

Le attività del II semestre avranno ufficialmente inizio dal 23 febbraio 2026. Eventuali posticipi di inizio delle singole attività saranno indicati con apposita comunicazione nella sezione [Avvisi del Docente](#)

Eventuali variazioni al presente orario saranno comunicate tempestivamente sul sito di Dipartimento.

N.B. al fine di evitare confusione, per le aule di svolgimento delle attività didattiche si rinvia esclusivamente ai MONITOR situati negli edifici di via del Valco di S. Paolo e di via Ostiense 236, in cui sono riportati in tempo reale i cambi di aula effettuati di volta.

# Orario L11 + LM 37 – II semestre a.a. 2025/2026 (14.04.2026) – LEZIONI e LABORATORI

I Anno L11

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10					LT Inglese 1 L11, can. A-L (GRAZZI)
10-12		LT Portoghese e Brasiliana I (DE ROSA)		Let. Comparete 2 (EPISCOPO)	
12-14		LT Inglese 1 L11, can. A-L (GRAZZI) Let. Francese 1, can. A-L (CATTANI) LT Spagnolo I can. P-Z (ARROYO)		. Ispanoamericane I, can. M-Z (CATTARULLA) Let. Spagnola 1 (L11) can. A-L (PEZZINI)	
14-16	LT Inglese 1 L11, can. A-L (GRAZZI) Let. Francese 1, can. A-L (CATTANI)		LT Spagnola I, can. A-F (LEONETTI) LT Russo 1 (BENIGNI)		
16-18	LT Spagnolo I can. P-Z (ARROYO)	LT Tedesco 1 (VANGI)	L.L. Ispanoamericane I, can. M-Z (CATTARULLA) Let. Spagnola 1 (L11) can. A-L (PEZZINI)		Let. Anglo-amicane I (ANTONELLI + MAGGITI)
18-20	LT Spagnolo I, can. G-O (ARROYO) LT Portoghese e Brasiliana I (DE ROSA)	LT Spagnolo I, can. G-O (ARROYO) Let. Portoghese e Brasiliana I (de MARCHIS) LT Spagnola I, can. A-F (LEONETTI)	Let. Comparete 2 (EPISCOPO)	Let. Portoghese e Brasiliana I (de MARCHIS) Let. Anglo-amicane I (ANTONELLI + MAGGITI)	

## Orario L11 + LM 37 – II semestre a.a. 2025/2026 (14.04.2026) – LEZIONI e LABORATORI

II Anno L11

Le lezioni di FILOLOGIA SLAVA sono al momento sospese e riprenderanno con docente da definire non appena possibile.

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
<b>8-10</b>					
<b>10-12</b>	Let. Inglese II, can. A-L (CORSO)	Let. Inglese II, can. A-L (CORSO)		Let. Tedesca II (PAOLUCCI) LT Russo II (ACCATTOLI)	
<b>12-14</b>	LT Inglese II, can. A-L (DEGANO)		Let. Inglese II, can. A-L (CORSO)	Let. Russa II (ACCATTOLI + GARGANO) L.L. Ispanoamericane II (NANNI)	
<b>14-16</b>	Filologia Slava (DA DEFINIRE)	Let. Tedesca II (PAOLUCCI) Let. Spagnola II (ANTONUCCI F.) L.L. Ispanoamericane II (NANNI) Filologia Slava (DA DEFINIRE)		Let. Portoghese e Brasiliana II (DE CRESCENZO)	LT Inglese II, can. A-L (DEGANO) LT Spagnola II, can. M-Z (CASARIEGO)
<b>16-18</b>	Let. Russa II (ACCATTOLI + GARGANO) Let. Spagnola II (ANTONUCCI F.)	LT Spagnola II, can. A-L (MARCELLO)	Let. Portoghese e Brasiliana II (DE CRESCENZO) Let. Spagnola II (ANTONUCCI F.) L.L. Ispanoamericane II (NANNI)	LT Inglese II, can. A-L (DEGANO) LT Spagnola II, can. M-Z (CASARIEGO)	LT portoghese e brasiliana II (CAVALIERE)
<b>18-20</b>	LT Russo II (ACCATTOLI)	LT Francese II (ALGERI)	LT Spagnola II, can. A-L (MARCELLO) LT Spagnola II, can. M-Z (CASARIEGO)	LT Portoghese e Brasiliana II (CAVALIERE) LT Spagnola II, can. A-L (MARCELLO)	

# Orario L11 + LM 37 - II semestre a.a. 2025/2026 (14.04.2026) - LEZIONI e LABORATORI

III Anno L11

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
<b>8-10</b>		LT Inglese III (ANTONUCCI B.)	Lett. Inglese III, can. A-L (STEVANATO) Lett. Inglese III, can. M-Z (GUARDUCCI)		
<b>10-12</b>		Lett. Tedesca III (FIORENTINO)	LT Inglese III (ANTONUCCI B.)	Lett. Inglese III, can. A-L (STEVANATO) Lett. Inglese III, can. M-Z (GUARDUCCI)	
<b>12-14</b>	LT Spagnola III, can. M-Z, (ARROYO)				Lett. Tedesca III (FIORENTINO)
<b>14-16</b>		LT Spagnola III, can. M-Z, (ARROYO)			Lett. Francese III (PIETROMARCHI)
<b>16-18</b>	Lett. Portoghese e Brasiliana III (de MARCHIS)	Lett. Inglese III, can. A-L (STEVANATO)	Lett. Francese III (PIETROMARCHI)	Lett. Portoghese e Brasiliana III (de MARCHIS) Lett. Francese III (PIETROMARCHI)	
<b>18-20</b>	Lett. Inglese III, can. M-Z (GUARDUCCI)	Lab. FRANCESE can. 1 (a. 13) Lab. FRANCESE can. 2 (dad) Lab. PORTOGHESE (dad) Lab. SPAGNOLO can. 1, 2, 3, 4 (dad) Lab. INGLESE can. 4 (dad)	Lab. FRANCESE can. 2 (dad) Lab. SPAGNOLO can. 1, 2, 3, 4 (dad) Lab. PORTOGHESE (dad) LAB. TEDESCO (dad) Lab. INGLESE can. 4 (dad)	Lab. FRANCESE can. 2 (dad) Lab. SPAGNOLO can. 1, 2, 3, 4 (dad) Lab. RUSSO (a. 3) LAB. TEDESCO (a. 11) Lab. INGLESE can. 4 (dad)	

# Orario L11 + LM 37 – II semestre a.a. 2025/2026 (14.04.2026) – LEZIONI e LABORATORI

## LM37 I anno

Le lezioni di FILOLOGIA SLAVA e di LINGUA RUSSA AVANZATA sono al momento sospese e riprenderanno con docente da definire non appena possibile.

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
<b>8-10</b>	Cultura Russa e Sovietica, (PICCOLO + GARGANO)	Modernités et classicismes (CATTANI) O Português no mundo (DE ROSA)	Literatura y arte (DI MATTEO)		
<b>10-12</b>	Literature, Arts, Media (ESPOSITO) Fil. e Linguistica Romanza 2 LM (MOCAN)		Modernités et classicismes (CATTANI)	Literatur und Kulturwissenschaft (WEIDENHILLER) Fil. e Linguistica Romanza 2 LM (MOCAN)	
<b>12-14</b>	Modernités et classicismes (CATTANI) Culturas e ficções em língua portuguesa (de MARCHIS)	Literatur und Kulturwissenschaft (WEIDENHILLER)	Literature, Arts, Media (ESPOSITO)	Culturas e ficções em língua portuguesa (de MARCHIS) Literature, Arts, Media (ESPOSITO) Literatura y arte (DI MATTEO)	Plasmar las ideas. (...) (CASARIEGO)
<b>14-16</b>	Literatura y arte (DI MATTEO) Lett. Italiana Contemporanea (MUSSGNUG)		Anglo-American Lit. and Visual Cultures (VELLUCCI)	Anglo-American Lit. and Visual Cultures (VELLUCCI)	
<b>16-18</b>	O Português no mundo (DE ROSA) Lingua Russa Avanzata (DA DEFINIRE)	Textes et écritures (MAGRELLI) Lingua Russa Avanzata (DA DEFINIRE)	Cultura russa e sovietica (PICCOLO + GARGANO) Übersetzung als transkultureller Prozess. (SAMPAOLO) Lett. Italiana Contemporanea (MUSSGNUG)	Cultura russa e sovietica (PICCOLO + GARGANO) Übersetzung als transkultureller Prozess. (SAMPAOLO)	
<b>18-20</b>	Did. delle lingue moderne B LM (IT. L2) (CORTES) Filologia slava 1 LM (DA DEFINIRE)	Did. delle lingue moderne B LM (IT. L2) (CORTES) Filologia slava 1 LM (DA DEFINIRE) Übersetzung als transkultureller Prozess (SAMPAOLO)	Textes et écritures (MAGRELLI)	Plasmar las ideas. (...) (CASARIEGO)	

## Orario L11 + LM 37 – II semestre a.a. 2025/2026 (14.04.2026) – LEZIONI e LABORATORI

### LM37 II anno

lezioni di ANALISI E TRADUZIONE RUSSA sono al momento sospese e riprenderanno con docente da definire non appena possibile.

n.b. Si raccomanda di consultare la bacheca della Prof.ssa PICCOLO per il CALENDARIO delle lezioni degli insegnamenti di Generi e forme della letteratura russa e di Lett. Russa: percorsi tematici e critici

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10	Generi e forme della letteratura russa (PICCOLO) / Lett. Russa: percorsi tematici e critici (GARGANO)	Littérature et société (CATTANI)	La novela hispanoamericana contemporánea (...) (DI MATTEO)	Text and Performance, can. M-Z, (STEVANATO)	
10-12			Littérature et société (CATTANI) Interpretaciones de la América Hispánica (NANNI)		
12-14	Littérature et société (CATTANI)			Literatur und Transkulturalität (WEIDENHILLER + PAOLUCCI – a. 7) La novela hispanoamericana contemporánea (...), (DI MATTEO)	American Fiction (MAGGITI)
14-16	De la traduction à l'adaptation (SANTONE) La novela hispanoamericana contemporánea (...) (DI MATTEO)			De la traduction à l'adaptation (SANTONE) Interpretaciones de la América Hispánica (NANNI)	
16-18	Analisi e traduzione russa (DA DEFINIRE)	Literatur und Transkulturalität (WEIDENHILLER + PAOLUCCI) Analisi e traduzione russa (DA DEFINIRE)	Traducir y adaptar [...] (MARCELLO) Generi e forme della letteratura russa (PICCOLO) / Lett. Russa: percorsi tematici e critici (GARGANO) Geschichte der Übersetzungstheorien (SAMPAOLO + VANGI)	Traducir y adaptar [...] (MARCELLO) Generi e forme della letteratura russa (PICCOLO) / Lett. Russa: percorsi tematici e critici (GARGANO) Geschichte der Übersetzungstheorien (SAMPAOLO + VANGI – a. 12) American Fiction (MAGGITI)	
18-20		Text and Performance, can. M-Z, (STEVANATO) Geschichte der Übersetzungstheorien (SAMPAOLO + VANGI) Working and Reworking (FRANCESCHINI)	Teatro español (TRECCA)		Teatro español (TRECCA) Working and Reworking (FRANCESCHINI)