



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali (<i>IdSua:1620258</i>)
Nome del corso in inglese	Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions
Classe	LM-37 R - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano, inglese, francese, tedesco, russo e spagnolo
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/corsi/dipartimento-di-lingue-letterature-e-culture-straniere/lm/2024-2025/lingue-e-letterature-per-la-didattica-e-la-traduzione-0580707303800001/
Tasse	https://portalestudente.uniroma3.it/tasse/tasse/#
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	PAOLUCCI Gianluca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Struttura didattica di riferimento	Lingue, Letterature e Culture Straniere (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	DE MARCHIS	Giorgio		PO	1	
2.	DI MATTEO	Angela		PA	1	

3.	LEONETTI	Francesca	PA	1
4.	SAMPAOLO	Giovanni	PO	1
5.	SANTONE	Laura	PO	1
6.	STEVANATO	Savina	PA	1

Rappresentanti Studenti

Cocolos Denis
Cirillo Giada
De Santis Chiara
MINNI GIULIA
Ardovino Lucrezia
zicchieri camilla

Gruppo di gestione AQ

Camilla (coordinatore AVA) CATTARULLA
Diego Edisson CORTES VELASQUEZ
Annalisa FEDERICI
Luigi MAGNO
Mira MOCAN
Andrea SCHELLINO
Silvia SPERTI

Tutor

Laura PICCOLO
Fausta ANTONUCCI
Camilla CATTARULLA
Simona CORSO
Giorgio DE MARCHIS
Francesco FIORENTINO
Riccardo AMBROSINI
Elena Elisabetta MARCELLO
Luigi MAGNO
Maddalena PENNACCHIA
Giovanni SAMPAOLO
Laura SANTONE
Simone TRECCA
Ute Christiane WEIDENHILLER
Sabrina VELLUCCI
Francesca LEONETTI
Chiara DEGANO
Paola CATTANI
Enrico GRAZZI
Sara PEZZINI
Luigia DE CRESCENZO
Angela DI MATTEO
Vincenzo MAGGITI
Margarita ZHIVOVA
Agnese ACCATTOLI
Giuseppe EPISCOPO
Pierpaolo ESPOSITO
Lorenzo FABIANI





Il CdS in Lingue e Letterature per la Didattica e le professioni culturali ha come obiettivi specifici:

- a) l'acquisizione di conoscenze e di metodologie critiche avanzate riguardanti la lettura, l'analisi del discorso e l'esame critico, la traduzione e l'adattamento di testi in lingua straniera e in italiano, insieme all'acquisizione delle tecniche argomentative e comunicative applicate alla produzione scritta/orale di livello elevato, anche in prospettiva transmediale. Tali competenze saranno ulteriormente sviluppate con l'ausilio di specifici strumenti informatici e materiali didattici multimediali, nonché di laboratori specifici di analisi del testo e traduzione nelle lingue il cui insegnamento è attivato presso il CdS, e con altre attività mirate all'applicazione delle suddette competenze in ambito professionale;
- b) l'acquisizione degli strumenti teorici e applicativi per la didattica delle lingue e delle letterature;
- c) il perfezionamento delle competenze di livello avanzato in una delle lingue e letterature straniere di specializzazione tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS, con lo sviluppo di ulteriori abilità e competenze specificamente indirizzate alla professionalizzazione negli ambiti di cui sopra;
- d) a seconda del curriculum prescelto: 1) il consolidamento delle competenze di livello avanzato in una seconda lingua e letteratura straniera di specializzazione tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS, oppure 2) l'acquisizione delle competenze necessarie all'insegnamento dell'italiano come L2;
- e) lo sviluppo di capacità autonome di apprendimento, che consentano di accedere proficuamente a livelli successivi di formazione (Master di secondo livello e Dottorato di ricerca) e/o alle modalità di reclutamento dei docenti della scuola previste dalla legislazione in materia;
- f) il consolidamento delle capacità di raccolta e interpretazione dei dati linguistici e letterari al fine della formazione di giudizi autonomi relativi alla trasmissione del sapere nel campo delle lingue e civiltà e della traduzione e adattamento in ambito letterario, interculturale, transculturale e intermediale;
- g) il consolidamento di abilità comunicative scritte e orali di livello avanzato (in italiano e in lingua), che preparino alla relazione con futuri discenti e che consentano di relazionarsi con interlocutori specialisti e non specialisti, italiani e stranieri, in una prospettiva interculturale, al fine di trasmettere informazioni e idee, e facilitare, nell'ottica dell'intermediazione culturale, la risoluzione di problemi.

Al fine di conseguire gli obiettivi formativi previsti, il CdS propone allo studente diverse possibilità di articolazione del proprio percorso formativo, tutte coerenti con il progetto unitario del CdS, mirato alla formazione di laureati dotati di competenze e abilità di livello elevato spendibili nei diversi settori della cultura, della traduzione e della didattica a livello nazionale e internazionale e, comunque, prevalentemente in contesti di interculturalità. In particolare, lo studente iscritto al CdS in Lingue e Letterature per la Didattica e le professioni culturali può scegliere se costruire un profilo esclusivamente internazionale, con elevata specializzazione in due lingue e letterature straniere, oppure un profilo di specializzazione elevata in una lingua e letteratura straniera accompagnata all'acquisizione delle competenze relative all'insegnamento dell'italiano per discenti stranieri.

Caratteristica qualificante del CdS è che tutti gli insegnamenti relativi alle lingue e letterature moderne sono impartiti, salvo specifiche esigenze didattiche legate a singoli obiettivi formativi, nella corrispondente lingua straniera.

Descrizione sintetica organizzata per aree di apprendimento

Il progetto formativo del CdS in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali si fonda sull'attribuzione di un numero congruo di CFU ad ogni singola area di apprendimento, mirando a garantire l'acquisizione delle competenze e delle abilità dichiarate tra gli obiettivi specifici.

Area delle Lingue e Letterature Moderne

Un numero consistente di CFU è attribuito a questo ambito, che rappresenta il nucleo del percorso formativo. Gli insegnamenti sono finalizzati a:

- acquisire e consolidare competenze linguistiche e letterarie di livello avanzato nelle lingue studiate.
- ampliare l'orizzonte interdisciplinare, anche grazie alla combinazione con la scelta delle attività affini e integrative.

Area delle Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria

Questo ambito è fondamentale per il consolidamento di:

- competenze avanzate nell'analisi linguistica e testuale, specialmente finalizzate alla traduzione;
- competenze avanzate nell'analisi e l'interpretazione dei fenomeni culturali e transculturali;
- competenze didattiche specifiche per l'insegnamento delle lingue seconde.

Area delle Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche
Questo ambito è specialmente progettato per gli studenti che afferiscono al curriculum internazionale ed è finalizzato a:
-acquisire conoscenze adeguate nelle discipline storiche e geografiche di contesto;
- acquisire conoscenze adeguate nelle discipline artistiche e filosofiche;
- applicare le suddette conoscenze per ampliare l'orizzonte interdisciplinare e consolidare competenze avanzate per l'analisi dei fenomeni culturali e transculturali.

Area della Lingua e Letteratura Italiana

Questo ambito è specialmente progettato per gli studenti che afferiscono al curriculum relativo all'insegnamento dell'italiano L2 ed è finalizzato a:

- Acquisire e consolidare le competenze comunicative scritte e orali in italiano;
- Acquisire competenze specifiche mirate alla didattica dell'italiano come lingua straniera.

Area delle discipline Affini e Integrative e a scelta libera

Questa area contribuisce al completamento del profilo culturale e professionale del laureato, con un'offerta ampia e variegata di discipline. Gli obiettivi principali sono:

- Approfondire ulteriormente il profilo internazionale degli studenti grazie ad attività legate alle lingue e letterature moderne.
- Garantire un accesso alle culture di contesto e promuovere una formazione interdisciplinare.

Gli studenti, in base al curriculum, possono scegliere da un minimo di 18 a un massimo di 24 CFU in attività affini e integrative, da integrare con 12 CFU di attività 'a scelta'.

Struttura del Percorso Formativo e Propedeuticità

Il CdS è articolato in due curricula e non prevede propedeuticità tra gli insegnamenti dello stesso anno.

Per accedere agli insegnamenti di Lingua e Traduzione e Letteratura del secondo anno, è necessario aver superato i relativi esami del primo anno.

Gli insegnamenti sono obbligatori, e la scelta della filologia e delle letterature è legata rispettivamente alla prima lingua e ai percorsi pregressi.

Scelta delle Letterature Caratterizzanti

Per gli studenti che indicano lo spagnolo come una delle due lingue, la scelta della letteratura caratterizzante (Letteratura spagnola oppure Lingua e Letterature Ispanoamericane) è determinata dagli studi pregressi. Per gli studenti che indicano come una delle due lingue l'inglese, per i quali l'alternativa è fra Letteratura inglese e Lingue e letterature angloamericane, la scelta sarà determinata dagli studi pregressi.

Dall'A.A. 2025/2026 è attivo anche il percorso di doppio titolo MASTER IN LITERATURA ESPAÑOLA, in collaborazione con l'Universidad Complutense di Madrid.

Link: <http://>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

28/03/2025

A4.a Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il CdS in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali ha come obiettivi specifici:

- a) l'acquisizione di conoscenze e di metodologie critiche avanzate riguardanti la lettura, l'analisi del discorso e l'esame critico, la traduzione e l'adattamento di testi in lingua straniera e in italiano, insieme all'acquisizione delle tecniche argomentative e comunicative applicate alla produzione scritta/orale di livello elevato, anche in prospettiva transmediale. Tali competenze saranno ulteriormente sviluppate con l'ausilio di specifici strumenti didattici informatici e multimediali, e con altre attività mirate all'applicazione delle suddette competenze in ambito professionale;
- b) l'acquisizione degli strumenti teorici e applicativi per la didattica delle lingue e delle letterature;
- c) il perfezionamento delle competenze di livello avanzato in una delle lingue e letterature straniere di specializzazione tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS, con lo sviluppo di ulteriori abilità e competenze specificamente indirizzate alla professionalizzazione;
- d) a seconda del curriculum prescelto: 1) il consolidamento delle competenze di livello avanzato in una seconda lingua e letteratura straniera di specializzazione tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS, oppure 2) l'acquisizione delle competenze necessarie all'insegnamento dell'italiano L2;
- e) lo sviluppo di capacità autonome di apprendimento, che consentano di accedere proficuamente a livelli successivi di formazione (master di secondo livello e Dottorato di ricerca) e/o alle modalità di reclutamento dei docenti della scuola previste dalla legislazione in materia;
- f) il consolidamento delle capacità di raccolta e interpretazione dei dati linguistici e letterari al fine della formazione di giudizi autonomi relativi alla trasmissione del sapere nel campo delle lingue e civiltà e della traduzione e adattamento in ambito letterario, interculturale, transculturale e intermediale;
- g) il consolidamento di abilità comunicative scritte e orali di livello avanzato (in italiano e in lingua), che preparino alla relazione con futuri discenti e che consentano di relazionarsi con interlocutori specialisti e non specialisti, italiani e stranieri, in una prospettiva interculturale, al fine di trasmettere informazioni e idee, e facilitare, nell'ottica dell'intermediazione culturale, la risoluzione di problemi.

Al fine di conseguire gli obiettivi formativi previsti, il CdS propone allo studente diverse possibilità di articolazione del proprio percorso formativo, tutte coerenti con il progetto unitario del CdS, mirato alla formazione di laureati dotati di competenze e abilità di livello elevato spendibili nei diversi settori delle professioni culturali, con speciale attenzione alla traduzione e della didattica a livello nazionale e internazionale e, comunque, prevalentemente in contesti di interculturalità. In particolare, lo studente iscritto al CdS in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali può scegliere tra un curriculum esclusivamente internazionale, con elevata specializzazione in due lingue e letterature straniere, oppure un curriculum di specializzazione elevata in una lingua e letteratura straniera accompagnata all'acquisizione delle competenze relative all'insegnamento dell'italiano per discenti stranieri.

Caratteristica qualificante del CdS è che tutti gli insegnamenti relativi alle lingue e letterature moderne sono impartiti, salvo specifiche esigenze didattiche legate a singoli obiettivi formativi, nella corrispondente lingua straniera.

Descrizione sintetica organizzata per aree di apprendimento

Il progetto formativo del CdS in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali si fonda sull'attribuzione di un numero congruo di CFU ad ogni singola area di apprendimento, mirando a garantire l'acquisizione delle competenze e delle abilità dichiarate tra gli obiettivi specifici.

Area delle Lingue e Letterature Moderne

Un numero consistente di CFU è attribuito a questo ambito, che rappresenta il nucleo del percorso formativo. Gli insegnamenti sono finalizzati a:

- Acquisire e consolidare competenze linguistiche e letterarie di livello avanzato nelle lingue studiate.

-Ampliare l'orizzonte interdisciplinare, anche grazie alla combinazione con la scelta delle attività affini e integrative.

Area delle Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria

Questo ambito è fondamentale per il consolidamento di:

- Competenze avanzate nell'analisi linguistica e testuale, specialmente finalizzate alla traduzione;
- Competenze avanzate nell'analisi e l'interpretazione dei fenomeni culturali e transculturali;
- Competenze didattiche specifiche per l'insegnamento delle lingue seconde.

Area delle Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche

Questo ambito è specialmente progettato per gli studenti che afferiscono al curriculum internazionale ed è finalizzato a:

- Acquisire conoscenze adeguate nelle discipline storiche e geografiche di contesto;
- Acquisire conoscenze adeguate nelle discipline artistiche e filosofiche;
- Applicare le suddette conoscenze per ampliare l'orizzonte interdisciplinare e consolidare competenze avanzate per l'analisi dei fenomeni culturali e transculturali.

Area della Lingua e Letteratura Italiana

Questo ambito è specialmente progettato per gli studenti che afferiscono al curriculum relativo all'insegnamento dell'italiano L2 ed è finalizzato a:

- Acquisire e consolidare le competenze comunicative scritte e orali in italiano;
- Acquisire competenze specifiche mirate alla didattica dell'italiano come lingua straniera.

Area delle discipline Affini e Integrative e a scelta libera

Questa area contribuisce al completamento del profilo culturale e professionale del laureato, con un'offerta ampia e variegata di discipline. Gli obiettivi principali sono:

- Approfondire ulteriormente il profilo internazionale degli studenti grazie ad attività legate alle lingue e letterature moderne.
- Garantire un accesso alle culture di contesto e promuovere una formazione interdisciplinare.

Gli studenti, in base al curriculum, possono scegliere da un minimo di 18 a un massimo di 24 CFU in attività affini e integrative, da integrare con 12 CFU di attività 'a scelta'.

Struttura del Percorso Formativo e Propedeuticità

Il CdS è articolato in due curricula e non prevede propedeuticità tra gli insegnamenti dello stesso anno.

Per accedere agli insegnamenti di Lingua e Traduzione e Letteratura del secondo anno, è necessario aver superato i relativi esami del primo anno.

Gli insegnamenti sono obbligatori, e la scelta della filologia e delle letterature è legata rispettivamente alla prima lingua e ai percorsi pregressi.

Scelta delle Letterature Caratterizzanti

Per gli studenti che indicano lo spagnolo come una delle due lingue, la scelta della letteratura caratterizzante (Letteratura spagnola oppure Lingua e Letterature Ispanoamericane) è determinata dagli studi pregressi. Per gli studenti che indicano come una delle due lingue l'inglese, per i quali l'alternativa è fra Letteratura inglese e Lingue e letterature angloamericane, la scelta sarà determinata dagli studi pregressi.

Le competenze linguistiche di uscita sono espresse nei termini del "Quadro di riferimento europeo" elaborato dal Consiglio d'Europa.

a conclusione del 2° anno C1+ (comprensione e produzione scritta e orale)

Conoscenza e capacità di comprensione

Il CdS conferisce una solida specializzazione sia in lingue, letterature e culture straniere, sia nella traduzione e nell'adattamento in ambito letterario, giornalistico e multimediale, ed altresì avvia al raggiungimento della maturazione critico-pedagogica e all'acquisizione della duttilità formativo-professionalizzante indispensabili per l'accesso agli ambiti lavorativi specificati nel Quadro A2a, compresi quelli relativi all'insegnamento delle lingue e culture straniere e dell'italiano per discenti stranieri. Una calibrata ripartizione dei CFU tra le discipline caratterizzanti ed affini, così come l'erogazione in lingua degli insegnamenti di 'Lingua e traduzione' e 'Letteratura' (salvo specifiche esigenze didattiche) consentono il raggiungimento di un'avanzata competenza nelle lingue, nello studio critico delle letterature moderne in area europea ed extra-europea, nonché nell'interpretazione dei fenomeni interculturali e transculturali. Consentono altresì l'acquisizione delle competenze necessarie all'insegnamento delle lingue e civiltà straniere e dell'italiano per discenti stranieri. Le attività formative previste per il raggiungimento dei suddetti obiettivi contemplano sia tipologie di didattica frontale e assistita, sia di didattica seminariale più specifica e professionalizzante (anche con l'uso di strumenti digitali e dell'intermedialità). Le modalità di verifica previste sono le seguenti: valutazioni in itinere, relazioni, esami finali (scritti e orali), tirocini e la prova finale (tesi). Il raggiungimento dei risultati programmati è reso possibile grazie al congruo numero di CFU da conseguire prevalentemente nei settori delle lingue e traduzioni e delle letterature di specializzazione ed affini.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il CdS, grazie all'attenta articolazione del percorso formativo, compresa l'individuazione dei settori disciplinari previsti tra le attività Affini e Integrative e una congrua offerta di attività Altre, permette di approfondire la conoscenza delle lingue, letterature e culture straniere, della lingua e cultura italiana o delle discipline storiche, storico-artistiche, filosofiche, e di potenziare le capacità di applicazione delle competenze negli ambiti professionali specificati nel Quadro A2a. Lo sviluppo di tali capacità è reso possibile grazie ad attività mirate a:

- applicare le competenze attive e passive acquisite nelle lingue straniere e in lingua italiana, in differenti contesti di comunicazione scritta e orale (giornalismo, editoria, pubblicistica, media, contesto educativo, ecc.) sia in ambito nazionale che internazionale. Le modalità e gli strumenti per l'acquisizione di tali capacità sono: attività di didattica frontale e assistita e seminariale nei settori delle Lingue e traduzioni, esercitazioni linguistiche, laboratorio linguistico, altre attività di natura professionalizzante e interdisciplinare;
- applicare le conoscenze di tipo letterario, filologico e culturale, specialmente in contesti di tipo culturale e interculturale, nei settori dell'educazione, dell'editoria, della traduzione letteraria, dell'intrattenimento, del turismo culturale, della cultura, ecc., sia in ambito nazionale che internazionale. Le modalità e gli strumenti per l'acquisizione di tali capacità sono: partecipazione ad attività di didattica frontale e assistita e seminariale, anche interdisciplinare, nei settori delle Letterature straniere e delle discipline filologiche;

- inoltre, lo studio delle discipline storiche, storico-artistiche, teatrali, cinematografiche, delle relazioni internazionali e della comunicazione, sia la partecipazione attiva dello studente ad attività curriculare 'Altre', perfezioneranno la professionalizzazione nelle lingue, letterature e culture straniere e nella lingua e cultura italiana. Le modalità e gli strumenti per l'acquisizione di tali capacità sono: attività di didattica frontale e assistita e seminariale nei settori degli insegnamenti Metodologici, Affini e Integrativi, nonché tramite la partecipazione alle Attività Altre organizzate dal CdS.

La verifica delle abilità si svolge secondo modalità differenziate e con prove scritte e/o orali, eventualmente anche in itinere, in base alle modalità di erogazione e alle tecniche di apprendimento adottate. Le modalità di svolgimento degli esami di profitto sono definite dal docente titolare del modulo nell'ambito della programmazione annuale e descritte nella relativa scheda insegnamento.

► QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Didattica delle lingue e delle letterature

Conoscenza e comprensione

Ci si attende che lo studente sia in grado di:
raggiungere la maturazione critico-pedagogica e acquisire la duttilità formativo-professionalizzante indispensabili per l'accesso agli ambiti lavorativi specificati nel Quadro A2a, compresi quelli relativi all'insegnamento delle lingue e civiltà straniere e dell'italiano per discenti stranieri. Dovrà raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte e dei metodi e strumenti critici aggiornati per la didattica delle lingue e delle letterature.

Le attività formative previste per il raggiungimento dei suddetti obiettivi contemplano sia tipologie di didattica frontale e assistita, sia di didattica seminariale più specifica e professionalizzante (anche con l'uso di strumenti dell'intermedialità). Le modalità di verifica previste sono le seguenti: valutazioni in itinere, relazioni, esami finali (scritti e orali), tirocini e la prova finale (tesi).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di:
modulare in prospettiva didattico-critica le conoscenze e competenze acquisite nei settori delle Lingue e traduzioni;
modulare in prospettiva didattico-critica i rapporti fra letterature nazionali nell'ottica del diversificato e ampio quadro delle geografie culturali, anche in relazione all'emergere di nuove letterature e nuove identità culturali e di contesti educativi interculturali;
valutare le interrelazioni fra linguaggio letterario e linguaggi di altre forme espressive, specialmente per la costruzione di percorsi didattici innovativi;
applicare professionalmente le competenze acquisite, sviluppandole anche attraverso stages e tirocini.
Tali abilità saranno sviluppate mediante lezioni frontali, seminariali, esercitazioni e laboratori, secondo le prospettive analitiche più aggiornate, e con l'ausilio di strumenti intermediali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Lingue e traduzione

Conoscenza e comprensione

La competenza relativa alle due lingue riguarderà l'affinamento delle quattro abilità scritto-orali in ricezione ed in produzione, l'acquisizione di conoscenze e di metodologie critiche avanzate riguardanti la lettura, l'analisi del discorso e l'esame critico, la traduzione e l'adattamento di testi in lingua straniera e in italiano, insieme all'acquisizione delle tecniche argomentative e comunicative applicate alla produzione scritta/orale di livello elevato, anche in prospettiva transmediale.

Il CdS consente di perfezionare le competenze di livello avanzato in una delle lingue straniere di specializzazione tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS, con lo sviluppo di ulteriori abilità e competenze specificamente indirizzate alla professionalizzazione;

a seconda degli insegnamenti caratterizzanti ed affini scelti nel piano di studi: 1) consolidare le competenze di livello avanzato in una seconda lingua straniera tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS, oppure 2) acquisire le competenze necessarie all'insegnamento dell'italiano come lingua straniera:

consolidare le capacità di raccolta e interpretazione dei dati linguistici al fine della formazione di giudizi autonomi relativi alla trasmissione del sapere in ambito linguistico e traduttologico, anche in prospettiva interculturale, transculturale e intermediale

Contribuisce alla piena acquisizione di tali competenze la modalità di insegnamento in lingua straniera degli insegnamenti delle Lingue e Traduzioni e delle Letterature.

Tali competenze saranno sviluppate ulteriormente con l'ausilio di specifici strumenti informatici e materiali didattici multimediali, di attività seminariali nelle lingue il cui insegnamento è attivato presso il CdS.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lingue e letteratura per la Didattica e le professioni culturali e avrà perfezionato la propria competenza linguistica di livello elevato in entrambe le lingue di studio.

Sarà in grado di:

applicare le conoscenze in ambito linguistico e traduttivo;

analizzare in prospettiva traduttologica e linguistica testi letterari e specialistici;

utilizzare le abilità comunicative scritte e orali di livello avanzato (in italiano e in lingua) nei contesti lavorativi previsti tra gli sbocchi occupazionali;

relazionarsi con interlocutori specialisti e non specialisti, italiani e stranieri, in una prospettiva interculturale, al fine di trasmettere informazioni e idee, e facilitare, nell'ottica dell'intermediazione culturale, la risoluzione di problemi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Letterature straniere

Conoscenza e comprensione

Il CdS permette di:

acquisire conoscenze e metodologie critiche avanzate riguardanti la lettura, l'analisi del discorso letterario e l'esame critico, includendo la traduzione e l'adattamento, di testi in lingua straniera e in italiano;

acquisire gli strumenti teorici per lo studio delle letterature;

perfezionare le competenze di livello avanzato in una delle letterature straniere di specializzazione tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS, con lo sviluppo di ulteriori abilità e competenze specificamente indirizzate alla professionalizzazione; a seconda degli insegnamenti caratterizzanti ed affini scelti nel piano di studi: 1) consolidare le competenze di livello avanzato in una seconda letteratura straniera di specializzazione tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS, oppure 2) acquisire le competenze necessarie all'insegnamento dell'italiano come lingua straniera: consolidare le capacità di raccolta e interpretazione dei dati letterari al fine della formazione di giudizi autonomi relativi alla trasmissione del sapere in ambito letterario, interculturale, transculturale e intermediale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di:

- applicare le conoscenze di tipo letterario, filologico e culturale, specialmente in contesti di natura culturale e interculturale, nei settori dell'educazione, dell'editoria, della traduzione letteraria, dell'intrattenimento, del turismo culturale, sia in ambito nazionale che internazionale;
- analizzare in modo approfondito e riflettere criticamente su testi e contesti letterari in lingua e in italiano;
- tradurre, commentare ed editare testi letterari;
- adattare testi, anche in prospettiva intermediale, specialmente in contesti di natura culturale e interculturale, nei settori dell'educazione, dell'editoria, della divulgazione, dell'intrattenimento, del turismo culturale, sia in ambito nazionale che internazionale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

 QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
---	---

Autonomia di giudizio	Il percorso formativo permette di consolidare le capacità di raccolta e interpretazione dei dati linguistici e letterari al fine della formazione di giudizi autonomi relativi alla trasmissione del sapere nel campo delle lingue e culture e della traduzione e adattamento letterario, interculturale, transculturale e intermediale. Il consolidamento di tali capacità avverrà attraverso attività didattiche frontali e assistite, nonché attraverso seminari interdisciplinari, attività culturali e professionalizzanti ed esercitazioni in itinere. Tale consolidamento sarà verificato in itinere tramite prove scritte e orali e, a conclusione del percorso, tramite il processo di elaborazione e discussione della prova finale.
------------------------------	---

Abilità comunicative	Il percorso formativo permette di consolidare abilità comunicative scritte e orali di livello avanzato (in italiano e in lingua), che preparino alla relazione con futuri discenti e che consentano di relazionarsi con interlocutori specialisti e non specialisti, italiani e stranieri, in una prospettiva interculturale, al fine di trasmettere informazioni e idee, e facilitare, nell'ottica dell'intermediazione culturale, la risoluzione di problemi. Tali abilità saranno consolidate mediante lezioni frontali, seminariali, esercitazioni, attività professionalizzanti e di terza missione. Le prove in itinere e
-----------------------------	--

	<p>finali, le esercitazioni e la discussione dell'elaborato finale rappresentano i principali sistemi di verifica delle abilità comunicative acquisite.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il percorso formativo permette di consolidare le capacità di apprendimento autonome, che consentano anche, ma non solo, di accedere a ulteriori livelli di formazione (Master di secondo livello e Dottorato) in un'ottica di life-long learning.</p> <p>Il consolidamento di tali capacità avverrà attraverso attività didattiche frontali e assistite, nonché attraverso seminari interdisciplinari, attività di autoverifica ed esercitazioni anche interattive. Tale consolidamento sarà verificato tramite test di autoverifica, prove e discussioni in itinere, e verifiche scritte e orali finali.</p>	

 QUADRO A1.a	Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)
--	---

07/02/2025

La consultazione delle parti sociali è avvenuta tramite la costituzione di un 'Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004', composto da rappresentati o responsabili di settori legati all'editoria, giornalismo, editing, adattamento, biblioteche e librerie, arte, cultura, eventi e turismo:
 Editore Scriptaweb - Direttore de 'LeScienze' - Giornalista ed editorialista de 'La Repubblica' - Collaboratrice de 'L'Espresso' - Direttrice dell'Istituto Centrale per il Restauro - Direttrice regionale per l'Istruzione dell'assessorato all'Istruzione, diritto allo studio e formazione della Regione Lazio - Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea - Responsabile Education di Confindustria - Funzionario della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea - Presidente dell'Accademia della Crusca - Vice Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana - Registi - Consulente del Ministero della Pubblica Istruzione - Funzionario del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali
 Il giorno 20 dicembre si è tenuta una 'Conferenza Didattica di Facoltà' alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà. Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stato apprezzata l'iniziativa della Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto attraverso il Comitato di Indirizzo con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà. (20/12/2007)
 La Commissione sulle successive modifiche in data 18/12/2009 ha dato esito positivo. (18/12/2009)

In fase di revisione ordinamentale sono state riconsiderate tutte le azioni relative al rapporto fra Corso di Studio e parti interessate appartenenti al mondo del lavoro e la lista degli STAKEHOLDERS già consultati in occasione del Riesame Ciclico del 2019 è stata implementata, anche grazie ad una nuova consultazione di cui si è tenuto conto nella proposta di modifica.

Per il dettaglio degli esiti delle consultazioni si rinvia al quadro A.1b.

► QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

29/05/2025

Nell'ambito delle procedure del Riesame Ciclico del corso di studio 2024 sono stati consultati i seguenti portatori di interesse:

- Nova Delphi Libri
- La Nuova Frontiera Casa Editrice
- Libreria Stendhal, Roma
- Bibliotheca Hertziana, Roma
- Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
- Biblioteca dell'Istituto Italo Latinoamericano, Roma
- Forum austriaco di Cultura, Roma
- Istituto di Cultura dell'ambasciata Argentina, Roma
- Imago Artis Travel

La consultazione con gli stakeholders è avvenuta tramite un questionario elaborato dalla Commissione AVA, somministrato telefonicamente e/o via e-mail.

Tutta la documentazione relativa alle procedure di consultazione è reperibile alla pagina
<http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/dipartimento/assicuratori-della-qualita-del-dipartimento/sezione-qualita-didattica/>

Link: <http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/dipartimento/assicuratori-della-qualita-del-dipartimento/sezione-qualita-didattica/>



► QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Traduttore di livello avanzato in ambito culturale

funzione in un contesto di lavoro:

Traduce, adatta e localizza:

- opere letterarie (prosa, poesia), saggistica e letteratura scientifica;
- opere e copioni teatrali, sceneggiature, dialoghi per il cinema, la radio, la televisione, il teatro, testi e libretti operistici;
- documenti storici, descrizioni museali, cataloghi d'arte, guide turistiche e materiali per mostre e siti archeologici;
- testi divulgativi e testi per il settore della promozione culturale.

Collabora alla produzione di testi audiovisivi:

- sovratitolazione, sottotitolazione e adattamento per il doppiaggio di prodotti cinematografici.

Redige e/o traduce:

- testi/articoli di critica d'arte, recensioni, brochure di eventi e contenuti per mostre e fiere;
- articoli, saggi e materiali per blog, riviste e pubblicazioni accademiche in ambito culturale;
- testi creativi legati alla comunicazione pubblicitaria, anche multimediale, in lingua straniera.

competenze associate alla funzione:

- elevata conoscenza di almeno due lingue, letterature e culture straniere;
- spiccate abilità di analisi del testo, in chiave sincronica e diacronica;
- elevate competenze nella traduzione letteraria e culturale, nelle varie tecniche e strategie traduttologiche, nell'uso e nella gestione di ausili e di strumenti informatici, utilizzo di banche dati, corpora e dizionari (online e cartacei);
- elevata competenza nel condurre ricerche e reperire in autonomia informazioni in settori di alta specializzazione sul linguaggio letterario e culturale, sulla sua evoluzione, sulle sue applicazioni, secondo le più recenti metodologie critiche e di analisi, anche servendosi di supporti informatici.

sbocchi occupazionali:

- enti pubblici e privati
- redazioni televisive
- agenzie di traduzione e produzione cinematografica, televisiva e radiofonica
- agenzie pubblicitarie e di comunicazione
- social network
- un ulteriore sbocco è l'accesso, previo concorso, al terzo livello di studi (dottorati e Master di II livello).

Esperti in comunicazione culturale

funzione in un contesto di lavoro:

- Esercita funzioni di responsabilità come esperto linguistico di livello avanzato negli istituti di cooperazione culturale internazionale e nelle istituzioni italiane all'estero (ambasciate, consolati, istituti di cultura, fondazioni, ecc.);
- lavora nell'ambito della promozione culturale o della pubblicità, in settori pubblici e privati, o in collaborazione con testate giornalistiche, come traduttore e redattore di testi, anche in lingua straniera;
- svolge compiti altamente qualificati nell'industria editoriale e presso enti finalizzati alla promozione culturale.

competenze associate alla funzione:

- abilità comunicative e argomentative nei diversi ambiti della comunicazione interculturale (in italiano e in lingua straniera);
- soft skills (capacità organizzative, problem solving, lavoro di squadra, spirito d'iniziativa, team building) e competenze creative e di coordinamento e gestione di progetti culturali con proiezioni internazionali, riguardanti settori e istituzioni pubbliche e private.

sbocchi occupazionali:

- enti pubblici e privati
- istituzioni e agenzie cooperazione internazionale
- istituzioni culturali italiane all'estero e rappresentanze diplomatiche e consolari, enti ed istituzioni nazionali e internazionali, associazioni e fondazioni

Esperti nella progettazione didattica finalizzata all'apprendimento delle lingue seconde (compreso l'italiano) e delle relative letterature.

funzione in un contesto di lavoro:

- elabora curricula e percorsi formativi per l'insegnamento delle lingue seconde, inclusa la didattica dell'italiano L2.
- progetta e costruisce materiali didattici per l'apprendimento linguistico, mediante le nuove tecnologie per la didattica (piattaforme digitali, e-learning e strumenti interattivi per facilitare l'acquisizione delle lingue);
- disegna percorsi formativi per l'insegnamento delle lingue seconde e delle letterature correlate;
- elabora strategie per l'insegnamento della lingua e della letteratura e per il potenziamento delle competenze

interpretative e critiche;

-svolge attività di consulenza a istituzioni educative e aziende per la progettazione di percorsi linguistici;

-svolge attività di supporto linguistico per programmi di inserimento e inclusione sociale di stranieri e migranti;

-collabora con editori per la produzione di materiali didattici.

competenze associate alla funzione:

- ottima padronanza della lingua italiana, scritta e orale, e delle due lingue straniere;

- Conoscenza dei principi della glottodidattica e delle teorie sull'acquisizione delle lingue seconde;

-Conoscenza delle metodologie di didattica digitale e blended learning;

-Competenze in tecnologie per la didattica (uso di piattaforme e-learning, software educativi, strumenti interattivi);

-Capacità di adattamento e personalizzazione dei materiali in base ai livelli linguistici (QCER);

- Competenze nella progettazione di moduli didattici, in linea con i framework europei e internazionali;

-Capacità di valutare e selezionare materiali didattici e metodologie adeguate;

-Abilità nella mediazione interculturale, per favorire l'integrazione linguistica e culturale.

sbocchi occupazionali:

- Istituti scolastici e di alta formazione;

- centri linguistici;

- enti pubblici e privati

- un ulteriore sbocco è l'accesso, previo concorso, al terzo livello di studi (dottorati e Master di II livello).

Si precisa che l'offerta didattica del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali permette – previa acquisizione di tutti i requisiti richiesti dalla normativa vigente – di accedere ai percorsi di formazione per l'insegnamento delle lingue straniere e della lingua italiana per discenti di lingua straniera nella scuola secondaria.

Professionisti dell'editoria

funzione in un contesto di lavoro:

-svolge compiti altamente qualificati nell'industria editoriale e negli enti finalizzati alla promozione culturale relativamente ai contatti con ambiti linguistici e culturali esteri (redazione e gestione dei contenuti, progettazione e produzione editoriale, traduzione e adattamento dei testi e promozione editoriale).

- editor, correttore di bozze, content editor, redattore, project manager editoriale, traduttore editoriale, adattatore di testi, localizzatore di contenuti, social media manager per l'editoria, agente letterario.

competenze associate alla funzione:

-Competenze elevate nella cura e revisione di testi (editing, post-editing e proofreading);

-capacità di creare e gestire contenuti per piattaforme digitali e siti web;

-capacità di supervisione delle pubblicazioni e gestione delle strategie editoriali;

-capacità di coordinamento della produzione di un'opera, dalla bozza alla pubblicazione;

-capacità di rielaborazione di contenuti di opere, saggi e articoli in lingua straniera adattandoli al mercato di destinazione e alle fasce di pubblico target/ adattare libri, saggi e articoli in altre lingue, capacità nella rielaborazione di opere per differenti mercati o fasce di pubblico;

-capacità nell'adattamento linguistico e culturale di testi per il mercato internazionale;

-abilità nella promozione di libri e contenuti attraverso canali digitali e social network;

-capacità di rappresentare autori e gestione dei loro contratti editoriali.

sbocchi occupazionali:

-Case editrici

-Istituti di cultura

-Centri di ricerca

Curatori di contenuti, autori, redattori e adattatori di testi (letterari e di altri ambiti creativi) in contesti culturali,

artistici, performativi e dell'intrattenimento

funzione in un contesto di lavoro:

- svolge compiti altamente qualificati nell'industria editoriale dell'intrattenimento e della promozione di iniziative artistico-culturali, per realtà pubbliche e private, in contesti nazionali e internazionali.
- redige documenti verbovisuali legati alle discipline delle arti visive, dello spettacolo e della musica, mediante l'utilizzo dei diversi mezzi di comunicazione mediatica;
- adatta opere letterarie o teatrali per nuovi media, come podcast, audiolibri, serie interattive o trasposizioni cinematografiche.

competenze associate alla funzione:

- competenze di scrittura e adattamento di testi, in italiano e nelle lingue straniere);
- organizzazione eventi di natura performativa (teatro, musica, cinema, interviste, forum, ecc.);
- attività gestionale legata all'organizzazione eventi di natura artistico-culturale;
- utilizzo di strumenti per effettuare interviste e ricerche di mercato.

sbocchi occupazionali:

- imprese del settore dell'intrattenimento, dello spettacolo e della produzione di audiovisivi
- agenzie di comunicazione
- associazioni e fondazioni

Promotori dei patrimoni linguistici, letterari e culturali

funzione in un contesto di lavoro:

- Scrive testi legati alla promozione del patrimonio culturale (report, schede di sintesi, articoli, ecc.).
- Affianca gli specialisti in attività di archiviazione e gestione (musei e biblioteche).
- Organizza eventi legati al patrimonio linguistico, letterario e culturale.

competenze associate alla funzione:

- competenze nella scrittura, nell'analisi critica di un testo e nella redazione di report e sintesi;
- capacità di editing, post-editing e proofreading;
- capacità di archiviazione, anche digitale;
- capacità di elaborare testi afferenti alla letteratura scientifica di settore;
- competenza nel curare eventi legati al patrimonio linguistico, letterario e culturale.

sbocchi occupazionali:

- centri di ricerca specializzata e accademie
- case editrici e istituti di cultura
- enti di promozione turistica
- biblioteche e archivi
- associazioni e fondazioni
- un ulteriore sbocco è l'accesso, previo concorso, al terzo livello di studi (dottorati e Master di II livello).



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

2. Dialoghi e parolieri - (2.5.4.1.2)
 3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
 4. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
 5. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
 6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
-



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

07/02/2025

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature per la Didattica e la Traduzione sono richieste le conoscenze corrispondenti al possesso di una Laurea triennale L11 o di altre classi, purché siano stati acquisiti, secondo quanto disposto dal Regolamento didattico vigente, cfu nei SSD relativi:

- alla lingua e letteratura di specializzazione e ad una seconda lingua e letteratura, tra quelle offerte dal CdS FRAN-01/A; FRAN-01/B; SPAN-01/A; SPAN-01/B; SPAN-01/C; FLMR-01/C; FLMR-01/D; ANGL-01/A; ANGL-01/B; ANGL-01/C; GERM-01/B; GERM-01/C; SLAV-01/A
- alle discipline metodologiche e di base FLMR-01/B; GERM-01/A; SLAV-01/A; ITAL-01/A; LICO-01/A; COMP-01/A

Come specificato nei requisiti imposti dal regolamento didattico del CdS, una equilibrata articolazione dei CFU acquisiti nei suddetti SSD consente di intraprendere con successo il percorso formativo strutturato in questo ordinamento.

L'accertamento è compiuto secondo modalità definite dal Regolamento del CdS.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

29/05/2025

Il corso di studio è ad accesso libero ed è aperto ai laureati triennali in possesso dei requisiti fino ad un massimo di 100 posti come utenza sostenibile.

Non sono previste prove di verifica. Per l'accesso alla laurea magistrale, a conclusione della laurea triennale si devono avere i seguenti requisiti:

- tre annualità disciplinari di lingua e traduzione relative alla lingua scelta come prima nella LM
- almeno due annualità disciplinari di lingua e traduzione relative alla lingua scelta come seconda nella LM
- almeno 18 CFU nella Letteratura della I lingua
- almeno 12 CFU nella Letteratura della II lingua
- avere superato esami nei seguenti settori scientifico-disciplinari:
 - L-LIN/01 o L-LIN/02

- L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11
- L-FIL-LET/15, L-FIL-LET/09 o L-LIN/21 (Filologia relativa ad una delle due lingue del triennio)
avere riportato un voto di laurea triennale non inferiore a 99/110 (requisito richiesto solo per studenti che si sono immatricolati ad un Corso di Studio triennale a partire dall'A.A. 2011/2012).

Agli studenti con titolo estero viene richiesta una conoscenza dell'italiano come L2 non inferiore al livello C1 (comprensione scritta e orale, cfr art.7 Regolamento per l'ammissione ai corsi universitari con titolo estero e per il riconoscimento dei titoli esteri), certificata da uno dei quattro enti certificatori della lingua italiana riconosciuti dal Ministero degli Affari Esteri e dal MIUR (Centro Linguistico di Ateneo di Roma Tre, Università per Stranieri di Perugia, Università per Stranieri di Siena, Associazione Dante Alighieri).

I requisiti di accesso sono verificati da una Commissione apposita nominata di volta in volta e pertinente alla Commissione Didattica. Eventuali carenze curriculari possono essere colmate prima dell'immatricolazione attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei relativi esami.

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene l'indicazione delle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Link: <https://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/bando-di-ammissione-ai-corsi-di-laurea-magistrale-a-a-2024-2025/>

 QUADRO A4.d	Descrizione sintetica delle attività affini e integrative
--	--

07/02/2025

Alle attività formative affini e integrative vengono attribuiti, in base al curriculum, da un minimo di 18 CFU a un massimo di 24 CFU, all'interno del percorso formativo del Corso di Laurea in Lingue e Letterature per la didattica e le professioni culturali (LM37).

Tali attività sono finalizzate al completamento del profilo culturale e professionale del laureato attraverso una significativa gamma di discipline, che in parte attingono nuovamente all'ambito delle 'Lingue e letterature moderne' (per il completamento del profilo internazionale del laureato), in parte ampliano la scelta allo scopo di garantire l'accesso dello studente alle culture di contesto e a una adeguata formazione interdisciplinare, mirando al consolidamento delle metodologie e degli strumenti teorici e applicati per la didattica delle lingue e delle letterature e per la traduzione (anche intermediale).

 QUADRO A5.a	Caratteristiche della prova finale
---	---

07/02/2025

La Laurea Magistrale in Lingue e Letterature per la didattica e le professioni culturali si consegna previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto dal candidato sotto la guida di un

relatore. Essendo finalizzato al completamento formativo del percorso magistrale, l'argomento di tale elaborato sarà scelto obbligatoriamente nell'ambito di un settore scientifico-disciplinare rispetto al quale il candidato abbia maturato i requisiti previsti dal Regolamento didattico e dovrà comunicare in modo efficace un sufficiente grado di originalità fondato sul consolidamento dell'autonomia di giudizio e sulla capacità di apprendimento autonomo.

► QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

28/05/2025

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare a partire dalla fine del primo anno di corso, previa acquisizione di almeno 40 CFU secondo la procedura indicata sul sito del Dipartimento e sul Portale dello Studente (<https://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/istruzioni/come-presentare-la-domanda-di-assegnazione-tesi/>).

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU. Tutte le informazioni relative ai modi ed ai tempi che regolano le presentazioni della domanda di laurea sono reperibili sul Portale dello studente <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/> e sull'apposito Vademecum pubblicato sul sito del Dipartimento <https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/sedute-di-laurea/>.

In sede di prova finale lo studente dovrà presentare il proprio lavoro nella lingua di specializzazione prescelta e discuterlo con la Commissione, dimostrando capacità di argomentare le proprie tesi con adeguate competenze critiche e teoriche sia nella lingua straniera che in italiano. Lo studente accede alla prova finale con il punteggio derivante dalla media ponderata comprensiva delle lodi, considerando che ad ogni lode in carriera è attribuito un valore di 0,25 punti. A tale punteggio la Commissione di laurea potrà aggiungere una ulteriore attribuzione di punti che terrà conto del valore del lavoro presentato, della relativa discussione, delle conoscenze linguistiche dimostrate nel corso della discussione stessa. Tale eventuale punteggio aggiuntivo non potrà superare i 7 punti. In caso di valutazione massima (110/110) la Commissione, con giudizio unanime, può concedere la lode su proposta del correlatore.

L'argomento della prova finale può essere scelto nell'ambito della lingua di specializzazione o ad altro SSD nel quale lo studente abbia conseguito, nel corso magistrale, almeno 12 CFU. L'argomento della tesi viene definito con il relatore.

La tesi, se redatta in lingua straniera, dovrà necessariamente contenere un capitolo in italiano ed avere, oltre al titolo in lingua, anche quello in italiano.



► QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>

► QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://infocontenuti.uniroma3.it/ic/pub/uniroma3/>

► QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://uniroma3-public.gomp.it/Programmazioni/Catalogo/CatalogoAppelli.aspx>

► QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://uniroma3-public.gomp.it/Programmazioni/Catalogo/CatalogoAppelli.aspx>

► QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	Altre attività culturali, professionalizzanti e/o di terza missione link			6		
2.	0	Anno di	Altre attività culturali, professionalizzanti e/o di terza missione link			6		

		corso 1						
3.	0	Anno di corso 1	Altre attività culturali, professionalizzanti e/o di terza missione link			6		
4.	L- LIN/11 L- LIN/11	Anno di corso 1	Anglo-American Literatures and Visual Cultures link	VELLUCCI SABRINA CV	PA	12	72	
5.	0	Anno di corso 1	Corsi liberi link			6		
6.	0	Anno di corso 1	Corsi liberi link			6		
7.	L- LIN/21 L- LIN/21	Anno di corso 1	Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura link		12	18		
8.	L- LIN/21 L- LIN/21	Anno di corso 1	Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura link	PICCOLO LAURA CV	PA	12	18	
9.	L- LIN/08 L- LIN/08	Anno di corso 1	Culturas e ficções em língua portuguesa link	DE MARCHIS GIORGIO CV	PO	12	36	
10.	L- LIN/08 L- LIN/08	Anno di corso 1	Culturas e ficções em língua portuguesa link	DE CRESCENZO LUIGIA CV	RD	12	36	
11.	L- LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) link	CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON CV	PA	6	40	
12.	L- LIN/12	Anno di corso 1	English as an international language and English Language Teaching link	GRAZZI ENRICO CV	PA	6	42	
13.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA MAGISTRALE link	FABIANI LORENZO CV	PA	6	36	

14.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE link	ZHIVOVA MARGARITA CV	PA	6	36
15.	L-LIN/02	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM link	BONVINO ELISABETTA CV	PO	6	40
16.	0	Anno di corso 1	Insegnamento a scelta I anno (LLDT) link			12	
17.	0	Anno di corso 1	Insegnamento a scelta I anno (LLDT) link			12	
18.	0	Anno di corso 1	Insegnamento a scelta I anno (LLDT) link			12	
19.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M. link			12	
20.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link		6	36	
21.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE LM link	EPISCOPO GIUSEPPE CV	RD	6	36
22.	L-LIN/21	Anno di corso 1	Lingua russa avanzata – Russkij jazyk - provdinutuj uroven link	ZHIVOVA MARGARITA CV	PA	6	18
23.	L-LIN/13 L-LIN/13	Anno di corso 1	Literatur und Kulturwissenschaft link	FIORENTINO FRANCESCO CV	PO	12	42
24.	L-LIN/13 L-LIN/13	Anno di corso 1	Literatur und Kulturwissenschaft link	WEIDENHILLER UTE CHRISTIANE CV	PA	12	42
25.	L-LIN/05	Anno di	Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones link	PEZZINI SARA CV	PA	12	72

	L- LIN/05	corso 1						
26.	L- LIN/06 L- LIN/06	Anno di corso 1	Literatura y arte link	DI MATTEO ANGELA CV	PA	12	36	
27.	L- LIN/10 L- LIN/10	Anno di corso 1	Literature, Arts, Media link	ESPOSITO LUCIA CV	PA	12	72	
28.	L- LIN/03 L- LIN/03	Anno di corso 1	Modernités et classicismes link	CATTANI PAOLA CV	PA	12	36	
29.	L- LIN/07	Anno di corso 1	Plasmar las ideas. textualidad y argumentación en la prosa en español link	CASARIEGO CASTINEIRA PAULA CV	PA	6	36	
30.	0	Anno di corso 1	TIROCINIO link			6		
31.	0	Anno di corso 1	TIROCINIO link			6		
32.	0	Anno di corso 1	TIROCINIO link			6		
33.	L- LIN/04	Anno di corso 1	Textes et écritures link	MAGRELLI VALERIO CV	PO	6	40	
34.	L- LIN/14	Anno di corso 1	Übersetzung als transkultureller Prozess link	SAMPAOLO Giovanni CV	PO	6	18	
35.	L- ART/07	Anno di corso 2	ANALISI E DIDATTICA DELL'INTERPRETAZIONE MUSICALE link			6		
36.	L- LIN/04	Anno di corso 2	Adaptation, hybridation et bande dessinée link			6		

37.	L- LIN/04	Anno di corso 2	Adaptation, hybridation et bande dessinée link	6
38.	L- LIN/11	Anno di corso 2	American Fictions link	6
39.	L- LIN/11	Anno di corso 2	American Fictions link	6
40.	L- LIN/06 L- LIN/08	Anno di corso 2	Archivi della memoria latinoamericana link	6
41.	L- LIN/06 L- LIN/08	Anno di corso 2	Archivi della memoria latinoamericana link	6
42.	L- ART/05	Anno di corso 2	CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA link	6
43.	L- ART/05	Anno di corso 2	CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA link	6
44.	L- ART/07	Anno di corso 2	CULTURE MUSICALI DIGITALI link	6
45.	L- LIN/10	Anno di corso 2	Contemporary Issues and Textual Practices link	6
46.	L- LIN/10	Anno di corso 2	Contemporary Issues and Textual Practices link	6
47.	L- LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) link	6
48.	L- LIN/02	Anno di	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) link	6

		corso 2		
49.	L- LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) link	6
50.	L- LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) link	6
51.	L- LIN/07	Anno di corso 2	Didáctica del español como lengua extranjera link	6
52.	L- LIN/07	Anno di corso 2	Didáctica del español como lengua extranjera link	6
53.	L- LIN/07	Anno di corso 2	Didáctica del español como lengua extranjera link	6
54.	L- LIN/09	Anno di corso 2	Dinâmicas de Tradução do e para o português: Língua, Identidade e Interculturalidade link	6
55.	L- LIN/09	Anno di corso 2	Dinâmicas de Tradução do e para o português: Língua, Identidade e Interculturalidade link	6
56.	L- LIN/12	Anno di corso 2	Discourse as professional agency in the cultural industry link	6
57.	L- LIN/12	Anno di corso 2	Discourse as professional agency in the cultural industry link	6
58.	M- FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA - SPECIALISTICO link	6
59.	L- LIN/11	Anno di corso 2	Exploring Spaces and Stories in Anglo-American Literatures link	6

60.	L-LIN/11	Anno di corso 2	Exploring Spaces and Stories in Anglo-American Literatures link	6
61.	L-LIN/10	Anno di corso 2	Exploring Spaces and Stories in English Literature link	6
62.	L-LIN/10	Anno di corso 2	Exploring Spaces and Stories in English Literature link	6
63.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM link	6
64.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM link	6
65.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA MAGISTRALE link	6
66.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA 1 LM link	6
67.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA 2 LM link	6
68.	L-LIN/02	Anno di corso 2	FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM link	6
69.	L-LIN/02	Anno di corso 2	FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM link	6
70.	L-ART/07	Anno di corso 2	FORME E LINGUAGGI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA link	6
71.	M-FIL/05	Anno di	FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM link	6

		corso 2		
72.	M-FIL/05	Anno di corso 2	FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM link	6
73.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO link	6
74.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA SOCIALE link	6
75.	L-LIN/21	Anno di corso 2	Generi e forme della Letteratura russa (XVIII-XXI sec.) – Russkaja literatura (XVIII-XXI vv.): zhanry i formy link	6
76.	L-LIN/21	Anno di corso 2	Generi e forme della Letteratura russa (XVIII-XXI sec.) – Russkaja literatura (XVIII-XXI vv.): zhanry i formy link	6
77.	L-LIN/08	Anno di corso 2	Interpretazioni del Brasile: teorie e rifrazioni (<i>modulo di Interpretazioni dell'America Ispanica</i>) link	3
78.	L-LIN/08	Anno di corso 2	Interpretazioni del Brasile: teorie e rifrazioni (<i>modulo di Interpretazioni dell'America Ispanica</i>) link	3
79.	L-LIN/06	Anno di corso 2	Interpretazioni della cultura ispanoamericana (<i>modulo di Interpretazioni dell'America Ispanica</i>) link	3
80.	L-LIN/06	Anno di corso 2	Interpretazioni della cultura ispanoamericana (<i>modulo di Interpretazioni dell'America Ispanica</i>) link	3
81.	L-LIN/06 L-LIN/08	Anno di corso 2	Interpretazioni dell'America Ispanica link	6
82.	L-LIN/06 L-LIN/08	Anno di corso 2	Interpretazioni dell'America Ispanica link	6

83.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE LM link	6
84.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE LM link	6
85.	L- LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA) link	6
86.	L- LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA) link	6
87.	L- LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA) link	6
88.	L- LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA) link	6
89.	L- LIN/05	Anno di corso 2	La literatura española en la era digital: métodos y herramientas de investigación link	6
90.	L- LIN/05	Anno di corso 2	La literatura española en la era digital: métodos y herramientas de investigación link	6
91.	L- LIN/05	Anno di corso 2	La literatura española en la era digital: métodos y herramientas de investigación link	6
92.	L- LIN/21	Anno di corso 2	Letteratura post-sovietica – Postsovetskaja Literatura link	6
93.	L- LIN/21	Anno di corso 2	Letteratura post-sovietica – Postsovetskaja Literatura link	6
94.	L- LIN/08	Anno di	Letteratura storia e società in Brasile (<i>modulo di Archivi della memoria latinoamericana</i>) link	3

		corso 2		
95.	L- LIN/08	Anno di corso 2	Letteratura storia e società in Brasile (<i>modulo di Archivi della memoria latinoamericana</i>) link	3
96.	L- LIN/06	Anno di corso 2	Letteratura, storia e politica nello spazio ispanoamericano (<i>modulo di Archivi della memoria latinoamericana</i>) link	3
97.	L- LIN/06	Anno di corso 2	Letteratura, storia e politica nello spazio ispanoamericano (<i>modulo di Archivi della memoria latinoamericana</i>) link	3
98.	L- LIN/21	Anno di corso 2	Lingua russa: lessico, sintassi e stilistica – Russkij jazyk: leksika, sintaksis i stilistika link	6
99.	L- LIN/21	Anno di corso 2	Lingua russa: lessico, sintassi e stilistica – Russkij jazyk: leksika, sintaksis i stilistika link	6
100.	L- LIN/13	Anno di corso 2	Literatur und Kultur link	6
101.	L- LIN/13	Anno di corso 2	Literatur und Kultur link	6
102.	L- LIN/13	Anno di corso 2	Literatur und Medien link	6
103.	L- LIN/13	Anno di corso 2	Literatur und Medien link	6
104.	L- LIN/03	Anno di corso 2	Littérature et idées link	6
105.	L- LIN/03	Anno di corso 2	Littérature et idées link	6

106.	M-STO/04	Anno di corso 2	MEDIA AND POPULAR CULTURE link	6
107.	M-STO/04	Anno di corso 2	MEDIA AND POPULAR CULTURE link	6
108.	L-ART/06	Anno di corso 2	MEDIA DIGITALI: TELEVISIONE, VIDEO, INTERNET link	6
109.	L-ART/06	Anno di corso 2	MEDIA DIGITALI: TELEVISIONE, VIDEO, INTERNET link	6
110.	L-ART/05	Anno di corso 2	PRINCIPI E METODI DELLA COMPOSIZIONE SCENICA link	6
111.	L-ART/05	Anno di corso 2	PRINCIPI E METODI DELLA COMPOSIZIONE SCENICA link	6
112.	0	Anno di corso 2	PROVA FINALE link	24
113.	0	Anno di corso 2	PROVA FINALE link	24
114.	0	Anno di corso 2	PROVA FINALE link	24
115.	L-LIN/14	Anno di corso 2	Perspektiven der Mehrsprachigkeit link	6
116.	L-LIN/14	Anno di corso 2	Perspektiven der Mehrsprachigkeit link	6
117.	L-LIN/09	Anno di	Pontes Linguísticas em Português: Tradução e Cultura no Mundo Lusófono link	6

		corso 2		
118.	L-LIN/09	Anno di corso 2	Pontes Linguísticas em Português: Tradução e Cultura no Mundo Lusófono link	6
119.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI link	6
120.	M-GGR/01	Anno di corso 2	STORIA DELLA CARTOGRAFIA link	6
121.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE link	6
122.	M-STO/03	Anno di corso 2	STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO link	6
123.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI link	6
124.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA L.M. link	6
125.	L-ART/06	Anno di corso 2	Storytelling e analisi del film link	6
126.	L-LIN/21	Anno di corso 2	Teoria e pratica della traduzione letteraria (Russo/Italiano) – Teorija i praktika chudozhestvennogo perevoda (Ru/It) link	6
127.	L-LIN/21	Anno di corso 2	Teoria e pratica della traduzione letteraria (Russo/Italiano) – Teorija i praktika chudozhestvennogo perevoda (Ru/It) link	6
128.	L-ART/06	Anno di corso 2	Teorie del cinema e del film link	6

129.	L- LIN/05	Anno di corso 2	Texto, memoria cultural y didáctica de la literatura española link	6
130.	L- LIN/05	Anno di corso 2	Texto, memoria cultural y didáctica de la literatura española link	6
131.	L- LIN/05	Anno di corso 2	Texto, memoria cultural y didáctica de la literatura española link	6
132.	L- LIN/03	Anno di corso 2	Théories et pratiques de la poésie link	6
133.	L- LIN/03	Anno di corso 2	Théories et pratiques de la poésie link	6
134.	L- LIN/07	Anno di corso 2	Traducir y adaptar en las artes escénicas, los medios y el entorno multimedial link	6
135.	L- LIN/07	Anno di corso 2	Traducir y adaptar en las artes escénicas, los medios y el entorno multimedial link	6
136.	L- LIN/07	Anno di corso 2	Traducir y adaptar en las artes escénicas, los medios y el entorno multimedial link	6
137.	L- LIN/12	Anno di corso 2	Translation for the cultural industry link	6
138.	L- LIN/12	Anno di corso 2	Translation for the cultural industry link	6
139.	L- LIN/04	Anno di corso 2	Voix/Voies et perspective de la traduction link	6
140.	L- LIN/04	Anno di	Voix/Voies et perspective de la traduction link	6

		corso		
		2		
		Anno		
141.	L- LIN/14	di corso	Übersetzungs- und Translationswissenschaft	link
		2		6
		Anno		
142.	L- LIN/14	di corso	Übersetzungs- und Translationswissenschaft	link
		2		6



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: cfr. Allegato

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: cfr. allegato

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Cfr. allegato

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Cfr. allegato

► QUADRO B5

Orientamento in ingresso

14/05/2025

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi.

Le attività promosse si articolano in:

- a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole;
- b) incontri per la presentazione delle Lauree Magistrali rivolte a studenti delle triennali;
- c) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida di Ateneo, card dei servizi, newsletter dell'orientamento).

L'attività di orientamento prevede una serie attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS:

• Orientamento Next Generation Roma Tre, il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, è stato avviato nell'a.a. 2022- 2023 e si concluderà nel 2026. Finanziato dai fondi del PNRR, è pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Nel secondo anno di attivazione (2023-2024) Roma Tre ha raggiunto:

- Target: 6.345 studenti;
- N. alunni: 6.124 studenti inseriti in piattaforma (2.594 inseriti nel 2022-2023)
- Attestati rilasciati: 5.491 (2.316 rilasciati nel 2022-2023)
- N. corsi erogati: 288 corsi (125 nel 2022-2023)
- N. accordi con le scuole: 38 (18 nel 2022-2023)
- N° Formatori interni: 98

• Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 3 mesi e sono rivolte a studentesse e studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, studentesse e studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2024 hanno partecipato 4769 studenti in presenza e 1000 studenti on line. Inoltre le GVU 2024 hanno totalizzato su YouTube 5.000 visualizzazioni.

• Ostia Open Day: nel 2024 è stata realizzata la prima edizione dell'Open day dedicata all'offerta formativa di Ostia, realizzata il 14 giugno 2024 scorso in collaborazione con i Dipartimenti di Ingegneria Industriale, Elettronica e Meccanica; Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche; Scienze e Giurisprudenza e in collaborazione con il Municipio. Hanno partecipato circa 250 studenti. Oltre alla presentazione dell'offerta formativa, sono stati organizzati gli stand per presentare delle esperienze pratiche e laboratoriali (il corso di laurea in Scienze e Culture Enogastronomiche ha fatto assaggiare il gelato al pecorino ai partecipanti) ed è stato invitato un cantautore locale, Caffo, per sottolineare l'importanza della relazione con il territorio.

• Incontri nelle scuole: nel 2024 l'Ufficio orientamento ha ricevuto inviti a partecipare ad eventi di orientamento da parte delle scuole per un totale di n. 65 e di 3.000 utenti raggiunti.

Un dato rilevante: l'anno precedente avevamo solo la richiesta di un n. 37 scuole.

Queste le scuole raggiunte direttamente dall'Ufficio orientamento e il numero di studenti coinvolti:

- San Giuseppe De Merode - Roma, per un totale di studenti 450
- Liceo Chateaubriand - Roma, per un totale di studenti 350

- Liceo Artistico Caravaggio - Roma, per un totale di studenti 300
 - Liceo Statale Farnesina di Roma, per un totale di studenti 500
 - Assistant College Counseling St Stephen's School – Roma, per un totale di studenti 100
 - Giovanni Paolo II Roma Scuola – Ostia per un totale di studenti 350
 - Liceo scientifico Cannizzaro Roma, per un totale di studenti 600
- Orientarsi a Roma Tre nel 2024 si è svolta in presenza presso il Rettorato di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. I servizi sono stati presentati nelle torri, dove sono state distribuite le guide e dove le segreterie didattiche hanno anche organizzato delle postazioni con attività laboratoriali. La sera è stato offerto un concerto di musica dal vivo ai partecipanti. Hanno partecipato all'evento circa 4.000 studenti.
 - Salone dello Studente a ottobre – novembre di ogni anno l'Ufficio orientamento partecipa all'evento organizzato da Campus presso la Nuova Fiera di Roma. Il 19-21 novembre 2024 è stato affittato uno stand circolare organizzato con dei monitor dove giravano i PPT elaborati dall'Ufficio. Sono stati distribuiti 9000 zaini e 9000 guide di Ateneo, 13.000 guide di dipartimento e 9.000 bigliettini QR code. Sono stati incontrati nelle aule più di 1.500 studenti in presenza e on line.
 - Open Day Magistrali tra aprile e maggio 2024 è stata organizzata la seconda edizione del progetto e tra novembre e dicembre 2024 la terza edizione, che ha visto lo sviluppo di 13 eventi dipartimentali utili a presentare l'Offerta magistrale e il post lauream. Hanno partecipato, nell'arco delle due edizioni, circa 2.000 studenti, soprattutto di Roma Tre. I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta. Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Euroma2 e altre iniziative).

Il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere ha istituito la Commissione Orientamento, Tutorato e Terza Missione (OTTM), che promuove e organizza tali attività.

Nell'ambito delle attività coordinate dalla suddetta Commissione rivolte specificamente al CdS magistrale vi è l'organizzazione e la promozione di un "Open Day" di presentazione dell'offerta formativa della LM (nel quale è riservato spazio anche alla descrizione dei possibili percorsi post-lauream).

Altre azioni messe in campo dalla Commissione OTTM: Coordinamento delle azioni dei Tutor, formazione degli stessi per lo svolgimento delle proprie mansioni; Coordinamento, raccolta dati e monitoraggio delle azioni messe in campo dai Tutor di tipo B; Produzione di materiali e documentazione promozionale del Dipartimento; Incontri di orientamento in sede su richiesta (da inoltrare al coordinatore della Commissione): accoglienza degli studenti per tour della struttura.

Servizio di orientamento a distanza

Il CdS offre da tempo un servizio di orientamento a distanza rivolto a:

- Esterni: gli studenti di altri atenei o dipartimenti, interessati a saperne di più sulla nostra offerta, possono trovare nei tutor un valido supporto. Lo stesso vale per chi non è più studente, perché già laureato o perché ha deciso, dopo anni di vita fuori dall'Università, di mettersi di nuovo alla prova.

Ci si può infatti rivolgere ai tutor scrivendo agli indirizzi e-mail dedicati (i dettagli sono pubblicati e aggiornati regolarmente nella sezione Orientamento del sito web del Dipartimento).

Descrizione link: Pagina 'Orientamento in ingresso' del sito di Dipartimento

Link inserito: <https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/servizi/attivita-di-orientamento-e-tutorato/orientamento/>

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso le prove di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.

L'Ateneo inoltre ha messo a disposizione le borse di tutorato in itinere che permettono a studenti senior di svolgere mansioni di peer tutoring, molto efficace per il sostegno della dispersione al primo anno.

Il tutor che presta il servizio di tutorato fra pari per il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature per la Didattica e la Traduzione (LM37) viene formato dai membri della Commissione Orientamento Tutorato e Terza Missione ed acquisisce delle competenze specifiche, atte allo studio delle carriere degli studenti che ne fanno richiesta ai fini della compilazione dei Piani di Studio. Esso rappresenta un valido supporto per l'individuazione dei CFU e dei requisiti disciplinari per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento nella scuola.

In seguito ai colloqui con il tutor, i PdS vengono visionati e autorizzati dai docenti referenti della Commissione OTTM

Link inserito: <https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/servizi/attivita-di-orientamento-e-tutorato/tutorato/servizio-di-tutorato-rivolto-agli-studenti-della-lm37/>

► QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Assistenza per tirocini e stage

14/05/2025

- Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati (entro i 12 mesi dal titolo), finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità.
- Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocino e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI.
- Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto, per avere la disponibilità dei dati sensibili.
- Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocino vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni..).
- Nel 2024 sono state attivate 736 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1494 tirocini curriculari, 107 convenzioni per tirocini extracurriculari e 59 tirocini extracurriculari, 30 convenzioni per l'estero e 73 tirocini all'estero.
- In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di

newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse.

□ L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività:

supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico;

cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocino e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche);

cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...)

cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole italiane all'estero - Maeci, MUR, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale);

gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob) curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi;

Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +, tirocini professionalizzanti;

partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

TUTOR DEI TIROCINI

Il CdS nomina docenti tutor dei tirocini, i cui nominativi sono resi pubblici attraverso la sezione del sito del Dipartimento di LLCS dedicata. La stessa sezione è amministrata dai tutor con lo scopo di informare ed istruire adeguatamente gli studenti, nonché di segnalare tempestivamente le opportunità di tirocino offerte dal CdS.

Link inserito: <https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/>

► QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di

mobilità d'Ateneo.

Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca per tesi.

Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di ricevimento su appuntamento; assistenza nelle procedure di mobilità presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.

Tutte le attività di assistenza sono gestite dall'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Servizi per gli Studenti, che opera in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.

Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario.

Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.

Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.

Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.

Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione "Mobilità Internazionale" del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter degli uffici dell'Area Servizi per gli Studenti e dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Il Corso di Studi ha nominato due Docenti Tutor per il Programma ERASMUS, la Prof.ssa Laura Piccolo per gli studenti OUTGOING e la Prof.ssa Maria Paola Guarducci per gli studenti INCOMING.

Di seguito si riportano gli ATENEI convenzionati con il Corso di Laurea per la mobilità internazionale

NAZIONE CODICE EUROPEO NOME ATENEO PROGRAMMA DI MOBILITÀ

A GRAZ01 KARL-FRANZENS UNIVERSITAET GRAZ

BG SOFIA06 SOFIA UNIVERSITY 'ST. KLIMENT OHRIDSKI'

CY NICOSIA01 UNIVERSITY OF CYPRUS

CZ UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

D AUGSBUR01 UNIVERSITÄT AUGSBURG

D BIELEFFE01 UNIVERSITAET BIELEFELD

D BONN01 RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMUSUNIVERSITÄT BONN

D HAMBURG01 UNIVERSITÄT HAMBURG

D MANNHEI01 UNIVERSITÄT MANNHEIM

D STUTTG01 UNIVERSITÄT STUTTGART

E BARCELO15 UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

E MADRID03 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

E VALENCI01 UNIVERSIDAD DE VALENCIA

EE TALLINN05 TALLINNA ÜLIKOO

F BESANCO01 UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTE

F BREST01 UNIVERSITE DE BRETAGNE OCCIDENTALE

F CHAMBER01 UNIVERSITÉ DE SAVOIE MONT BLANC (ex Université de Savoie)

F CLERMON02 UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE (ex F CLERMON48)
 F LYON103 ECOLE NORMALE SUPERIEURE de LYON
 F NANCY43 UNIVERSITE' DE LORRAINE
 F PARIS003 UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE (PARIS III)
 F POITIER01 UNIVERSITÉ DE POITIERS
 F VALENCI01 Université Polytechnique Hauts-de-France (ex UNIVERSITE DE VALENCIENNES ET DU HAINAUT-CAMBRESIS)
 HR ZADAR01 SVEUCILISTE U ZADRU
 HR ZAGREB01 SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
 LT VILNIUS01 VILNIAUS UNIVERSITETAS
 LV RIGA01 UNIVERSITY OF LATVIA
 NL GRONING01 RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN
 P EVORA01 UNIVERSIDADE DE EVORA
 P PORTO02 UNIVERSIDADE DO PORTO
 PL SIEDLCE01 UNIWERSYTET PRZYRODNICZOHUMANISTYCZNY W SIEDLCACH
 PL WROCŁAW01 UNIWERSYTET WROCŁAWSKI
 RO BUCURES31 UNIVERSITATEA CRESTINA DIMITRIE CANTEMIR ORGANIZATIE NONPROFIT
 S FALUN01 HOGSKOLAN DALARNA
 S KARLSTA01 KARLSTAD UNIVERSITY
 S VAXJO03 LINNAEUS UNIVERSITY
 SI LJUBLJA01 UNIVERZA V LJUBLJANI

PROGRAMMA MOBILITÀ EXTRA EUROPEA NAZIONE UNIVERSITÀ

ARGENTINA Universidad Nacional de Tres de Febrero
 BRASILE Universidade do Estado de Santa Caterina
 BRASILE Universidad Federal do Paranà
 MESSICO Universidad Autonoma de Estado de Mexico (UAEMEX)
 REGNO UNITO University of Worcester

Descrizione link: <https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/internazionale/mobilita/>

Link inserito: <http://https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/internazionale/mobilita/>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Paris-Lodron-Universitat Salzburg	A SALZBUR01	18/02/2014	solo italiano
2	Austria	Universitaet Graz	A GRAZ01	21/02/2014	solo italiano
3	Austria	Universitaet Graz	A GRAZ01	21/02/2014	solo italiano
4	Austria	Universitaet Innsbruck	A INNSBRU01	04/12/2013	solo italiano
5	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	18/04/2023	solo italiano
6	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	03/12/2013	solo

					italiano
7	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	07/05/2019	solo italiano
8	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	18/10/2013	solo italiano
9	Bulgaria	Sofiiski Universitet Sveti Kliment Ohridski	BG SOFIA06	20/12/2021	solo italiano
10	Bulgaria	Sofiiski Universitet Sveti Kliment Ohridski	BG SOFIA06	18/09/2018	solo italiano
11	Cipro	University Of Cyprus	CY NICOSIA01	25/09/2019	solo italiano
12	Cipro	University Of Cyprus	CY NICOSIA01	22/01/2014	solo italiano
13	Croazia	Sveuciliste U Zadru	HR ZADAR01	16/01/2019	solo italiano
14	Croazia	Sveuciliste U Zagrebu	HR ZAGREB01	06/11/2013	solo italiano
15	Croazia	Sveuciliste U Zagrebu	HR ZAGREB01	06/11/2013	solo italiano
16	Estonia	Tallinn University	EE TALLINN05	15/11/2016	solo italiano
17	Estonia	Tallinn University	EE TALLINN05	02/01/2014	solo italiano
18	Estonia	Tallinn University	EE TALLINN05	15/11/2016	solo italiano
19	Estonia	Tallinn University	EE TALLINN05	02/01/2014	solo italiano
20	Finlandia	Helsingin Yliopisto	SF HELSINK01	18/12/2013	solo italiano
21	Francia	Association Des Eveques Fondateurs De L'Institut Catholique	F PARIS052	10/03/2023	solo italiano
22	Francia	Association Des Eveques Fondateurs De L'Institut Catholique	F PARIS052	10/03/2023	solo italiano
23	Francia	Ecole Normale Supérieure De Lyon	F LYON103	09/06/2016	solo italiano
24	Francia	Ecole Normale Supérieure De Lyon	F LYON103	09/06/2016	solo italiano
25	Francia	Lycee Polyvalent Georges Freche	F MONTPEL52	07/11/2018	solo italiano
26	Francia	Lycee Polyvalent Georges Freche	F	23/09/2015	solo

			MONTPEL52		italiano
27	Francia	Lycee Polyvalent Georges Freche	F MONTPEL52	07/11/2018	solo italiano
28	Francia	Sorbonne UniversitÃ© UniversitÃ© Paris-Sorbonne		16/11/2017	solo italiano
29	Francia	Universite Charles De Gaulle Lille3	F LILLE03	09/01/2014	solo italiano
30	Francia	Universite Clermont Auvergne	F CLERMON48	06/11/2018	solo italiano
31	Francia	Universite D'Orleans	F ORLEANS01	02/11/2016	solo italiano
32	Francia	Universite De Bretagne Occidentale	F BREST01	12/11/2018	solo italiano
33	Francia	Universite De Franche-Comte	F BESANCO01	22/12/2021	solo italiano
34	Francia	Universite De Franche-Comte	F BESANCO01	22/12/2021	solo italiano
35	Francia	Universite De La Reunion	F ST-DENI01	30/01/2014	solo italiano
36	Francia	Universite De Lorraine	F NANCY43	29/04/2016	solo italiano
37	Francia	Universite De Lorraine	F NANCY43	16/12/2022	solo italiano
38	Francia	Universite De Lorraine	F NANCY43	13/12/2022	solo italiano
39	Francia	Universite De Lorraine	F NANCY43	13/12/2022	solo italiano
40	Francia	Universite De Lorraine	F NANCY43	16/12/2022	solo italiano
41	Francia	Universite De Lorraine	F NANCY43	29/04/2016	solo italiano
42	Francia	Universite De Paris-Sorbonne (Paris Iv)	F PARIS004	16/11/2017	solo italiano
43	Francia	Universite De Poitiers	F POITIER01	17/12/2021	solo italiano
44	Francia	Universite De Poitiers	F POITIER01	17/12/2021	solo italiano
45	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	10/12/2013	solo italiano
46	Francia	Universite De Strasbourg	F	10/12/2013	solo

			STRASBO48		italiano
47	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	04/11/2016	solo italiano
48	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	04/11/2016	solo italiano
49	Francia	Universite De Valenciennes Et Du Hainaut-Cambresis	F VALENCI01	16/09/2016	solo italiano
50	Francia	Universite De Valenciennes Et Du Hainaut-Cambresis	F VALENCI01	16/09/2016	solo italiano
51	Francia	Universite Dijon Bourgogne	F DIJON01	05/02/2014	solo italiano
52	Francia	Universite Dijon Bourgogne	F DIJON01	05/02/2014	solo italiano
53	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	09/01/2023	solo italiano
54	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	09/01/2023	solo italiano
55	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	20/01/2014	solo italiano
56	Francia	Universite Jean Monnet Saint-Etienne	F ST-ETIE01	27/04/2015	solo italiano
57	Francia	Universite Jean Moulin Lyon Iii	F LYON03	13/12/2016	solo italiano
58	Francia	Universite Lumiere Lyon 2	F LYON02	10/02/2014	solo italiano
59	Francia	Universite Lumiere Lyon 2	F LYON02	15/03/2018	solo italiano
60	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	02/09/2015	solo italiano
61	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	02/09/2015	solo italiano
62	Francia	Universite Montpellier Iii Paul Valery	F MONTPEL03	25/09/2019	solo italiano
63	Francia	Universite Paris Descartes	F PARIS005	22/10/2019	solo italiano
64	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
65	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
66	Francia	Universite Savoie Mont Blanc	F	19/03/2014	solo

			CHAMBER01		italiano
67	Francia	Universite Savoie Mont Blanc	F CHAMBER01	24/07/2023	solo italiano
68	Francia	UniversitÃÆâÃÂ© de Lille		09/01/2014	solo italiano
69	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	04/02/2014	solo italiano
70	Germania	Bergische Universitaet Wuppertal	D WUPPERT01	04/02/2014	solo italiano
71	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	14/02/2014	solo italiano
72	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	12/12/2013	solo italiano
73	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	22/11/2013	solo italiano
74	Germania	Hochschule Fuer Wirtschaft, Technik Und Kultur Ggmbh	D BERLIN40	22/02/2016	solo italiano
75	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	10/01/2014	solo italiano
76	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	03/02/2014	solo italiano
77	Germania	Technische Universitaet Clausthal	D CLAUSTH01	25/09/2018	solo italiano
78	Germania	Technische Universitat Darmstadt	D DARMSTA01	29/11/2013	solo italiano
79	Germania	Universitaet Augsburg	D AUGSBUR01	16/12/2013	solo italiano
80	Germania	Universitaet Bielefeld	D BIELEFE01	04/12/2016	solo italiano
81	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	03/01/2014	solo italiano
82	Germania	Universitaet Mannheim	D MANNHEI01	23/05/2022	solo italiano
83	Germania	Universitaet Osnabrueck	D OSNABRU01	16/12/2013	solo italiano
84	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	21/11/2013	solo italiano
85	Germania	Universitaet Stuttgart	D STUTTGA01	23/12/2015	solo italiano
86	Irlanda	University College Dublin, National University Of	IRLDUBLIN02	11/03/2014	solo

		Ireland, Dublin			italiano
87	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	11/03/2014	solo italiano
88	Lettonia	Latvijas Universitate	LV RIGA01	19/06/2014	solo italiano
89	Lettonia	Latvijas Universitate	LV RIGA01	19/06/2014	solo italiano
90	Lettonia	Liepajas Universitate	LV LIEPAJA01	06/03/2019	solo italiano
91	Lituania	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS01	06/11/2013	solo italiano
92	Macedonia	Republic Of Macedonia Goce Delcev State University Stip	MK STIP01	02/11/2017	solo italiano
93	Norvegia	Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet Ntnu	N TRONDHE01	21/02/2014	solo italiano
94	Norvegia	Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet Ntnu	N TRONDHE01	21/02/2014	solo italiano
95	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	13/11/2014	solo italiano
96	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	14/12/2018	solo italiano
97	Paesi Bassi	Universiteit Van Amsterdam	NL AMSTERD01	06/03/2014	solo italiano
98	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
99	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
100	Polonia	Ateneum-Szkola Wyzsza W Gdansku	PL GDANSK11	28/09/2018	solo italiano
101	Polonia	Ateneum-Szkola Wyzsza W Gdansku	PL GDANSK11	28/09/2018	solo italiano
102	Polonia	Uniwersytet Kazimierza Wielkiego	PL BYDGOSZ01	17/02/2016	solo italiano
103	Polonia	Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny W Siedlcach	PL SIEDLCE01	12/06/2017	solo italiano
104	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	PL WROCLAW01	03/04/2023	solo italiano
105	Polonia	Wyzsza Szkoła Bankowa We Wroclawiu	PL WROCLAW15	05/06/2019	solo italiano
106	Polonia	Wyzsza Szkoła Bankowa We Wroclawiu	PL	05/06/2019	solo

			WROCLAW15		italiano
107	Polonia	Wyzsza Szkoła Filologiczna We Wrocławiu	PL WROCLAW20	18/11/2013	solo italiano
108	Polonia	Wyzsza Szkoła Filologiczna We Wrocławiu	PL WROCLAW20	05/06/2019	solo italiano
109	Portogallo	Universidade Aberta	P LISBOA43	17/10/2023	solo italiano
110	Portogallo	Universidade Católica Portuguesa	P LISBOA01	31/01/2022	solo italiano
111	Portogallo	Universidade Católica Portuguesa	P LISBOA01	19/12/2016	solo italiano
112	Portogallo	Universidade De Coimbra	P COIMBRA01	13/03/2014	solo italiano
113	Portogallo	Universidade De Evora	P EVORA01	12/01/2017	solo italiano
114	Portogallo	Universidade De Evora	P EVORA01	18/04/2018	solo italiano
115	Portogallo	Universidade De Tras-Os-Montes E Alto Douro	P VILA-RE01	12/05/2014	solo italiano
116	Portogallo	Universidade De Tras-Os-Montes E Alto Douro	P VILA-RE01	12/05/2014	solo italiano
117	Portogallo	Universidade Do Minho	P BRAGA01	18/12/2013	solo italiano
118	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	28/01/2014	solo italiano
119	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	27/01/2014	solo italiano
120	Regno Unito	The Manchester Metropolitan University	UK MANCHES04	21/12/2016	solo italiano
121	Regno Unito	The University Of Reading	UK READING01	07/01/2016	solo italiano
122	Regno Unito	University College London	UK LONDON029	19/09/2022	solo italiano
123	Regno Unito	University College London	UK LONDON029	12/12/2016	solo italiano
124	Regno Unito	University Of South Wales Prifysgolde Cymru	UK PONTYPR02	28/10/2015	solo italiano
125	Regno Unito	University Of Sussex	UK BRIGHTO01	14/02/2014	solo italiano
126	Regno	University Of Worcester	UK	10/11/2017	solo

Unito			WORCEST01		italiano
127	Romania	Universitatea Crestina Dimitrie Cantemir Organizatie Nonprofit	RO BUCURES31	17/07/2019	solo italiano
128	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	30/01/2014	solo italiano
129	Slovacchia	Ekonomicka Univerzita V Bratislave	SK BRATISL03	05/08/2015	solo italiano
130	Slovenia	Univerza V Ljubljani	SI LJUBLJA01	22/05/2023	solo italiano
131	Spagna	Escuela Superior De Arte DramÁjtico De Castilla Y LeÃ³n	E VALLADO22	10/01/2018	solo italiano
132	Spagna	Escuela Superior De Arte DramÁjtico De Castilla Y LeÃ³n	E VALLADO22	25/11/2023	solo italiano
133	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	20/11/2015	solo italiano
134	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	20/11/2015	solo italiano
135	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	E MADRID03	25/01/2022	solo italiano
136	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	10/12/2013	solo italiano
137	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	03/12/2013	solo italiano
138	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	03/12/2013	solo italiano
139	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	10/03/2015	solo italiano
140	Spagna	Universidad De La Rioja	E LOGRONO01	23/01/2014	solo italiano
141	Spagna	Universidad De Leon	E LEON01	03/11/2021	solo italiano
142	Spagna	Universidad De Leon	E LEON01	03/11/2021	solo italiano
143	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	13/01/2014	solo italiano
144	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	13/01/2014	solo italiano
145	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	05/02/2014	solo italiano
146	Spagna	Universidad De Oviedo	E OVIEDO01	05/07/2015	solo

					italiano
147	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	29/01/2014	solo italiano
148	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	04/02/2014	solo italiano
149	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	E SANTIAG01	27/11/2013	solo italiano
150	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	24/01/2014	solo italiano
151	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	05/06/2019	solo italiano
152	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	17/12/2013	solo italiano
153	Spagna	Universidad De Vigo	E VIGO01	19/12/2013	solo italiano
154	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	16/12/2014	solo italiano
155	Spagna	Universidad Pablo De Olavide	E SEVILLA03	08/11/2021	solo italiano
156	Spagna	Universidad Pompeu Fabra	E BARCELO15	18/12/2014	solo italiano
157	Spagna	Universidad Pompeu Fabra	E BARCELO15	13/11/2013	solo italiano
158	Spagna	Universidade Da Coruna	E LA-CORU01	03/02/2014	solo italiano
159	Spagna	Universidade Da Coruna	E LA-CORU01	03/02/2014	solo italiano
160	Spagna	Universitat De Barcelona	E BARCELO01	10/04/2014	solo italiano
161	Spagna	Universitat De Girona	E GIRONA02	20/01/2014	solo italiano
162	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	10/12/2019	solo italiano
163	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	10/12/2019	solo italiano
164	Spagna	Universitat Jaume I De Castellon	E CASTELL01	18/10/2021	solo italiano
165	Spagna	Universitat Jaume I De Castellon	E CASTELL01	12/11/2015	solo italiano
166	Spagna	Universitat Jaume I De Castellon	E	18/10/2021	solo

			CASTELL01		italiano
167	Spagna	Universitat Politecnica De Catalunya	E BARCELO03	05/12/2019	solo italiano
168	Spagna	Universitat Ramon Llull Fundacio	E BARCELO16	22/12/2017	solo italiano
169	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	18/04/2019	solo italiano
170	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	18/04/2019	solo italiano
171	Svezia	Karlstads Universitet	S KARLSTA01	20/02/2020	solo italiano
172	Svezia	Karlstads Universitet	S KARLSTA01	20/02/2020	solo italiano
173	Svezia	Linneuniversitetet	S VAXJO03	04/12/2019	solo italiano
174	Svezia	Linneuniversitetet	S VAXJO03	04/12/2019	solo italiano
175	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	17/01/2019	solo italiano
176	Turchia	Halic University	TR ISTANBU15	31/01/2014	solo italiano
177	Turchia	Istanbul Kultur University	TR ISTANBU19	30/11/2017	solo italiano
178	Turchia	Middle East Technical University	TR ANKARA04	11/12/2014	solo italiano
179	Ungheria	Kodolanyi Janos Foiskola	HU SZFVAR01	12/02/2016	solo italiano
180	Ungheria	Kodolanyi Janos Foiskola	HU SZFVAR01	12/02/2016	solo italiano

► QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

14/05/2025

L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre (uniroma3.it) Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurriculari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire

continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati.

Nel corso del 2024 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 705. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicizzate 188 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell'anno sono state inviate 154 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati.

Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it).

Nel corso dell'anno sono stati realizzati dall'ufficio Job Placement i seguenti 14 Recruiting day:

Open Day Professione Avvocato 6 marzo 2024

□ "Diamo Spazio al tuo Futuro" Scienze della Formazione in collaborazione con PFL 21 marzo 2024

□ Borsa del Placement 26 e 27 marzo 2024

□ Progetto Outreach MAECI 17 aprile 2024

□ Car3er Day: Costruire il Futuro per le Nuove Generazioni 7 maggio 2024

□ Le policies di organizzazione e il nuovo sistema normativo di Eni 16 maggio 2024

□ Law in Action - BonelliErede incontra gli studenti di Roma Tre 8 ottobre 2024

□ Progetta il tuo futuro nel mondo internazionale e nelle istituzioni in collaborazione con PFL 9 ottobre 2024

□ Terna Ability Workshop 21 ottobre, 28 ottobre e 4 novembre 2024

□ Law in Action - Portolano Cavallo incontra gli studenti di Roma Tre 23 ottobre 2024

□ Law in Action - Hogan Lovells incontra gli studenti di Roma Tre 5 novembre 2024

• Discovery Day - Studio Legale e Tributario DLA Piper online 7 novembre 2024

• Career Day Poste Italiane online 13 novembre 2024

• Portolano Cavallo - Disegna il tuo Futuro – 2024 online 21 novembre 2024

□ Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio–Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere

professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.

Si evidenzia che nel corso dell'anno 247 studenti si sono avvalsi del servizio di CV- Check, consulenza individuale erogata dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale.

Nel corso del 2024 Porta Futuro Lazio ha realizzato 40 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Time Management, Europrogettazione, LinkedIn, Strategie di comunicazione per il Web, Project Management, Il colloquio di selezione, Ottimizza il tuo CV, Il problem solving, Intelligenza Emotiva, Il ruolo dell'HR Corso base ed avanzato di Excel.

□ Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre (uniroma3.it)

□ Grazie all'accordo integrativo "Porta Futuro Lazio" sottoscritto in data 14/09/2023, di durata triennale, l'Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specialistici proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all'inserimento lavorativo. Come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 66 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore realizzate su più giornate per un totale di 497 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre (uniroma3.it) e attraverso l'inoltro di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati.

Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza:

Fondamentali di Microsoft Excel (16 edizioni, 80 ore)

Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (10 edizioni, 50 ore)

La firma digitale e la validità dei documenti informatici (5 edizioni, 25 ore)

Efficienza nel lavoro di tutti i giorni: gli strumenti di Office per soluzioni lavorative (5 edizioni, 25 ore)

Laboratori On line, su Microsoft Teams:

Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro (1 edizione, 24 ore)

Articolazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione in lingua inglese (5 edizioni, 20 ore)

Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (2 edizioni, 24 ore)

Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (4 edizioni, 40 ore)

Intelligenza artificiale e Educazione (6 edizioni, 30 ore)

Innovazione, impresa e lavoro (2 edizioni, 48 ore)

Simulazione del colloquio di lavoro (3 edizioni, 13 ore)

Tecniche di ricerca attiva del lavoro (3 edizioni, 13 ore)

Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (8 edizioni, 80 ore)

Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 75 ore di attività, erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre.

È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze erogato da Professionisti di elevata qualificazione nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;

consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;

miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze.

Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 250 complessivamente.

- Servizio di tutorato ad hoc per gli studenti della LM-37 interessati all'insegnamento nelle scuole che prende in particolare considerazione i loro studi pregressi in entrata, al fine di proporre il percorso di studi più adeguato per accedere senza alcun debito formativo alle classi di concorso per l'insegnamento pertinenti.

Link inserito: <http://>

► QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

14/05/2025

ATTIVITA DIDATTICHE DI SUPPORTO

Il Dipartimento destina una parte dei fondi di incentivazione di Ateneo e alcuni docenti del CdS investono una quota dei propri fondi per la realizzazione di specifici progetti di didattica a distanza e innovativa, anche mirati ad attività di auto-apprendimento per studenti lavoratori e/o non frequentanti.

► QUADRO B6

Opinioni studenti

14/09/2021

Opis studenti frequentanti 2019/2020

I dati riguardanti l'anno accademico di riferimento sono estremamente positivi. Il punteggio medio dei quesiti di cui si compone il questionario per gli studenti frequentanti va da un minimo di 3,2 a un massimo di 3,8 (in una scala da 1 a 4). I risultati sono superiori sia alle medie del Dipartimento sia a quelle dell'Ateneo.

Opis studenti non frequentanti 2019/2020

I dati riguardanti l'anno accademico di riferimento sono positivi. Il punteggio medio dei 7 quesiti di cui si compone il questionario per gli studenti non frequentanti va da un minimo di 2,9 a un massimo di 3,4. I risultati sono in linea con quelli del Dipartimento e dell'Ateneo con valori lievemente superiori a quelli di Ateneo in 4 quesiti.

Il sondaggio riguardante la DAD nel periodo di lockdown causato dall'epidemia COVID19 ha fornito risultati ampiamente positivi sulla fruibilità della didattica on-line e il materiale didattico messo a disposizione degli studenti.

► QUADRO B7

Opinioni dei laureati

14/09/2021

Dati Almalaurea laureati 2018, riferiti al CdS LM-37, in percentuale:

- Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale: decisamente sì (18,8), più sì che no (71,9);
- Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea: decisamente sì (50); più sì che no (43,8);
- Si iscriverebbero di nuovo all'università, allo stesso corso dell'Ateneo (75); sì, ma ad un altro corso dell'ateneo (6,3).

Numero di questionari compilati: 38



► QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

14/09/2021

Buona parte dei valori relativi agli indicatori circa avvi di carriera, immatricolazioni e iscritti nei due anni della LM37 riformata (2019-2021) sono in netto aumento (circa il 75%) rispetto agli anni immediatamente precedenti (iC00c), con alcuni valori mai così alti dal 2016, e si allineano a quelli di altri atenei (iC00f). Sembra confermare l'attrattività del CdS riformato anche l'aumento (IC04) degli studenti provenienti da altro ateneo (dal 26,6% al 40,2%). Gli indicatori sono sostanzialmente in linea con i valori relativi all'area geografica e al territorio nazionale.

Complessivamente, gli indicatori riguardanti la regolarità del percorso formativo e i dati relativi ai laureati in corso sono buoni rispetto agli anni precedenti e tendenzialmente in linea con i valori locali e nazionali.

I dati circa il tasso di abbandono sono in flessione, nel 2019, rispetto agli anni precedenti, anche se la percentuale è superiore a quella relativa all'area geografica e al territorio nazionale.

La percentuale di laureandi complessivamente soddisfatti del CdS è molto elevata, superiore ai valori relativi all'Area geografica e al territorio nazionale.

Link inserito: <http://>

► QUADRO C2

Efficacia Esterna

14/09/2021

Le percentuali relative ai descrittori iC26, iC26BIS e iC26TER, riguardanti le attività lavorative e di formazione dei laureati ad un anno dal Titolo, che siano retribuite o meno, contrattualizzate o meno, sono in netta flessione nel 2020 rispetto agli anni precedenti. Tali valori sono inoltre inferiori a quelli per area geografica e a livello nazionale. Si può supporre che una tale tendenza negativa degli esiti occupazionali possa essere correlata agli effetti della pandemia da Covid-19 nell'ambito del mercato del lavoro.

► QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

14/09/2021

Con il processo di riforma ordinamentale del CdS LM-37, conclusosi nel 2019 ed entrato in vigore nell'a.a. 2019-2020, sono state recepite le indicazioni ricevute nelle procedure di consultazione con portatori di interesse, enti e imprese ospitanti stage e tirocini, realizzate durante il mese di marzo 2019. Con la riforma sono state in tal modo perseguite le

potenzialità di sviluppo dei settori strategici di riferimento mediante l'acquisizione di conoscenze, competenze, abilità, nonché attraverso lo sviluppo di soft skills. Al fine di favorire il monitoraggio e la valutazione dei tirocini, le opinioni di enti e imprese sono attualmente raccolte tramite un questionario ad hoc da compilare sulla piattaforma Gomp a cura del tutor aziendale (cfr. articolo 11 del Regolamento dello svolgimento dei tirocini curriculare e dei tirocini formativi e di orientamento).



► QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

31/05/2024

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Descrizione link: Manuale della Qualità

Link inserito: <https://www.uniroma3.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/presidio-della-qualita/documenti-assicurazione-qualita/manuale-della-qualita/>

► QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

15/05/2023

La Commissione è responsabile delle attività di osservazione dell'efficacia ed efficienza delle attività didattiche in rapporto agli obiettivi definiti. Ricorrendo agli strumenti di accertamento disponibili, la Commissione mette in pratica le procedure di autovalutazione e assicurazione interna periodica della qualità dei risultati ottenuti.

<https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-ava/>

Descrizione link: Assicurazione della qualità del DLLCS

Link inserito: <https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/dipartimento/assicuratori-della-qualita-del-dipartimento/>

► QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

24/04/2024

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità.

La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR.

Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato.

Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso, consultabile tramite il link riportato qui di seguito.

Descrizione link: Regolamento didattico del corso

Link inserito: <https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Calendarizzazione attività offerta formativa

► QUADRO D4

Riesame annuale

04/06/2020

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione', predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo, e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC, redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

► QUADRO D5

Progettazione del CdS

04/06/2020

L'ordinamento didattico del CdS è stato completamente rivisto tra il 2018 e l'inizio del 2019, come anche la denominazione del corso stesso. Il processo di revisione è stato condotto in seno alla Commissione Didattica L11-LM37 e alla Commissione AVA L11-LM37 del Dipartimento, per essere poi sottoposto alla Giunta e al Consiglio di Dipartimento, che lo hanno approvato all'unanimità. La prima attivazione dell'ordinamento riformato avviene nell'A.A. 2019/2020.

► QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

► QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



► Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali
Nome del corso in inglese	Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions
Classe	LM-37 R - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano, inglese, francese, tedesco, russo e spagnolo
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/corsi/dipartimento-di-lingue-letterature-e-culture-straniere/lm/2024-2025/lingue-e-letterature-per-la-didattica-e-la-traduzione-0580707303800001/
Tasse	https://portalestudente.uniroma3.it/tasse/tasse/#
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

► Corsi interateneo R&D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Docenti di altre Università



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS PAOLUCCI Gianluca

Organo Collegiale di gestione del corso di studio Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Struttura didattica di riferimento Lingue, Letterature e Culture Straniere (Dipartimento Legge 240)



Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	DMRGRG74L16H501E	DE MARCHIS	Giorgio	L-LIN/08	10/E1	PO	1	
2.	DMTNGL86M58F952T	DI MATTEO	Angela	L-LIN/06	10/I1	PA	1	
3.	LNTFNC74P50E472J	LEONETTI	Francesca	L-LIN/07	10/I1	PA	1	
4.	SMPGN65S06H501D	SAMPAOLO	Giovanni	L-LIN/14	10/M1	PO	1	
5.	SNTLRA67P64A488E	SANTONE	Laura	L-LIN/04	10/H1	PO	1	
6.	STVSVN69M41L736S	STEVANATO	Savina	L-LIN/10	10/L1	PA	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Cocolos	Denis		
Cirillo	Giada		
De Santis	Chiara		
MINNI	GIULIA		
Ardovino	Lucrezia		
zicchieri	camilla		



Gruppo di gestione AQ

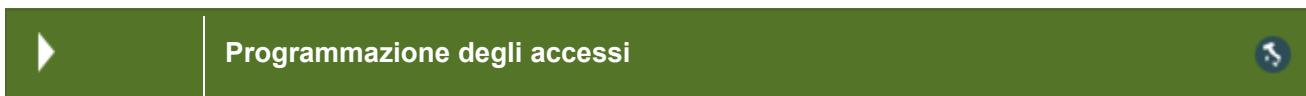
COGNOME	NOME
CATTARULLA	Camilla (coordinatore AVA)
CORTES VELASQUEZ	Diego Edisson
FEDERICI	Annalisa
MAGNO	Luigi
MOCAN	Mira
SCHELLINO	Andrea
SPERTI	Silvia



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
PEZZINI	Sara		Docente di ruolo
ACCATTOLI	Agnese		Docente di ruolo
CATTARULLA	Camilla		Docente di ruolo
CORSO	Simona		Docente di ruolo

FIORENTINO	Francesco	Docente di ruolo
SAMPAOLO	Giovanni	Docente di ruolo
CATTANI	Paola	Docente di ruolo
ZHIVOVA	Margarita	Docente di ruolo
DE CRESCENZO	Luigia	Docente di ruolo
DI MATTEO	Angela	Docente di ruolo
ANTONUCCI	Fausta	Docente di ruolo
GRAZZI	Enrico	Docente di ruolo
MAGGITT	Vincenzo	Docente di ruolo
LEONETTI	Francesca	Docente di ruolo
DE MARCHIS	Giorgio	Docente di ruolo
TRECCA	Simone	Docente di ruolo
DEGANO	Chiara	Docente di ruolo
MARCELLO	Elena Elisabetta	Docente di ruolo
VELLUCCI	Sabrina	Docente di ruolo
ESPOSITO	Pierpaolo	Docente di ruolo
MAGNO	Luigi	Docente di ruolo
PICCOLO	Laura	Docente di ruolo
EPISCOPO	Giuseppe	Docente di ruolo
AMBROSINI	Riccardo	Docente di ruolo
PENNACCHIA	Maddalena	Docente di ruolo
WEIDENHILLER	Ute Christiane	Docente di ruolo
FABIANI	Lorenzo	Docente di ruolo
SANTONE	Laura	Docente di ruolo



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede: 058091 - ROMA
Via del Valco di San Paolo,19 - 00146 Roma

Data di inizio dell'attività didattica 01/10/2025

Studenti previsti 41

Segnalazione

L'utenza prevista è minore del minimo di studenti (47) nei due anni precedenti

Eventuali Curriculum

Multilinguismo e patrimoni letterari per la Didattica e le professioni culturali (MULTIPLE)

Didattica dell'Italiano L2 (DIL 2)

Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
LEONETTI	Francesca	LNTFNC74P50E472J	
STEVANATO	Savina	STSVN69M41L736S	
SAMPAOLO	Giovanni	SMPGN65S06H501D	
DE MARCHIS	Giorgio	DMRGRG74L16H501E	
SANTONE	Laura	SNTLRA67P64A488E	
DI MATTEO	Angela	DMTNGL86M58F952T	

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
PEZZINI	Sara	
ACCATTOLI	Agnese	
CATTARULLA	Camilla	
CORSO	Simona	
FIorentino	Francesco	
SAMPAOLO	Giovanni	
CATTANI	Paola	
ZHIVOVA	Margarita	
DE CRESCENZO	Luigia	
DI MATTEO	Angela	
ANTONUCCI	Fausta	
GRAZZI	Enrico	
MAGGITT	Vincenzo	
LEONETTI	Francesca	
DE MARCHIS	Giorgio	
TRECCA	Simone	
DEGANO	Chiara	
MARCELLO	Elena Elisabetta	
VELLUCCI	Sabrina	
ESPOSITO	Pierpaolo	
MAGNO	Luigi	
PICCOLO	Laura	
EPISCOPO	Giuseppe	
AMBROSINI	Riccardo	
PENNACCHIA	Maddalena	
WEIDENHILLER	Ute Christiane	
FABIANI	Lorenzo	
SANTONE	Laura	



▶ Altre Informazioni RD

Codice interno all'ateneo del corso	107659^2008^PDS0- 2008^1072	
Massimo numero di crediti riconoscibili	12	max 24 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

▶ Date delibere di riferimento RD

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	11/04/2012
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	31/05/2012
Data di approvazione della struttura didattica	10/12/2009
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	21/02/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	18/12/2009 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

▶ Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate, la significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti, le motivazioni della trasformazione proposta, la definizione delle prospettive sia professionali (attraverso analisi e previsioni sugli sbocchi professionali e l'occupabilità), la definizione degli obiettivi di apprendimento con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi, le politiche di accesso.

Il Nucleo conferma il parere positivo già dato sulla precedente versione dell'ordinamento e osserva che le attuali modifiche sono motivate dall'esigenza di razionalizzare l'offerta didattica, in linea con le nuove indicazioni ministeriali.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016:

Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento



Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]



► | Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	2024	A72502597		Advanced topics in translation: cultural, linguistic and professional issues semestrale	L-LIN/12	Chiara DEGANO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/12	72
2	2024	A72502588		American Fictions: Plots and Counterplots semestrale	L-LIN/11	Vincenzo MAGGITTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/11	36
3	2025	A72510097		Anglo-American Literatures and Visual Cultures semestrale	L-LIN/11	Sabrina VELLUCCI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/11	72
4	2025	A72510108		Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura semestrale	L-LIN/21	Docente non specificato		18
5	2025	A72510108		Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura semestrale	L-LIN/21	Laura PICCOLO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/21	18
6	2025	A72510096		Culturas e ficções em língua portuguesa semestrale	L-LIN/08	Docente di riferimento Giorgio DE MARCHIS CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/08	36
7	2025	A72510096		Culturas e ficções em língua portuguesa semestrale	L-LIN/08	Luigia DE CRESCENZO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/08	36
8	2025	A72510137		DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) semestrale	L-LIN/02	Diego Edisson CORTES VELASQUEZ CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/02	40
9	2024	A72502583		De la traduction à l'adaptation: (en)jeux et pratiques semestrale	L-LIN/04	Docente di riferimento Laura SANTONE CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/04	72

10	2024	A72502596	Do e para o português: recursos, ferramentas e estratégias na prática tradutória especializada semestrale	L-LIN/09	Mauro CAVALIERE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/09	72
11	2024	A72502601	En el taller del editor de textos semestrale	L-LIN/05	Fausta ANTONUCCI CV <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/05	36
12	2025	A72510095	English as an international language and English Language Teaching semestrale	L-LIN/12	Enrico GRAZZI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	42
13	2025	A72510109	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA MAGISTRALE semestrale	L-FIL-LET/09	Lorenzo FABIANI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	36
14	2025	A72510111	FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE semestrale	L-LIN/21	Margarita ZHIVOVA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	36
15	2025	A72510139	FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM semestrale	L-LIN/02	Elisabetta BONVINO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	40
16	2024	A72502598	Geschichte der Übersetzungstheorien semestrale	L-LIN/14	Docente di riferimento Giovanni SAMPAOLO CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/14	18
17	2024	A72502598	Geschichte der Übersetzungstheorien semestrale	L-LIN/14	Michele Fabio VANGI CV <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/14	36
18	2024	A72502603	Interpretaciones de la América Hispánica semestrale	L-LIN/06	Susanna NANNI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/06	36
19	2024	A72502605	Interpretações do Brasil semestrale	L-LIN/08	Docente di riferimento Giorgio DE MARCHIS CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/08	18
20	2025	A72510177	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA semestrale	L-FIL-LET/11	Docente non specificato		36

21	2025	A72510110	LETTERATURE COMPARATE LM semestrale	L-FIL-LET/14	Giuseppe EPISCOPO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/14	36
22	2024	A72502602	La novela hispanoamericana contemporánea (siglos XIX-XXI) semestrale	L-LIN/06	Docente di riferimento Angela DI MATTEO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/06	36
23	2025	A72510102	Lingua russa avanzata – Russkij jazyk - provdinutyy uroven semestrale	L-LIN/21	Margarita ZHIVOVA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/21	18
24	2024	A72502606	Literary Mindscapes semestrale	L-LIN/10	Simona CORSO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/10	36
25	2024	A72510241	Literary Mindscapes semestrale	L-LIN/10	Maria Paola GUARDUCCI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/10	36
26	2025	A72510107	Literatur und Kulturwissenschaft semestrale	L-LIN/13	Francesco FIORENTINO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/13	42
27	2025	A72510107	Literatur und Kulturwissenschaft semestrale	L-LIN/13	Ute Christiane WEIDENHILLER CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/13	42
28	2024	A72502589	Literatur und Transkulturalität semestrale	L-LIN/13	Gianluca PAOLUCCI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/13	12
29	2024	A72502589	Literatur und Transkulturalität semestrale	L-LIN/13	Ute Christiane WEIDENHILLER CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/13	24
30	2024	A72502608	Literatur, Theater, Kino und visuelle Künste semestrale	L-LIN/13	Gianluca PAOLUCCI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/13	36
31	2025	A72510104	Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias,	L-LIN/05	Sara PEZZINI CV Professore	L-LIN/05	72

			manipulaciones semestrale		Associato (L. 240/10)		
32	2025	A72510105	Literatura y arte semestrale	L-LIN/06	Docente di riferimento Angela DI MATTEO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/06	36
33	2025	A72510106	Literature, Arts, Media semestrale	L-LIN/10	Lucia ESPOSITO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/10	72
34	2024	A72502599	Littérature et société semestrale	L-LIN/03	Paola CATTANI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/03	36
35	2025	A72510103	Modernités et classicismes semestrale	L-LIN/03	Paola CATTANI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/03	36
36	2024	A72502604	O romance brasileiro contemporâneo (séculos XIX-XXI) semestrale	L-LIN/08	Docente di riferimento Giorgio DE MARCHIS CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/08	18
37	2025	A72510098	Plasmar las ideas. textualidad y argumentación en la prosa en español semestrale	L-LIN/07	Paula CASARIEGO CASTINEIRA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/07	36
38	2024	A72502600	Poésies et poétiques semestrale	L-LIN/03	Luigi MAGNO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/03	36
39	2024	A72502586	Teatro español: dramaturgia y representación semestrale	L-LIN/05	Simone TRECCA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/05	36
40	2024	A72510240	Text and Performance semestrale	L-LIN/10	Docente di riferimento Savina STEVANATO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/10	36
41	2024	A72502587	Text and Performance semestrale	L-LIN/10	Michela COMPAGNONI CV Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)	L-LIN/10	36

42	2025	A72510100	Textes et écritures semestrale	L-LIN/04	Valerio MAGRELLI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/03	40
43	2024	A72502584	Traducir y adaptar para las artes escénicas y los medios semestrale	L-LIN/07	Docente di riferimento Francesca LEONETTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/07	36
44	2024	A72502584	Traducir y adaptar para las artes escénicas y los medios semestrale	L-LIN/07	Elena Elisabetta MARCELLO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/07	36
45	2024	A72502607	Working and Reworking the Literary Text semestrale	L-LIN/11	Docente non specificato		36
46	2024	A72502585	[in Russo] ANALISI E TRADUZIONE DEL TESTO LETTERARIO E FILMICO RUSSO semestrale	L-LIN/21	Agnese ACCATTOLI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/21	36
47	2024	A72502585	[in Russo] ANALISI E TRADUZIONE DEL TESTO LETTERARIO E FILMICO RUSSO semestrale	L-LIN/21	Margarita ZHIVOVA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/21	18
48	2025	A72510101	Übersetzung als transkultureller Prozess semestrale	L-LIN/14	Docente di riferimento Giovanni SAMPAOLO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/14	18
49	2024	A72502590	Русская литература (XVIII-XXI вв.): жанры и формы / GENERI E FORME DELLA LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA semestrale	L-LIN/21	Laura PICCOLO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/21	18
50	2024	A72502591	Русская литература: темы и критика / LETTERATURA RUSSA: PERCORSI TEMATICI E CRITICI semestrale	L-LIN/21	Docente non specificato		18
ore totali 1830							

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE			



Curriculum: Multilinguismo e patrimoni letterari per la Didattica e le professioni culturali (MULTIPLE)

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <p>↳ <i>Modernités et classicismes (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Littérature et idées (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Théories et pratiques de la poésie (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ <i>Textes et écritures (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Adaptation, hybridation et bande dessinée (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Voix/Voies et perspective de la traduction (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <p>↳ <i>Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>La literatura española en la era digital: métodos y herramientas de investigación (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Texto, memoria cultural y didáctica de la literatura española (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane</p> <p>↳ <i>Literatura y arte (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Interpretazioni dell'America Ispanica (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Interpretazioni della cultura ispanoamericana (2 anno) - 3 CFU - semestrale</i></p>	312	48	30 - 48

↳ *Archivi della memoria latinoamericana (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Letteratura, storia e politica nello spazio ispanoamericano (2 anno) - 3 CFU - semestrale*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *Plasmar las ideas, textualidad y argumentación en la prosa en español (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Traducir y adaptar en las artes escénicas, los medios y el entorno multimedial (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Didáctica del español como lengua extranjera (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳ *Culturas e ficções em língua portuguesa (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *Interpretazioni dell'America Ispanica (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Interpretazioni del Brasile: teorie e rifrazioni (2 anno) - 3 CFU - semestrale*

↳ *Archivi della memoria latinoamericana (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Letteratura storia e società in Brasile (2 anno) - 3 CFU - semestrale*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ *O Português no mundo: variações diatópicas, proximidades românicas, intercompreensão (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Dinâmicas de Tradução do e para o português: Língua, Identidade e Interculturalidade (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Pontes Linguísticas em Português: Tradução e Cultura no Mundo Lusófono (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *Literature, Arts, Media (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *Exploring Spaces and Stories in English Literature (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Contemporary Issues and Textual Practices (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

→ Anglo-American Literatures and Visual Cultures (1 anno) -
12 CFU - semestrale

→ American Fictions (2 anno) - 6 CFU - semestrale

→ Exploring Spaces and Stories in Anglo-American
Literatures (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

→ English as an international language and English
Language Teaching (1 anno) - 6 CFU - semestrale

→ Discourse as professional agency in the cultural industry
(2 anno) - 6 CFU - semestrale

→ Translation for the cultural industry (2 anno) - 6 CFU -
semestrale

L-LIN/13 Letteratura tedesca

→ Literatur und Kulturwissenschaft (1 anno) - 12 CFU -
semestrale

→ Literatur und Kultur (2 anno) - 6 CFU - semestrale

→ Literatur und Medien (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

→ Übersetzung als transkultureller Prozess (1 anno) - 6 CFU
- semestrale

→ Übersetzungs- und Translationswissenschaft (2 anno) - 6
CFU - semestrale

→ Perspektiven der Mehrsprachigkeit (2 anno) - 6 CFU -
semestrale

L-LIN/21 Slavistica

→ Lingua russa avanzata – Russkij jazyk - provdinutuj uroven
(1 anno) - 6 CFU - semestrale

→ Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura
(1 anno) - 12 CFU - semestrale

→ Generi e forme della Letteratura russa (XVIII-XXI sec.) –
Russkaja literatura (XVIII-XXI vv.): zhanry i formy (2 anno)
- 6 CFU - semestrale

→ Letteratura post-sovietica – Postsovetskaja Literatura (2
anno) - 6 CFU - semestrale

→ Lingua russa: lessico, sintassi e stilistica – Russkij jazyk:
leksika, sintaksis i stilistika (2 anno) - 6 CFU - semestrale

→ Teoria e pratica della traduzione letteraria (Russo/Italiano)
– Teoriya i praktika chudozhestvennogo perevoda (Ru/It) (2
anno) - 6 CFU - semestrale

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA MAGISTRALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ LETTERATURE COMPARATE LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	↳ FILOLOGIA GERMANICA 1 LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	48	6	6 - 12
	↳ DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	↳ FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Linguistica e letteratura italiana		0	0	0 - 6
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	L-ANT/03 Storia romana	114	6	6 - 6
	↳ STORIA ROMANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ PRINCIPI E METODI DELLA COMPOSIZIONE SCENICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			

↳ **CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳ **Storytelling e analisi del film (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

↳ **MEDIA DIGITALI: TELEVISIONE, VIDEO, INTERNET (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

↳ **Teorie del cinema e del film (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

↳ **ANALISI E DIDATTICA DELL'INTERPRETAZIONE MUSICALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

↳ **FORME E LINGUAGGI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

↳ **CULTURE MUSICALI DIGITALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

M-GGR/01 Geografia

↳ **STORIA DELLA CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

↳ **GEOGRAFIA SOCIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

↳ **GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

M-STO/01 Storia medievale

↳ **STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

↳ **STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

M-STO/02 Storia moderna

↳ **RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE (1 anno) - 6 CFU - semestrale**

M-STO/04 Storia contemporanea

	<p>↳ STORIA DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ PUBLIC HISTORY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ MEDIA AND POPULAR CULTURE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		60	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ STORIA ROMANA L.M. (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p>	264	18	18 - 24 min 12
	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>↳ PRINCIPI E METODI DELLA COMPOSIZIONE SCENICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p>			
	<p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <p>↳ Storytelling e analisi del film (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ MEDIA DIGITALI: TELEVISIONE, VIDEO, INTERNET (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ Teorie del cinema e del film (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p>			
	<p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <p>↳ ANALISI E DIDATTICA DELL'INTERPRETAZIONE MUSICALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ FORME E LINGUAGGI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ CULTURE MUSICALI DIGITALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</p>			

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

- ↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA MAGISTRALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

- ↳ LETTERATURE COMPARATE LM (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

- ↳ FILOLOGIA GERMANICA 1 LM (2 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ FILOLOGIA GERMANICA 2 LM (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

- ↳ LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA) (2 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA) (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

- ↳ FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM (2 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) (2 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/03 Letteratura francese

- ↳ Modernités et classicismes (1 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/05 Letteratura spagnola

- ↳ Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (1 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

- ↳ Literatura y arte (1 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliiana

↳ *Culturas e ficções em língua portuguesa (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *Literature, Arts, Media (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *Anglo-American Literatures and Visual Cultures (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *Literatur und Kulturwissenschaft (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA - SPECIALISTICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-GGR/01 Geografia

↳ *GEOGRAFIA SOCIALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELLA CARTOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/01 Storia medievale

↳ *STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/02 Storia moderna			
M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
↳ STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
M-STO/04 Storia contemporanea			
↳ STORIA DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
Totale attività Affini	18	18 - 24	

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12
Per la prova finale	24	24 - 24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)		
Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Abilità informatiche e telematiche	-	-
Tirocini formativi e di orientamento	-	-
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	42	42 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Multilinguismo e patrimoni letterari per la Didattica e le professioni culturali (MULTIPLE)</i> :	120 108 - 138

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
PRINCIPALE			

Curriculum: Didattica dell’Italiano L2 (DIL 2)

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <p>↳ <i>Modernités et classicismes (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Littérature et idées (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Théories et pratiques de la poésie (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ <i>Textes et écritures (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <p>↳ <i>Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>La literatura española en la era digital: métodos y herramientas de investigación (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Texto, memoria cultural y didáctica de la literatura española (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane</p> <p>↳ <i>Literatura y arte (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Interpretazioni dell’America Ispanica (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Interpretazioni della cultura ispanoamericana (2 anno) - 3 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Archivi della memoria latinoamericana (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Letteratura, storia e politica nello spazio ispanoamericano (2 anno) - 3 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <p>↳ <i>Plasmar las ideas. textualidad y argumentación en la prosa en español (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	240	30	30 - 48

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

- ➡ *Culturas e ficções em língua portuguesa (1 anno) - 12 CFU - semestrale*
- ➡ *Interpretazioni dell'America Ispanica (2 anno) - 6 CFU - semestrale*
- ➡ *Archivi della memoria latinoamericana (2 anno) - 6 CFU - semestrale*
- ➡ *Interpretazioni del Brasile: teorie e rifrazioni (2 anno) - 3 CFU - semestrale*
- ➡ *Letteratura storia e società in Brasile (2 anno) - 3 CFU - semestrale*

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

- ➡ *O Português no mundo: variações diatópicas, proximidades românicas, intercompreensão (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

- ➡ *Literature, Arts, Media (1 anno) - 12 CFU - semestrale*
- ➡ *Exploring Spaces and Stories in English Literature (2 anno) - 6 CFU - semestrale*
- ➡ *Contemporary Issues and Textual Practices (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

- ➡ *Anglo-American Literatures and Visual Cultures (1 anno) - 12 CFU - semestrale*
- ➡ *American Fictions (2 anno) - 6 CFU - semestrale*
- ➡ *Exploring Spaces and Stories in Anglo-American Literatures (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

- ➡ *English as an international language and English Language Teaching (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

- ➡ *Literatur und Kulturwissenschaft (1 anno) - 12 CFU - semestrale*
- ➡ *Literatur und Kultur (2 anno) - 6 CFU - semestrale*
- ➡ *Literatur und Medien (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>→ <i>Übersetzung als transkultureller Prozess (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>		
	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>→ <i>Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>→ <i>Lingua russa avanzata – Russkij jazyk - provdinutuj uroven (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>→ <i>Generi e forme della Letteratura russa (XVIII-XXI sec.) – Russkaja literatura (XVIII-XXI vv.): zhanry i formy (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>→ <i>Letteratura post-sovietica – Postsovetskaja Literatura (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>		
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>→ <i>LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M. (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p>	24	12
Linguistica e letteratura italiana	<p>L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</p> <p>→ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>→ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi</p> <p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>→ <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	18	6

	<p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>		
	<p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>		
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	<p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ROMANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>↳ <i>PRINCIPI E METODI DELLA COMPOSIZIONE SCENICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <p>↳ <i>Storytelling e analisi del film (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>MEDIA DIGITALI: TELEVISIONE, VIDEO, INTERNET (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Teorie del cinema e del film (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <p>↳ <i>ANALISI E DIDATTICA DELL'INTERPRETAZIONE MUSICALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>FORME E LINGUAGGI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>CULTURE MUSICALI DIGITALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche</p> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <p>↳ <i>GEOGRAFIA SOCIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	108	6
			6 - 6

	<p>↳ STORIA DELLA CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>		
	M-STO/01 Storia medievale		
	<p>↳ STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>		
	M-STO/02 Storia moderna		
	<p>↳ RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)	
Totale attività caratterizzanti		54	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ STORIA ROMANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>	240	24	18 - 24 min 12
	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>↳ PRINCIPI E METODI DELLA COMPOSIZIONE SCENICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			

- ↳ Storytelling e analisi del film (1 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ MEDIA DIGITALI: TELEVISIONE, VIDEO, INTERNET (1 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ Teorie del cinema e del film (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

- ↳ ANALISI E DIDATTICA DELL'INTERPRETAZIONE MUSICALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ FORME E LINGUAGGI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ CULTURE MUSICALI DIGITALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

- ↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA MAGISTRALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

- ↳ LETTERATURE COMPARATE LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

- ↳ FILOLOGIA GERMANICA 1 LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ FILOLOGIA GERMANICA 2 LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

- ↳ LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

- ↳ DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
- ↳ FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/03 Letteratura francese

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *Adaptation, hybridation et bande dessinée (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Voix/Voies et perspective de la traduction (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *Didáctica del español como lengua extranjera (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Traducir y adaptar en las artes escénicas, los medios y el entorno multimedial (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliiana

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliiana

↳ *Pontes Linguísticas em Português: Tradução e Cultura no Mundo Lusófono (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Dinâmicas de Tradução do e para o português: Língua, Identidade e Interculturalidade (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *Translation for the cultural industry (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Discourse as professional agency in the cultural industry (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ Perspektiven der Mehrsprachigkeit (2 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ Übersetzungs- und Translationswissenschaft (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/21 Slavistica

↳ Teoria e pratica della traduzione letteraria (Russo/Italiano) – Teorija i praktika chudozhestvennogo perevoda (Ru/It) (2 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ Lingua russa: lessico, sintassi e stilistica – Russkij jazyk: leksika, sintaksis i stilistika (2 anno) - 6 CFU - semestrale

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

M-FIL/04 Estetica

↳ ESTETICA - SPECIALISTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

M-GGR/01 Geografia

↳ GEOGRAFIA SOCIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ STORIA DELLA CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

M-STO/01 Storia medievale

↳ STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

M-STO/03 Storia dell'Europa orientale

M-STO/04 Storia contemporanea

↳ PUBLIC HISTORY (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ STORIA DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳ MEDIA AND POPULAR CULTURE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

Totale attività Affini	24	18 - 24
-------------------------------	----	---------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Didattica dell'Italiano L2 (DIL 2)</i> :	120 108 - 138

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
	PRINCIPALE		



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività caratterizzanti

R&D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliана L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliана L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	30	48	-
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica	6	12	-

	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/21 Slavistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	
Linguistica e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	0 6 -
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche	L-ANT/03 Storia romana L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6 6 -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:	-
Totale Attività Caratterizzanti	48 - 72



ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	24	12

Totale Attività Affini

18 - 24

► **Altre attività**
RaD

	ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		24	24
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

42 - 42

► **Riepilogo CFU**
RaD

CFU totali per il conseguimento del titolo **120**

Range CFU totali del corso **108 - 138**



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R&D

La revisione dell'ordinamento è finalizzata da un lato a mantenere gli obiettivi già individuati in termini di internazionalizzazione e di professionalizzazione delle competenze e delle abilità dei laureati, e, dall'altro, a rispondere alle nuove esigenze di apprendimento anche alla luce del nuovo quadro legislativo inerente la formazione iniziale degli insegnanti. A tal fine, in un'ottica di maggiore definizione performante dei profili professionali e degli sbocchi lavorativi correlati al percorso, l'Offerta formativa è ora articolata in due distinti curricula. In ragione di ciò si modifica la denominazione stessa del Corso di Studi in LINGUE E LETTERATURE PER LA DIDATTICA E LE PROFESSIONI CULTURALI, pur mantenendo la peculiarità dell'erogazione degli insegnamenti caratterizzanti interamente in lingua.



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R&D



Note relative alle attività di base

R&D



Note relative alle attività caratterizzanti

R&D



Note relative alle altre attività

R&D

La competenza linguistica in lingua straniera viene assicurata dagli insegnamenti caratterizzanti; le abilità informatiche e telematiche fanno parte delle abilità acquisite attraverso attività di tutorato specialmente finalizzate alla stesura della tesi. I 6 CFU relativi alle attività di cui all'art. 10 comma 5 lettera d sono destinati ad attività di tirocinio o altre tipologie di attività (culturali, professionalizzanti e di terza missione), in particolare per gli studenti lavoratori impossibilitati a svolgere tirocini presso aziende.