

Ciclo di seminari *Suoni, media, immaginari culturali*

1. Mercoledì 25 febbraio 10-12: Gianluca Paolucci, *Introduzione al ciclo di seminari + Il suono della ricostruzione in Germania: antropologia e rifunzionalizzazione dei media sonori nel Krautrock* – Sala Ignazio Ambrogio
2. Giovedì 26 febbraio 16-18: Giuseppe Episcopo, *L'orecchio elettrico. Radio, ascolto, paesaggi sonori* – Sala Ignazio Ambrogio
3. Mercoledì 11 marzo 10-12: Angela Di Matteo, *'Cantar sin medio': scenari sonori della dissidenza in America Latina* – Videoteca
4. Venerdì 20 marzo 16-18: Valerio Soldà, *Rocking Around Albert Camus: un rock assurdo dalla Francia agli Stati Uniti* – Videoteca
5. Martedì 24 marzo 12-14: Laura Piccolo, *Musica made in USSR: storie, generi e curiosità* – Videoteca
6. Mercoledì 1 aprile 10-12: Luigia De Crescenzo, *"Há sempre alguém que resiste, há sempre alguém que diz não". Musica e autoritarismo nello spazio lusofono* – Videoteca
7. Mercoledì 8 aprile 14-16: Michela Compagnoni, *This is Britain: musica e identità nazionale nella cerimonia olimpica di Londra 2012* – Videoteca
8. Lunedì 13 aprile 16-18: Sara Navarro Lalanda, *Passeggiata sonora tra le iscrizioni musicali di Madrid (XVIII-XIX secoli)* – Aula 7
9. Mercoledì 22 aprile 10-12: Gianluca Paolucci, *Berlino anni 80: muro di suoni* – Sala Ignazio Ambrogio
10. Mercoledì 29 aprile 12-14: Vincenzo Maggitti, *Jazz, improvvisazione e sguardo: il dialogo tra cinema e musica in 'Shadows' di John Cassavetes* – Sala Ignazio Ambrogio
- 11-12. Seminari di Luigi Magno + 1 (nel periodo compreso tra 5 e 20 maggio)
- 21-22 maggio: Convegno *Seeing and reading Sound. Forme, estetiche, teorie, immaginari e politiche del videoclip*