

ATTIVITÀ CULTURALI, PROFESSIONALIZZANTI E/O DI TERZA MISSIONE

Docente Proponente: Michela Compagnoni

Titolo dell'attività: "Born in the UK: culture e identità britanniche prima e dopo la Brexit"

Descrizione: L'attività propone un percorso laboratoriale, condotto in collaborazione con Lucia Esposito, dedicato alle trasformazioni delle identità britanniche e alle loro rappresentazioni culturali e letterarie nel periodo pre e post-Brexit. Elemento centrale del percorso sarà la realizzazione di una serie di interviste e video-podcast in lingua inglese con studiose/i internazionali che si occupano di letteratura e cultura britannica contemporanea. Le/i partecipanti saranno coinvolte/i attivamente in tutte le fasi del progetto: ricerca preliminare, preparazione delle domande, organizzazione e conduzione delle interviste, registrazione audio-video, selezione e gestione dei materiali, nonché progettazione dei contenuti destinati alla valorizzazione delle attività svolte. Le interviste saranno realizzate in occasione del convegno internazionale *Redefining Borders in British Literature: Global and Local Identity Before and After Brexit*, organizzato dalla sottoscritta e da Lucia Esposito, offrendo alle e agli studenti l'opportunità di confrontarsi direttamente con studiose/i provenienti da diversi contesti accademici internazionali.

L'attività è prevista per tutte/i le/gli studenti di Inglese di L11 e LM37.

Modalità di svolgimento: Sono previsti 5 incontri di formazione seminariale da 3 ore in presenza con le docenti, 5 ore di lavoro autonomo e 10 ore di partecipazione al convegno (29-30 ottobre).

Iscrizione: 10 ottobre 2026

CFU: 6 CFU

Obiettivi:

- Approfondire la conoscenza delle trasformazioni delle identità britanniche nel contesto contemporaneo, sviluppando capacità di analisi e contestualizzazione delle loro rappresentazioni culturali e letterarie nel periodo pre e post-Brexit;
- Potenziare le competenze linguistiche e comunicative in lingua inglese attraverso la preparazione, la conduzione e la rielaborazione di interviste rivolte a studiosi e studiose internazionali;
- Acquisire competenze nella progettazione e realizzazione di contenuti divulgativi, digitali e multimediali, destinati a un pubblico accademico e non specialistico;
- Sviluppare competenze tecniche di base relative alla produzione audio e audiovisiva e alla gestione di strumenti digitali per la registrazione, l'organizzazione e la diffusione dei contenuti;
- Rafforzare capacità di progettazione, coordinamento e gestione delle diverse fasi di un progetto culturale collaborativo;
- Consolidare competenze trasversali quali lavoro di gruppo, problem solving, autonomia organizzativa, gestione del tempo, public speaking e capacità di interazione in contesti internazionali.

Periodicità : primo semestre tra ottobre e dicembre 2026.

Ubicazione: Dip. LLCS, via del Valco di San Paolo 19 (aula/e da definire)

Tipologia della prova finale: Relazione scritta di circa 10.000 battute.

Data: 14/09/2026

Firma

F.to

