

ATTIVITÀ CULTURALI, PROFESSIONALIZZANTI E/O DI TERZA MISSIONE

Docente Proponente: Maddalena Pennacchia

Docenti responsabili per ciascuna area linguistica: Luigia De Crescenzo, Francesca Leonetti, Laura Piccolo, Giovanni Sampaolo, Laura Santone, Savina Stevanato, Sabrina Vellucci.

Titolo dell'attività: BABEL SONGS: le parole della musica

Descrizione:

Questa quinta edizione del programma intitolato BABEL SONGS, ideato per il palinsesto di Roma Tre Radio, è proposto dalle prof.sse Savina Stevanato (LLCS) e Marta Perrotta (DAMS). L'attività si basa sullo sviluppo e la condivisione di riflessioni sul rapporto fra parola e musica all'interno delle tradizioni musicali delle aree linguistico-culturali relative ai suddetti corsi di laurea: anglofone, francofone, ispaniche, lusitane, slave e germaniche. Per ciascuna area sono stati individuati dei docenti responsabili. Gli/le studenti/esse che parteciperanno a questa Attività Altra avranno un ruolo attivo nella preparazione delle puntate del palinsesto.

Modalità di svolgimento:

Gli studenti e le studentesse dei corsi di laurea L-11 e LM-37, provenienti dalle sei aree linguistiche che parteciperanno all'Attività, saranno coordinati dalle proponenti del progetto, prof.sse Savina Stevanato e Marta Perrotta, e dai responsabili delle singole aree per costituire delle redazioni radiofoniche all'interno delle quali verranno elaborate le 18 puntate del primo semestre 2026/2027. Le redazioni sono integrate dagli studenti delle scuole che partecipano al PCTO omonimo e di cui gli studenti e le studentesse universitarie saranno tutor (dovranno coordinarli, interagire con loro e, infine, compilare le schede di valutazione della loro attività).

Il monte ore totale comprende, per ciascuna area linguistico-culturale, 6 incontri obbligatori in presenza (il mercoledì pomeriggio in fascia oraria e date da definire), lavoro autonomo e lavoro di gruppo (anche a distanza).

CFU: 6 (36 ore)

Obiettivi:

- Acquisizione di conoscenze relative alla tradizione musicale (genere canzone) della cultura linguistica in oggetto;
- Training all'ascolto e alla comprensione analitica della relazione tra testo e contesto musicale;
- Sviluppo di competenze trasversali (team working, public speaking, autoapprendimento, problem solving, gestione del tempo);
- Acquisizione di competenze professionalizzanti relative alla comunicazione radiofonica e alla scrittura di testi per la radio;

- Acquisizione di competenze professionalizzanti relative al lavoro con gli studenti delle scuole superiori.

Periodicità: secondo semestre 2026/2027 (indicativamente da gennaio a maggio)

Scadenza delle iscrizioni: 22 dicembre 2026.

N.B.: essendo questa attività connessa al percorso di FSL, il progetto **partirà solo con un numero congruo di studenti provenienti sia da Roma Tre sia dalle scuole superiori di secondo grado.**

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate ai singoli docenti responsabili delle aree linguistico-letterarie-culturali:

Luigia De Crescenzo (luigia.decrescenzo@uniroma3.it) per PORTOGHESE

Francesca Leonetti (francesca.leonetti@uniroma3.it) per SPAGNOLO

Laura Piccolo (laura.piccolo@uniroma3.it) per RUSSO

Giovanni Sampaolo (giovanni.sampaolo@uniroma3.it) per TEDESCO

Laura Santone (laura.santone@uniroma3.it) per FRANCESE

Savina Stevanato (savina.stevanato@uniroma3.it) per INGLESE

Sabrina Vellucci (sabrina.vellucci@uniroma3.it) per ANGLOAMERICANO

Ubicazione: Dipartimento di LLCS e Radio Roma Tre

Tipologia della prova finale: relazione sull'attività svolta di circa 10.000 battute

Data 15/09/2026

Fir.to
Maddalena Pennacchia