, Prof.ssa Chiara Degano, Dott.ssa Ilaria Resta, Prof.ssa Laura Santone, Dott.ssa Sabrina Vellucci, Prof.ssa Ute Weidenhiller) svolge azioni di progettazione e monitoraggio della didattica entro i seguenti ambiti di competenza e nel rispetto delle tempistiche previste dalla programmazione dei lavori stabilita di anno in anno dal Senato Accademico dell'Ateneo:

- a. affrontare e istruire, per l'approvazione da parte del Consiglio, le pratiche relative alla didattica del Corso di Studio e alle carriere degli studenti;
- b. curare la programmazione didattica (Offerta programmata ed erogata, compilazione della Scheda SUA-CdS);
- c. predisporre, per l'approvazione da parte del Consiglio, la revisione annuale del Regolamento Didattico;
- d. esercitare le funzioni di monitoraggio ordinario relative al corretto svolgimento dei corsi, delle prove d'esame e di ogni altra attività didattica. In casi di urgenza, approvare le pratiche con l'impegno di portarle a ratifica al Consiglio.

Di norma, la Commissione Didattica si riunisce mensilmente.

3. La Commissione Paritetica Docenti-Studenti (composta da: Prof. Giancarlo Monina -Presidente-, Sig. Giovanni Grant -Vice Presidente-, Prof.ssa Isabelle Dumont, Prof.ssa Mariannina Failla, Dott. Antonello Frongia, Prof. Luca Ratti, Prof.ssa Laura Santone, Sig.ra Claudia Crescenzi, Sig. Giacomo Mastrogregori, Sig. Nicolò Pierucci, Sig.ra Veronica Villano, Sig.ra Beatrice Tominic) è un organo costituito presso la Scuola di Lettere Filosofia Lingue, ai sensi dell'art. 31 dello Statuto di Ateneo. Svolge la funzione di osservatorio sull'organizzazione delle attività didattiche, sul tutorato e su ogni altro servizio fornito agli studenti. Con cadenza annuale, la Commissione Paritetica Docenti-Studenti redige una relazione da cui possano emergere le osservazioni e le proposte di miglioramento della qualità e dell'efficacia della didattica.

4. La commissione AVA L11-LM37 rappresenta il nucleo principale del gruppo del riesame, che si costituisce e si completa con almeno un membro del personale TA (Dott.ssa Angela Grassi, Dott. Raffaele Rizzuto, Dott.ssa Francesca Spina) e la componente studentesca (Sig. Valerio Soldà), al fine di redigere i documenti di monitoraggio e/o riesame della didattica previsti dalla vigente normativa per l'accreditamento periodico dei CdS o dai Piani Strategici della Didattica (Scheda di Monitoraggio Annuale, Analisi delle OpiS, Rapporto del Riesame Ciclico ed eventuali altri documenti richiesti). Ogni gruppo del riesame è presieduto dal referente AQ per la Didattica. Con cadenza annuale, il Gruppo del Riesame del CdS analizza la relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, gli indicatori quantitativi –forniti dall'ANVUR e, a livello locale, dal Presidio della Qualità di Ateneo, relativamente all'attrattività in ingresso, al percorso di formazione, al grado di internazionalizzazione, alla occupazione in uscita, nonché alla soddisfazione degli studenti in corso e dei laureati. Da questa analisi, possono derivare proposte volte al miglioramento della qualità dell'offerta didattica, inserite in modo sintetico all'interno della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA). Inoltre, il Gruppo del Riesame, con cadenza ciclica, effettua un'attività approfondita di riesame del CdS, le cui risultanze sono sintetizzate nella Rapporto di Riesame Ciclico. La Commissione AVA svolge le azioni nel proprio ambito di competenza nel rispetto delle tempistiche previste dalla programmazione dei lavori stabilita di anno in anno dal Senato Accademico dell'Ateneo.



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

26/05/2020

Si rimanda al PDF allegato per quanto concerne la programmazione dei lavori e le scadenze di attuazione delle iniziative.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D4

Riesame annuale

04/06/2020

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione', predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo, e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC, redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo

successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.



QUADRO D5

Progettazione del CdS

04/06/2020

L'ordinamento didattico del CdS è stato completamente rivisto nel corso del 2016, come anche la denominazione del corso stesso. Il processo di revisione è stato condotto in seno alla Commissione Didattica L11-LM37 e alla Commissione AVA L11-LM37 del Dipartimento, per essere poi sottoposto alla Giunta e al Consiglio di Dipartimento, che lo hanno approvato all'unanimità. La prima attivazione del nuovo ordinamento è avvenuta nell'A.A. 2017/2018.



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature per la comunicazione interculturale
Nome del corso in inglese	Languages and Literatures for Intercultural Communication
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/corsi/dipartimento-di-lingue-letterature-e-culture-straniere//2019-2020/lingue-e-letterature-per-la-comunicazione-interculturale-0580706201100001/
Tasse	http://portalestudente.uniroma3.it/tasse/tasse/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo R³D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MARCELLO Elena Elisabetta
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Struttura didattica di riferimento	Lingue, Letterature e Culture Straniere



Docenti di Riferimento

Visualizzazione docenti verifica EX-POST

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO
1.	ANTONELLI	Sara	L-LIN/11	RU	1
2.	ANTONUCCI	Barbara	L-LIN/12	RU	1
3.	ANTONUCCI	Fausta	L-LIN/05	PO	1
4.	CORSO	Simona	L-LIN/10	PA	1
5.	DEGANO	Chiara	L-LIN/12	PA	1
6.	FIORENTINO	Francesco	L-LIN/13	PO	1
7.	GRAZZI	Enrico	L-LIN/12	PA	1
8.	GUARDUCCI	Maria Paola	L-LIN/10	PA	1
9.	LEONETTI	Francesca	L-LIN/07	PA	1
10.	MAGNO	Luigi	L-LIN/03	PA	1
11.	PENNACCHIA	Maddalena	L-LIN/10	PO	1
12.	PICCOLO	Laura	L-LIN/21	PA	1
13.	VELLUCCI	Sabrina	L-LIN/11	PA	1
14.	WEIDENHILLER	Ute Christiane	L-LIN/13	PA	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingue e letterature per la comunicazione interculturale



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
ANASTASIA	PATANIA		
NICOLÒ	PIERUCCI		
RICCARDO	ISONI		
SERENA	SERGI		
VERONICA	VILLANO		



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Corso	Simona
Grazzi	Enrico (coordinatore AVA)
Leonetti	Francesca
Magno	Luigi
Pippa	Salvador
Trecca	Simone (responsabile AQ del Dipartimento)



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
---------	------	-------	------

ANTONUCCI	Fausta		
ANTONUCCI	Barbara		
CATTARULLA	Camilla		
CORSO	Simona		
DE MARCHIS	Giorgio		
FIORENTINO	Francesco		
GUARDUCCI	Maria Paola		
MAGNO	Luigi		
PENNACCHIA	Maddalena		
PICCOLO	Laura		
PIPPA	Salvador		
SAMPAOLO	Giovanni		
SANTONE	Laura		
MARCELLO	Elena Elisabetta		
TRECCA	Simone		
VELLUCCI	Sabrina		
WEIDENHILLER	Ute Christiane		
AMBROSINI	Riccardo		
DEGANO	Chiara		
LEONETTI	Francesca		
NANNI	Susanna		
RESTA	Ilaria		
SCHELLINO	Andrea		
PEZZINI	Sara		
STEVANATO	Savina		
CATTANI	Paola		
DE CRESCENZO	Luigia		
ACCATOLI	Agnese		
ANTONELLI	Sara		
GRAZZI	Enrico		



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Sedi del Corso



[DM 6/2019](#) Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: Via del Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma - ROMA

Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2021
Studenti previsti	188



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	107625^2008^PDS0-2008^1072
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	13/12/2016
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	21/02/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	18/12/2009
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate, la significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti, le motivazioni della trasformazione proposta, la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso analisi e previsioni sugli sbocchi professionali e l'occupabilità) che ai fini della prosecuzione degli studi, la definizione degli obiettivi di apprendimento con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi, le politiche di accesso.

Il Nucleo conferma il parere positivo già dato sulla precedente versione dell'ordinamento e osserva che le attuali modifiche sono motivate dall'esigenza di razionalizzare l'offerta didattica, in linea con le nuove indicazioni ministeriali.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 15 febbraio 2021 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016:

Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{ad}



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	A72102737	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Lorenzo FABIANI <i>Attività' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	36
2	2020	A72102742	FILOLOGIA SLAVA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Margarita ZHIVOVA		36
3	2021	A72111362	LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Edoardo LOMBARDI VALLAURI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/01	40
4	2021	A72111363	LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Viviana MASIA <i>Attività' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i> UNICUSANO Università degli Studi Niccolò Cusano -Telematica Roma	L-LIN/01	36
5	2019	A72100421	Laboratorio analisi del testo e traduzione (francese) <i>annuale</i>	0	Docente di riferimento Luigi MAGNO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	12
6	2019	A72100421	Laboratorio analisi del testo e traduzione (francese) <i>annuale</i>	0	Paola CATTANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	12
7	2019	A72100421	Laboratorio analisi del testo e traduzione (francese) <i>annuale</i>	0	Laura SANTONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	6
8	2019	A72100421	Laboratorio analisi del testo e traduzione (francese) <i>annuale</i>	0	Andrea SCHELLINO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/03	6
9	2019	A72100993	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) <i>semestrale</i>	0	Docente di riferimento Barbara ANTONUCCI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/12	12
10	2019	A72100994	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) <i>semestrale</i>	0	Docente di riferimento Simona CORSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	12
11	2019	A72100424	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) <i>semestrale</i>	0	Docente di riferimento Chiara DEGANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	6
12	2019	A72100993	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) <i>semestrale</i>	0	Docente di riferimento Chiara DEGANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	6
13	2019	A72100424	Laboratorio analisi del	0	Docente di riferimento	L-LIN/12	12

			testo e traduzione (inglese) semestrale		Enrico GRAZZI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
14	2019	A72100992	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) semestrale	0	Docente di riferimento Maria Paola GUARDUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	6
15	2019	A72100993	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) semestrale	0	Docente di riferimento Maddalena PENNACCHIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	4
16	2019	A72100994	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) semestrale	0	Docente di riferimento Maddalena PENNACCHIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	4
17	2019	A72100995	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) semestrale	0	Docente di riferimento Maddalena PENNACCHIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	4
18	2019	A72100995	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) semestrale	0	Docente di riferimento Sabrina VELLUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	12
19	2019	A72100992	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) semestrale	0	Riccardo AMBROSINI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	12
20	2019	A72100995	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) semestrale	0	Vincenzo MAGGITT		6
21	2019	A72100424	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) semestrale	0	Savina STEVANATO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/10	6
22	2019	A72100992	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) semestrale	0	Savina STEVANATO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/10	6
23	2019	A72100994	Laboratorio analisi del testo e traduzione (inglese) semestrale	0	Savina STEVANATO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/10	6
24	2019	A72100423	Laboratorio analisi del testo e traduzione (portoghese) semestrale	0	Luigia DE CRESCENZO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/08	10
25	2019	A72100423	Laboratorio analisi del testo e traduzione (portoghese) semestrale	0	Giorgio DE MARCHIS <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/08	20
26	2019	A72100426	Laboratorio analisi del testo e traduzione	0	Docente di riferimento Laura PICCOLO	L-LIN/21	18

			(russo) annuale		Professore Associato (L. 240/10)		
27	2019	A72100426	Laboratorio analisi del testo e traduzione (russo) annuale	0	Agnese ACCATTOLI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-LIN/21	18
28	2019	A72100422	Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) annuale	0	Docente di riferimento Fausta ANTONUCCI Professore Ordinario	L-LIN/05	14
29	2019	A72100422	Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) annuale	0	Docente di riferimento Francesca LEONETTI Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/07	7
30	2019	A72100991	Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) annuale	0	Docente di riferimento Francesca LEONETTI Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/07	7
31	2019	A72100991	Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) annuale	0	Camilla CATTARULLA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/06	12
32	2019	A72100422	Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) annuale	0	Elena Elisabetta MARCELLO Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/07	2
33	2019	A72100991	Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) annuale	0	Elena Elisabetta MARCELLO Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/07	2
34	2019	A72100991	Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) annuale	0	Susanna NANNI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/06	2
35	2019	A72100422	Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) annuale	0	Ilaria RESTA Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/05	7
36	2019	A72100991	Laboratorio analisi del testo e traduzione (spagnolo) annuale	0	Ilaria RESTA Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/05	7
37	2019	A72100425	Laboratorio analisi del testo e traduzione (tedesco) semestrale	0	Docente di riferimento Ute Christiane WEIDENHILLER Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/13	18
38	2019	A72100425	Laboratorio analisi del testo e traduzione (tedesco) semestrale	0	Giovanni SAMPAOLO Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/14	18
39	2021	A72109435	Letteratura francese I semestrale	L-LIN/03	Docente di riferimento Luigi MAGNO Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/03	36
40	2020	A72102730	Letteratura francese II semestrale	L-LIN/03	Andrea SCHELLINO Ricercatore a t.d. -	L-LIN/03	72

*t.pieno (art. 24 c.3-b L.
240/10)*

41	2019	A72100404	Letteratura francese III <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Paola CATTANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	72
42	2021	A72109441	Letteratura inglese I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Simona CORSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	36
43	2021	A72109440	Letteratura inglese I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Riccardo AMBROSINI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	36
44	2021	A72109442	Letteratura inglese I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Savina STEVANATO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/10	36
45	2021	A72109443	Letteratura inglese I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Savina STEVANATO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/10	36
46	2020	A72102733	Letteratura inglese II <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Simona CORSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	72
47	2020	A72102734	Letteratura inglese II <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Maddalena PENNACCHIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	72
48	2019	A72100408	Letteratura inglese III <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Maria Paola GUARDUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	72
49	2019	A72111287	Letteratura inglese III <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Lucia ESPOSITO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di TERAMO</i>	L-LIN/10	72
50	2021	A72109445	Letteratura russa I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Laura PICCOLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	36
51	2020	A72102736	Letteratura russa II <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Laura PICCOLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	18
52	2020	A72102736	Letteratura russa II <i>annuale</i>	L-LIN/21	Ilaria ALETTO		18
53	2019	A72100411	Letteratura russa III <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Laura PICCOLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	18
54	2019	A72100411	Letteratura russa III <i>annuale</i>	L-LIN/21	Ilaria ALETTO		18
55	2021	A72109437	Letteratura spagnola I <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Sara PEZZINI <i>Ricercatore a t.d. -</i>	L-LIN/05	36

t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)

56	2021	A72109436	Letteratura spagnola I <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Ilaria RESTA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/05	36
57	2021	A72109438	Letteratura spagnola I <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Simone TRECCA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	36
58	2020	A72102740	Letteratura spagnola II <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Ilaria RESTA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/05	72
59	2019	A72100405	Letteratura spagnola III <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Fausta ANTONUCCI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/05	72
60	2021	A72109457	Letteratura tedesca I <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Francesco FIORENTINO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	36
61	2020	A72102735	Letteratura tedesca II <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Ute Christiane WEIDENHILLER <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	72
62	2019	A72100410	Letteratura tedesca III <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Francesco FIORENTINO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	36
63	2019	A72100410	Letteratura tedesca III <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Stefania DE LUCIA		36
64	2021	A72109439	Letterature portoghese e brasiliana I <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Giorgio DE MARCHIS <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/08	36
65	2020	A72102732	Letterature portoghese e brasiliana II <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Luigia DE CRESCENZO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/08	72
66	2019	A72100407	Letterature portoghese e brasiliana III <i>annuale</i>	L-LIN/08	Giorgio DE MARCHIS <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/08	36
67	2019	A72100407	Letterature portoghese e brasiliana III <i>annuale</i>	L-LIN/08	Francisco Makiesse Calongo TEIXEIRA		36
68	2021	A72109456	Lingua e letterature ispanoamericane I <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Susanna NANNI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/06	36
69	2020	A72102731	Lingua e letterature ispanoamericane II <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Susanna NANNI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/06	72

70	2019	A72100406	Lingua e letterature ispanoamericane III semestrale	L-LIN/06	Camilla CATTARULLA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/06	72
71	2021	A72109431	Lingua e traduzione lingua francese I semestrale	L-LIN/04	Andrea SCHELLINO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/03	36
72	2020	A72102724	Lingua e traduzione lingua francese II annuale	L-LIN/04	Laura SANTONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	72
73	2019	A72100412	Lingua e traduzione lingua francese III semestrale	L-LIN/04	Valerio MAGRELLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	36
74	2021	A72109432	Lingua e traduzione lingua inglese I semestrale	L-LIN/12	Docente di riferimento Chiara DEGANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	36
75	2021	A72111365	Lingua e traduzione lingua inglese I semestrale	L-LIN/12	Annalisa FEDERICI <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-LIN/12	36
76	2020	A72102727	Lingua e traduzione lingua inglese II semestrale	L-LIN/12	Docente di riferimento Enrico GRAZZI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	72
77	2019	A72100415	Lingua e traduzione lingua inglese III semestrale	L-LIN/12	Docente di riferimento Barbara ANTONUCCI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/12	36
78	2019	A72100414	Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana III semestrale	L-LIN/09	Gian Luigi DE ROSA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/09	16
79	2019	A72100414	Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana III semestrale	L-LIN/09	Docente non specificato		20
80	2020	A72102729	Lingua e traduzione lingua russa II annuale	L-LIN/21	Agnese ACCATTOLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/21	72
81	2021	A72109453	Lingua e traduzione lingua spagnola I semestrale	L-LIN/07	Docente di riferimento Francesca LEONETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	36
82	2021	A72109454	Lingua e traduzione lingua spagnola I semestrale	L-LIN/07	Paula CASARIEGO		18
83	2021	A72109454	Lingua e traduzione lingua spagnola I semestrale	L-LIN/07	Angela DI MATTEO <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-LIN/07	18
84	2020	A72102725	Lingua e traduzione lingua spagnola II semestrale	L-LIN/07	Paula CASARIEGO		36
85	2020	A72102725	Lingua e traduzione lingua spagnola II semestrale	L-LIN/07	Sara PEZZINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/05	36

[illegible]



Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	6	6 - 6
	↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	72	18	18 - 18
	↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (CANALE 1) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (CANALE 2) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua francese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua spagnola I (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua spagnola I (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>Lingua e traduzione lingua inglese I (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>Lingua e traduzione lingua inglese I (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ <i>Lingua e traduzione lingua tedesca I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>Lingua e traduzione lingua russa I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			30	30 - 30

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>Lingua e traduzione lingua francese II (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> ↳ <i>Lingua e traduzione lingua francese III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>Lingua e traduzione lingua spagnola II (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> ↳ <i>Lingua e traduzione lingua spagnola III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	108	36	36 - 36

	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana II (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua portoghese e brasiliana III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua inglese II (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua inglese III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua tedesca II (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua tedesca III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua russa II (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Lingua e traduzione lingua russa III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	Letterature straniere	282	60	60 - 60
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ <i>Letteratura francese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Letteratura francese II (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Letteratura francese III (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ <i>Letteratura spagnola I (Per LMLC e altri CDS) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Letteratura spagnola I (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Letteratura spagnola I (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Letteratura spagnola II (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Letteratura spagnola III (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			

↳ *Lingua e letterature ispanoamericane I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Lingua e letterature ispanoamericane II (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *Lingua e letterature ispanoamericane III (3 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ *Letterature portoghese e brasiliana I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Letterature portoghese e brasiliana II (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *Letterature portoghese e brasiliana III (3 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *Letteratura inglese I (A - E) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Letteratura inglese I (F - M) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Letteratura inglese I (N - R) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Letteratura inglese I (S - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Letteratura inglese II (A - L) (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *Letteratura inglese II (M - Z) (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *Letteratura inglese III (3 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *Lingue e letterature angloamericane I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Lingue e letterature angloamericane II (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *Lingue e letterature angloamericane III (3 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *Letteratura tedesca I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Letteratura tedesca II (2 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *Letteratura tedesca III (3 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *Letteratura russa I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

	↳ Letteratura russa II (2 anno) - 12 CFU - semestrale ↳ Letteratura russa III (3 anno) - 12 CFU - semestrale			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA 1 (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>FILOLOGIA SLAVA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			102	102 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	132	18	18 - 18 min 18
	↳ <i>Storia dell'arte moderna (A-L) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Storia dell'arte moderna (M-Z) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE (A - L) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE (M - Z) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>ANALISI DEL TESTO FILMICO E AUDIOVISIVO (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>ANALISI DEL TESTO FILMICO E AUDIOVISIVO (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

↳	CINEMA ITALIANO (A - L) (1 anno) - 12 CFU - semestrale		
↳	CINEMA ITALIANO (M - Z) (1 anno) - 12 CFU - semestrale		
L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
↳	STORIA DEL MELODRAMMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
↳	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
↳	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
↳	ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
↳	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
M-STO/02 Storia moderna			
↳	STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
M-STO/04 Storia contemporanea			
↳	STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali			
↳	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (CONFLITTI, DIPLOMAZIA E MEDIAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività	CFU	CFU Rad
----------------	-----	---------

A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		3	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		15	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti

180

180 - 180



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{ad}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	6	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana	18	18	-
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	L-LIN/21 Slavistica			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	6	6	-
	M-GGR/01 Geografia			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:

-

Totale Attività di Base

30 - 30



Attività caratterizzanti

R^{ad}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliiana			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	36	36	-
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/21 Slavistica			
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliiana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	60	60	-
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 Slavistica			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/21 Slavistica	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:		-		
Totale Attività Caratterizzanti		102 - 102		



Attività affini R^aD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	18	18	18
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-STO/02 - Storia moderna			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
Totale Attività Affini			18 - 18	



Altre attività R^aD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		3	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-

Tirocini formativi e di orientamento	6	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	15	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	30 - 30	

► Riepilogo CFU RAD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	180 - 180

► Comunicazioni dell'ateneo al CUN RAD

Fermo restando l'obiettivo caratterizzante di una solida formazione in due lingue e due letterature e culture straniere (garantito grazie all'attribuzione di un pari numero di CFU, rispettivamente, alle due lingue e alle due letterature, (cfr. Note alle attività caratterizzanti), la revisione dell'ordinamento è mirata a migliorare la coerenza dell'offerta didattica con gli obiettivi formativi del CdS e con gli sbocchi occupazionali e professionali, parzialmente rivisti anche alla luce delle consultazioni con le organizzazioni e il mondo del lavoro avvenute nel corso del 2016 nell'ambito delle procedure per il riesame ciclico (cfr. Note alle attività affini e Note alle attività altre).

► Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe RAD

► Note relative alle attività di base RAD



Note relative alle altre attività



La competenza linguistica in una delle lingue dell'Unione Europea, diversa da quella italiana, è assicurata dall'obbligatorietà di corsi di lingua straniera previsti fra le attività di base e caratterizzanti.

Le abilità informatiche e telematiche fanno parte delle competenze acquisite all'interno del "Laboratorio di analisi del testo e traduzione" in una delle lingue prescelte, obbligatorio per tutti gli studenti al terzo anno di corso.

Alla prova finale sono attribuiti 3 CFU, equivalenti esclusivamente al tempo che lo studente dedica alla stesura dell'elaborato, in considerazione del fatto che le competenze e abilità necessarie alla progettazione dello stesso sono acquisite all'interno delle attività da 6 CFU di "Laboratorio di analisi del testo e traduzione", prescelto e vincolato alla lingua e cultura di specializzazione

(Cfr anche "D2- Caratteristiche della prova finale" nella Guida alla scrittura degli Ordinamenti, CUN, 2017/2018, p. 17)

Oltre ai 6 CFU destinati ad attività di "Tirocinio", sono infine attribuiti 3 CFU ad attività di "Orientamento al lavoro", organizzate dal CdS in sede, con la collaborazione di professionisti del settore, e volte all'acquisizione di specifiche conoscenze e competenze per l'inserimento nel mondo del lavoro e per l'applicazione di conoscenze e competenze acquisite durante il percorso formativo triennale.



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini



(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : M-FIL/05)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/12 , M-DEA/01 , M-STO/02 , M-STO/04)

Allo scopo di ampliare in una direzione interdisciplinare le conoscenze acquisite tramite le attività di base e caratterizzanti, e coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio, con il percorso formativo e con gli sbocchi occupazionali, sono stati inseriti 18 CFU da SSD affini o integrativi.

In particolare, in vista degli sbocchi occupazionali: L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, ovvero discipline relative al teatro, al cinema, alla musica (operistica), alla televisione, settori in cui competenze relative alla traduzione, sottotitolaggio e adattamento di testi dalla lingua straniera in italiano sono risultate particolarmente richieste dagli stakeholders consultati nel corso del 2016. Allo scopo è stata considerata indispensabile anche l'integrazione dal SSD relativo alla linguistica italiana (L-FIL-LET/12). Il taglio interculturale del percorso formativo e la sua attenzione alle due lingue da acquisire ha inoltre reso di particolare utilità l'inserimento di Discipline demoetnoantropologiche (M-DEA/01) e la riflessione filosofica sul linguaggio (M-FIL/05).

Gli sbocchi lavorativi nel campo del turismo culturale, inoltre, rendono indispensabile sia una integrazione da discipline di storia dell'arte (L-ART/02) che più in generale storiche (M-STO/02 e M-STO/04). Infine, considerando il possibile sbocco occupazionale in servizi di intermediazione culturale o presso rappresentanze consolari e diplomatiche si è ritenuto opportuno l'inserimento di SPS/06 Storia delle relazioni internazionali.

Gli ulteriori 12 CFU delle attività a scelta dello studente potranno andare a integrare ulteriormente i percorsi formativi individuali in un'ottica mirata, consentendo allo studente una formazione solidamente e coerentemente interdisciplinare.

L'inserimento nelle attività affini dei SSD di Storia (M-STO/02 e M-STO/04) non è da considerarsi una duplicazione di settori già presenti nelle attività di Base, poiché l'eventuale scelta del SSD storico tra le affini deve essere diversa da quella del SSD storico operata tra le attività di base.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{ad}

Le attività formative caratterizzanti, che appartengono ai SSD previsti dalla Classe di Laurea, comprendono due lingue e le relative due letterature cui sono attribuiti un pari numero di CFU. Pertanto non c'è nel percorso formativo una differenziazione in prima e seconda lingua, ma lo studente può decidere in quale lingua e letteratura laurearsi, mediante la scelta del Laboratorio previsto al terzo anno (cfr Altre attività)

NOTA BENE: si tenga conto che 6 CFU per ciascuna delle due lingue del percorso formativo sono inseriti nelle attività di base e vincolati al primo anno.