
Regolamento didattico del corso di laurea magistrale in Lingue moderne per la Comunicazione Internazionale LM38

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2026-2027

Data di approvazione del Regolamento: 18/03/2026

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere.

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sulla pagina "Regolamenti didattici" sul sito *web* del Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere: <https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Si precisa che nel presente Regolamento l'uso del maschile si intende convenzionalmente come genere non marcato.

Legenda delle abbreviazioni usate nel presente Regolamento

CdSM: Corso di Studio Magistrale

CFU: Crediti Formativi Universitari

PdS: Piano di Studio

QCER: Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

SSD: Settore Scientifico-Disciplinare

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

1. *Obiettivi formativi specifici del corso*
2. *Descrizione sintetica del percorso formativo e aree di apprendimento*

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari**

1. *Titolo di studio di I livello*
2. *Numero minimo di CFU in specifici SSD (Settori Scientifico-Disciplinari)*
3. *Conoscenza della lingua italiana*
4. *Immatricolazione sotto condizione*
5. *Integrazioni*

Art. 4. Modalità di ammissione

1. *Generalità*
2. *Iscrizione contemporanea a due corsi di studio*

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

1. *Passaggio da altro corso di studio di Roma Tre*
2. *Trasferimento da altro ateneo*
3. *Reintegro a seguito di decadenza o rinuncia*
4. *Abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse, anche presso università estere*
5. *Abbreviazioni di carriera per titolo conseguito*
6. *Riconoscimento crediti in caso di contemporanea iscrizione a due CdSM*
7. *Riconoscimento delle conoscenze extra-universitarie*
8. *Riconoscimento delle conoscenze linguistiche extra-universitarie*

Art. 6. Organizzazione della didattica

1. *Premessa: tipologia delle attività formative*
2. *Numero complessivo di esami di profitto previsti per il conseguimento del titolo di studio*
3. *Tipologia delle attività formative erogate:*
4. *Norme specifiche relative alle attività formative del corso di studio*
5. *Tipologia delle forme di esame e delle altre verifiche del profitto degli studenti*
6. *CFU e coefficienti ore di didattica frontale*
7. *Modalità organizzative per specifiche categorie di studenti*

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

1. *Percorso e offerta formativa*
2. *Articolazione*
3. *Scelta delle lingue straniere*
4. *Livelli di entrata e di uscita delle lingue*
5. *Insegnamenti*
6. *Percorso formativo tipo*
7. *SSD disponibili tra le discipline affini e integrative*

Art. 8. Piano di Studi

1. *Premessa*
2. *Modalità e tempistica di presentazione del Piano di Studi*

Art. 9. Mobilità internazionale

1. *Erasmus+*
2. *Altri programmi di mobilità internazionale*

Art. 10. Caratteristiche della prova finale**Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale**

1. *Premessa*
2. *Richiesta di assegnazione dell'elaborato finale; relatore; argomento della prova finale (SSD)*

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative**Art. 13. Altre fonti normative****Art. 134. Validità**

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

1. Obiettivi formativi specifici del corso

A conclusione del CdSM i laureati dovranno:

- possedere solide competenze in due lingue (due lingue europee, oppure una lingua europea e una extra-europea), con consapevolezza delle modalità d'impiego della lingua nei suoi risvolti diastratici (variazione secondo le componenti sociali), diafasici (variazione secondo le situazioni), diamesici (variazione secondo il canale di trasmissione del messaggio), secondo le funzioni pragmatiche e le finalità comunicative in genere;
- conoscere le tematiche culturali, storiche, economiche e sociali delle aree geografiche connesse alle lingue di studio, in modo da utilizzarle nella prospettiva della comunicazione internazionale;
- possedere le competenze per l'applicazione dei metodi e degli strumenti di analisi e riflessione sulle lingue;
- possedere conoscenze sui processi comunicativi e, in particolare, sulla comunicazione internazionale;
- possedere competenze sulle scienze sociali, economiche e giuridiche in relazione agli obiettivi del corso di studio;
- sapere utilizzare le tecnologie informatiche e telematiche nello specifico ambito di competenza.

2. Descrizione sintetica del percorso formativo e aree di apprendimento

Il percorso formativo del CdSM in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (LM38) è finalizzato al raggiungimento di solide competenze nell'ambito delle lingue straniere, che rappresentano l'Area di apprendimento caratterizzante del CdSM (Area di apprendimento 1: lingue europee ed extra-europee).

A tale Area di apprendimento si affiancano competenze specifiche che lo studente può selezionare in base alle preferenze individuali e agli sbocchi professionali previsti dal CdSM:

- Area di apprendimento 2a): Comunicazione interculturale e relazioni internazionali, con particolare riferimento all'apprendimento dell'uso delle lingue nella comunicazione nelle aziende, negli enti locali, nelle organizzazioni internazionali, in ambito turistico-culturale, e nei processi migratori e di integrazione, nei servizi di mediazione in ambiti diversi quali ONG, cooperazione e aiuti allo sviluppo;
- Area di apprendimento 2b): Consulenza linguistica e traduzione di testi in ambiti nazionali e internazionali, con particolare riferimento all'apprendimento dell'uso delle lingue nella comunicazione in contesti istituzionali nazionali e internazionali e per la traduzione di una varietà di testi specialistici, scritti, orali e multimediali, in ambiti di specializzazione congrui con gli obiettivi del percorso prescelto;
- Area di apprendimento 2c): Linguistica, didattica delle lingue straniere e italiano L2, con riferimento all'apprendimento dell'uso delle lingue nell'ambito di enti, associazioni e istituzioni pubbliche e private che si occupano di formazione linguistica in Italia e all'estero e, in particolare, per l'insegnamento delle lingue e dell'italiano come seconda lingua (L2).

Il percorso formativo prevede:

- sia al primo che al secondo anno di corso un insegnamento da 12 CFU nei settori scientifico-disciplinari (SSD) (caratterizzanti), relativi alle due lingue di studio [area di apprendimento 1]. In particolare, le lingue offerte dal CdSM LM38 sono:
 - Lingue europee: francese (FRAN-01/B), inglese (ANGL-01/C), portoghese (FLMR-01/D), russo (SLAV-01/A), spagnolo (SPAN-01/C), tedesco (GERM-01/C);
 - Lingue extra-europee: arabo (STAA-01/L), cinese (ASIA-01/F).
 - Per la scelta delle due lingue di studio, si veda "L'articolazione del percorso formativo"

(Art.7.4).

- al primo anno insegnamenti (caratterizzanti) trasversali e fondanti quali la linguistica generale, le filologie, la didattica delle lingue e la linguistica italiana (6 cfu a scelta tra i SSD GLOT-01/A, FLMR-01/B, GERM-01/A, GLOT-01/B, LIFI-01/A) e alcune discipline ricadenti nell'ambito delle scienze sociali e della comunicazione (6 cfu a scelta tra i SSD GEOG-01/B, SDEA-01/A, GSPS-04/B, GSPS-06/A).
- 18 CFU riservati alle discipline 'affini e integrative' e 12 CFU nelle discipline 'a scelta', grazie alle quali lo studente può costruire il proprio percorso in maniera mirata. Tra le discipline 'affini e integrative' lo studente ha a disposizione un ampio ventaglio di insegnamenti che permettono di approfondire le competenze:
 - in ambito linguistico e per la didattica delle lingue (Area 2c);
 - nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio (le letterature e le filologie; Aree 2b, 2c);
 - nell'ambito delle discipline storiche (Aree 2a, 2b), e/o in quello delle discipline sociali, economiche e giuridiche (Area 2a).

La durata del CdSM in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale è di due anni. Per conseguire il diploma di Laurea Magistrale lo studente deve aver acquisito 120 CFU.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo: Esperto e Consulente linguistico in ambiti nazionali ed internazionali

Funzione in un contesto di lavoro:

- agevolare la comunicazione, scritta e orale, e il confronto in contesti multietnici e multiculturali, e nei circuiti turistico-culturali;
- svolgere consulenza per la tutela delle lingue di immigrazione in rapporto alla legislazione linguistica dell'Unione Europea;
- svolgere attività di consulenza linguistica e culturale in ambiti educativi;
- agevolare e sostenere la gestione di rapporti internazionali;
- utilizzare le lingue in attività documentali nelle scienze umane e sociali;
- svolgere consulenze linguistiche e traduttive;
- svolgere attività di traduzione e interpretariato in ambiti internazionali;
- redigere e tradurre documenti in contesti istituzionali nazionali e internazionali;
- insegnare le lingue straniere e l'italiano L2.

Competenze associate alla funzione:

- competenza elevata nella conoscenza e nell'uso di due lingue straniere e dell'italiano;
- competenze di analisi di testi scritti, orali e multimediali nelle due lingue straniere;
- competenze traduttive di testi scritti, orali e multimediali in due lingue straniere;
- competenze nella letteratura e nella cultura di due lingue straniere;
- competenza nei linguaggi specialistici nelle due lingue di specializzazione;
- competenza in linguistica e in linguistica applicata;
- competenze nella redazione e traduzione di testi e documenti istituzionali;
- competenze nelle attività di mediazione linguistica e culturale nelle due lingue straniere;
- competenze nella didattica delle lingue straniere e dell'italiano L2;
- competenze filologiche;
- competenze storiche, geografiche e antropologiche;
- competenze elevate nella mediazione linguistica e culturale;
- competenze nelle relazioni internazionali.

Sbocchi occupazionali:

Attività svolte in qualità di esperti e consulenti specializzati:

- nella pubblica amministrazione, nelle istituzioni pubbliche, nelle associazioni private;
- nei contesti che si occupano di migrazioni;
- in organizzazioni governative e non governative;
- in istituzioni europee;
- in contesti multietnici e multiculturali;
- nei circuiti turistico-culturali;
- nell'ambito della tutela delle lingue di immigrazione e, più in generale, in rapporto alla legislazione linguistica dell'Unione Europea;
- in enti, istituzioni, strutture operative e aziende private in campi che richiedano funzioni di raccordo fra soggetti internazionali;
- nelle scienze umane e sociali;
- nel settore dell'editoria, dell'informazione, dei media e dei prodotti audiovisivi;
- nella scuola.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità – (cod. ISTAT 2.5.4.1.3)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato – (cod. ISTAT 2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi – (cod. ISTAT 2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (cod. ISTAT 2.5.4.4.2)
5. Insegnanti di lingue - (cod. ISTAT 2.6.5.5.5)

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curricolari

Per l'ammissione al CdSM in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (LM38) devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

1. Titolo di studio di I livello

Conseguimento del titolo di I livello, con un voto di laurea non inferiore a 99/110, in una delle classi di Laurea di cui alla tabella A (qui di seguito) o, eventualmente, in classi di laurea diverse.

Tabella A: classi di laurea previste nell'ordinamento D. M. 270 che consentono l'ammissione alla Laurea Magistrale:

L11 - Lingue e culture moderne

L12 - Mediazione linguistica

2. Numero minimo di CFU in specifici SSD (Settori Scientifico-Disciplinari)

Conseguimento nel percorso triennale di almeno 60 CFU complessivi nei SSD di cui alla tabella B (che segue). Questi 60 CFU devono includere almeno 24 CFU di Lingua/Lingue e Traduzione per entrambe le lingue di studio scelte dal candidato.

Tabella B: settori scientifico-disciplinari:

- FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza
- ITAL-01/A Letteratura italiana
- LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea
- LIFI-01/A Linguistica italiana
- GERM-01/A Filologia e linguistica germanica

- GLOT-01/A Glottologia e linguistica
- GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne
- FRAN-01/A Letteratura francese
- FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese
- SPAN-01/A Letteratura spagnola
- SPAN-01/B Lingua e letterature ispano-americane
- SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola
- FLMR-01/C Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona
- FLMR-01/D Lingua, traduzione e linguistica portoghese / brasiliana
- ANGL-01/A Letteratura inglese
- ANGL-01/B Letterature anglo-americane
- ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese
- GERM-01/B Letteratura tedesca
- GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca
- SLAV-01/A Slavistica
- STAA-01/G Semitistica – lingue e letterature dell’Etiopia
- STAA-01/L Lingua e letteratura araba
- ASIA-01/F Lingue e letterature della Cina e dell’Asia sud-orientale
- PHIL-02/A Logica e filosofia della scienza
- PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi
- GIUR-09/A Diritto internazionale
- GIUR-10/A Diritto dell’Unione europea
- SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche
- GEOG-01/B Geografia economico-politica
- HIST-01/A Storia medievale
- HIST-02/A Storia moderna
- HIST-03/B Storia dell'Europa orientale
- HIST-03/A Storia contemporanea
- HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
- ECON-01/A Economia politica
- ECON-06/A Economia aziendale
- ECON-07/A Economia e gestione delle imprese
- STEC-01/B Storia economica
- GSPS-04/A Storia e istituzioni delle Americhe
- GSPS-04/B Storia delle relazioni internazionali
- GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi

3. Conoscenza della lingua italiana

Agli studenti con titolo estero viene richiesta una conoscenza dell’italiano come L2 non inferiore al livello B2 del QCER, certificata come da art. 7 del [Regolamento per l’ammissione ai corsi universitari con titolo estero e per il riconoscimento dei titoli esteri](#)), salvo diverse indicazioni presenti nel Bando di accesso.

4. Immatricolazione sotto condizione

Agli studenti che all’inizio dell’anno accademico non siano ancora in possesso del titolo di studio di I livello (Laurea Triennale), è concesso di immatricolarsi nel corso dell’anno (“Ammessi sotto condizione”), secondo le modalità e scadenze stabilite nel Bando Rettorale di ammissione:

<https://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/>

5. Integrazioni

Gli studenti che non soddisfano i requisiti legati ai SSD previsti per l'accesso dovranno inviare domanda di ammissione preventiva della carriera, secondo quanto previsto dal Bando Rettorale. Ciò consentirà di stabilire quali corsi siano necessari ai fini dell'ammissione. I CFU mancanti potranno essere recuperati esclusivamente mediante il sostenimento di Corsi Singoli di livello triennale. Le spese sostenute per l'acquisizione dei Corsi singoli presso l'Università Roma Tre saranno decurtate dal pagamento dei contributi dovuti per il primo anno di corso LM.

Art. 4. Modalità di ammissione

1. Generalità

L'utenza sostenibile – intesa come il numero di studenti del primo anno al quale il CdSM può garantire le dotazioni indispensabili ai fini dello svolgimento adeguato delle attività formative per la durata normale degli studi – è pari a 100 studenti.

Per l'ammissione al CdSM LM38, a conclusione della laurea triennale, sarà verificato il possesso dei requisiti curriculari specificati nell'Art. 3.

Nel caso di mancato raggiungimento dei 24 CFU richiesti nei SSD indivisi (STAA-01/L Lingua e letteratura araba, ASIA-01/F Lingue e letterature della Cina e dell'Asia Sud-orientale limitatamente alla Lingua cinese, SLAV-01/A Slavistica, limitatamente alla Lingua Russa), sarà svolta, a discrezione dei docenti responsabili, un'apposita prova di accertamento del livello di competenza linguistica.

Agli studenti con titolo di laurea triennale in classi diverse da L11 e L12 che non raggiungano il requisito dei 24 CFU per ciascuna delle due lingue scelte, è richiesto di attestare, in allegato alla domanda, il possesso di un livello B2 o superiore tramite certificazioni linguistiche, rilasciate dai seguenti enti certificatori:

- Alliance Française (DEL F, DAL F)
- Istituto Cervantes (DELE, SIELE)
- Goethe Institut (Zertifikat B2/TestDaF)
- University of Cambridge (FCE, BEC Vantage/IGCSE English as a Second Language/CAE/CPE)
- IELTS (livello 5.5 o superiore)
- Trinity College London (ISE II o superiore),
- Certificazione HSK rilasciata da Hanban
- Certificazione TRKI-TORFL, rilasciata da ente certificante riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione della Federazione Russa

Non sarà possibile prendere in considerazione nessun altro tipo di documentazione.

In alternativa, si richiede di colmare, prima dell'immatricolazione, le lacune di CFU in ambito linguistico mediante l'iscrizione a Corsi Singoli di Lingua/Lingua e Traduzione di livello triennale e il superamento dei relativi esami.

NOTA 1. In casi eccezionali, da valutarsi singolarmente, una delle due lingue prescelte per il biennio magistrale può essere cambiata durante il percorso di studi; per la lingua che si propone in sostituzione vale lo stesso requisito minimo richiesto per l'accesso (almeno 24 CFU conseguiti nel percorso triennale nel rispettivo SSD di Lingua/Lingua e traduzione).

NOTA 2. La domanda di ammissione deve essere presentata online, seguendo i termini previsti e le modalità descritte nel Bando Rettorale per l'ammissione ai corsi di laurea magistrale

(<https://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/>). Il medesimo Bando Rettorale di ammissione al CdSM contiene l'indicazione delle procedure di iscrizione, scadenze e modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

2. Iscrizione contemporanea a due corsi di studio

In base al DM. 29-7-2022 e Reg. Carriera 2024-2025 (Titolo I, art. 5, c. 4) è consentita la possibilità di contemporanea iscrizione a due corsi di laurea magistrale, purché i due corsi di studio:

- a) appartengano a classi di laurea diverse;
- b) si differenzino per almeno i due terzi (2/3) delle attività formative previste.

NOTA 3. Gli studenti devono dichiarare la volontà di iscriversi contemporaneamente a un secondo corso di studio e sono tenuti ad autocertificare il possesso dei requisiti necessari alla contemporanea iscrizione all'atto dell'immatricolazione e annualmente nel corso degli studi (dal 1 al 31 ottobre). Nel caso in cui uno dei corsi non si svolga presso Roma Tre, tale dichiarazione deve essere presentata sia a Roma Tre che all'altra istituzione interessata.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel Bando Rettorale di ammissione al corso di studio.

1. Passaggio da altro corso di studio di Roma Tre

Relativamente al passaggio degli studenti da un CdSM all'interno del Dipartimento o dell'Ateneo, il CdSM assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente (cfr. Art. 3 e Art. 4 del presente Regolamento). Gli studenti con un numero di crediti riconoscibili non inferiore a 36 CFU (di cui almeno 12 in una delle due lingue prescelte) possono essere iscritti al II anno.

Si richiede che sia allegata alla domanda di trasferimento la lista autocertificata degli esami sostenuti nella Laurea triennale, in cui siano chiaramente indicati i SSD e i CFU corrispondenti.

2. Trasferimento da altro ateneo

Relativamente al trasferimento degli studenti da altre Università, il CdSM assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente.

Gli studenti con un numero di crediti riconoscibili non inferiore a 36 CFU (di cui almeno 12 in una delle due lingue prescelte) possono essere iscritti al II anno.

Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato tra corsi di laurea appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, in ogni caso compatibilmente con l'ordinamento didattico del corso e con il percorso formativo definito dal presente regolamento. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del decreto legislativo 27 gennaio 2012, n. 19.

Tutte le istruzioni per la compilazione della domanda di ammissione sono disponibili sul Portale dello studente:

<https://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/istruzioni/valutazione-preventiva-della-carriera-pregressa/>

3. Reintegro a seguito di decadenza o rinuncia

Il CdSM assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. È anche possibile riconoscere le conoscenze e le abilità professionali certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia, nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso.

Gli studenti con un numero di crediti riconoscibili non inferiore a 36 CFU (di cui almeno 12 in una delle due lingue prescelte) possono essere iscritti al II anno.

Tutte le istruzioni per la compilazione della domanda di ammissione sono disponibili sul Portale dello studente:

<https://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/istruzioni/valutazione-preventiva-della-carriera-pregressa/>

Per i laureati del Vecchio Ordinamento (quadriennale) il Consiglio di Dipartimento valuterà i singoli casi, tenendo conto dell'eventuale equipollenza tra titoli quadriennali e titoli quinquennali e di quanto stabilito per i Laureati Magistrali.

Per la definizione del nuovo percorso formativo gli studenti possono avvalersi della consulenza di un docente tutor.

4. Abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse, anche presso università estere

È possibile riconoscere crediti maturati da Laureati Magistrali di altre Classi, assicurando sempre il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute.

Gli studenti con un numero di crediti riconoscibili non inferiore a 36 CFU (di cui almeno 12 in una delle due lingue prescelte) possono essere iscritti al II anno.

Tutte le istruzioni per la compilazione della domanda di ammissione sono disponibili sul Portale dello studente:

<https://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/istruzioni/valutazione-preventiva-della-carriera-pregressa/>

È anche possibile riconoscere le competenze e le abilità professionali certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia. Il numero di CFU riconoscibili non può comunque essere superiore a 40 (decreto di accompagnamento, art. 4, comma 3).

Per i laureati del Vecchio Ordinamento (quadriennale) il Consiglio di Dipartimento valuterà i singoli casi, tenendo conto dell'eventuale equipollenza tra titoli quadriennali e titoli quinquennali e di quanto stabilito per i Laureati Magistrali.

5. Abbreviazioni di carriera per titolo conseguito

Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale di durata biennale, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso. Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale a ciclo unico di durata quinquennale, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso e con esclusione dei crediti relativi ad attività formative riferibili al primo triennio di corso. Sono altresì riconoscibili i crediti formativi relativi a una carriera svolta nell'ambito dell'ordinamento ante D.M. n. 509/99, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, limitatamente alle attività formative ritenute equiparabili a quelle svolte in un corso di laurea magistrale biennale del vigente ordinamento, in seguito a una valutazione da effettuarsi a cura della competente Commissione didattica del Dipartimento. Non sono riconoscibili i crediti acquisiti per il conseguimento della laurea presentata quale titolo d'accesso al corso di studio.

6. Riconoscimento crediti in caso di contemporanea iscrizione a due CdSM

Lo studente contemporaneamente iscritto a due corsi di studio (vedi anche Art. 4 Comma 3) può presentare istanza di riconoscimento dei crediti acquisiti nel corso di una delle due carriere contemporaneamente attive. Tale richiesta deve pervenire tra il 1° e il 31 ottobre, prima della presentazione o modifica del PdS.

In accordo con la normativa vigente (DM n. 930 del 29-7-2022), il riconoscimento di CFU tra i due corsi di studio magistrale non può comunque eccedere un terzo (1/3) delle attività formative previste.

7. Riconoscimento delle conoscenze extra-universitarie

L'organo di gestione del corso determina i criteri e le modalità di valutazione per il riconoscimento di:

- conoscenze e abilità professionali;
- altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, anche quelle alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;
- attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione;
- conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.

Per poter richiedere il riconoscimento, lo studente deve presentare domanda tramite il portale Gomp ([Come presentare la domanda per il riconoscimento dei crediti - Portale dello Studente](#)) la seguente documentazione:

- per attività svolte presso una pubblica amministrazione, è sufficiente un'autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000;
- per attività svolte presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione, è necessario presentare una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui le attività sono state svolte. La certificazione deve riportare il numero di ore delle attività formative svolte, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.

Il riconoscimento viene effettuato:

- a) nei limiti previsti dalle norme vigenti: massimo 48 CFU per i corsi di laurea e i corsi di laurea magistrale a ciclo unico; massimo 24 CFU per i corsi di laurea magistrale;
- b) sulla base di criteri di stretta coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi riferibili al corso di studio cui lo studente intende iscriversi o risulta iscritto.

Pertanto, sono riconoscibili crediti formativi riferibili alle seguenti attività formative previste nell'ordinamento didattico del corso di studio:

- a) attività formative previste tra le discipline di base o caratterizzanti o affini del corso di studio, nel caso in cui sia documentato il possesso di capacità e competenze corrispondenti agli obiettivi formativi e ai risultati di apprendimento attesi di uno o più corsi di insegnamento previsti dal regolamento didattico del corso di studio. Il riconoscimento può riguardare l'intero numero di CFU attribuiti al corso di insegnamento o un numero di CFU inferiore. Nel caso di riconoscimento di un numero inferiore di CFU, per l'acquisizione dei restanti CFU lo studente è tenuto a svolgere l'esame o l'altra forma di verifica del profitto di cui al comma 4;
- b) attività formative a scelta dello studente, con l'applicazione dei medesimi criteri di cui alla lettera a);
- c) attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso.

Allo studente è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il

riconoscimento delle attività formative di cui ai commi precedenti, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuto non superi il limite massimo previsto dalle norme vigenti. Le attività formative già riconosciute come CFU nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute nell'ambito di corsi di laurea magistrale. Il riconoscimento viene effettuato esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate dal singolo studente. Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente.

L'organo di gestione del corso rende pubblici attraverso il portale dello studente (**Come presentare la domanda per il riconoscimento dei crediti - Portale dello Studente**) i criteri, le modalità di valutazione e la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze.

8. Riconoscimento delle conoscenze linguistiche extra-universitarie

Come precisato nell'Art. 4 c.3, il riconoscimento delle conoscenze linguistiche extra-universitarie è previsto solo ai fini dell'ammissione, per la verifica delle competenze linguistiche pregresse. Non è invece previsto il riconoscimento di tali certificazioni ai fini del sostenimento degli esami di Lingua/Lingua e Traduzione.

Art. 6. Organizzazione della didattica

1. Premessa: tipologia delle attività formative

Per i corsi di laurea magistrale le attività formative si distinguono, a norma di legge, in:

- a. attività caratterizzanti, vale a dire "attività formative in uno o più ambiti disciplinari caratterizzanti la classe di laurea";
- b. attività affini e integrative, vale a dire "attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare";
- c. attività a scelta dello studente, vale a dire "attività formative autonomamente scelte dallo studente purché coerenti con il progetto formativo";
- d. ulteriori attività formative (Altre Attività), vale a dire "attività formative, non previste nei punti precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Sono, inoltre, incluse attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo a cui il titolo di studio può dare accesso: tra queste, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento (D.M. 25 marzo 1998, n. 142)";
- e. prova finale, vale a dire "attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio e, con riferimento alla discussione della tesi di laurea, alla verifica della conoscenza di almeno una lingua straniera oltre l'italiano".

2. Numero complessivo di esami di profitto previsti per il conseguimento del titolo di studio

Per il conseguimento del titolo di studio è previsto un percorso articolato in 6 prove d'esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 60 CFU), due/tre prove di esame nelle discipline affini e integrative (tot. 18 CFU), una/due prove di esame a scelta dello studente (tot. 12 CFU), le Altre Attività (6 CFU) e una prova finale (24 CFU).

3. Tipologia delle attività formative erogate:

- a. **Corsi:** Le attività formative caratterizzanti, affini e integrative e a scelta dello studente (d'ora in avanti, "corsi") prevedono le seguenti forme di erogazione:
 - lezioni, ovvero incontri di didattica frontale che il docente titolare dell'insegnamento svolge in aula, nell'ambito del corso da 6 o 12 CFU, sulla base del programma di studio previsto per

quell'insegnamento e nei tempi fissati nell'orario delle lezioni del primo e del secondo semestre approvato dal Dipartimento;

- altre forme di didattica assistita (relazioni o altri lavori scritti e/o orali svolti dagli studenti sotto la supervisione del docente titolare dell'insegnamento);
- esercitazioni, ovvero attività svolte metodicamente e volte all'acquisizione o al consolidamento di specifiche conoscenze o competenze pratiche e linguistiche finalizzate al raggiungimento del livello di competenza della lingua previsto;
- seminari di studio coordinati e/o svolti da uno o più docenti universitari, ai quali gli studenti partecipino attivamente, prendendo parte alle discussioni e/o svolgendo a loro volta esercitazioni;
- attività di laboratorio che prevedono l'interazione dello studente con tecnologie informatiche e/o strumenti multimediali (laboratorio linguistico); attività di elaborazione, analisi e traduzione di testi; attività di letture integrative.

Il numero di CFU assegnato a ciascun Corso tiene conto del monte ore di impegno complessivo previsto nelle attività formative sopra elencate, necessario per il raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso medesimo.

Tutti gli insegnamenti seguono una tipologia convenzionale (in presenza) di erogazione della didattica.

b. Altre Attività: Per le ulteriori attività formative, dette anche Altre Attività, lo studente ha a disposizione un ampio ventaglio di opzioni che rientrano nelle seguenti categorie:

- f.** Tirocini e attività di "Terza missione sul territorio" (stage, collaborazioni presso ONG o altri enti pubblici e privati), purché congruenti con gli obiettivi formativi del CdSM;
- g.** Attività formative e professionalizzanti (raccolta, classificazione dati, lavoro su corpora linguistici, traduzione audiovisiva, Tandem linguistici);
- h.** Corsi Liberi (su lingue non curriculari come basco e romeno).

Per una lista completa e dettagliata delle Altre Attività disponibili, e per informazioni sulle procedure da seguire per avviare l'attività che si vuole svolgere, è necessario fare riferimento all'apposita sezione nel sito del dipartimento:

<http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/altre-attivita-formative/>

Per gli studenti provenienti dai Corsi di Studio triennali del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre non è possibile sostenere nel percorso magistrale un corso libero o un'altra attività culturale, professionalizzante e/o di terza missione già acquisita nella carriera triennale, salva diversa indicazione dei docenti proponenti.

c. Prova finale: per le attività formative connesse alla prova finale cfr. infra art. 10 e 11.

4. Norme specifiche relative alle attività formative del corso di studio

Insegnamenti

Con riferimento a tutti gli insegnamenti si precisa quanto segue:

a. Propedeuticità e scadenze:

- tra alcuni esami esiste una propedeuticità; è necessario, cioè, che alcuni esami siano sostenuti prima di altri. I CFU ottenuti senza rispettare le propedeuticità previste saranno annullati;
- nel caso di insegnamenti che prevedono più di una annualità (Lingua/Lingua e traduzione; Filologia; Linguistica Generale), va obbligatoriamente rispettato l'ordine delle annualità.

b. Corsi, moduli, unità didattiche: un corso può essere costituito da più moduli o componenti corrispondenti a diverse tipologie didattiche come indicato analiticamente nell'Offerta formativa; tutte le componenti di un corso, di durata semestrale o annuale, devono concludersi e precedere l'esame.

c. Verbalizzazione: gli esami devono essere verbalizzati nella sessione in cui sono stati sostenuti.

Insegnamenti di Lingua/Lingua e traduzione

Con specifico riferimento a tutti gli insegnamenti di Lingua/ Lingua e traduzione (europea ed extra-europea) si precisa quanto segue:

- i. l'insegnamento della Lingua/Lingua e traduzione, relativamente ad ogni annualità, è costituito da:
 - lezioni frontali svolte dai docenti titolari dell'insegnamento;
 - esercitazioni linguistiche finalizzate al raggiungimento dei livelli di competenza linguistica previsti, incluse quelle da svolgersi nel laboratorio linguistico;
 - attività in laboratori di analisi e di traduzione testi (lavoro individuale programmato);
- ii. l'insieme costituito dalle lezioni del docente titolare dell'insegnamento, di durata semestrale o annuale, e dalle esercitazioni linguistiche in lingua di durata annuale, deve precedere l'esame: quindi la prima sessione utile per gli esami delle lingue è la sessione estiva (compresi studenti Erasmus Outgoing), cioè quella che per tutti gli altri insegnamenti è indicata come seconda sessione;
- iii. le prove di accertamento del livello linguistico, svolte in collaborazione con lettori, Collaboratori Esperti Linguistici (CEL), o formatori, sono propedeutiche all'esame con i docenti: non danno diritto all'acquisizione di CFU. I CFU vengono acquisiti solo con il superamento di tutte le prove di esame previste per ciascuna annualità di Lingua/Lingua e traduzione;
- iv. le prove di accertamento del livello linguistico sono valide per sei sessioni d'esame, a partire dalla sessione in cui sono state superate. Se l'esame non è completato entro la sesta sessione consecutiva (inclusa la data di superamento), gli studenti sono tenuti a sostenere di nuovo le prove di accertamento del livello linguistico.

Insegnamenti a scelta dello studente

Lo studente può utilizzare i 12 CFU a scelta per qualsiasi disciplina che ricada in un SSD e rientri nell'offerta formativa dei corsi di studio magistrali dell'Ateneo; è tenuto tuttavia a verificare la presenza di eventuali propedeuticità e/o prerequisiti nel Regolamento del corso di laurea che eroga l'insegnamento.

Nel caso in cui lo studente intenda usare i CFU a scelta per una disciplina che prevede prerequisiti di cui è sprovvisto, potrà inserire nel Piano di Studi insegnamenti impartiti nell'ambito di corsi di studio triennali.

Non è possibile utilizzare i CFU a scelta per esami che prevedono l'attribuzione di un'idoneità o per laboratori. Non è inoltre possibile utilizzare i CFU a scelta per gli esami di Lingua e traduzione.

Altre Attività

Lo studente può ottenere i 6 CFU delle Altre Attività solo dopo aver conseguito 48 CFU. Lo studente ha a disposizione un ampio ventaglio di opzioni di cui all'Art. 6, punto 3b del presente Regolamento.

5. Tipologia delle forme di esame e delle altre verifiche del profitto degli studenti

La tipologia delle forme di esame e delle altre verifiche del profitto degli studenti è definita nel Regolamento Carriera (<http://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/>) art. 22 e nel Regolamento didattico di Ateneo, art. 14.

Gli esami di profitto sono svolti in presenza per tutte le tipologie dei corsi di studio. Lo svolgimento a distanza degli esami di profitto ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione dei candidati e al corretto svolgimento delle prove, è consentito nei seguenti casi:

- a) specifiche situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;
- b) temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, nonché l'eventuale svolgimento a distanza delle prove d'esame. In tal caso il provvedimento dell'Ateneo che dispone l'attivazione temporanea della modalità a distanza della didattica ovvero delle prove d'esame è sottoposto al preventivo nulla osta ministeriale.

Gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto alla lettera a) del presente articolo

potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul sito web della struttura didattica competente ([Fruizione dei contenuti didattici - Portale dello Studente](#)).

Tipologia e modalità di esame

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica in itinere, quali colloqui periodici, verifiche orali e scritte durante le lezioni ecc.

Tipologia e modalità delle eventuali prove in itinere e della prova d'esame finale per ciascun insegnamento vengono indicate dal docente nell'offerta formativa. In particolare, per gli esami di Lingua e traduzione sono previste prove di accertamento del livello linguistico scritte e/o orali, volte ad accertare le competenze linguistiche previste, il cui esito condiziona l'ammissione all'esame con il docente.

Pubblicità delle prove di esame

Le prove d'esame sono pubbliche. Il CdSM/Dipartimento ne rende noto il calendario almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione.

Valutazione delle prove di esame

Il voto è espresso in trentesimi, con facoltà di attribuzione della lode in relazione all'eccellenza della preparazione, e l'esame si intende superato se il candidato ha ottenuto una valutazione non inferiore a 18/30. Nel caso di prove di esami orali in cui siano registrati il ritiro dello studente oppure una valutazione dell'esame con voto inferiore a 18/30 o con giudizio di insufficienza, lo studente può sostenere di nuovo l'esame in un appello della stessa sessione qualora tra la data dell'appello in cui è stato registrato l'esito dell'esame e la data del successivo appello intercorrano almeno venti giorni naturali e consecutivi. Il docente responsabile dell'insegnamento ha la facoltà di consentire allo studente di sostenere nuovamente l'esame entro un periodo inferiore ai venti giorni, nel rispetto in ogni caso di una distanza minima tra gli appelli pari ad almeno quattordici giorni naturali e consecutivi. Nel caso di prove di esame scritte, lo studente ha la possibilità di sostenere l'esame in un appello della stessa sessione anche a seguito del proprio ritiro in presenza di un voto pari o superiore a 18/30, purché tra la data dell'appello in cui è stato registrato l'esito dell'esame e la data del successivo appello intercorrano almeno venti giorni naturali e consecutivi. Il docente responsabile dell'insegnamento ha la facoltà di consentire allo studente di sostenere nuovamente l'esame entro un periodo inferiore ai venti giorni, nel rispetto in ogni caso di una distanza minima tra gli appelli pari ad almeno quattordici giorni naturali e consecutivi. Non è in ogni caso consentito allo studente di sostenere nuovamente un esame di profitto già superato.

Funzione di valutazione - Commissioni d'esame

- 1) La funzione di valutazione degli esami di profitto è svolta dal docente responsabile dell'insegnamento, eventualmente coadiuvato da una commissione presieduta dallo stesso docente responsabile e formata, su sua proposta, da componenti designati dal Consiglio di Dipartimento o dall'organo didattico competente.
- 2) I singoli componenti della commissione, individuati tra le categorie di cui al successivo comma 3, lettere a), b) e c), svolgono l'attività di valutazione dell'esame di profitto, sulla base di criteri e direttive puntualmente indicati dal responsabile dell'insegnamento, ivi compresi i requisiti per l'eventuale attribuzione della "lode" a conclusione dell'esame.
- 3) Possono essere nominati quali componenti della commissione coloro che siano in possesso, presso l'Ateneo, di una delle seguenti qualifiche:
 - a) professori, di ruolo o a contratto;
 - b) ricercatori, a tempo determinato o indeterminato;
 - c) titolari di assegno di ricerca;
 - d) titolari di contratto di collaborazione didattica;
 - e) cultori della materia, nominati secondo le disposizioni del Regolamento didattico di Ateneo (Allegato C).
- 4) Nell'ipotesi di insegnamenti costituiti da moduli, affidati a più docenti responsabili di ciascun modulo,

la valutazione degli esami di profitto è svolta collegialmente dai docenti responsabili dei vari moduli, eventualmente coadiuvati da una commissione articolata in tante sottocommissioni quanti sono i moduli, presiedute e formate secondo quanto previsto al precedente comma 1.

- 5) Il responsabile dell'insegnamento è responsabile anche della registrazione degli esiti degli esami e certifica, per ciascuna seduta, nell'apposito verbale, le modalità di svolgimento della valutazione indicando gli eventuali componenti della commissione chiamati ad operare nel corso della seduta.
- 6) Nel caso di titolari a contratto, essi sono presidenti della Commissione degli esami del corso fino all'ultima sessione d'esami dell'anno per il quale il contratto è stato assegnato; venendo meno la presenza del titolare a contratto, sarà il nuovo titolare dell'insegnamento a provvedere alla somministrazione delle prove per il triennio in cui il programma resta in vigore.

Computo prove d'esame

Nel computo del numero delle prove, ai fini del rispetto del numero massimo di prove stabilito dalle normative ministeriali, vengono considerate tutte le prove relative ad attività formative caratterizzanti, affini, integrative e a libera scelta dello studente.

Altre Attività

Le modalità con cui vengono conseguiti i CFU previsti per le Altre Attività variano da attività ad attività, e sono esplicitate nella pagina specifica del sito web di Dipartimento a cui si rimanda:

<http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/altre-attivit -formative/>

6. CFU e coefficienti ore di didattica frontale

Il CFU (credito formativo universitario) rappresenta l'unità di misura del lavoro di apprendimento richiesto allo studente per l'espletamento di ogni attività formativa e il raggiungimento degli obiettivi formativi corrispondenti.

Ad un CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo dello studente, comprendendo sia il tempo di frequenza delle attività (ove prevista), sia il tempo dedicato allo studio individuale.

A ogni attività didattica è assegnato un valore in CFU che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di attività didattica.

Tipologia didattica	Ore di frequenza Valore di 1 CFU	Ore di lavoro individuale Valore di 1 CFU
1. Lezione frontale o altra forma di didattica assistita (laboratorio linguistico, relazioni o altri lavori scritti)	min 3 – max 7	min 18 – max 22 (variabile in funzione della combinazione di lezioni frontali e attività integrative previste dal corso)
2. Attività Integrative (esercitazioni, attività linguistiche volte al consolidamento delle competenze linguistiche previste)	12,5	12,5
3. Lavoro autonomo (elaborazione prova finale)	---	25
4. Altre Attività	Variabile in funzione dell'attività; si rimanda all'art. 6 punto 1d del presente Regolamento.	

La quantità media di "lavoro di apprendimento" svolto in un anno dallo studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 1500 ore corrispondenti ai 60 CFU richiesti.

La congruenza tra i CFU assegnati alle attività formative e i relativi obiettivi formativi viene verificata e aggiornata dalla struttura didattica competente su proposta della Commissione Paritetica.

7. Modalità organizzative per specifiche categorie di studenti

Le modalità organizzative per studentesse/studenti con disabilità, atleti, genitori, studenti sottoposti a misure restrittive della libertà personale, caregiver, lavoratori, part-time e altre specifiche categorie, sono disciplinate dal Regolamento carriera di Ateneo (Art. 38 "Principi generali" e Art. 39, "Tutela della partecipazione alla vita universitaria"). In particolare:

- Per gli studenti e le studentesse con disabilità e con DSA sono erogati numerosi servizi per consentire e agevolare la partecipazione alla vita universitaria, in riferimento alle specifiche esigenze di ognuno.
- Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte degli studenti con disabilità certificata e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati, in adeguamento alla specifica situazione di disagio, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi (Art. 22 "Esami di profitto" del Regolamento carriera di Ateneo 2024-2025).
- Per quanto definito, si fa riferimento al Vademecum di Ateneo per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA:

<https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/servizi/disabilita-e-dsa/>

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

1. Percorso e offerta formativa

Il CdSM è strutturato in un unico percorso formativo, descritto sinteticamente all'art. 1 c. 2 del presente Regolamento.

2. Articolazione

Il percorso è articolato in 6 prove d'esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 60 CFU), due/tre prove di esame nelle discipline affini e integrative (tot. 18 CFU), una/due prove di esame a scelta dello studente (tot. 12 CFU), Altre Attività (6 CFU) e una prova finale (24 CFU).

3. Scelta delle lingue straniere

Il CdSM prevede l'obbligatorietà di due lingue straniere biennali scelte tra quelle attivate al momento della presentazione della domanda di iscrizione in base al possesso dei prerequisiti di cui agli artt. 3 e 4 del presente Regolamento.

Le lingue straniere offerte sono: arabo, cinese, francese, inglese, portoghese e brasiliano, russo, spagnolo, tedesco.

4. Livelli di entrata e di uscita delle lingue

Le competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse nei termini del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER), elaborato dal Consiglio d'Europa, consultabile al link

<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>

Sono previsti i seguenti livelli di entrata e di uscita:

accesso al 1° anno	C1 (comprensione scritta), B2 (produzione scritta; comprensione e produzione orali) Per tedesco: B2 (tutte le abilità)
a conclusione del 2° anno	C1+ (comprensione e produzione scritte e orali) Per Tedesco: C1 (comprensione e produzione scritte e orali)

Per la lingua russa e per le lingue extra-europee (arabo e cinese) i criteri valutativi del QCER non sono tecnicamente applicabili. I livelli indicati sono pertanto solo indicativamente paragonabili a quelli indicati per le lingue europee.

5. Insegnamenti

Tutte le informazioni relative agli insegnamenti e alle altre attività formative del CdSM sono disponibili nell'Allegato 1 (offerta didattica programmata) e nell'Allegato 2 (offerta didattica erogata).

Per ogni insegnamento, gli allegati forniscono le seguenti informazioni: SSD di riferimento; ambito disciplinare di riferimento; CFU assegnati; la tipologia di attività formativa (caratterizzante, affine e integrativa, a scelta); l'eventuale articolazione in moduli didattici; il carattere obbligatorio o a scelta; le eventuali propedeuticità; l'eventuale mutazione da altri CdSM; le modalità di svolgimento di ciascun insegnamento; gli obiettivi formativi; le modalità di verifica dell'apprendimento/profitto e le modalità di valutazione; la metodologia di insegnamento.

La fruizione degli allegati è agevolata dallo schema presentato al comma successivo.

6. Percorso formativo tipo

Codice	CFU	Settore	Denominazione	AF
1.1	6	FLMR-01/B LIFI-01/A GERM-01/A GLOT-01/A GLOT-01/B	Filologia e linguistica romanza Linguistica italiana Filologia germanica Linguistica generale A LM (Pragmatica) Didattica delle lingue moderne	caratterizzanti
1.2	12		Lingua europea o extra-europea 1 LM	caratterizzanti
1.3	12		Lingua europea 1 LM	caratterizzanti
1.4	6	M-GGR/01 GEOG-01/B SDEA-01/A GSPS-04/B GSPS-06/A	Geografia Geografia economico-politica LM Discipline demografico-anthropologiche LM Storia delle relazioni internazionali A LM Sociologia dei processi culturali e comunicativi LM	caratterizzanti
1.5	12 (o 6 + 6)		Cfr. elenco nella tabella sottostante	affini/integrative
1.6	12 (o 6 + 6)		A scelta	a scelta
2.1	12		Lingua europea o extra-europea 2 LM	caratterizzanti
2.2	12		Lingua europea 2 LM	caratterizzanti
2.3	6		Cfr. elenco nella tabella sottostante	affini/integrative
2.4	6		Altre Attività	altre attività
2.5	24		Prova finale	prova finale

7. SSD disponibili tra le discipline affini e integrative

Settore	Denominazione
GIUR-09/A	Diritto internazionale
FLMR-01/B	Filologia e linguistica romanza
GERM-01/A	Filologia germanica

GLOT-01/A	Linguistica generale
GLOT-01/B	Didattica delle lingue moderne
FRAN-01/A	Letteratura francese
SPAN-01/A	Letteratura spagnola
SPAN-01/B	Lingua e letterature ispano-americane
FLMR-01/C	Letteratura portoghese e brasiliana
ANGL-01/A	Letteratura inglese
ANGL-01/B	Lingua e letterature nord-americane
GERM-01/B	Letteratura tedesca
SLAV-01/A	Slavistica (Letteratura russa)
SLAV-01/A	Slavistica (Filologia slava)
STAA-01/J	Storia dei paesi islamici
STAA-01/L	Lingua e letteratura araba (Letteratura araba)
ASIA-01/F	Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale (Letteratura cinese)
PHIL-04/B	Filosofia e teoria dei linguaggi
PAED-01/A	Pedagogia generale e sociale
PSIC-03/A	Psicologia sociale
HIST-02/A	Storia moderna
HIST-03/B	Storia dell'Europa orientale
HIST-03/A	Storia contemporanea
STEC-01/B	Storia economica
GSPS-04/B	Storia delle relazioni internazionali

8. Titoli congiunti

Il percorso EMLex (Joint Master Degree) offre una formazione internazionale e interdisciplinare in ambito lessicografico. Le modalità e le tempistiche per la presentazione delle candidature sono disciplinate nel relativo bando di ammissione pubblicato sul sito di Dipartimento:

<https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/internazionale/emlex/>

Art. 8. Piano di Studi

1. Premessa

- Per la definizione del proprio percorso formativo, lo studente redige un Piano di Studi per l'intero ciclo biennale;
- le mancate presentazione e approvazione del Piano di Studi comportano l'impossibilità di prenotarsi agli esami;
- l'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame sono normate dal Regolamento Carriera, art. 23

(<http://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/>) e necessiteranno di un Piano di Studi individuale.

2. Modalità e tempistica di presentazione del Piano di Studi

Presentazione e approvazione

Gli studenti immatricolati nell'a.a. 2026-2027 compileranno il Piano di Studi online dal 1° novembre al 30 novembre 2026 secondo le modalità che verranno indicate all'inizio dell'anno accademico dalla Segreteria Didattica sul sito web del Dipartimento.

L'approvazione del Piano di Studi sarà resa nota agli studenti sulla pagina personale del Portale dello Studente

entro il 15 dicembre 2026.

Gli studenti preiscritti, che conseguiranno il titolo triennale nella sessione di laurea invernale e che possono perfezionare l'iscrizione entro la data indicata sul bando, dovranno presentare il Piano di Studi non appena iscritti mettendosi in contatto con la Segreteria Didattica.

Successive modifiche

Eventuali modifiche al Piano di Studi possono essere presentate, solamente per gli studenti in corso, dal 1° al 31 ottobre e in una finestra di due settimane che si apre alla fine della sessione invernale di esami. L'apertura della finestra verrà segnalata nella sezione Avvisi didattici sul sito del Dipartimento. Questa norma si applica retroattivamente anche alle coorti precedenti a quella per cui è in vigore il presente regolamento.

Piani di Studio individuali

Gli studenti possono formulare Piani di Studio individuali da concordare con un tutor e da sottoporre alla Commissione Didattica per la valutazione e l'eventuale approvazione al Consiglio di Dipartimento.

Tali Piani di Studio devono, infatti, essere giustificati da precise motivazioni formative e professionali, e devono comunque essere compatibili con l'Ordinamento del CdSM.

Piani di Studio part-time

Sono previsti Piani di Studio part-time per studenti lavoratori.

Per ulteriori dettagli si veda il Titolo III nel Regolamento della Carriera Universitaria degli studenti (<http://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/>), e la pagina dedicata nel Portale dello Studente al seguente link:

<http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/iscrizione-part-time/>

Consulenza

In caso di dubbi specifici nella compilazione del Piano di Studi lo studente può avvalersi della consulenza di un docente tutor, il cui nominativo verrà comunicato dalla Segreteria Didattica. La Segreteria Didattica è altresì a disposizione su appuntamento durante l'orario di apertura al pubblico per assistenza nel risolvere specifiche questioni relative alla compilazione dei Piani di Studio.

Art. 9. Mobilità internazionale

1. Erasmus+

Gli studenti assegnatari di borsa di mobilità internazionale nell'ambito del programma Erasmus+ devono predisporre, obbligatoriamente prima della partenza, un Learning Agreement conforme al proprio Piano di Studi. Il Learning Agreement dovrà essere concordato preventivamente con il proprio referente Erasmus e sottoposto all'approvazione del docente coordinatore Erasmus+.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con il Learning Agreement approvato e con quanto stabilito dal Regolamento Carriera e dal programma di mobilità Erasmus+. Per indicazioni aggiuntive si rinvia alla pagina ERASMUS del sito di Dipartimento, al seguente link:

<https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/internazionale/mobilita/>

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti in mobilità in ingresso (Erasmus incoming) presso il CdSM devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore Erasmus+ il Learning Agreement firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

2. Altri programmi di mobilità internazionale

Gli studenti in mobilità in uscita che usufruiscono di altri programmi di scambio istituzionalizzati (ad esempio, accordi di collaborazione e di scambio con la Cina, con la Federazione Russa, ecc.) devono concordare, obbligatoriamente prima della partenza, un progetto formativo conforme al loro Piano di Studi, con la possibilità del riconoscimento di 6 CFU per le Attività Altre. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero verrà attuato al rientro in conformità con il Learning Agreement preventivamente concordato.

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta su una delle discipline previste nel Piano di Studi dello studente, secondo quanto indicato nell'art. 11 del presente Regolamento.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

1. Premessa

La prova finale della LM in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale consiste nella elaborazione di una tesi, sotto la guida di un relatore e di un correlatore, e nella sua discussione in una seduta di laurea.

Alla prova finale sono attribuiti 24 CFU e pertanto l'entità dell'impegno richiesto per la stesura della tesi è rapportata alle ore di lavoro previste per un tale numero di CFU (vedi art. 7, c.6).

Tutte le informazioni relative ai modi e ai tempi che regolano la presentazione della domanda di laurea e gli adempimenti finali sono reperibili sul sito del Dipartimento al link:

<https://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/didattica/sedute-di-laurea/>

e sul Portale dello Studente:

<https://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>.

Al fine di fornire tutte le indicazioni operative utili, sono state predisposte apposite guide pubblicate sul Portale dello Studente nella pagina

<https://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/istruzioni/>

alla voce Assegnazione Tesi e Domanda di laurea.

La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, nei seguenti casi:

- a. specifiche situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;
- b. temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, previo apposito provvedimento dell'Ateneo.

Gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto al punto a) potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul sito web della struttura didattica competente ([Fruizione dei contenuti didattici - Portale dello Studente](#)).

2. Richiesta di assegnazione dell'elaborato finale; relatore; argomento della prova

finale (SSD)

Tempistica

Lo studente, una volta conseguiti almeno 60 CFU, individua il docente Relatore e concorda l'argomento della tesi. Una volta definiti Relatore e argomento, lo studente deve inoltrare la "Richiesta di assegnazione tesi" sul Portale dello Studente per formalizzare la richiesta.

Relatore e Correlatore

Il Relatore può essere individuato tra:

- docenti interni al Dipartimento, oppure
- docenti esterni al Dipartimento; in questo caso lo studente, d'intesa con il Relatore, dovrà contestualmente individuare un Correlatore interno al CdSM Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale.

Il Correlatore può essere individuato tra:

- docenti interni al Dipartimento (obbligatoriamente nel caso il Relatore sia esterno al Dipartimento);
- docenti esterni al Dipartimento;
- docenti esterni a Roma Tre, nei limiti in cui tale eventualità sia attuabile dal punto di vista organizzativo;
- cultori della materia.

Argomento dell'elaborato

La tesi può essere richiesta nell'ambito di uno dei SSD che ricadono tra le discipline "caratterizzanti" o "affini e integrative" presenti nel PdS dello studente, purché l'argomento sia connesso con aspetti linguistici e/o culturali relativi a una delle lingue di studio. Sono esclusi i SSD degli esami a scelta. L'argomento della tesi deve essere preventivamente concordato con il docente relatore.

Lingua ed estensione dell'elaborato

La tesi può essere redatta in lingua italiana o in una delle lingue curriculari (in questo caso la tesi dovrà includere un abstract in italiano) e avere un'estensione di circa 100 pagine, salvo preventivi accordi con il Relatore.

L'eventuale possibilità di redigere la tesi in una lingua straniera curricolare deve essere preventivamente concordata con il docente relatore.

Discussione e valutazione dell'elaborato finale

- La discussione della tesi avrà luogo nel contesto di una seduta di laurea, la cui data viene pubblicizzata sul sito di Dipartimento.
- Lo studente discuterà l'argomento della tesi davanti ad una Commissione di Laurea; una parte della discussione sarà svolta in una delle due lingue di studio.
- Il candidato potrà avvalersi di supporti informatici o cartacei nel corso della discussione.
- La Commissione è composta da almeno cinque componenti, di cui almeno tre docenti dell'Ateneo.
- La Commissione attribuisce alla discussione un punteggio da 0 a 7 punti e, qualora sussistano i prerequisiti, propone la lode. Tale punteggio terrà conto della qualità della tesi, dell'esposizione in lingua e della carriera dello studente nel suo complesso. Il punteggio assegnato dalla Commissione concorrerà all'attribuzione del voto finale di laurea (vedi sotto).

Voto di laurea

Il voto di laurea risulta dalla somma di tre componenti:

- la media ponderata dei voti conseguiti dal candidato (dato fornito dalla Segreteria Studenti);
- il punteggio di 0,25 punti per ogni lode presente nella carriera studente, fino a un massimo di 1,5

- punti, pari a 6 lodi (dato fornito dalla Segreteria Studenti);
- il punteggio assegnato dalla Commissione alla tesi del candidato e alla sua discussione, di cui al comma precedente.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

Il monitoraggio e l'autovalutazione della qualità dell'offerta formativa sono svolti periodicamente dalla Commissione AVA del Dipartimento, di concerto con la competente Commissione Didattica. In occasione del riesame ciclico si procede al confronto con gli stakeholders e al benchmarking con i corsi di laurea di altre università a livello locale e nazionale per valutare l'opportunità di revisione del Regolamento didattico, in particolare per quanto riguarda il numero dei CFU assegnati ad ogni attività formativa. La verifica dei risultati delle attività didattiche si svolge annualmente in occasione della pubblicazione dei questionari di valutazione degli studenti e delle statistiche sugli indicatori didattici relativi al CdSM.

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera (<https://www.uniroma3.it/ateneo/statuto-e-regolamenti/regolamenti/>).

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2026-2027 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato a partire dal suddetto anno accademico. Si applicano, inoltre, ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.universitaly.it.

Allegato 1

Elenco delle attività formative previste per il corso di studio (DIDATTICA PROGRAMMATA 2026-2027).

Allegato 2

Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico (DIDATTICA EROGATA 2026-2027).

DIDATTICA PROGRAMMATA 2026/2027

Lingue moderne per la comunicazione internazionale (LM-38 R)

Dipartimento: LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

Codice CdS: 107664

Codice SUA: 1628315

Area disciplinare: ScientificoTecnologica

Curricula previsti:

- Curriculum unico

CURRICULUM: Curriculum unico

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTE OBBLIGATORIO 1° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI 1° ANNO (6 CFU)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA 1° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA O EXTRAEUROPEA 1° ANNO				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710564 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	80	ITA
GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTE OBBLIGATORIO 1° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI 1° ANNO (6 CFU)				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA 1° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA O EXTRAEUROPEA 1° ANNO				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE				
20704165 - ALTRE ATTIVITÀ (LM38) <i>TAF F -</i>		6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA 2° ANNO				

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA O EXTRAEUROPEA 2° ANNO				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE				
20704165 - ALTRE ATTIVITÀ (LM38) TAF F -		6	40	ITA
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA 2° ANNO				
GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA O EXTRAEUROPEA 2° ANNO				
20710563 - PROVA FINALE TAF E - Per la prova finale		24	160	ITA

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA O EXTRAEUROPEA 1° ANNO				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711182 - LINGUA ARABA 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	STAA-01/L	12	40	ITA
20711184 - LINGUA CINESE 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	ASIA-01/F	12	40	ITA
20710296 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	FRAN-01/B	12	40	ITA
20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	ANGL-01/C	12	40	ENG
20710301 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	FLMR-01/D	12	40	POR
20706103 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	SLAV-01/A	12	40	ITA
20710299 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	SPAN-01/C	12	40	SPA
20710305 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	GERM-01/C	12	40	DEU

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA 1° ANNO				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710296 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	FRAN-01/B	12	40	ITA
20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	ANGL-01/C	12	40	ENG
20710301 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	FLMR-01/D	12	40	POR
20706103 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	SLAV-01/A	12	40	ITA
20710299 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	SPAN-01/C	12	40	SPA
20710305 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	GERM-01/C	12	40	DEU

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI 1° ANNO (6 CFU)				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia <i>TAF B - Scienze economico- giuridiche, storiche, geografiche, sociali</i>	SDEA-01/A	6	40	ITA
20711691 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI <i>TAF B - Scienze economico- giuridiche, storiche, geografiche, sociali</i>	SDEA-01/A	6	40	ITA
20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA <i>TAF B - Scienze economico- giuridiche, storiche, geografiche, sociali</i>	GSPS-06/A	6	40	ITA
20702879 - EDITORIA LIBRARIA - SPECIALISTICO <i>TAF B - Scienze economico- giuridiche, storiche, geografiche, sociali</i>	GSPS-06/A	6	40	ITA
21830230 - GEOPOLITICA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Scienze economico- giuridiche, storiche, geografiche, sociali</i>	GEOG-01/B	6	40	ITA
20710325 - MEDIA <i>TAF B - Scienze economico- giuridiche, storiche, geografiche, sociali</i>	GSPS-06/A	6	40	ITA
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE <i>TAF B - Scienze economico- giuridiche, storiche, geografiche, sociali</i>	GSPS-06/A	6	40	ITA
20710725 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL	GSPS-04/B	6	40	ENG

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI 1° ANNO (6 CFU)				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
POLITICS) <i>TAF B - Scienze economico- giuridiche, storiche, geografiche, sociali</i>				

GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20750116 - Anglo-American Literatures and Visual Cultures <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ANGL-01/B	6	40	ENG
20750123 - Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SLAV-01/A	6	40	RUS
20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	FLMR-01/C	6	40	POR
20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GLOT-01/B	6	40	ITA
20710616 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GLOT-01/B	6	40	ITA
20706094 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	FLMR-01/B	6	40	ITA
20703289 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	FLMR-01/B	6	40	ITA
20706093 - FILOLOGIA GERMANICA 1 LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GERM-01/A	6	40	ITA
20703291 - FILOLOGIA GERMANICA 2 LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GERM-01/A	6	40	ITA
20705152 - FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SLAV-01/A	6	40	ITA
20710579 - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GLOT-01/B	6	40	ITA
20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHIL-04/B	6	40	ITA
20710665 - GIURISDIZIONI INTERNAZIONALI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GIUR-09/A	6	40	ITA
20730024 - International cooperation and development <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GSPS-04/B	6	40	ITA
20711186 - LETTERATURA ARABA LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	STAA-01/L	6	40	ITA
20711187 - LETTERATURA CINESE LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ASIA-01/F	6	40	ITA
20710721 - LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20710722 - LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20710723 - LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20710724 - LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20711618 - LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20750135 - LINGUISTICA GENERALE F LM (STORIA DELLA LINGUISTICA) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20750122 - Literatur und Kulturwissenschaft <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GERM-01/B	6	40	DEU
20750118 - Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones	SPAN-01/A	6	40	SPA

GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
TAF C - Attività formative affini o integrative				
20750119 - Letteratura y arte TAF C - Attività formative affini o integrative	SPAN-01/B	6	40	SPA
20750121 - Literature, Arts, Media TAF C - Attività formative affini o integrative	ANGL-01/A	6	40	ENG
20750117 - Modernités et classicismes TAF C - Attività formative affini o integrative	FRAN-01/A	6	40	FRA
20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo TAF C - Attività formative affini o integrative	STAA-01/J	6	40	ITA
22910051 - Pedagogia interculturale e sociale TAF C - Attività formative affini o integrative	PAED-01/A	12	80	ITA
22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU TAF C - Attività formative affini o integrative	PSIC-03/A	6	40	ITA
20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE TAF C - Attività formative affini o integrative	HIST-02/A	6	40	ITA
20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	PHIL-04/B	12	80	ITA
20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	HIST-03/A	6	40	ITA
20730022 - STORIA DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI TAF C - Attività formative affini o integrative	HIST-03/A	6	40	ITA
20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO TAF C - Attività formative affini o integrative	STEC-01/B	6	40	ITA
21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO TAF C - Attività formative affini o integrative	HIST-03/B	6	40	ITA
20710725 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS) TAF C - Attività formative affini o integrative	GSPS-04/B	6	40	ENG
20710726 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI B LM (TRANSATLANTIC RELATIONS) TAF C - Attività formative affini o integrative	GSPS-04/B	6	40	ENG
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO TAF C - Attività formative affini o integrative	HIST-02/A	6	40	ITA
21810502 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM TAF C - Attività formative affini o integrative	HIST-02/A	6	40	ENG

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA O EXTRAEUROPEA 2° ANNO				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711183 - LINGUA ARABA 2 LM TAF B - Lingue moderne	STAA-01/L	12	40	ITA
20711185 - LINGUA CINESE 2 LM TAF B - Lingue moderne	ASIA-01/F	12	40	ITA
20710548 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM TAF B - Lingue moderne	FRAN-01/B	12	40	FRA
20710551 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM TAF B - Lingue moderne	ANGL-01/C	12	40	ENG
20710550 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 LM TAF B - Lingue moderne	FLMR-01/D	12	40	POR
20710553 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 LM TAF B - Lingue moderne	SLAV-01/A	12	40	ITA
20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM TAF B - Lingue moderne	SPAN-01/C	12	40	SPA
20710552 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM TAF B - Lingue moderne	GERM-01/C	12	40	DEU

GRUPPO OPZIONALE LINGUA EUROPEA 2° ANNO				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710548 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	FRAN-01/B	12	40	FRA
20710551 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	ANGL-01/C	12	40	ENG
20710550 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	FLMR-01/D	12	40	POR
20710553 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	SLAV-01/A	12	40	ITA
20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	SPAN-01/C	12	40	SPA
20710552 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM <i>TAF B - Lingue moderne</i>	GERM-01/C	12	40	DEU

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTE OBBLIGATORIO 1° ANNO				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	GLOT-01/B	6	40	ITA
20710616 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	GLOT-01/B	6	40	ITA
20706094 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	FLMR-01/B	6	40	ITA
20706093 - FILOLOGIA GERMANICA 1 LM <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	GERM-01/A	6	40	ITA
20710579 - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	GLOT-01/B	6	40	ITA
20710721 - LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA) <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20710722 - LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA) <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20710723 - LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA) <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20710724 - LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE) <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20711618 - LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE) <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20750135 - LINGUISTICA GENERALE F LM (STORIA DELLA LINGUISTICA) <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	GLOT-01/A	6	40	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. <i>TAF B - Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche</i>	LIFI-01/A	6	40	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

20710564 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

Inglese

These are subjects chosen freely by the student from the courses available in the University.

20704165 - ALTRE ATTIVITÀ (LM38)

Italiano

Il Corso di Laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dalla struttura didattica competente.

Inglese

Further activities (Internships, Seminars etc.): The Degree course reserves a number of ects for activities such as internships supervised by the Department or by other institutions, both public and private with which the Department has established a partnership.

20750116 - Anglo-American Literatures and Visual Cultures

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Anglo-American Literatures and Visual Cultures rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. L'insegnamento consente di acquisire abilità linguistico-comunicative e competenze utili ad affrontare un testo poetico, narrativo, teatrale, cinematografico o saggistico tenendo conto della complessità linguistica e culturale dell'America anglofona ed evidenziando i rapporti fra il linguaggio letterario e quello di altre forme artistiche visive e performative. Lo studente dovrà essere in grado di: affinare la propria capacità critica; usare autonomamente gli strumenti teorici più aggiornati per l'analisi dei testi e dei fenomeni letterari, anche in chiave transculturale e transmediale; comunicare a un livello avanzato i contenuti disciplinari. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letterature angloamericane e di documentare il livello B2 di lingua inglese. [Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "English and Anglo-American Studies" Inglese-Letteratura inglese l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.]

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Anglo-American Literatures and Visual Cultures is one of the characterizing modules of the MA program. It allows students to acquire linguistic and communicative skills as well as the competence to analyze poetic, narrative, theatrical, cinematic, and non-fiction texts, taking into account North America's linguistic and cultural complexity and paying special attention to the relationships between literature and the visual and performing arts. At the end of the module, students will be able to enhance their critical awareness, make independent use of the most advanced theoretical methods for analyzing literary texts and phenomena from a transcultural and transmedia perspective, and communicate at an advanced level the discipline's contents. Prerequisites: students enrolled in other degree programs can select this module if they have gained at least 12 CFU in Anglo-American literatures for their bachelor's degree and can certify the attainment of the B2 level in the English language. Note: for LM37 students enrolled in the international curriculum

"English and Anglo-American Studies" (English-English Literature), this module can be chosen as an associated subject ("materia affine") to the literature of specialization.

20750116 - Anglo-American Literatures and Visual Cultures

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Anglo-American Literatures and Visual Cultures rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. L'insegnamento consente di acquisire abilità linguistico-comunicative e competenze utili ad affrontare un testo poetico, narrativo, teatrale, cinematografico o saggistico tenendo conto della complessità linguistica e culturale dell'America anglofona ed evidenziando i rapporti fra il linguaggio letterario e quello di altre forme artistiche visive e performative. Lo studente dovrà essere in grado di: affinare la propria capacità critica; usare autonomamente gli strumenti teorici più aggiornati per l'analisi dei testi e dei fenomeni letterari, anche in chiave transculturale e transmediale; comunicare a un livello avanzato i contenuti disciplinari. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letterature angloamericane e di documentare il livello B2 di lingua inglese. [Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "English and Anglo-American Studies" Inglese-Letteratura inglese l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.]

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Anglo-American Literatures and Visual Cultures is one of the characterizing modules of the MA program. It allows students to acquire linguistic and communicative skills as well as the competence to analyze poetic, narrative, theatrical, cinematic, and non-fiction texts, taking into account North America's linguistic and cultural complexity and paying special attention to the relationships between literature and the visual and performing arts. At the end of the module, students will be able to enhance their critical awareness, make independent use of the most advanced theoretical methods for analyzing literary texts and phenomena from a transcultural and transmedia perspective, and communicate at an advanced level the discipline's contents. Prerequisites: students enrolled in other degree programs can select this module if they have gained at least 12 CFU in Anglo-American literatures for their bachelor's degree and can certify the attainment of the B2 level in the English language. Note: for LM37 students enrolled in the international curriculum "English and Anglo-American Studies" (English-English Literature), this module can be chosen as an associated subject ("materia affine") to the literature of specialization.

20750116 - Anglo-American Literatures and Visual Cultures

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Anglo-American Literatures and Visual Cultures rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. L'insegnamento consente di acquisire abilità linguistico-comunicative e competenze utili ad affrontare un testo poetico, narrativo, teatrale, cinematografico o saggistico tenendo conto della complessità linguistica e culturale dell'America anglofona ed evidenziando i rapporti fra il linguaggio letterario e quello di altre forme artistiche visive e performative. Lo studente dovrà essere in grado di: affinare la propria capacità critica; usare autonomamente gli strumenti teorici più aggiornati per

l'analisi dei testi e dei fenomeni letterari, anche in chiave transculturale e transmediale; comunicare a un livello avanzato i contenuti disciplinari. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letterature angloamericane e di documentare il livello B2 di lingua inglese. [Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "English and Anglo-American Studies" Inglese-Letteratura inglese l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.]

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Anglo-American Literatures and Visual Cultures is one of the characterizing modules of the MA program. It allows students to acquire linguistic and communicative skills as well as the competence to analyze poetic, narrative, theatrical, cinematic, and non-fiction texts, taking into account North America's linguistic and cultural complexity and paying special attention to the relationships between literature and the visual and performing arts. At the end of the module, students will be able to enhance their critical awareness, make independent use of the most advanced theoretical methods for analyzing literary texts and phenomena from a transcultural and transmedia perspective, and communicate at an advanced level the discipline's contents. Prerequisites: students enrolled in other degree programs can select this module if they have gained at least 12 CFU in Anglo-American literatures for their bachelor's degree and can certify the attainment of the B2 level in the English language. Note: for LM37 students enrolled in the international curriculum "English and Anglo-American Studies" (English-English Literature), this module can be chosen as an associated subject ("materia affine") to the literature of specialization.

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA

Italiano

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico.

Inglese

The course focuses on the public communication and it provides to the students the analytical tools necessary to analyze how the public discourse is socially constructed and culturally shaped.

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA

Italiano

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico.

Inglese

The course focuses on the public communication and it provides to the students the analytical tools necessary to analyze how the public discourse is socially constructed and culturally shaped.

20750123 - Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Cultura russa e sovietica rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso prevede un modulo di 36 ore (6 CFU) e due seminari di approfondimento dei temi trattati (18+18), il primo dedicato alla realtà letteraria e culturale postsovietica e un secondo seminario di carattere monografico. Obiettivo del corso è consolidare le abilità linguistico-argomentative ed acquisire una conoscenza specialistica in chiave intersemiotica dei principali paradigmi della cultura russa e del byt (X–

XXI secolo), attraverso il testo letterario, figurativo, filmico e musicale. Consente, inoltre di approfondire il metodo degli studi culturali applicati alla ricerca letteraria, nonché alla didattica della lingua e della letteratura. Lo studente dovrà essere in grado di: comunicare oralmente e per iscritto ad un livello elevato i contenuti disciplinari; analizzare anche in chiave intersemiotica i fenomeni culturali e letterari russi; applicare teorie e strumenti della didattica e della critica culturale ai testi. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura russa e avere un livello B2 di lingua russa.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Russian and soviet culture is one of the characterising modules of the programme. The course includes a 36-hour module (6 CFU) and two special topic seminars (18+18) on Post-Soviet Literature and Culture and themes or authors link to the main module. The aim of the unit is to consolidate linguistic–argumentative skills and provide students with an advanced knowledge - from an intersemiotic perspective - of the main paradigms of the Russian culture and the byt (from the 10th to the 21st century), by looking at literary, figurative, filmic, and musical texts. It also allows students to enhance cultural studies methodologies as applied to literary research and to language and literature teaching. At the end of the module students will be able to: communicate (advanced level) in written and spoken form the module contents; analyse from an intersemiotic perspective Russian literary and cultural phenomena; apply theories and tools related to teaching methodologies and cultural critics to the texts. Prerequisites: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Russian Literature in their bachelor's degree and have a B2 level of Russian.

20750123 - Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Cultura russa e sovietica rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso prevede un modulo di 36 ore (6 CFU) e due seminari di approfondimento dei temi trattati (18+18), il primo dedicato alla realtà letteraria e culturale postsovietica e un secondo seminario di carattere monografico. Obiettivo del corso è consolidare le abilità linguistico–argomentative ed acquisire una conoscenza specialistica in chiave intersemiotica dei principali paradigmi della cultura russa e del byt (X–XXI secolo), attraverso il testo letterario, figurativo, filmico e musicale. Consente, inoltre di approfondire il metodo degli studi culturali applicati alla ricerca letteraria, nonché alla didattica della lingua e della letteratura. Lo studente dovrà essere in grado di: comunicare oralmente e per iscritto ad un livello elevato i contenuti disciplinari; analizzare anche in chiave intersemiotica i fenomeni culturali e letterari russi; applicare teorie e strumenti della didattica e della critica culturale ai testi. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura russa e avere un livello B2 di lingua russa.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Russian and soviet culture is one of the characterising modules of the programme. The course includes a 36-hour module (6 CFU) and two special topic seminars (18+18) on Post-Soviet Literature and Culture and themes or authors link to the main module. The aim of the unit is to consolidate linguistic–argumentative skills and provide students with an advanced knowledge - from an intersemiotic perspective - of the main paradigms of the Russian culture and the byt (from the 10th

to the 21st century), by looking at literary, figurative, filmic, and musical texts. It also allows students to enhance cultural studies methodologies as applied to literary research and to language and literature teaching. At the end of the module students will be able to: communicate (advanced level) in written and spoken form the module contents; analyse from an intersemiotic perspective Russian literary and cultural phenomena; apply theories and tools related to teaching methodologies and cultural critics to the texts. Prerequisites: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Russian Literature in their bachelor's degree and have a B2 level of Russian.

20750123 - Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Cultura russa e sovietica rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso prevede un modulo di 36 ore (6 CFU) e due seminari di approfondimento dei temi trattati (18+18), il primo dedicato alla realtà letteraria e culturale postsovietica e un secondo seminario di carattere monografico. Obiettivo del corso è consolidare le abilità linguistico-argomentative ed acquisire una conoscenza specialistica in chiave intersemiotica dei principali paradigmi della cultura russa e del byt (X–XXI secolo), attraverso il testo letterario, figurativo, filmico e musicale. Consente, inoltre di approfondire il metodo degli studi culturali applicati alla ricerca letteraria, nonché alla didattica della lingua e della letteratura. Lo studente dovrà essere in grado di: comunicare oralmente e per iscritto ad un livello elevato i contenuti disciplinari; analizzare anche in chiave intersemiotica i fenomeni culturali e letterari russi; applicare teorie e strumenti della didattica e della critica culturale ai testi. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura russa e avere un livello B2 di lingua russa.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Russian and soviet culture is one of the characterising modules of the programme. The course includes a 36-hour module (6 CFU) and two special topic seminars (18+18) on Post-Soviet Literature and Culture and themes or authors link to the main module. The aim of the unit is to consolidate linguistic-argumentative skills and provide students with an advanced knowledge - from an intersemiotic perspective - of the main paradigms of the Russian culture and the byt (from the 10th to the 21st century), by looking at literary, figurative, filmic, and musical texts. It also allows students to enhance cultural studies methodologies as applied to literary research and to language and literature teaching. At the end of the module students will be able to: communicate (advanced level) in written and spoken form the module contents; analyse from an intersemiotic perspective Russian literary and cultural phenomena; apply theories and tools related to teaching methodologies and cultural critics to the texts. Prerequisites: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Russian Literature in their bachelor's degree and have a B2 level of Russian.

20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Culturas e

ficções em língua portuguesa rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce conoscenze e metodologie critiche avanzate necessarie all'analisi dei testi letterari e dei fenomeni culturali propri dello spazio di lingua portoghese in un orizzonte cronologico ampio, che permetterà di cogliere i caratteri specifici della contemporaneità lusofona. Consente sia di consolidare le conoscenze apprese durante il triennio sia di sviluppare una più salda padronanza di aggiornati strumenti critici, finalizzati all'elaborazione di parametri interpretativi adeguati alla realtà lusofona e a un'autonoma interpretazione del testo letterario. Saranno, inoltre, approfondite le problematiche teoriche della traduzione letteraria anche attraverso specifiche esercitazioni. Infine, sarà avviata una prima riflessione teorico-pratica sulla didattica della letteratura in lingua portoghese. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare autonomamente testi e fenomeni letterari caratteristici delle culture d'espressione lusofona nella loro dimensione transculturale, nonché storico-politica e culturale; redigere e/o presentare al gruppo classe brevi saggi analitici; leggere e tradurre differenti testi letterari, comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari; selezionare e adattare testi in funzione dei contesti educativi. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letterature portoghese e brasiliana e di documentare il livello B2 di lingua portoghese. Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" Spagnolo-Letteratura ispanoamericana l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialization; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialization, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Culturas e ficções em língua portuguesa / Cultures and fictions in Portuguese is one of the core modules of the curriculum. It provides advanced critical knowledge and methodologies for the analysis of the literary texts and cultural phenomena of Lusophone dimension in a broad time frame, which will allow students to grasp the specific characteristics of contemporary Lusophone space. It allows both to consolidate the knowledge learned during the three years and to develop a stronger mastery of updated critical tools, aimed at developing interpretative parameters appropriate to the Lusophone reality and an autonomous interpretation of the literary text. In addition, the theoretical problems of literary translation will be examined in depth, also through specific exercises. Finally, a first theoretical-practical reflection on the teaching of literature will be launched. At the end of the module students will be able to: autonomously analyze texts and literary phenomena of Lusophone contexts in their transcultural, as well as historical-political and cultural dimension; write and/or present to the class short analytical essays; read and translate different literary texts communicating the disciplinary contents at an advanced level; select and adapt texts according to the educational contexts. Prerequisites: students enrolled in other degree programs are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Spanish Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of Spanish. Note: For LM37 students enrolled in the international learning program "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" (Spanish – Hispano-American Literature), this module can be selected as an associated subject ('materia affine') to their literature of specialization.

20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Culturas e ficções em língua portuguesa rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce conoscenze e metodologie critiche avanzate necessarie all'analisi dei testi letterari e dei fenomeni culturali propri dello spazio di lingua portoghese in un orizzonte cronologico ampio, che permetterà di cogliere i caratteri specifici della contemporaneità lusofona. Consente sia di consolidare le conoscenze apprese durante il triennio sia di sviluppare una più salda padronanza di aggiornati strumenti critici, finalizzati all'elaborazione di parametri interpretativi adeguati alla realtà lusofona e a un'autonoma interpretazione del testo letterario. Saranno, inoltre, approfondite le problematiche teoriche della traduzione letteraria anche attraverso specifiche esercitazioni. Infine, sarà avviata una prima riflessione teorico-pratica sulla didattica della letteratura in lingua portoghese. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare autonomamente testi e fenomeni letterari caratteristici delle culture d'espressione lusofona nella loro dimensione transculturale, nonché storico-politica e culturale; redigere e/o presentare al gruppo classe brevi saggi analitici; leggere e tradurre differenti testi letterari, comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari; selezionare e adattare testi in

funzione dei contesti educativi. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letterature portoghese e brasiliana e di documentare il livello B2 di lingua portoghese. Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" Spagnolo-Letteratura ispanoamericana l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialization; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialization, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. *Culturas e ficções em língua portuguesa* / *Cultures and fictions in Portuguese* is one of the core modules of the curriculum. It provides advanced critical knowledge and methodologies for the analysis of the literary texts and cultural phenomena of Lusophone dimension in a broad time frame, which will allow students to grasp the specific characteristics of contemporary Lusophone space. It allows both to consolidate the knowledge learned during the three years and to develop a stronger mastery of updated critical tools, aimed at developing interpretative parameters appropriate to the Lusophone reality and an autonomous interpretation of the literary text. In addition, the theoretical problems of literary translation will be examined in depth, also through specific exercises. Finally, a first theoretical-practical reflection on the teaching of literature will be launched. At the end of the module students will be able to: autonomously analyze texts and literary phenomena of Lusophone contexts in their transcultural, as well as historical-political and cultural dimension; write and/or present to the class short analytical essays; read and translate different literary texts communicating the disciplinary contents at an advanced level; select and adapt texts according to the educational contexts. Prerequisites: students enrolled in other degree programs are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Spanish Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of Spanish. Note: For LM37 students enrolled in the international learning program "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" (Spanish – Hispano-American Literature), this module can be selected as an associated subject ('materia affine') to their literature of specialization.

20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento *Culturas e ficções em língua portuguesa* rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce conoscenze e metodologie critiche avanzate necessarie all'analisi dei testi letterari e dei fenomeni culturali propri dello spazio di lingua portoghese in un orizzonte cronologico ampio, che permetterà di cogliere i caratteri specifici della contemporaneità lusofona. Consente sia di consolidare le conoscenze apprese durante il triennio sia di sviluppare una più salda padronanza di aggiornati strumenti critici, finalizzati all'elaborazione di parametri interpretativi adeguati alla realtà lusofona e a un'autonoma interpretazione del testo letterario. Saranno, inoltre, approfondite le problematiche teoriche della traduzione letteraria anche attraverso specifiche esercitazioni. Infine, sarà avviata una prima riflessione teorico-pratica sulla didattica della letteratura in lingua portoghese. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare autonomamente testi e fenomeni letterari caratteristici delle culture d'espressione lusofona nella loro dimensione transculturale, nonché storico-politica e culturale; redigere e/o presentare al gruppo classe brevi saggi analitici; leggere e tradurre differenti testi letterari, comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari; selezionare e adattare testi in funzione dei contesti educativi. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letterature portoghese e brasiliana e di documentare il livello B2 di lingua portoghese. Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" Spagnolo-Letteratura ispanoamericana l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in

European and American Studies, with particular attention to their literature of specialization; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialization, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. *Culturas e ficções em língua portuguesa* / *Cultures and fictions in Portuguese* is one of the core modules of the curriculum. It provides advanced critical knowledge and methodologies for the analysis of the literary texts and cultural phenomena of Lusophone dimension in a broad time frame, which will allow students to grasp the specific characteristics of contemporary Lusophone space. It allows both to consolidate the knowledge learned during the three years and to develop a stronger mastery of updated critical tools, aimed at developing interpretative parameters appropriate to the Lusophone reality and an autonomous interpretation of the literary text. In addition, the theoretical problems of literary translation will be examined in depth, also through specific exercises. Finally, a first theoretical-practical reflection on the teaching of literature will be launched. At the end of the module students will be able to: autonomously analyze texts and literary phenomena of Lusophone contexts in their transcultural, as well as historical-political and cultural dimension; write and/or present to the class short analytical essays; read and translate different literary texts communicating the disciplinary contents at an advanced level; select and adapt texts according to the educational contexts. Prerequisites: students enrolled in other degree programs are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Spanish Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of Spanish. Note: For LM37 students enrolled in the international learning program "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" (Spanish – Hispano-American Literature), this module can be selected as an associated subject ('materia affine') to their literature of specialization.

20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento *Culturas e ficções em língua portuguesa* rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce conoscenze e metodologie critiche avanzate necessarie all'analisi dei testi letterari e dei fenomeni culturali propri dello spazio di lingua portoghese in un orizzonte cronologico ampio, che permetterà di cogliere i caratteri specifici della contemporaneità lusofona. Consente sia di consolidare le conoscenze apprese durante il triennio sia di sviluppare una più salda padronanza di aggiornati strumenti critici, finalizzati all'elaborazione di parametri interpretativi adeguati alla realtà lusofona e a un'autonoma interpretazione del testo letterario. Saranno, inoltre, approfondite le problematiche teoriche della traduzione letteraria anche attraverso specifiche esercitazioni. Infine, sarà avviata una prima riflessione teorico-pratica sulla didattica della letteratura in lingua portoghese. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare autonomamente testi e fenomeni letterari caratteristici delle culture d'espressione lusofona nella loro dimensione transculturale, nonché storico-politica e culturale; redigere e/o presentare al gruppo classe brevi saggi analitici; leggere e tradurre differenti testi letterari, comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari; selezionare e adattare testi in funzione dei contesti educativi. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letterature portoghese e brasiliana e di documentare il livello B2 di lingua portoghese. Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" Spagnolo-Letteratura ispanoamericana l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialization; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialization, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. *Culturas e ficções em língua portuguesa* / *Cultures and fictions in Portuguese* is one of the core modules of the curriculum. It provides advanced critical knowledge and methodologies for the analysis of the literary texts and cultural phenomena of Lusophone dimension in a broad time frame, which will allow students to grasp the specific characteristics of contemporary Lusophone space. It allows both to consolidate the knowledge learned during the three years and to develop a stronger mastery of updated critical tools, aimed at developing interpretative parameters appropriate to the

Lusophone reality and an autonomous interpretation of the literary text. In addition, the theoretical problems of literary translation will be examined in depth, also through specific exercises. Finally, a first theoretical-practical reflection on the teaching of literature will be launched. At the end of the module students will be able to: autonomously analyze texts and literary phenomena of Lusophone contexts in their transcultural, as well as historical-political and cultural dimension; write and/or present to the class short analytical essays; read and translate different literary texts communicating the disciplinary contents at an advanced level; select and adapt texts according to the educational contexts. Prerequisites: students enrolled in other degree programs are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Spanish Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of Spanish. Note: For LM37 students enrolled in the international learning program "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" (Spanish – Hispano-American Literature), this module can be selected as an associated subject ('materia affine') to their literature of specialization.

20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne A LM (Modulo "Processi, strumenti e metodi nella didattica delle lingue seconde") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza dei principali risultati ottenuti dalle diverse tradizioni di ricerca nell'ambito dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue (prime, seconde e straniere). Conoscenza dei diversi orientamenti metodologici che guidano l'intervento didattico nell'insegnamento delle lingue, con particolare riferimento all'italiano come L2 e agli approcci di tipo comunicativo e soprattutto alla didattica basata su compiti. Sviluppo della capacità di utilizzare efficacemente i principali strumenti di riferimento per chi si occupa di apprendimento e insegnamento linguistico, in particolare il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Sviluppo della capacità di analizzare criticamente i materiali didattici e le tecnologie didattiche digitali alla luce delle conoscenze acquisite e mediante l'utilizzo di appositi strumenti di osservazione. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno i risultati di ricerca nell'ambito dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue; conosceranno i diversi orientamenti metodologici degli interventi didattici nell'insegnamento delle lingue; avranno la capacità di utilizzare gli strumenti di riferimento per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue; saranno in grado di analizzare i materiali didattici e le tecnologie didattiche digitali utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti di osservazione.

Inglese

The Course Educational linguistics A LM (Module "Processes and instruments in second language teaching") falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of language acquisition and language teaching. The course provides: Knowledge of the main research findings of various research traditions in the field of language learning and teaching (first, second and foreign languages). Knowledge of the different methodological approaches orienting second language teaching, with a focus on L2 Italian, the communicative approaches and, particularly, task-based language teaching. Development of the ability to use effectively the main reference documents in the field of L2 learning and teaching, particularly the Common European Framework of Reference for languages. Development of the ability to analyse critically teaching materials by means of both the acquired knowledge and specific observation tools. Expected Learning Outcomes: students will know the research findings in the field of language learning and teaching; they will know different methodological approaches in language instruction; they will be able to use the main reference documents in the field of language learning and teaching; they will be able to analyse teaching materials and digital technologies relying on both the acquired knowledge and specific observation tools.

20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne A LM (Modulo "Processi, strumenti e metodi nella didattica delle lingue seconde") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza dei principali risultati ottenuti dalle diverse tradizioni di ricerca nell'ambito dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue (prime, seconde e straniere). Conoscenza dei diversi orientamenti metodologici che guidano l'intervento didattico nell'insegnamento delle lingue, con particolare riferimento all'italiano come L2 e agli approcci di tipo comunicativo e soprattutto alla didattica basata su compiti. Sviluppo della capacità di utilizzare efficacemente i principali strumenti di riferimento per chi si occupa di apprendimento e insegnamento linguistico, in particolare il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Sviluppo della capacità di analizzare criticamente i materiali didattici e le tecnologie didattiche digitali alla luce delle conoscenze acquisite e mediante l'utilizzo di appositi strumenti di osservazione. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno i risultati di ricerca nell'ambito dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue; conosceranno i diversi orientamenti metodologici degli interventi didattici nell'insegnamento delle lingue; avranno la capacità di utilizzare gli strumenti di riferimento per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue; saranno in grado di analizzare i materiali didattici e le tecnologie didattiche digitali utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti di osservazione.

Inglese

The Course Educational linguistics A LM (Module “Processes and instruments in second language teaching”) falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of language acquisition and language teaching. The course provides: Knowledge of the main research findings of various research traditions in the field of language learning and teaching (first, second and foreign languages). Knowledge of the different methodological approaches orienting second language teaching, with a focus on L2 Italian, the communicative approaches and, particularly, task-based language teaching. Development of the ability to use effectively the main reference documents in the field of L2 learning and teaching, particularly the Common European Framework of Reference for languages. Development of the ability to analyse critically teaching materials by means of both the acquired knowledge and specific observation tools. Expected Learning Outcomes: students will know the research findings in the field of language learning and teaching; they will know different methodological approaches in language instruction; they will be able to use the main reference documents in the field of language learning and teaching; they will be able to analyse teaching materials and digital technologies relying on both the acquired knowledge and specific observation tools.

20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne A LM (Modulo “Processi, strumenti e metodi nella didattica delle lingue seconde”) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza dei principali risultati ottenuti dalle diverse tradizioni di ricerca nell'ambito dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue (prime, seconde e straniere). Conoscenza dei diversi orientamenti metodologici che guidano l'intervento didattico nell'insegnamento delle lingue, con particolare riferimento all'italiano come L2 e agli approcci di tipo comunicativo e soprattutto alla didattica basata su compiti. Sviluppo della capacità di utilizzare efficacemente i principali strumenti di riferimento per chi si occupa di apprendimento e insegnamento linguistico, in particolare il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Sviluppo della capacità di analizzare criticamente i materiali didattici e le tecnologie didattiche digitali alla luce delle conoscenze acquisite e mediante l'utilizzo di appositi strumenti di osservazione. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno i risultati di ricerca nell'ambito dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue; conosceranno i diversi orientamenti metodologici degli interventi didattici nell'insegnamento delle lingue; avranno la capacità di utilizzare gli strumenti di riferimento per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue; saranno in grado di analizzare i materiali didattici e le tecnologie didattiche digitali utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti di osservazione.

Inglese

The Course Educational linguistics A LM (Module “Processes and instruments in second language teaching”) falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of language acquisition and language teaching. The course provides: Knowledge of the main research findings of various research traditions in the field of language learning and teaching (first, second and foreign languages). Knowledge of the different methodological approaches orienting second language teaching, with a focus on L2 Italian, the communicative approaches and, particularly, task-based language teaching. Development of the ability to use effectively the main reference documents in the field of L2 learning and teaching, particularly the Common European Framework of Reference for languages. Development of the ability to analyse critically teaching materials by means of both the acquired knowledge and specific observation tools. Expected Learning Outcomes: students will know the research findings in the field of language learning and teaching; they will know different methodological approaches in language instruction; they will be able to use the main reference documents in the field of language learning and teaching; they will be able to analyse teaching materials and digital technologies relying on both the acquired knowledge and specific observation tools.

20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne A LM (Modulo “Processi, strumenti e metodi nella didattica delle lingue seconde”) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza dei principali risultati ottenuti dalle diverse tradizioni di ricerca nell'ambito dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue (prime, seconde e straniere). Conoscenza dei diversi orientamenti metodologici che guidano l'intervento didattico nell'insegnamento delle lingue, con particolare riferimento all'italiano come L2 e agli approcci di tipo comunicativo e soprattutto alla didattica basata su compiti. Sviluppo della capacità di utilizzare efficacemente i principali strumenti di riferimento per chi si occupa di apprendimento e insegnamento linguistico, in particolare il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Sviluppo della capacità di analizzare criticamente i materiali didattici e le tecnologie didattiche digitali alla luce delle conoscenze acquisite e mediante l'utilizzo di appositi strumenti di osservazione. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno i risultati di ricerca nell'ambito dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue; conosceranno i diversi orientamenti metodologici degli interventi didattici nell'insegnamento delle lingue; avranno la capacità di utilizzare gli strumenti di riferimento per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue; saranno in grado di analizzare i materiali didattici e le

tecnologie didattiche digitali utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti di osservazione.

Inglese

The Course Educational linguistics A LM (Module "Processes and instruments in second language teaching") falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of language acquisition and language teaching. The course provides: Knowledge of the main research findings of various research traditions in the field of language learning and teaching (first, second and foreign languages). Knowledge of the different methodological approaches orienting second language teaching, with a focus on L2 Italian, the communicative approaches and, particularly, task-based language teaching. Development of the ability to use effectively the main reference documents in the field of L2 learning and teaching, particularly the Common European Framework of Reference for languages. Development of the ability to analyse critically teaching materials by means of both the acquired knowledge and specific observation tools. Expected Learning Outcomes: students will know the research findings in the field of language learning and teaching; they will know different methodological approaches in language instruction; they will be able to use the main reference documents in the field of language learning and teaching; they will be able to analyse teaching materials and digital technologies relying on both the acquired knowledge and specific observation tools.

20710616 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne B LM (Modulo Italiano L2) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione e specificamente tra le attività caratterizzanti volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza approfondita delle principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo. Approfondimento delle conoscenze relative al all'insegnamento dell'italiano L2 e delle attuali tendenze glottodidattiche, con particolare riferimento all'educazione linguistica in prospettiva plurilingue e all'intercomprensione. Conoscenze dei principali risultati ottenuti dalla ricerca nell'ambito la valutazione, verifica e certificazione delle competenze linguistiche. Conoscenze e competenze nell'ambito della progettazione e sviluppo di attività di insegnamento delle lingue. Analisi critica delle potenzialità e dell'uso di strumenti tecnologici e digitali per l'insegnamento e apprendimento delle lingue. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo; conosceranno gli aspetti principali della didattica dell'italiano come L2 e dei processi di verifica e certificazione delle competenze; comprenderanno i processi legati allo sviluppo delle abilità ricettive e all'intercomprensione delle lingue romanze; saranno in grado di proporre attività di insegnamento e di valutare criticamente i materiali didattici e le tecnologie didattiche digitali.

Inglese

The course " Educational Linguistics B LM" (Module Italian L2) falls within the characterizing educational activities of the Master's Course in Languages and Literatures for Teaching and Translation and specifically among the related activities aimed at deepening skills in language teaching. The course provides: Deepening of the knowledge related to the teaching of Italian L2 and of the current trends in language learning, with particular reference to language education in a plurilingual perspective and to intercomprehension. Knowledge of the main results obtained by research in the field of assessment, testing and certification of language skills. Knowledge and skills in the field of design and development of language teaching activities. Critical analysis of the potential and use of technological and digital tools for language teaching and learning. Expected learning outcomes: students will know the main theoretical hypotheses related to language learning and the different approaches and methods inspired by them over time; they will know the main aspects of the teaching of Italian as L2 and the processes of evaluation and certification of skills; they will understand the processes related to the development of receptive skills and the intercomprehension of Romance languages; they will be able to propose teaching activities and critically evaluate teaching materials and digital teaching technologies.

20710616 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne B LM (Modulo Italiano L2) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione e specificamente tra le attività caratterizzanti volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza approfondita delle principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo. Approfondimento delle conoscenze relative al all'insegnamento dell'italiano L2 e delle attuali tendenze glottodidattiche, con particolare riferimento all'educazione linguistica in prospettiva plurilingue e all'intercomprensione. Conoscenze dei principali risultati ottenuti dalla ricerca nell'ambito la valutazione, verifica e certificazione delle competenze linguistiche. Conoscenze e competenze nell'ambito della progettazione e sviluppo di attività di insegnamento delle lingue. Analisi critica delle potenzialità e dell'uso di strumenti tecnologici e digitali per l'insegnamento e apprendimento delle lingue. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo; conosceranno gli aspetti principali della didattica dell'italiano come L2 e dei processi di verifica e certificazione delle competenze; comprenderanno i processi legati allo sviluppo delle abilità ricettive e all'intercomprensione delle lingue

romanze; saranno in grado di proporre attività di insegnamento e di valutare criticamente i materiali didattici e le tecnologie didattiche digitali.

Inglese

The course “ Educational Linguistics B LM” (Module Italian L2) falls within the characterizing educational activities of the Master's Course in Languages and Literatures for Teaching and Translation and specifically among the related activities aimed at deepening skills in language teaching. The course provides: Deepening of the knowledge related to the teaching of Italian L2 and of the current trends in language learning, with particular reference to language education in a plurilingual perspective and to intercomprehension. Knowledge of the main results obtained by research in the field of assessment, testing and certification of language skills. Knowledge and skills in the field of design and development of language teaching activities. Critical analysis of the potential and use of technological and digital tools for language teaching and learning. Expected learning outcomes: students will know the main theoretical hypotheses related to language learning and the different approaches and methods inspired by them over time; they will know the main aspects of the teaching of Italian as L2 and the processes of evaluation and certification of skills; they will understand the processes related to the development of receptive skills and the intercomprehension of Romance languages; they will be able to propose teaching activities and critically evaluate teaching materials and digital teaching technologies.

20710616 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne B LM (Modulo Italiano L2) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione e specificamente tra le attività caratterizzanti volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza approfondita delle principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo. Approfondimento delle conoscenze relative all'insegnamento dell'italiano L2 e delle attuali tendenze glottodidattiche, con particolare riferimento all'educazione linguistica in prospettiva plurilingue e all'intercomprensione. Conoscenze dei principali risultati ottenuti dalla ricerca nell'ambito la valutazione, verifica e certificazione delle competenze linguistiche. Conoscenze e competenze nell'ambito della progettazione e sviluppo di attività di insegnamento delle lingue. Analisi critica delle potenzialità e dell'uso di strumenti tecnologici e digitali per l'insegnamento e apprendimento delle lingue. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo; conosceranno gli aspetti principali della didattica dell'italiano come L2 e dei processi di verifica e certificazione delle competenze; comprenderanno i processi legati allo sviluppo delle abilità ricettive e all'intercomprensione delle lingue romanze; saranno in grado di proporre attività di insegnamento e di valutare criticamente i materiali didattici e le tecnologie didattiche digitali.

Inglese

The course “ Educational Linguistics B LM” (Module Italian L2) falls within the characterizing educational activities of the Master's Course in Languages and Literatures for Teaching and Translation and specifically among the related activities aimed at deepening skills in language teaching. The course provides: Deepening of the knowledge related to the teaching of Italian L2 and of the current trends in language learning, with particular reference to language education in a plurilingual perspective and to intercomprehension. Knowledge of the main results obtained by research in the field of assessment, testing and certification of language skills. Knowledge and skills in the field of design and development of language teaching activities. Critical analysis of the potential and use of technological and digital tools for language teaching and learning. Expected learning outcomes: students will know the main theoretical hypotheses related to language learning and the different approaches and methods inspired by them over time; they will know the main aspects of the teaching of Italian as L2 and the processes of evaluation and certification of skills; they will understand the processes related to the development of receptive skills and the intercomprehension of Romance languages; they will be able to propose teaching activities and critically evaluate teaching materials and digital teaching technologies.

20710616 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne B LM (Modulo Italiano L2) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione e specificamente tra le attività caratterizzanti volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza approfondita delle principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo. Approfondimento delle conoscenze relative all'insegnamento dell'italiano L2 e delle attuali tendenze glottodidattiche, con particolare riferimento all'educazione linguistica in prospettiva plurilingue e all'intercomprensione. Conoscenze dei principali risultati ottenuti dalla ricerca nell'ambito la valutazione, verifica e certificazione delle competenze linguistiche. Conoscenze e competenze nell'ambito della progettazione e sviluppo di attività di insegnamento delle lingue. Analisi critica delle potenzialità e dell'uso di strumenti tecnologici e digitali per l'insegnamento e apprendimento delle lingue. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo; conosceranno gli aspetti principali della didattica dell'italiano come L2 e dei processi di verifica e certificazione delle competenze; comprenderanno i processi legati allo sviluppo delle abilità ricettive e all'intercomprensione delle lingue romanze; saranno in grado di proporre attività di insegnamento e di valutare criticamente i materiali didattici e le

tecnologie didattiche digitali.

Inglese

The course "Educational Linguistics B LM" (Module Italian L2) falls within the characterizing educational activities of the Master's Course in Languages and Literatures for Teaching and Translation and specifically among the related activities aimed at deepening skills in language teaching. The course provides: Deepening of the knowledge related to the teaching of Italian L2 and of the current trends in language learning, with particular reference to language education in a plurilingual perspective and to intercomprehension. Knowledge of the main results obtained by research in the field of assessment, testing and certification of language skills. Knowledge and skills in the field of design and development of language teaching activities. Critical analysis of the potential and use of technological and digital tools for language teaching and learning. Expected learning outcomes: students will know the main theoretical hypotheses related to language learning and the different approaches and methods inspired by them over time; they will know the main aspects of the teaching of Italian as L2 and the processes of evaluation and certification of skills; they will understand the processes related to the development of receptive skills and the intercomprehension of Romance languages; they will be able to propose teaching activities and critically evaluate teaching materials and digital teaching technologies.

20702879 - EDITORIA LIBRARIA - SPECIALISTICO

Italiano

Obiettivo generale del corso è offrire uno sguardo d'insieme sul mondo del libro e dell'industria libraria, con particolare riguardo alle principali tappe che ne hanno scandito la vicenda storica, agli aspetti del lavoro in casa editrice e alle attuali trasformazioni tecnologiche. Un'attenzione speciale è stata prestata alla specificità della "editoria di cultura" nel quadro dell'industria culturale. Al termine dell'insegnamento lo/la studente/ssa disporrà degli strumenti fondamentali per orientarsi criticamente nel panorama dell'editoria libraria contemporanea.

Inglese

The general goal of the course is to provide a general view about the world of book and the book industry, with special regards about the main steps that have marked the historical event, the aspects of works in the publishing house and the actual technological transformations. Special attention has been paid to the specificity of the "publishing of culture" in the context of the cultural industry. At the end of the course, the student will have the fundamental tools to orient oneself critically in the panorama of contemporary book publishing.

20702879 - EDITORIA LIBRARIA - SPECIALISTICO

Italiano

Obiettivo generale del corso è offrire uno sguardo d'insieme sul mondo del libro e dell'industria libraria, con particolare riguardo alle principali tappe che ne hanno scandito la vicenda storica, agli aspetti del lavoro in casa editrice e alle attuali trasformazioni tecnologiche. Un'attenzione speciale è stata prestata alla specificità della "editoria di cultura" nel quadro dell'industria culturale. Al termine dell'insegnamento lo/la studente/ssa disporrà degli strumenti fondamentali per orientarsi criticamente nel panorama dell'editoria libraria contemporanea.

Inglese

The general goal of the course is to provide a general view about the world of book and the book industry, with special regards about the main steps that have marked the historical event, the aspects of works in the publishing house and the actual technological transformations. Special attention has been paid to the specificity of the "publishing of culture" in the context of the cultural industry. At the end of the course, the student will have the fundamental tools to orient oneself critically in the panorama of contemporary book publishing.

20706094 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Romanza 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale; conseguimento di una solida preparazione negli ambiti della storia delle lingue e letterature antiche e medievali nella loro transizione verso le forme moderne. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno approfondite conoscenze specifiche e competenze metodologiche proprie del settore; avranno una solida preparazione nella storia delle lingue e letterature antiche e medievali.

Inglese

The Course "Romance Philology 1 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate

tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved during the philology courses of the First Cycle, the course envisages further study of the content, methodological and analytical domains of the subject, reinforcing the competence previously acquired, and obtaining a solid preparation in the field of the history of medieval languages and literatures also with regard to their transition towards the early modern period. Expected Learning Outcomes: The student will acquire advanced understanding of the principles and methods of the subject and will acquire solid competence in the history of medieval languages and literatures.

20706094 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Romanza 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale; conseguimento di una solida preparazione negli ambiti della storia delle lingue e letterature antiche e medievali nella loro transizione verso le forme moderne. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno approfondite conoscenze specifiche e competenze metodologiche proprie del settore; avranno una solida preparazione nella storia delle lingue e letterature antiche e medievali.

Inglese

The Course "Romance Philology 1 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved during the philology courses of the First Cycle, the course envisages further study of the content, methodological and analytical domains of the subject, reinforcing the competence previously acquired, and obtaining a solid preparation in the field of the history of medieval languages and literatures also with regard to their transition towards the early modern period. Expected Learning Outcomes: The student will acquire advanced understanding of the principles and methods of the subject and will acquire solid competence in the history of medieval languages and literatures.

20706094 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Romanza 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale; conseguimento di una solida preparazione negli ambiti della storia delle lingue e letterature antiche e medievali nella loro transizione verso le forme moderne. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno approfondite conoscenze specifiche e competenze metodologiche proprie del settore; avranno una solida preparazione nella storia delle lingue e letterature antiche e medievali.

Inglese

The Course "Romance Philology 1 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved during the philology courses of the First Cycle, the course envisages further study of the content, methodological and analytical domains of the subject, reinforcing the competence previously acquired, and obtaining a solid preparation in the field of the history of medieval languages and literatures also with regard to their transition towards the early modern period. Expected Learning Outcomes: The student will acquire advanced understanding of the principles and methods of the subject and will acquire solid competence in the history of medieval languages and literatures.

20706094 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Romanza 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale; conseguimento di una solida preparazione negli ambiti della storia delle lingue e letterature antiche e medievali nella loro transizione verso le forme moderne. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno approfondite conoscenze specifiche e competenze metodologiche proprie del settore; avranno una solida preparazione nella storia delle lingue e letterature antiche e medievali.

Inglese

The Course "Romance Philology 1 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved during the philology courses of the First Cycle, the course envisages further study of the content, methodological and analytical domains of the subject, reinforcing the competence previously acquired, and obtaining a solid preparation in the field of the history of medieval languages and literatures also with regard to their transition towards the early modern period. Expected Learning Outcomes: The student will acquire advanced understanding of the principles and methods of the subject and will acquire solid competence in the history of medieval languages and literatures.

20703289 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Romanza 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze nel campo della linguistica diacronica di area e della filologia, con particolare riferimento alla tradizione dei testi e alla loro edizione e interpretazione, e alla dimensione storica in cui essi sono stati generati e trasmessi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze approfondite di linguistica diacronica di area e della filologia con riferimento alla tradizione dei testi, alla loro interpretazione e alla loro dimensione storica.

Inglese

The Course "Romance Philology 2 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course envisages further study of the medieval languages from a diachronic perspective; further study of the theory of textual criticism, with special reference to the transmission, edition and interpretation of texts, as well as to the historical context in which they were produced and transmitted. Expected Learning Outcomes: The student will acquire detailed and in-depth competence in the history of medieval languages and literatures, as well as in the wider domain of textual and literary criticism.

20703289 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Romanza 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze nel campo della linguistica diacronica di area e della filologia, con particolare riferimento alla tradizione dei testi e alla loro edizione e interpretazione, e alla dimensione storica in cui essi sono stati generati e trasmessi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze approfondite di linguistica diacronica di area e della filologia con riferimento alla tradizione dei testi, alla loro interpretazione e alla loro dimensione storica.

Inglese

The Course "Romance Philology 2 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course envisages further study of the medieval languages from a diachronic perspective; further study of the theory of textual criticism, with special reference to the transmission, edition and interpretation of texts, as well as to the historical context in which they were produced and transmitted. Expected Learning Outcomes: The student will acquire detailed and in-depth competence in the history of medieval languages and literatures, as well as in the wider domain of textual and literary criticism.

20703289 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Romanza 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze nel campo della linguistica diacronica di area e della filologia, con particolare riferimento alla tradizione dei testi e alla loro edizione e interpretazione, e alla dimensione storica in cui essi sono stati generati e trasmessi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze approfondite di linguistica diacronica di area e della filologia con riferimento alla tradizione dei testi, alla loro interpretazione e alla loro dimensione storica.

Inglese

The Course "Romance Philology 2 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course envisages further study of the medieval languages from a diachronic perspective; further study of the theory of textual criticism, with special reference to the transmission, edition and interpretation of texts, as well as to the historical context in which they were produced and transmitted. Expected Learning Outcomes: The student will acquire detailed and in-depth competence in the history of medieval languages and literatures, as well as in the wider domain of textual and literary criticism.

20706093 - FILOLOGIA GERMANICA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Germanica 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un avviamento (nel caso del secondo canale di Filologia Germanica) o approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale; conseguimento di una solida preparazione negli ambiti della storia delle lingue e letterature antiche e medievali nella loro transizione verso le forme moderne. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze approfondite e competenze metodologiche e analitiche proprie del settore; avranno una solida preparazione nella storia delle lingue e delle letterature antiche e medievali.

Inglese

The Course "Germanic Philology 1 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course envisages either an introduction (Group B) or, building on the results achieved during the philology courses of the First Cycle (Group A), further study of the content, methodological and analytical domains of the subject, reinforcing the competence previously acquired, and obtaining a solid preparation in the field of the history of medieval languages and literatures also with regard to their transition towards the early modern period. Expected Learning Outcomes: The student will acquire advanced understanding of the principles and methods of the subject and will acquire solid competence in the history of medieval languages and literatures.

20706093 - FILOLOGIA GERMANICA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Germanica 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un avviamento (nel caso del secondo canale di Filologia Germanica) o approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale; conseguimento di una solida preparazione negli ambiti della storia delle lingue e letterature antiche e medievali nella loro transizione verso le forme moderne. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze approfondite e competenze metodologiche e analitiche proprie del settore; avranno una solida preparazione nella storia delle lingue e delle letterature antiche e medievali.

Inglese

The Course "Germanic Philology 1 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course envisages either an introduction (Group B) or, building on the results achieved during the philology courses of the First Cycle (Group A), further study of the content, methodological and analytical domains of the subject, reinforcing the competence previously acquired, and obtaining a solid preparation in the field of the history of medieval languages and literatures also with regard to their transition towards the early modern period. Expected Learning Outcomes: The student will acquire advanced understanding of the principles and methods of the subject and will acquire solid competence in the history of medieval languages and literatures.

20706093 - FILOLOGIA GERMANICA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Germanica 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un avviamento (nel caso del secondo canale di Filologia Germanica) o approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore

specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale; conseguimento di una solida preparazione negli ambiti della storia delle lingue e letterature antiche e medievali nella loro transizione verso le forme moderne. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze approfondite e competenze metodologiche e analitiche proprie del settore; avranno una solida preparazione nella storia delle lingue e delle letterature antiche e medievali.

Inglese

The Course "Germanic Philology 1 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course envisages either an introduction (Group B) or, building on the results achieved during the philology courses of the First Cycle (Group A), further study of the content, methodological and analytical domains of the subject, reinforcing the competence previously acquired, and obtaining a solid preparation in the field of the history of medieval languages and literatures also with regard to their transition towards the early modern period. Expected Learning Outcomes: The student will acquire advanced understanding of the principles and methods of the subject and will acquire solid competence in the history of medieval languages and literatures.

20706093 - FILOLOGIA GERMANICA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Germanica 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un avviamento (nel caso del secondo canale di Filologia Germanica) o approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale; conseguimento di una solida preparazione negli ambiti della storia delle lingue e letterature antiche e medievali nella loro transizione verso le forme moderne. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze approfondite e competenze metodologiche e analitiche proprie del settore; avranno una solida preparazione nella storia delle lingue e delle letterature antiche e medievali.

Inglese

The Course "Germanic Philology 1 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course envisages either an introduction (Group B) or, building on the results achieved during the philology courses of the First Cycle (Group A), further study of the content, methodological and analytical domains of the subject, reinforcing the competence previously acquired, and obtaining a solid preparation in the field of the history of medieval languages and literatures also with regard to their transition towards the early modern period. Expected Learning Outcomes: The student will acquire advanced understanding of the principles and methods of the subject and will acquire solid competence in the history of medieval languages and literatures.

20703291 - FILOLOGIA GERMANICA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Germanica 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze nel campo della linguistica diacronica di area e della filologia, con particolare riferimento alla tradizione dei testi e alla loro edizione e interpretazione, e alla dimensione storica in cui essi sono stati generati e trasmessi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze approfondite nella linguistica diacronica di area e della filologia, in riferimento alla tradizione dei testi e alla loro interpretazione e dimensione storica.

Inglese

The Course "Germanic Philology 2 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course envisages further study of the medieval languages from a diachronic perspective; further study of the theory of textual criticism, with special reference to the transmission, edition and interpretation of texts, as well as to the historical context in which they were produced and transmitted. Expected Learning Outcomes: The student will acquire detailed and in-depth competence in the history of medieval languages and literatures, as well as in the wider domain of textual and literary criticism.

20703291 - FILOLOGIA GERMANICA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Germanica 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze nel campo della linguistica diacronica di area e della filologia, con particolare riferimento alla tradizione dei testi e alla loro edizione e interpretazione, e alla dimensione storica in cui essi sono stati generati e trasmessi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze approfondite nella linguistica diacronica di area e della filologia, in riferimento alla tradizione dei testi e alla loro interpretazione e dimensione storica.

Inglese

The Course "Germanic Philology 2 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course envisages further study of the medieval languages from a diachronic perspective; further study of the theory of textual criticism, with special reference to the transmission, edition and interpretation of texts, as well as to the historical context in which they were produced and transmitted. Expected Learning Outcomes: The student will acquire detailed and in-depth competence in the history of medieval languages and literatures, as well as in the wider domain of textual and literary criticism.

20703291 - FILOLOGIA GERMANICA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Filologia Germanica 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze nel campo della linguistica diacronica di area e della filologia, con particolare riferimento alla tradizione dei testi e alla loro edizione e interpretazione, e alla dimensione storica in cui essi sono stati generati e trasmessi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze approfondite nella linguistica diacronica di area e della filologia, in riferimento alla tradizione dei testi e alla loro interpretazione e dimensione storica.

Inglese

The Course "Germanic Philology 2 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. The course envisages further study of the medieval languages from a diachronic perspective; further study of the theory of textual criticism, with special reference to the transmission, edition and interpretation of texts, as well as to the historical context in which they were produced and transmitted. Expected Learning Outcomes: The student will acquire detailed and in-depth competence in the history of medieval languages and literatures, as well as in the wider domain of textual and literary criticism.

20705152 - FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE

Italiano

I laureati in Lingue e letterature per la Didattica e la Traduzione acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Filologia slava I Magistrale rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le conoscenze fondamentali sulla grammatica della lingua paleoslava e, su questa base, introduce ai metodi filologici di analisi e critica dei testi paleoslavi. Tramite il lavoro su alcuni testi basilari per la civiltà letteraria della Slavia ortodossa, gli studenti devono venire a conoscenza delle tecniche di ricerca filologica e sviluppare capacità di riflessione autonoma sulla struttura del testo, sulla sua contestualizzazione storico-culturale e sull'intertestualità.

Inglese

Graduates in Languages and Literatures for Teaching and Translation acquire knowledge and understanding skills in all areas of their training in order to 1) to reach a high level of literary and cultural competence within the European and American civilizations, with particular attention to those of specialization; 2) to deepen the knowledge of the two chosen foreign languages, with the achievement of a high level of competence in the first language and an improvement of the level in the second language; 3) to reach a high level of knowledge of the linguistic problems of the language chosen as the biennial, knowing how to evaluate its development and characteristics in a diachronic and synchronic key; 4) to achieve adequate knowledge of the most up-to-date methods of literary text analysis; 5) to acquire the theoretical-practical tools useful for teaching and translation. The teaching of Slavic Philology I Magistral is one of the training activities characterizing the CdS. The course provides basic knowledge of the grammar of the early Slavic

language and, on this basis, introduces to philological methods of analysis and criticism of early Slavic texts. Through the work on some basic texts for the literary civilization of the Orthodox Slavic language, students should become acquainted with philological research techniques and develop skills of independent reflection on the structure of the text, its historical-cultural contextualization and intertextuality.

20705152 - FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE

Italiano

I laureati in Lingue e letterature per la Didattica e la Traduzione acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Filologia slava I Magistrale rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le conoscenze fondamentali sulla grammatica della lingua paleoslava e, su questa base, introduce ai metodi filologici di analisi e critica dei testi paleoslavi. Tramite il lavoro su alcuni testi basilari per la civiltà letteraria della Slavia ortodossa, gli studenti devono venire a conoscenza delle tecniche di ricerca filologica e sviluppare capacità di riflessione autonoma sulla struttura del testo, sulla sua contestualizzazione storico-culturale e sull'intertestualità.

Inglese

Graduates in Languages and Literatures for Teaching and Translation acquire knowledge and understanding skills in all areas of their training in order to 1) to reach a high level of literary and cultural competence within the European and American civilizations, with particular attention to those of specialization; 2) to deepen the knowledge of the two chosen foreign languages, with the achievement of a high level of competence in the first language and an improvement of the level in the second language; 3) to reach a high level of knowledge of the linguistic problems of the language chosen as the biennial, knowing how to evaluate its development and characteristics in a diachronic and synchronic key; 4) to achieve adequate knowledge of the most up-to-date methods of literary text analysis; 5) to acquire the theoretical-practical tools useful for teaching and translation. The teaching of Slavic Philology I Magistral is one of the training activities characterizing the CdS. The course provides basic knowledge of the grammar of the early Slavic language and, on this basis, introduces to philological methods of analysis and criticism of early Slavic texts. Through the work on some basic texts for the literary civilization of the Orthodox Slavic language, students should become acquainted with philological research techniques and develop skills of independent reflection on the structure of the text, its historical-cultural contextualization and intertextuality.

20705152 - FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE

Italiano

I laureati in Lingue e letterature per la Didattica e la Traduzione acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Filologia slava I Magistrale rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le conoscenze fondamentali sulla grammatica della lingua paleoslava e, su questa base, introduce ai metodi filologici di analisi e critica dei testi paleoslavi. Tramite il lavoro su alcuni testi basilari per la civiltà letteraria della Slavia ortodossa, gli studenti devono venire a conoscenza delle tecniche di ricerca filologica e sviluppare capacità di riflessione autonoma sulla struttura del testo, sulla sua contestualizzazione storico-culturale e sull'intertestualità.

Inglese

Graduates in Languages and Literatures for Teaching and Translation acquire knowledge and understanding skills in all areas of their training in order to 1) to reach a high level of literary and cultural competence within the European and American civilizations, with particular attention to those of specialization; 2) to deepen the knowledge of the two chosen foreign languages, with the achievement of a high level of competence in the first language and an improvement of the level in the second language; 3) to reach a high level of knowledge of the linguistic problems of the language chosen as the biennial, knowing how to evaluate its development and characteristics in a diachronic and synchronic key; 4) to achieve adequate knowledge of the most up-to-date methods of literary text analysis; 5) to acquire the theoretical-practical tools useful for teaching and translation. The teaching of Slavic Philology I Magistral is one of the training activities characterizing the CdS. The course provides basic knowledge of the grammar of the early Slavic language and, on this basis, introduces to philological methods of analysis and criticism of early Slavic texts. Through the work on some basic texts for the literary civilization of the Orthodox Slavic language, students should become acquainted with philological research techniques and develop skills of independent reflection on the structure of the text, its

historical-cultural contextualization and intertextuality.

20705152 - FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE

Italiano

I laureati in Lingue e letterature per la Didattica e la Traduzione acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Filologia slava I Magistrale rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le conoscenze fondamentali sulla grammatica della lingua paleoslava e, su questa base, introduce ai metodi filologici di analisi e critica dei testi paleoslavi. Tramite il lavoro su alcuni testi basilari per la civiltà letteraria della Slavia ortodossa, gli studenti devono venire a conoscenza delle tecniche di ricerca filologica e sviluppare capacità di riflessione autonoma sulla struttura del testo, sulla sua contestualizzazione storico-culturale e sull'intertestualità.

Inglese

Graduates in Languages and Literatures for Teaching and Translation acquire knowledge and understanding skills in all areas of their training in order to 1) to reach a high level of literary and cultural competence within the European and American civilizations, with particular attention to those of specialization; 2) to deepen the knowledge of the two chosen foreign languages, with the achievement of a high level of competence in the first language and an improvement of the level in the second language; 3) to reach a high level of knowledge of the linguistic problems of the language chosen as the biennial, knowing how to evaluate its development and characteristics in a diachronic and synchronic key; 4) to achieve adequate knowledge of the most up-to-date methods of literary text analysis; 5) to acquire the theoretical-practical tools useful for teaching and translation. The teaching of Slavic Philology I Magistral is one of the training activities characterizing the CdS. The course provides basic knowledge of the grammar of the early Slavic language and, on this basis, introduces to philological methods of analysis and criticism of early Slavic texts. Through the work on some basic texts for the literary civilization of the Orthodox Slavic language, students should become acquainted with philological research techniques and develop skills of independent reflection on the structure of the text, its historical-cultural contextualization and intertextuality.

20710579 - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM

Italiano

L'insegnamento di Fondamenti di Didattica delle Lingue Moderne LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione e specificamente tra le attività volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza dei fondamenti della didattica delle lingue, introduzione alle principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e dei diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo. Introduzione alle conoscenze relative al all'insegnamento delle lingue seconde e alle attuali tendenze glottodidattiche. Conoscenze e competenze nell'ambito della progettazione e sviluppo di attività di insegnamento delle lingue. Analisi critica delle potenzialità e dell'uso di strumenti tecnologici e digitali per l'insegnamento e apprendimento delle lingue. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno i fondamenti della disciplina, le principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo; conosceranno gli aspetti principali della didattica delle lingue seconde; comprenderanno i processi legati allo sviluppo delle abilità linguistiche; saranno in grado di valutare criticamente i materiali didattici, le attività di insegnamento e le tecnologie didattiche digitali.

Inglese

The course Fundamentals of Educational Linguistics LM falls within the characterizing educational activities of the Master's Course in Languages and Literatures for Teaching and Translation and specifically among the related activities aimed at deepening skills in language teaching. The course provides: Knowledge of the fundamentals of language teaching, introduction to the main theoretical hypotheses concerning language learning and the different approaches and methods inspired by them over time. Introduction to the knowledge of second language teaching and the current glottodidactic trends. Knowledge and skills in the design and development of language teaching activities. Critical analysis of the potential and use of technological and digital tools for language teaching and learning. Expected learning outcomes: students will know the fundamentals of the discipline, the main theoretical assumptions about language learning and the different approaches and methods inspired by them over time; they will know the main aspects of second language teaching; they will understand the processes related to the development of language skills; they will be able to critically evaluate teaching materials, teaching activities and digital teaching technologies.

20710579 - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM

Italiano

L'insegnamento di Fondamenti di Didattica delle Lingue Moderne LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione e specificamente tra le attività volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza dei fondamenti della didattica delle lingue, introduzione alle principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e dei diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo. Introduzione alle conoscenze relative al all'insegnamento delle lingue seconde e alle attuali tendenze glottodidattiche. Conoscenze e competenze nell'ambito della progettazione e sviluppo di attività di insegnamento delle lingue. Analisi critica delle potenzialità e dell'uso di strumenti tecnologici e digitali per l'insegnamento e apprendimento delle lingue. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno i fondamenti della disciplina, le principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo; conosceranno gli aspetti principali della didattica delle lingue seconde; comprenderanno i processi legati allo sviluppo delle abilità linguistiche; saranno in grado di valutare criticamente i materiali didattici, le attività di insegnamento e le tecnologie didattiche digitali.

Inglese

The course Fundamentals of Educational Linguistics LM falls within the characterizing educational activities of the Master's Course in Languages and Literatures for Teaching and Translation and specifically among the related activities aimed at deepening skills in language teaching. The course provides: Knowledge of the fundamentals of language teaching, introduction to the main theoretical hypotheses concerning language learning and the different approaches and methods inspired by them over time. Introduction to the knowledge of second language teaching and the current glottodidactic trends. Knowledge and skills in the design and development of language teaching activities. Critical analysis of the potential and use of technological and digital tools for language teaching and learning. Expected learning outcomes: students will know the fundamentals of the discipline, the main theoretical assumptions about language learning and the different approaches and methods inspired by them over time; they will know the main aspects of second language teaching; they will understand the processes related to the development of language skills; they will be able to critically evaluate teaching materials, teaching activities and digital teaching technologies.

20710579 - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM

Italiano

L'insegnamento di Fondamenti di Didattica delle Lingue Moderne LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione e specificamente tra le attività volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza dei fondamenti della didattica delle lingue, introduzione alle principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e dei diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo. Introduzione alle conoscenze relative al all'insegnamento delle lingue seconde e alle attuali tendenze glottodidattiche. Conoscenze e competenze nell'ambito della progettazione e sviluppo di attività di insegnamento delle lingue. Analisi critica delle potenzialità e dell'uso di strumenti tecnologici e digitali per l'insegnamento e apprendimento delle lingue. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno i fondamenti della disciplina, le principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo; conosceranno gli aspetti principali della didattica delle lingue seconde; comprenderanno i processi legati allo sviluppo delle abilità linguistiche; saranno in grado di valutare criticamente i materiali didattici, le attività di insegnamento e le tecnologie didattiche digitali.

Inglese

The course Fundamentals of Educational Linguistics LM falls within the characterizing educational activities of the Master's Course in Languages and Literatures for Teaching and Translation and specifically among the related activities aimed at deepening skills in language teaching. The course provides: Knowledge of the fundamentals of language teaching, introduction to the main theoretical hypotheses concerning language learning and the different approaches and methods inspired by them over time. Introduction to the knowledge of second language teaching and the current glottodidactic trends. Knowledge and skills in the design and development of language teaching activities. Critical analysis of the potential and use of technological and digital tools for language teaching and learning. Expected learning outcomes: students will know the fundamentals of the discipline, the main theoretical assumptions about language learning and the different approaches and methods inspired by them over time; they will know the main aspects of second language teaching; they will understand the processes related to the development of language skills; they will be able to critically evaluate teaching materials, teaching activities and digital teaching technologies.

20710579 - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM

Italiano

L'insegnamento di Fondamenti di Didattica delle Lingue Moderne LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione e specificamente tra le attività volte ad approfondire le competenze nell'ambito della didattica delle lingue. Il corso fornisce: Conoscenza dei fondamenti della didattica delle lingue, introduzione alle principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e dei diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo. Introduzione alle conoscenze relative al all'insegnamento delle lingue seconde e alle attuali tendenze glottodidattiche. Conoscenze e competenze nell'ambito della progettazione e sviluppo di attività di insegnamento delle lingue. Analisi critica delle potenzialità e dell'uso di strumenti tecnologici e digitali per l'insegnamento e apprendimento delle lingue. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno i fondamenti della disciplina, le principali ipotesi teoriche relative all'apprendimento linguistico e i

diversi approcci e metodi da esse ispirati nel corso del tempo; conosceranno gli aspetti principali della didattica delle lingue seconde; comprenderanno i processi legati allo sviluppo delle abilità linguistiche; saranno in grado di valutare criticamente i materiali didattici, le attività di insegnamento e le tecnologie didattiche digitali.

Inglese

The course Fundamentals of Educational Linguistics LM falls within the characterizing educational activities of the Master's Course in Languages and Literatures for Teaching and Translation and specifically among the related activities aimed at deepening skills in language teaching. The course provides: Knowledge of the fundamentals of language teaching, introduction to the main theoretical hypotheses concerning language learning and the different approaches and methods inspired by them over time. Introduction to the knowledge of second language teaching and the current glottodidactic trends. Knowledge and skills in the design and development of language teaching activities. Critical analysis of the potential and use of technological and digital tools for language teaching and learning. Expected learning outcomes: students will know the fundamentals of the discipline, the main theoretical assumptions about language learning and the different approaches and methods inspired by them over time; they will know the main aspects of second language teaching; they will understand the processes related to the development of language skills; they will be able to critically evaluate teaching materials, teaching activities and digital teaching technologies.

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM

Italiano

L'insegnamento propone un percorso didattico finalizzato all'apprendimento dei principali metodi di classificazione dei disturbi del linguaggio in patologie quali, ad esempio, afasia, autismo, schizofrenia, demenza di Alzheimer. Ampio spazio sarà riservato alla discussione delle relazioni tra disturbi linguistici e processi cognitivi. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: a) in grado di utilizzare le conoscenze sulle patologie linguistiche per riflettere sul tema più generale della plausibilità cognitiva dei modelli teorici proposti per dar conto del funzionamento del linguaggio; b) leggere e comprendere articoli scientifici sperimentali in inglese che trattano tematiche relative ai fondamenti cognitivi del linguaggio.

Inglese

The course has two main goals. The first one is to propose an education finalized to learn the main classification methods of language disorders in pathologies such as aphasia, autism, schizophrenia. The second is to illustrate how the investigation of language disorders might be used to inform theoretical models on language functioning. At the end of the course, the student will be able to: a) use knowledge on linguistic pathologies to reflect on the more general issue of the cognitive plausibility of the theoretical models proposed to account for the functioning of language; b) read and understand experimental scientific articles written in English dealing with issues relating to the cognitive foundations of language.

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM

Italiano

L'insegnamento propone un percorso didattico finalizzato all'apprendimento dei principali metodi di classificazione dei disturbi del linguaggio in patologie quali, ad esempio, afasia, autismo, schizofrenia, demenza di Alzheimer. Ampio spazio sarà riservato alla discussione delle relazioni tra disturbi linguistici e processi cognitivi. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: a) in grado di utilizzare le conoscenze sulle patologie linguistiche per riflettere sul tema più generale della plausibilità cognitiva dei modelli teorici proposti per dar conto del funzionamento del linguaggio; b) leggere e comprendere articoli scientifici sperimentali in inglese che trattano tematiche relative ai fondamenti cognitivi del linguaggio.

Inglese

The course has two main goals. The first one is to propose an education finalized to learn the main classification methods of language disorders in pathologies such as aphasia, autism, schizophrenia. The second is to illustrate how the investigation of language disorders might be used to inform theoretical models on language functioning. At the end of the course, the student will be able to: a) use knowledge on linguistic pathologies to reflect on the more general issue of the cognitive plausibility of the theoretical models proposed to account for the functioning of language; b) read and understand experimental scientific articles written in English dealing with issues relating to the cognitive foundations of language.

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM

Italiano

L'insegnamento propone un percorso didattico finalizzato all'apprendimento dei principali metodi di classificazione dei disturbi del linguaggio in patologie quali, ad esempio, afasia, autismo, schizofrenia, demenza di Alzheimer. Ampio spazio sarà riservato alla discussione delle relazioni tra disturbi linguistici e processi cognitivi. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: a) in grado di utilizzare le conoscenze sulle patologie linguistiche per riflettere sul tema più generale della plausibilità cognitiva dei modelli teorici proposti per dar conto del funzionamento del linguaggio; b) leggere

e comprendere articoli scientifici sperimentali in inglese che trattano tematiche relative ai fondamenti cognitivi del linguaggio.

Inglese

The course has two main goals. The first one is to propose an education finalized to learn the main classification methods of language disorders in pathologies such as aphasia, autism, schizophrenia. The second is to illustrate how the investigation of language disorders might be used to inform theoretical models on language functioning. At the end of the course, the student will be able to: a) use knowledge on linguistic pathologies to reflect on the more general issue of the cognitive plausibility of the theoretical models proposed to account for the functioning of language; b) read and understand experimental scientific articles written in English dealing with issues relating to the cognitive foundations of language.

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM

Italiano

L'insegnamento propone un percorso didattico finalizzato all'apprendimento dei principali metodi di classificazione dei disturbi del linguaggio in patologie quali, ad esempio, afasia, autismo, schizofrenia, demenza di Alzheimer. Ampio spazio sarà riservato alla discussione delle relazioni tra disturbi linguistici e processi cognitivi. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: a) in grado di utilizzare le conoscenze sulle patologie linguistiche per riflettere sul tema più generale della plausibilità cognitiva dei modelli teorici proposti per dar conto del funzionamento del linguaggio; b) leggere e comprendere articoli scientifici sperimentali in inglese che trattano tematiche relative ai fondamenti cognitivi del linguaggio.

Inglese

The course has two main goals. The first one is to propose an education finalized to learn the main classification methods of language disorders in pathologies such as aphasia, autism, schizophrenia. The second is to illustrate how the investigation of language disorders might be used to inform theoretical models on language functioning. At the end of the course, the student will be able to: a) use knowledge on linguistic pathologies to reflect on the more general issue of the cognitive plausibility of the theoretical models proposed to account for the functioning of language; b) read and understand experimental scientific articles written in English dealing with issues relating to the cognitive foundations of language.

20710665 - GIURISDIZIONI INTERNAZIONALI

Italiano

Il corso si propone di approfondire gli aspetti giuridici della soluzione delle controversie internazionali, nonché gli aspetti istituzionali e funzionali delle giurisdizioni internazionali, in particolare quelle operanti nel campo della tutela dei diritti umani.

Inglese

The course aims to examine the legal aspects of the settlement of international disputes, as well as the institutional and functional aspects of international courts and tribunals, in particular those operating in the area of human rights protection.

20710665 - GIURISDIZIONI INTERNAZIONALI

Italiano

Il corso si propone di approfondire gli aspetti giuridici della soluzione delle controversie internazionali, nonché gli aspetti istituzionali e funzionali delle giurisdizioni internazionali, in particolare quelle operanti nel campo della tutela dei diritti umani.

Inglese

The course aims to examine the legal aspects of the settlement of international disputes, as well as the institutional and functional aspects of international courts and tribunals, in particular those operating in the area of human rights protection.

20710665 - GIURISDIZIONI INTERNAZIONALI

Italiano

Il corso si propone di approfondire gli aspetti giuridici della soluzione delle controversie internazionali, nonché gli aspetti istituzionali e funzionali delle giurisdizioni internazionali, in particolare quelle operanti nel campo della tutela dei diritti umani.

Inglese

The course aims to examine the legal aspects of the settlement of international disputes, as well as the institutional and functional aspects of international courts and tribunals, in particular those operating in the area of human rights protection.

20730024 - International cooperation and development

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20730024 - International cooperation and development

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20730024 - International cooperation and development

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20730024 - International cooperation and development

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711186 - LETTERATURA ARABA LM

Italiano

L'insegnamento di Letteratura (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (LM38), finalizzate ad una più completa formazione letteraria e culturale, in una prospettiva storico-critica di apprendimento, che garantisca il consolidamento delle capacità di analisi e commento dei testi letterari e saggistici nella lingua di studio. Il corso mira ad approfondire e consolidare: a) la conoscenza dei generi, autori e testi più significativi del periodo moderno e/o contemporaneo e/o contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di lettura e analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti consolideranno le loro conoscenze su generi, autori e testi del contesto culturale di studio e perfezioneranno la capacità di analisi critica di testi letterari in lingua.

Inglese

The Literature course (Non-European language) MA comes under the complementary learning activities of the MA course in Modern languages for International Communication, specifically those aimed at providing a solid preparation in the cultural and literary context of the language of study approached from an historical and critical perspective, as well as in the application of critical analysis and comment to texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at deepening and strengthening: a) knowledge of the most significant genres, authors and texts from the modern and/or contemporary period in the language of study; b) the ability to analyze critically and to comment on typologically diverse literary texts in the language of study. Expected learning outcomes: the students will further enhance and strengthen their familiarity with the genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will further enhance their ability to analyze critically literary texts in the original.

20711186 - LETTERATURA ARABA LM

Italiano

L'insegnamento di Letteratura (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (LM38), finalizzate ad una più completa formazione letteraria e culturale, in una prospettiva storico-critica di apprendimento, che garantisca il consolidamento delle capacità di analisi e commento dei testi letterari e saggistici nella lingua di studio. Il corso mira ad approfondire e consolidare: a) la conoscenza dei generi, autori e testi più significativi del periodo moderno e/o contemporaneo e del contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di lettura e analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti consolideranno le loro conoscenze su generi, autori e testi del contesto culturale di studio e perfezioneranno la capacità di analisi critica di testi letterari in lingua.

Inglese

The Literature course (Non-European language) MA comes under the complementary learning activities of the MA course in Modern languages for International Communication, specifically those aimed at providing a solid preparation in the cultural and literary context of the language of study approached from an historical and critical perspective, as well as in the application of critical analysis and comment to texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at deepening and strengthening: a) knowledge of the most significant genres, authors and texts from the modern and/or contemporary period in the language of study; b) the ability to analyze critically and to comment on typologically diverse literary texts in the language of study. Expected learning outcomes: the students will further enhance and strengthen their familiarity with the genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will further enhance their ability to analyze critically literary texts in the original.

20711186 - LETTERATURA ARABA LM

Italiano

L'insegnamento di Letteratura (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (LM38), finalizzate ad una più completa formazione letteraria e culturale, in una prospettiva storico-critica di apprendimento, che garantisca il consolidamento delle capacità di analisi e commento dei testi letterari e saggistici nella lingua di studio. Il corso mira ad approfondire e consolidare: a) la conoscenza dei generi, autori e testi più significativi del periodo moderno e/o contemporaneo e del contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di lettura e analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti consolideranno le loro conoscenze su generi, autori e testi del contesto culturale di studio e perfezioneranno la capacità di analisi critica di testi letterari in lingua.

Inglese

The Literature course (Non-European language) MA comes under the complementary learning activities of the MA course in Modern languages for International Communication, specifically those aimed at providing a solid preparation in the cultural and literary context of the language of study approached from an historical and critical perspective, as well as in the application of critical analysis and comment to texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at deepening and strengthening: a) knowledge of the most significant genres, authors and texts from the modern and/or contemporary period in the language of study; b) the ability to analyze critically and to comment on typologically diverse literary texts in the language of study. Expected learning outcomes: the students will further enhance and strengthen their familiarity with the genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will further enhance their ability to analyze critically literary texts in the original.

20711186 - LETTERATURA ARABA LM

Italiano

L'insegnamento di Letteratura (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (LM38), finalizzate ad una più completa formazione letteraria e culturale, in una prospettiva storico-critica di apprendimento, che garantisca il consolidamento delle capacità di analisi e commento dei testi letterari e saggistici nella lingua di studio. Il corso mira ad approfondire e consolidare: a) la conoscenza dei generi, autori e testi più significativi del periodo moderno e/o contemporaneo e del contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di lettura e analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti consolideranno le loro conoscenze su generi, autori e testi del contesto culturale di studio e perfezioneranno la capacità di analisi critica di testi letterari in lingua.

Inglese

The Literature course (Non-European language) MA comes under the complementary learning activities of the MA course in Modern languages for International Communication, specifically those aimed at providing a solid preparation in the cultural and literary context of the language of study approached from an historical and critical perspective, as well as in the application of critical analysis and comment to texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at deepening and strengthening: a) knowledge of the most significant genres, authors and texts from the modern and/or contemporary period in the language of study; b) the ability to analyze critically and to comment on typologically diverse literary texts in the language of study. Expected learning outcomes: the students will further enhance and strengthen their familiarity with the genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will further enhance their ability to analyze critically literary texts in the original.

20711187 - LETTERATURA CINESE LM**Italiano**

L'insegnamento di Letteratura (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (LM38), finalizzate ad una più completa formazione letteraria e culturale, in una prospettiva storico-critica di apprendimento, che garantisca il consolidamento delle capacità di analisi e commento dei testi letterari e saggistici nella lingua di studio. Il corso mira ad approfondire e consolidare: a) la conoscenza dei generi, autori e testi più significativi del periodo moderno e/o contemporaneo e/o contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di lettura e analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti consolideranno le loro conoscenze su generi, autori e testi del contesto culturale di studio e perfezioneranno la capacità di analisi critica di testi letterari in lingua.

Inglese

The Literature course (Non-European language) MA comes under the complementary learning activities of the MA course in Modern languages for International Communication, specifically those aimed at providing a solid preparation in the cultural and literary context of the language of study approached from an historical and critical perspective, as well as in the application of critical analysis and comment to texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at deepening and strengthening: a) knowledge of the most significant genres, authors and texts from the modern and/or contemporary period in the language of study; b) the ability to analyze critically and to comment on typologically diverse literary texts in the language of study. Expected learning outcomes: the students will further enhance and strengthen their familiarity with the genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will further enhance their ability to analyze critically literary texts in the original.

20711187 - LETTERATURA CINESE LM**Italiano**

L'insegnamento di Letteratura (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (LM38), finalizzate ad una più completa formazione letteraria e culturale, in una prospettiva storico-critica di apprendimento, che garantisca il consolidamento delle capacità di analisi e commento dei testi letterari e saggistici nella lingua di studio. Il corso mira ad approfondire e consolidare: a) la conoscenza dei generi, autori e testi più significativi del periodo moderno e/o contemporaneo e/o contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di lettura e analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti consolideranno le loro conoscenze su generi, autori e testi del contesto culturale di studio e perfezioneranno la capacità di analisi critica di testi letterari in lingua.

Inglese

The Literature course (Non-European language) MA comes under the complementary learning activities of the MA course in Modern languages for International Communication, specifically those aimed at providing a solid preparation in the cultural and literary context of the language of study approached from an historical and critical perspective, as well as in the application of critical analysis and comment to texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at deepening and strengthening: a) knowledge of the most significant genres, authors and texts from the modern and/or contemporary period in the language of study; b) the ability to analyze critically and to comment on typologically diverse literary texts in the language of study. Expected learning outcomes: the students will further enhance and strengthen their familiarity with the genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will further enhance their ability to analyze critically literary texts in the original.

20711187 - LETTERATURA CINESE LM**Italiano**

L'insegnamento di Letteratura (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (LM38), finalizzate ad una più completa formazione letteraria e culturale, in una prospettiva storico-critica di apprendimento, che garantisca il consolidamento delle capacità di analisi e commento dei testi letterari e saggistici nella lingua di studio. Il corso mira ad approfondire e consolidare: a) la conoscenza dei generi, autori e testi più significativi del periodo moderno e/o contemporaneo e/o contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di lettura e analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti consolideranno le loro conoscenze su generi, autori e testi del contesto culturale di studio e perfezioneranno la capacità di analisi critica di testi letterari in lingua.

Inglese

The Literature course (Non-European language) MA comes under the complementary learning activities of the MA course in Modern languages for International Communication, specifically those aimed at providing a solid preparation in the cultural and literary context of the language of study approached from an historical and critical perspective, as well as in the application of critical analysis and comment to texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at deepening and strengthening: a) knowledge of the most significant genres, authors and texts from the modern and/or contemporary period in the language of study; b) the ability to analyze critically and to comment on typologically diverse

literary texts in the language of study. Expected learning outcomes: the students will further enhance and strengthen their familiarity with the genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will further enhance their ability to analyze critically literary texts in the original.

20711187 - LETTERATURA CINESE LM

Italiano

L'insegnamento di Letteratura (lingua extraeuropea) rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del corso di laurea in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (LM38), finalizzate ad una più completa formazione letteraria e culturale, in una prospettiva storico-critica di apprendimento, che garantisca il consolidamento delle capacità di analisi e commento dei testi letterari e saggistici nella lingua di studio. Il corso mira ad approfondire e consolidare: a) la conoscenza dei generi, autori e testi più significativi del periodo moderno e/o contemporaneo e del contesto culturale oggetto di studio; b) la capacità di lettura e analisi critica di testi letterari di varia tipologia. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti consolideranno le loro conoscenze su generi, autori e testi del contesto culturale di studio e perfezioneranno la capacità di analisi critica di testi letterari in lingua.

Inglese

The Literature course (Non-European language) MA comes under the complementary learning activities of the MA course in Modern languages for International Communication, specifically those aimed at providing a solid preparation in the cultural and literary context of the language of study approached from an historical and critical perspective, as well as in the application of critical analysis and comment to texts belonging to diverse literary typologies. The course aims at deepening and strengthening: a) knowledge of the most significant genres, authors and texts from the modern and/or contemporary period in the language of study; b) the ability to analyze critically and to comment on typologically diverse literary texts in the language of study. Expected learning outcomes: the students will further enhance and strengthen their familiarity with the genres, authors and literary texts in the foreign language of study; they will further enhance their ability to analyze critically literary texts in the original.

20711182 - LINGUA ARABA 1 LM

Italiano

L'insegnamento delle Lingue extraeuropee 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The Non-European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous Bachelor degree studies. On the basis of the competence levels required for the access and in view of the C1+ level achievement for all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and text typologies; b) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); c) implementation of acquired knowledge to different textual typologies; d) (spoken and written) mediation competences

within multilingual and multicultural interaction contexts; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; f.1) analysis of research studies and use of information technology tools (eg. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20711182 - LINGUA ARABA 1 LM

Italiano

L'insegnamento delle Lingua extraeuropea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The Non-European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous Bachelor degree studies. On the basis of the competence levels required for the access and in view of the C1+ level achievement for all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and text typologies; b) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); c) implementation of acquired knowledge to different textual typologies; d) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; f.1) analysis of research studies and use of information technology tools (eg. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20711183 - LINGUA ARABA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua extraeuropea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività volte e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le

competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale: con conseguimento di un livello equivalente al livello C1+ del Quadro di riferimento europeo. In particolare, il corso mira al consolidamento di: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; f) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; f.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze equivalenti al livello C1+ nella lingua di studio; gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione multilingui e multiculturali; saranno in grado di: interagire in lingua anche in ambiti internazionali; analizzare generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; utilizzare strategie di mediazione e traduzione di testi brevi; applicare le conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; gli studenti sapranno: utilizzare strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla lingua di studio; elaborare percorsi di ricerca e / o di didattica della lingua oggetto di studio (laboratorio).

Inglese

The Non-European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of level C1+ of the Common European Framework of Reference. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and text typologies; b) ability to use mediation and translation strategies; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); c) application of acquired knowledge to different textual typologies; d) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; e) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; f) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; f.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in multilingual and multicultural communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in international contexts; to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and textual typologies; to use mediation and translation strategies of short texts; to apply the acquired knowledge to diverse textual typologies; to use the information and technology tools for corpora creation and analysis (written spoken and multimedia texts) in special research contexts; to plan short research studies of the language studied and/or of language teaching methodologies of the language studied (workshop).

20711183 - LINGUA ARABA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua extraeuropea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività volte a, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale: con conseguimento di un livello equivalente al livello C1+ del Quadro di riferimento europeo. In particolare, il corso mira al consolidamento di: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; f) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; f.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze equivalenti al livello C1+ nella lingua di studio; gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione multilingui e multiculturali; saranno in grado di: interagire in lingua anche in ambiti internazionali; analizzare generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; utilizzare strategie di mediazione e traduzione di testi brevi; applicare le conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; gli studenti sapranno: utilizzare strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla lingua di studio; elaborare percorsi di ricerca e / o di didattica della lingua oggetto di studio (laboratorio).

Inglese

The Non-European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of level C1+ of the Common European Framework of Reference. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and text typologies; b) ability to use mediation and translation strategies; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); c) application of acquired knowledge to different textual typologies; d) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; e) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; f) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; f.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in multilingual and multicultural communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in international contexts; to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and textual typologies; to use mediation and translation strategies of short texts; to apply the acquired knowledge to diverse textual typologies; to use the information and technology tools for corpora creation and analysis (written spoken and multimedia texts) in special research contexts; to plan short research studies of the language studied and/or of language teaching methodologies of the language studied (workshop).

20711184 - LINGUA CINESE 1 LM

Italiano

L'insegnamento delle Lingue extraeuropee 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The Non-European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous Bachelor degree studies. On the basis of the competence levels required for the access and in view of the C1+ level achievement for all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and text typologies; b) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); c) implementation of acquired knowledge to different textual typologies; d) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; f.1) analysis of research studies and use of information technology tools (eg. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to

understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20711184 - LINGUA CINESE 1 LM

Italiano

L'insegnamento delle Lingue extraeuropee 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The Non-European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous Bachelor degree studies. On the basis of the competence levels required for the access and in view of the C1+ level achievement for all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and text typologies; b) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); c) implementation of acquired knowledge to different textual typologies; d) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; f.1) analysis of research studies and use of information technology tools (eg. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20711185 - LINGUA CINESE 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingue extraeuropee 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività volte a, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale: con conseguimento di un livello equivalente al livello C1+ del Quadro di riferimento europeo. In particolare, il corso mira al consolidamento di: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in

contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; f) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; f.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze equivalenti al livello C1+ nella lingua di studio; gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione multilingui e multiculturali; saranno in grado di: interagire in lingua anche in ambiti internazionali; analizzare generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; utilizzare strategie di mediazione e traduzione di testi brevi; applicare le conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; gli studenti sapranno: utilizzare strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla lingua di studio; elaborare percorsi di ricerca e / o di didattica della lingua oggetto di studio (laboratorio).

Inglese

The Non-European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of level C1+ of the Common European Framework of Reference. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and text typologies; b) ability to use mediation and translation strategies; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); c) application of acquired knowledge to different textual typologies; d) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; e) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; f) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; f.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in multilingual and multicultural communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in international contexts; to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and textual typologies; to use mediation and translation strategies of short texts; to apply the acquired knowledge to diverse textual typologies; to use the information and technology tools for corpora creation and analysis (written spoken and multimedia texts) in special research contexts; to plan short research studies of the language studied and/or of language teaching methodologies of the language studied (workshop).

20711185 - LINGUA CINESE 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua extraeuropea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività volte a, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale: con conseguimento di un livello equivalente al livello C1+ del Quadro di riferimento europeo. In particolare, il corso mira al consolidamento di: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; f) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; f.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze equivalenti al livello C1+ nella lingua di studio; gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione multilingui e multiculturali; saranno in grado di: interagire in lingua anche in ambiti internazionali; analizzare generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; utilizzare strategie di mediazione e traduzione di testi brevi; applicare le conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; gli studenti sapranno: utilizzare strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla lingua di studio; elaborare percorsi di ricerca e / o di didattica della lingua oggetto di studio (laboratorio).

Inglese

The Non-European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of level C1+ of the Common European Framework of Reference. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to analyse written (literary and

cultural), spoken and multimedia genres and text typologies; b) ability to use mediation and translation strategies; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); c) application of acquired knowledge to different textual typologies; d) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; e) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; f) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; f.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in multilingual and multicultural communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in international contexts; to analyse written (literary and cultural), spoken and multimedia genres and textual typologies; to use mediation and translation strategies of short texts; to apply the acquired knowledge to diverse textual typologies; to use the information and technology tools for corpora creation and analysis (written spoken and multimedia texts) in special research contexts; to plan short research studies of the language studied and/or of language teaching methodologies of the language studied (workshop).

20710296 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710296 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710296 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti,

parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710296 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels

and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710548 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710548 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio

Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710548 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern

Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710548 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti,

parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels

and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710551 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710551 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710551 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora

analysis.

20710551 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710301 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e

uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710301 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study

in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710301 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710301 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710550 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto

di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710550 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have

linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710550 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710550 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di

corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20706103 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study

in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20706103 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20706103 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20706103 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti,

parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710553 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and

written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710553 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710553 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in

ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710553 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within

specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710299 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710299 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710299 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti,

parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710299 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels

and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio

Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern

Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710305 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710305 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti,

parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710305 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels

and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710305 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento del livello C1+ per tutte le abilità previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di interagire in lingua anche in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) conoscenza e comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); g) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; g.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 1 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at providing further deepening of specific knowledge and area specific analytical and methodological competences, while strengthening those already acquired during the previous three-year Bachelor's degree course. On the basis of the competence levels required for access and in view of the C1+ level achievement in all competences foreseen at the end of the second year, the course is aimed at the consolidation and strengthening of the entry levels and at deepening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts. Specifically, the following will be further deepened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) knowledge and comprehension of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts); g) capacity of planning brief research studies on the language/s studied; g.1) analysis of research studies and use of information technology tools (e.g. Corpora software) in the language studied (workshop). Expected learning results: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competence in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies on the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710552 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710552 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710552 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora

analysis.

20710552 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM

Italiano

L'insegnamento di Lingua europea 2 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a consolidare le competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale con conseguimento del livello C1+ in tutte le competenze ricettive e produttive. In particolare mira al consolidamento di: a) capacità di interagire in lingua in ambiti specialistici; b) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti, orali e multimediali in ambiti d'uso della lingua generale e specialistica; c) capacità di utilizzare strategie di mediazione e traduzione nella comunicazione orale e scritta; c.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); d) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; e) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; f) uso di strumenti informatici per l'analisi e la creazione di corpora (testi scritti, parlati e multimediali) in ambiti specifici di ricerca; g) progettare brevi percorsi di ricerca e / o di didattica sulla/e lingua/e di studio; g.1) elaborazione di percorsi di ricerca e / o di didattica della/e lingua/e oggetto di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze e competenze di livello C1+ nella lingua di studio; avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; sapranno utilizzare gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

Inglese

The European language 2 MA course comes under the core educational activities of the MA course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the founding and cross-curricular activities aimed at deepening knowledge and competences in both the linguistic, cultural and textual heritage of the languages studied. The course aims at strengthening the linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts with the achievement of the C1+ level in all receptive and productive skills. Specifically, the following will be strengthened: a) ability to interact in the foreign language also within specialist contexts; b) ability to analyse written, spoken and multimedia genres and text typologies within general and specialised language use; c) ability to use mediation and translation strategies in spoken and written communication; c.1) analysis, translation and production of short texts belonging to different textual genres and produced in a number of specialised sectors (workshop); d) application of acquired knowledge to different textual typologies; e) (spoken and written) mediation competences within multilingual and multicultural interaction contexts; f) knowledge and use of information technology tools for corpora analysis (written, spoken and multimedia texts) in specific research contexts; g) capacity of planning brief research studies, also on the language teaching methodology of the language/s studied; g.1) development of research, also on the language teaching methodology of the language studied (workshop). Expected learning results: students will have knowledge and competences at a C1+ level in the language studied; they will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic competences in the language object of study in international communication contexts; they will be able to interact in the foreign language also in specialist contexts; to analyse written, spoken and multimedia genres and textual typologies; to understand mediation and translation processes; they will have competences of mediation in multilingual and multicultural interaction contexts, of planning short research studies of the language studied; they will know (and be able to use) the information and technology tools for corpora analysis.

20710721 - LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale A LM (Modulo "Pragmatica") rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze nell'ambito della pragmatica linguistica con particolare riferimento all'italiano e alle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Il modulo "Pragmatica" affronta in particolare l'analisi delle relazioni fra testo e contesto; l'illocutività; la teoria degli atti linguistici; il principio di cooperazione, le massime conversazionali, le implicature; la teoria della pertinenza; le presupposizioni; la struttura informativa dell'enunciato. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di analizzare le relazioni tra testo e contesto; avranno conoscenze approfondite sull'illocutività, sulla teoria degli atti linguistici, sulle massime conversazionali, sulla teoria della pertinenza, sulla struttura informativa dell'enunciato.

Inglese

Testi da definire

20710721 - LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale A LM (Modulo "Pragmatica") rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze nell'ambito della pragmatica linguistica con particolare riferimento all'italiano e alle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Il modulo "Pragmatica" affronta in particolare l'analisi delle relazioni fra testo e contesto; l'illocutività; la teoria degli atti linguistici; il principio di cooperazione, le massime conversazionali, le implicature; la teoria della pertinenza; le presupposizioni; la struttura informativa dell'enunciato. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di analizzare le relazioni tra testo e contesto; avranno conoscenze approfondite sull'illocutività, sulla teoria degli atti linguistici, sulle massime conversazionali, sulla teoria della pertinenza, sulla struttura informativa dell'enunciato.

Inglese

Testi da definire

20710721 - LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale A LM (Modulo "Pragmatica") rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze nell'ambito della pragmatica linguistica con particolare riferimento all'italiano e alle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Il modulo "Pragmatica" affronta in particolare l'analisi delle relazioni fra testo e contesto; l'illocutività; la teoria degli atti linguistici; il principio di cooperazione, le massime conversazionali, le implicature; la teoria della pertinenza; le presupposizioni; la struttura informativa dell'enunciato. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di analizzare le relazioni tra testo e contesto; avranno conoscenze approfondite sull'illocutività, sulla teoria degli atti linguistici, sulle massime conversazionali, sulla teoria della pertinenza, sulla struttura informativa dell'enunciato.

Inglese

Testi da definire

20710721 - LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica generale A LM (Modulo "Pragmatica") rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze nell'ambito della pragmatica linguistica con particolare riferimento all'italiano e alle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Il modulo "Pragmatica" affronta in particolare l'analisi delle relazioni fra testo e contesto; l'illocutività; la teoria degli atti linguistici; il principio di cooperazione, le massime conversazionali, le implicature; la teoria della pertinenza; le presupposizioni; la struttura informativa dell'enunciato. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di analizzare le relazioni tra testo e contesto; avranno conoscenze approfondite sull'illocutività, sulla teoria degli atti linguistici, sulle massime conversazionali, sulla teoria della pertinenza, sulla struttura informativa dell'enunciato.

Inglese

Testi da definire

20710722 - LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale B LM (Modulo "Lessico e semantica") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce le conoscenze teoriche e gli strumenti per un'analisi avanzata del lessico e della semantica, con riferimento principale all'italiano ma anche con spunti di riflessione in ottica comparativa, e orienta gli studenti verso possibili percorsi di ricerca individuale relativi alle tematiche trattate. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze teoriche utilizzeranno strumenti per un'analisi avanzata del lessico e della semantica per l'italiano, ma anche in ottica comparativa, anche in funzione di possibili percorsi di ricerca.

Inglese

The course General Linguistics B LM (Module "Lexicon and semantics") falls within the domain of the complementary learning activities of the Degree Course (Master level) of Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at a deeper level of competence in Linguistics. The course provides the theoretical knowledge and the means for an advanced analysis of lexicon and semantics, regarding above all Italian but also with hints for comparative studies, and offers to students some cues for possible personal research activities on the aspects dealt with during the lectures. Expected learning outcomes: The students will acquire theoretical knowledge and will be able to use tools for an advanced analysis of lexicon and semantics in Italian, but also with a comparative perspective, also for possible future research activities.

20710722 - LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale B LM (Modulo "Lessico e semantica") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce le conoscenze teoriche e gli strumenti per un'analisi avanzata del lessico e della semantica, con riferimento principale all'italiano ma anche con spunti di riflessione in ottica comparativa, e orienta gli studenti verso possibili percorsi di ricerca individuale relativi alle tematiche trattate. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze teoriche utilizzeranno strumenti per un'analisi avanzata del lessico e della semantica per l'italiano, ma anche in ottica comparativa, anche in funzione di possibili percorsi di ricerca.

Inglese

The course General Linguistics B LM (Module "Lexicon and semantics") falls within the domain of the complementary learning activities of the Degree Course (Master level) of Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at a deeper level of competence in Linguistics. The course provides the theoretical knowledge and the means for an advanced analysis of lexicon and semantics, regarding above all Italian but also with hints for comparative studies, and offers to students some cues for possible personal research activities on the aspects dealt with during the lectures. Expected learning outcomes: The students will acquire theoretical knowledge and will be able to use tools for an advanced analysis of lexicon and semantics in Italian, but also with a comparative perspective, also for possible future research activities.

20710722 - LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale B LM (Modulo "Lessico e semantica") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce le conoscenze teoriche e gli strumenti per un'analisi avanzata del lessico e della semantica, con riferimento principale all'italiano ma anche con spunti di riflessione in ottica comparativa, e orienta gli studenti verso possibili percorsi di ricerca individuale relativi alle tematiche trattate. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze teoriche utilizzeranno strumenti per un'analisi avanzata del lessico e della semantica per l'italiano, ma anche in ottica comparativa, anche in funzione di possibili percorsi di ricerca.

Inglese

The course General Linguistics B LM (Module "Lexicon and semantics") falls within the domain of the complementary learning activities of the Degree Course (Master level) of Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at a deeper level of competence in Linguistics. The course provides the theoretical knowledge and the means for an advanced analysis of lexicon and semantics, regarding above all Italian but also with hints for comparative studies, and offers to students some cues for possible personal research activities on the aspects dealt with during the lectures. Expected learning outcomes: The students will acquire theoretical knowledge and will be able to use tools for an advanced analysis of lexicon and semantics in Italian, but also with a comparative perspective, also for possible future research activities.

20710722 - LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale B LM (Modulo "Lessico e semantica") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce le conoscenze teoriche e gli strumenti per un'analisi avanzata del lessico e della semantica, con riferimento principale all'italiano ma anche con spunti di riflessione in ottica comparativa, e orienta gli studenti verso possibili percorsi di ricerca individuale relativi alle tematiche trattate. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze teoriche utilizzeranno strumenti per un'analisi avanzata del lessico e della semantica per l'italiano, ma anche in ottica comparativa, anche in funzione di possibili percorsi di ricerca.

Inglese

The course General Linguistics B LM (Module "Lexicon and semantics") falls within the domain of the complementary learning activities of the Degree Course (Master level) of Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at a deeper level of competence in Linguistics. The course provides the theoretical knowledge and the means for an advanced analysis of lexicon and semantics, regarding above all Italian but also with hints for comparative studies, and offers to students some cues for possible personal research activities on the aspects dealt with during the lectures. Expected learning outcomes: The students will acquire theoretical knowledge and will be able to use tools for an advanced analysis of lexicon and semantics in Italian, but also with a comparative perspective, also for possible future research activities.

20710723 - LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale C LM (Modulo "Tipologia avanzata") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce conoscenze avanzate su finalità, strumenti ed ambiti degli studi contemporanei di tipologia linguistica ed offre agli studenti spunti per possibili attività personali di ricerca concernenti la tipologia di strutture e sistemi linguistici. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze avanzate su finalità, strumenti e ambiti degli studi di tipologia linguistica con spunti per possibili percorsi di ricerca sulla tipologia.

Inglese

The course General Linguistics C LM (Module "Advanced Typology") falls within the domain of the complementary learning activities of the Degree Course (Master level) of Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at a deeper level of competence in Linguistics. The course provides advanced knowledge of goals, tools and fields of nowadays studies of linguistic typology and offers to students some cues for possible personal research activities regarding typology of language structures and language systems. Expected learning outcomes: The students will acquire advanced knowledge of goals, tools and fields of nowadays studies of linguistic typology, with some cues for possible future research activities regarding typology.

20710723 - LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale C LM (Modulo "Tipologia avanzata") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce conoscenze avanzate su finalità, strumenti ed ambiti degli studi contemporanei di tipologia linguistica ed offre agli studenti spunti per possibili attività personali di ricerca concernenti la tipologia di strutture e sistemi linguistici. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze avanzate su finalità, strumenti e ambiti degli studi di tipologia linguistica con spunti per possibili percorsi di ricerca sulla tipologia.

Inglese

The course General Linguistics C LM (Module "Advanced Typology") falls within the domain of the complementary learning activities of the Degree Course (Master level) of Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at a deeper level of competence in Linguistics. The course provides advanced knowledge of goals, tools and fields of nowadays studies of linguistic typology and offers to students some cues for possible personal research activities regarding typology of language structures and language systems. Expected learning outcomes: The students will acquire advanced knowledge of goals, tools and fields of nowadays studies of linguistic typology, with some cues for possible future research activities regarding typology.

20710723 - LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale C LM (Modulo "Tipologia avanzata") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce conoscenze avanzate su finalità, strumenti ed ambiti degli studi contemporanei di tipologia linguistica ed offre agli studenti spunti per possibili attività personali di ricerca concernenti la tipologia di strutture e sistemi linguistici. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze avanzate su finalità, strumenti e ambiti degli studi di tipologia linguistica con spunti per possibili percorsi di ricerca sulla tipologia.

Inglese

The course General Linguistics C LM (Module "Advanced Typology") falls within the domain of the complementary learning activities of the Degree Course (Master level) of Modern Languages for International Communication,

specifically the activities aiming at a deeper level of competence in Linguistics. The course provides advanced knowledge of goals, tools and fields of nowadays studies of linguistic typology and offers to students some cues for possible personal research activities regarding typology of language structures and language systems. Expected learning outcomes: The students will acquire advanced knowledge of goals, tools and fields of nowadays studies of linguistic typology, with some cues for possible future research activities regarding typology.

20710723 - LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale C LM (Modulo "Tipologia avanzata") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce conoscenze avanzate su finalità, strumenti ed ambiti degli studi contemporanei di tipologia linguistica ed offre agli studenti spunti per possibili attività personali di ricerca concernenti la tipologia di strutture e sistemi linguistici. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno conoscenze avanzate su finalità, strumenti e ambiti degli studi di tipologia linguistica con spunti per possibili percorsi di ricerca sulla tipologia.

Inglese

The course General Linguistics C LM (Module "Advanced Typology") falls within the domain of the complementary learning activities of the Degree Course (Master level) of Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at a deeper level of competence in Linguistics. The course provides advanced knowledge of goals, tools and fields of nowadays studies of linguistic typology and offers to students some cues for possible personal research activities regarding typology of language structures and language systems. Expected learning outcomes: The students will acquire advanced knowledge of goals, tools and fields of nowadays studies of linguistic typology, with some cues for possible future research activities regarding typology.

20710724 - LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale D LM (Modulo "La struttura dell'informazione") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce un approfondimento di alcune questioni teoriche e metodologiche dell'analisi linguistica, con particolare riferimento, da una parte, alla struttura dell'informazione, le categorie del discorso e l'analisi avanzata delle interfacce e, dall'altra, agli studi di tipologia linguistica in Italia e nel contesto internazionale verso possibili percorsi di ricerca individuale nell'ambito della tipologia di strutture e sistemi linguistici. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita delle questioni teoriche e metodologiche dell'analisi linguistica rispetto alla struttura dell'informazione, alle categorie del discorso e all'analisi avanzate delle interfacce; avranno anche una conoscenza approfondita degli studi di tipologia linguistica in Italia e all'estero rispetto a possibili percorsi di ricerca.

Inglese

The LM Course on "Information Structure" falls within the domain of the Complementary learning activities of the MA Degree Course in Modern Languages for International Communication and, specifically, within those activities that are aimed at delving into and enhancing the competences acquired in the linguistic field of analysis. The Course has the aim of providing: advanced reflection on some theoretical and methodological issues concerning, on the one hand, linguistic analysis (with particular reference to information structure, discourse categories and interface analysis) and, on the other, comparative and typological studies in Italy and abroad, thus addressing students towards novel and original paths of research, in a comparative perspective, for individual investigation on information-structural issues. Expected learning outcomes: The students will acquire deep knowledge and advanced competences on the theoretical aspects and the methodological tools which are necessary for the interface analysis of information structure phenomena; they will have a wide knowledge of the relevant international literature and will be able to elaborate individual and original research paths.

20710724 - LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale D LM (Modulo "La struttura dell'informazione") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce un approfondimento di alcune questioni teoriche e metodologiche dell'analisi linguistica, con particolare riferimento, da una parte, alla struttura dell'informazione, le categorie del discorso e l'analisi avanzata delle interfacce e, dall'altra, agli studi di tipologia linguistica in Italia e nel contesto internazionale verso possibili percorsi di ricerca individuale nell'ambito della tipologia di strutture e sistemi linguistici. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita delle questioni teoriche e metodologiche dell'analisi linguistica rispetto alla struttura dell'informazione, alle categorie del discorso e all'analisi avanzate delle interfacce; avranno anche una conoscenza approfondita degli studi di tipologia linguistica in Italia e all'estero rispetto a possibili percorsi di ricerca.

Inglese

The LM Course on "Information Structure" falls within the domain of the Complementary learning activities of the MA Degree Course in Modern Languages for International Communication and, specifically, within those activities that are aimed at delving into and enhancing the competences acquired in the linguistic field of analysis. The Course has the aim of providing: advanced reflection on some theoretical and methodological issues concerning, on the one hand, linguistic analysis (with particular reference to information structure, discourse categories and interface analysis) and, on the other, comparative and typological studies in Italy and abroad, thus addressing students towards novel and original paths of research, in a comparative perspective, for individual investigation on information-structural issues. Expected learning outcomes: The students will acquire deep knowledge and advanced competences on the theoretical aspects and the methodological tools which are necessary for the interface analysis of information structure phenomena; they will have a wide knowledge of the relevant international literature and will be able to elaborate individual and original research paths.

20710724 - LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale D LM (Modulo "La struttura dell'informazione") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce un approfondimento di alcune questioni teoriche e metodologiche dell'analisi linguistica, con particolare riferimento, da una parte, alla struttura dell'informazione, le categorie del discorso e l'analisi avanzata delle interfacce e, dall'altra, agli studi di tipologia linguistica in Italia e nel contesto internazionale verso possibili percorsi di ricerca individuale nell'ambito della tipologia di strutture e sistemi linguistici. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita delle questioni teoriche e metodologiche dell'analisi linguistica rispetto alla struttura dell'informazione, alle categorie del discorso e all'analisi avanzate delle interfacce; avranno anche una conoscenza approfondita degli studi di tipologia linguistica in Italia e all'estero rispetto a possibili percorsi di ricerca.

Inglese

The LM Course on "Information Structure" falls within the domain of the Complementary learning activities of the MA Degree Course in Modern Languages for International Communication and, specifically, within those activities that are aimed at delving into and enhancing the competences acquired in the linguistic field of analysis. The Course has the aim of providing: advanced reflection on some theoretical and methodological issues concerning, on the one hand, linguistic analysis (with particular reference to information structure, discourse categories and interface analysis) and, on the other, comparative and typological studies in Italy and abroad, thus addressing students towards novel and original paths of research, in a comparative perspective, for individual investigation on information-structural issues. Expected learning outcomes: The students will acquire deep knowledge and advanced competences on the theoretical aspects and the methodological tools which are necessary for the interface analysis of information structure phenomena; they will have a wide knowledge of the relevant international literature and will be able to elaborate individual and original research paths.

20710724 - LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale D LM (Modulo "La struttura dell'informazione") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico. Il corso fornisce un approfondimento di alcune questioni teoriche e metodologiche dell'analisi linguistica, con particolare riferimento, da una parte, alla struttura dell'informazione, le categorie del discorso e l'analisi avanzata delle interfacce e, dall'altra, agli studi di tipologia linguistica in Italia e nel contesto internazionale verso possibili percorsi di ricerca individuale nell'ambito della tipologia di strutture e sistemi linguistici. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno una conoscenza approfondita delle questioni teoriche e metodologiche dell'analisi linguistica rispetto alla struttura dell'informazione, alle categorie del discorso e all'analisi avanzate delle interfacce; avranno anche una conoscenza approfondita degli studi di tipologia linguistica in Italia e all'estero rispetto a possibili percorsi di ricerca.

Inglese

The LM Course on "Information Structure" falls within the domain of the Complementary learning activities of the MA Degree Course in Modern Languages for International Communication and, specifically, within those activities that are aimed at delving into and enhancing the competences acquired in the linguistic field of analysis. The Course has the aim of providing: advanced reflection on some theoretical and methodological issues concerning, on the one hand, linguistic analysis (with particular reference to information structure, discourse categories and interface analysis) and, on the other, comparative and typological studies in Italy and abroad, thus addressing students towards novel and original paths of research, in a comparative perspective, for individual investigation on information-structural issues. Expected learning outcomes: The students will acquire deep knowledge and advanced competences on the theoretical aspects and the methodological tools which are necessary for the interface analysis of information structure phenomena; they will have a wide knowledge of the relevant international literature and will be able to elaborate individual and original research paths.

20711618 - LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE)

Italiano

Il corso si propone di illustrare le principali metodologie di indagine della linguistica sperimentale e, nello specifico, le diagnostiche con cui è possibile realizzare esperimenti sul processamento linguistico. In particolare, il corso toccherà i seguenti contenuti: • Basi neurocognitive del linguaggio umano • Realizzazione di stimoli sperimentali per il processamento di fenomeni linguistici (a diversi livelli di analisi, con un focus sugli aspetti pragmatici) • Tecniche di indagine del processamento linguistico (metodologie offline, come questionari, giudizi di naturalezza/accettabilità, ecc., e online, eye-tracking, brain imaging, ecc.) • Descrizione e analisi dei significati funzionali delle componenti elettrofisiologiche del processamento linguistico.

Inglese

The course aims to illustrate the main methodologies of investigation of experimental linguistics and, specifically, the diagnostics with which it is possible to carry out experiments on language processing. In particular, the course will cover the following contents: • Neurocognitive basis of human language • Realization of experimental stimuli for the processing of linguistic phenomena (at different levels of analysis, with a focus on pragmatic aspects) • Techniques for investigating language processing (offline methodologies, such as questionnaires, naturalness/acceptability judgments, etc., and online, eye-tracking, brain imaging, etc.) • Description and analysis of the functional meanings of the electrophysiological components of language processing.

20711618 - LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE)

Italiano

Il corso si propone di illustrare le principali metodologie di indagine della linguistica sperimentale e, nello specifico, le diagnostiche con cui è possibile realizzare esperimenti sul processamento linguistico. In particolare, il corso toccherà i seguenti contenuti: • Basi neurocognitive del linguaggio umano • Realizzazione di stimoli sperimentali per il processamento di fenomeni linguistici (a diversi livelli di analisi, con un focus sugli aspetti pragmatici) • Tecniche di indagine del processamento linguistico (metodologie offline, come questionari, giudizi di naturalezza/accettabilità, ecc., e online, eye-tracking, brain imaging, ecc.) • Descrizione e analisi dei significati funzionali delle componenti elettrofisiologiche del processamento linguistico.

Inglese

The course aims to illustrate the main methodologies of investigation of experimental linguistics and, specifically, the diagnostics with which it is possible to carry out experiments on language processing. In particular, the course will cover the following contents: • Neurocognitive basis of human language • Realization of experimental stimuli for the processing of linguistic phenomena (at different levels of analysis, with a focus on pragmatic aspects) • Techniques for investigating language processing (offline methodologies, such as questionnaires, naturalness/acceptability judgments, etc., and online, eye-tracking, brain imaging, etc.) • Description and analysis of the functional meanings of the electrophysiological components of language processing.

20711618 - LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE)

Italiano

Il corso si propone di illustrare le principali metodologie di indagine della linguistica sperimentale e, nello specifico, le diagnostiche con cui è possibile realizzare esperimenti sul processamento linguistico. In particolare, il corso toccherà i seguenti contenuti: • Basi neurocognitive del linguaggio umano • Realizzazione di stimoli sperimentali per il processamento di fenomeni linguistici (a diversi livelli di analisi, con un focus sugli aspetti pragmatici) • Tecniche di indagine del processamento linguistico (metodologie offline, come questionari, giudizi di naturalezza/accettabilità, ecc., e online, eye-tracking, brain imaging, ecc.) • Descrizione e analisi dei significati funzionali delle componenti elettrofisiologiche del processamento linguistico.

Inglese

The course aims to illustrate the main methodologies of investigation of experimental linguistics and, specifically, the diagnostics with which it is possible to carry out experiments on language processing. In particular, the course will cover the following contents: • Neurocognitive basis of human language • Realization of experimental stimuli for the processing of linguistic phenomena (at different levels of analysis, with a focus on pragmatic aspects) • Techniques for investigating language processing (offline methodologies, such as questionnaires, naturalness/acceptability judgments, etc., and online, eye-tracking, brain imaging, etc.) • Description and analysis of the functional meanings of the electrophysiological components of language processing.

20711618 - LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE)

Italiano

Il corso si propone di illustrare le principali metodologie di indagine della linguistica sperimentale e, nello specifico, le diagnostiche con cui è possibile realizzare esperimenti sul processamento linguistico. In particolare, il corso toccherà i seguenti contenuti: • Basi neurocognitive del linguaggio umano • Realizzazione di stimoli sperimentali per il

processamento di fenomeni linguistici (a diversi livelli di analisi, con un focus sugli aspetti pragmatici) • Tecniche di indagine del processamento linguistico (metodologie offline, come questionari, giudizi di naturalezza/accettabilità, ecc., e online, eye-tracking, brain imaging, ecc.) • Descrizione e analisi dei significati funzionali delle componenti elettrofisiologiche del processamento linguistico.

Inglese

The course aims to illustrate the main methodologies of investigation of experimental linguistics and, specifically, the diagnostics with which it is possible to carry out experiments on language processing. In particular, the course will cover the following contents: • Neurocognitive basis of human language • Realization of experimental stimuli for the processing of linguistic phenomena (at different levels of analysis, with a focus on pragmatic aspects) • Techniques for investigating language processing (offline methodologies, such as questionnaires, naturalness/acceptability judgments, etc., and online, eye-tracking, brain imaging, etc.) • Description and analysis of the functional meanings of the electrophysiological components of language processing.

20750135 - LINGUISTICA GENERALE F LM (STORIA DELLA LINGUISTICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale F LM rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di Laurea Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso mira a fornire un'introduzione all'evoluzione del pensiero linguistico, partendo dalle tradizioni del mondo antico e medioevale, passando per lo Strutturalismo e la Rivoluzione Cognitiva del Novecento, fino al dibattito contemporaneo sulle capacità linguistiche degli esseri umani e dei sistemi di Intelligenza Artificiale. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti acquisiranno maggiore consapevolezza dell'evoluzione del pensiero linguistico e di come questo vada di pari passo con il pensiero filosofico e scientifico attraverso le varie epoche.

Inglese

The course in General Linguistics (F-LM) is part of the core/characterizing educational activities of "General and Applied Philology and Linguistics" within the Master's Degree in Modern Languages for International Communication, specifically those activities aimed at providing the tools for analysis and theoretical and metalinguistic reflection on languages and language. The course aims to introduce students to the evolution of linguistic thought, starting from the traditions of the ancient and medieval world, through Structuralism and the Cognitive Revolution of the twentieth century, up to the contemporary debate on the linguistic capabilities of humans and Artificial Intelligence systems. Expected learning outcomes: Students will gain a greater understanding of the evolution of linguistic thought and how it parallels philosophical and scientific thought throughout the ages.

20750135 - LINGUISTICA GENERALE F LM (STORIA DELLA LINGUISTICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale F LM rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di Laurea Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso mira a fornire un'introduzione all'evoluzione del pensiero linguistico, partendo dalle tradizioni del mondo antico e medioevale, passando per lo Strutturalismo e la Rivoluzione Cognitiva del Novecento, fino al dibattito contemporaneo sulle capacità linguistiche degli esseri umani e dei sistemi di Intelligenza Artificiale. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti acquisiranno maggiore consapevolezza dell'evoluzione del pensiero linguistico e di come questo vada di pari passo con il pensiero filosofico e scientifico attraverso le varie epoche.

Inglese

The course in General Linguistics (F-LM) is part of the core/characterizing educational activities of "General and Applied Philology and Linguistics" within the Master's Degree in Modern Languages for International Communication, specifically those activities aimed at providing the tools for analysis and theoretical and metalinguistic reflection on languages and language. The course aims to introduce students to the evolution of linguistic thought, starting from the traditions of the ancient and medieval world, through Structuralism and the Cognitive Revolution of the twentieth century, up to the contemporary debate on the linguistic capabilities of humans and Artificial Intelligence systems. Expected learning outcomes: Students will gain a greater understanding of the evolution of linguistic thought and how it parallels philosophical and scientific thought throughout the ages.

20750135 - LINGUISTICA GENERALE F LM (STORIA DELLA LINGUISTICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale F LM rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di Laurea Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso mira a fornire un'introduzione all'evoluzione del pensiero linguistico, partendo dalle tradizioni del

mondo antico e medioevale, passando per lo Strutturalismo e la Rivoluzione Cognitiva del Novecento, fino al dibattito contemporaneo sulle capacità linguistiche degli esseri umani e dei sistemi di Intelligenza Artificiale. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti acquisiranno maggiore consapevolezza dell'evoluzione del pensiero linguistico e di come questo vada di pari passo con il pensiero filosofico e scientifico attraverso le varie epoche.

Inglese

The course in General Linguistics (F-LM) is part of the core/characterizing educational activities of "General and Applied Philology and Linguistics" within the Master's Degree in Modern Languages for International Communication, specifically those activities aimed at providing the tools for analysis and theoretical and metalinguistic reflection on languages and language. The course aims to introduce students to the evolution of linguistic thought, starting from the traditions of the ancient and medieval world, through Structuralism and the Cognitive Revolution of the twentieth century, up to the contemporary debate on the linguistic capabilities of humans and Artificial Intelligence systems. Expected learning outcomes: Students will gain a greater understanding of the evolution of linguistic thought and how it parallels philosophical and scientific thought throughout the ages.

20750135 - LINGUISTICA GENERALE F LM (STORIA DELLA LINGUISTICA)

Italiano

L'insegnamento di Linguistica Generale F LM rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di Laurea Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente le attività volte a fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. Il corso mira a fornire un'introduzione all'evoluzione del pensiero linguistico, partendo dalle tradizioni del mondo antico e medioevale, passando per lo Strutturalismo e la Rivoluzione Cognitiva del Novecento, fino al dibattito contemporaneo sulle capacità linguistiche degli esseri umani e dei sistemi di Intelligenza Artificiale. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti acquisiranno maggiore consapevolezza dell'evoluzione del pensiero linguistico e di come questo vada di pari passo con il pensiero filosofico e scientifico attraverso le varie epoche.

Inglese

The course in General Linguistics (F-LM) is part of the core/characterizing educational activities of "General and Applied Philology and Linguistics" within the Master's Degree in Modern Languages for International Communication, specifically those activities aimed at providing the tools for analysis and theoretical and metalinguistic reflection on languages and language. The course aims to introduce students to the evolution of linguistic thought, starting from the traditions of the ancient and medieval world, through Structuralism and the Cognitive Revolution of the twentieth century, up to the contemporary debate on the linguistic capabilities of humans and Artificial Intelligence systems. Expected learning outcomes: Students will gain a greater understanding of the evolution of linguistic thought and how it parallels philosophical and scientific thought throughout the ages.

20750122 - Literatur und Kulturwissenschaft

Italiano

I laureati in Lingue e letterature per la Didattica e la Traduzione acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Literatur und Intermedialität rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Obiettivo del corso è l'acquisizione di competenze specialistiche e applicate nelle metodologie di analisi dei testi e dei fenomeni letterari dei paesi di lingua tedesca nella loro dimensione transculturale; permette al contempo di acquisire gli strumenti teorici e applicativi concernenti la didattica della letteratura e affinare inoltre le competenze linguistico-comunicative oltre alla capacità di utilizzo autonomo degli strumenti teorici più aggiornati per una approfondita analisi dei testi e dei fenomeni letterari in una prospettiva intermediale, soprattutto riguarda l'adattamento di testi letterari per il cinema, la televisione, la radio, il teatro o altri mezzi audiovisivi. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare testi e fenomeni letterari dei paesi di lingua tedesca; applicare gli strumenti didattici teorico-applicativi ai testi; adattare testi in modo autonomo; comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura tedesca e di documentare il livello B2 di lingua tedesca. Gli studenti della LM-38 dovranno seguire il modulo del prof. Fiorentino.

Inglese

Graduates in Languages and Literatures for Teaching and Translation obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, achieving a heightened competence in the language of specialisation and an advancement in the second language; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both

from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Literatur und Intermedialität/ Literature and intermediality is one of the characterising modules of the programme. The aim of the course is to acquire specialised methodological skills applied to the analysis of texts and literary phenomena from German-speaking countries in their transcultural dimension; at the same time, it allows the acquisition of theoretical and applied tools concerning the didactics of literature, as well as the refining of linguistic-communicative skills. In addition to this, the course develops the ability to autonomously use the most up-to-date theoretical tools for an in-depth analysis of texts and literary phenomena in an intermedial perspective, especially with regard to the adaptation of literary texts for cinema, television, radio, theatre or other audio-visual media. At the end of the module students will be able to: analyse texts and literary phenomena from German-speaking countries; apply theoretical-applied teaching tools to texts; adapt texts independently; communicate contents in the subject field at an advanced level. Requirements: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in German literature for their bachelor's degree and can certify the attainment of the B2 level in the German language.

20750122 - Literatur und Kulturwissenschaft

Italiano

I laureati in Lingue e letterature per la Didattica e la Traduzione acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Literatur und Intermedialität rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Obiettivo del corso è l'acquisizione di competenze specialistiche e applicate nelle metodologie di analisi dei testi e dei fenomeni letterari dei paesi di lingua tedesca nella loro dimensione transculturale; permette al contempo di acquisire gli strumenti teorici e applicativi concernenti la didattica della letteratura e affinare inoltre le competenze linguistico-comunicative oltre alla capacità di utilizzo autonomo degli strumenti teorici più aggiornati per una approfondita analisi dei testi e dei fenomeni letterari in una prospettiva intermediale, soprattutto riguarda l'adattamento di testi letterari per il cinema, la televisione, la radio, il teatro o altri mezzi audiovisivi. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare testi e fenomeni letterari dei paesi di lingua tedesca; applicare gli strumenti didattici teorico-applicativi ai testi; adattare testi in modo autonomo; comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura tedesca e di documentare il livello B2 di lingua tedesca. Gli studenti della LM-38 dovranno seguire il modulo del prof. Fiorentino.

Inglese

Graduates in Languages and Literatures for Teaching and Translation obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, achieving a heightened competence in the language of specialization and an advancement in the second language; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Literatur und Intermedialität/ Literature and intermediality is one of the characterising modules of the programme. The aim of the course is to acquire specialised methodological skills applied to the analysis of texts and literary phenomena from German-speaking countries in their transcultural dimension; at the same time, it allows the acquisition of theoretical and applied tools concerning the didactics of literature, as well as the refining of linguistic-communicative skills. In addition to this, the course develops the ability to autonomously use the most up-to-date theoretical tools for an in-depth analysis of texts and literary phenomena in an intermedial perspective, especially with regard to the adaptation of literary texts for cinema, television, radio, theatre or other audio-visual media. At the end of the module students will be able to: analyse texts and literary phenomena from German-speaking countries; apply theoretical-applied teaching tools to texts; adapt texts independently; communicate contents in the subject field at an advanced level. Requirements: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in German literature for their bachelor's degree and can certify the attainment of the B2 level in the German language.

20750122 - Literatur und Kulturwissenschaft

Italiano

I laureati in Lingue e letterature per la Didattica e la Traduzione acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie

di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Literatur und Intermedialität rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Obiettivo del corso è l'acquisizione di competenze specialistiche e applicate nelle metodologie di analisi dei testi e dei fenomeni letterari dei paesi di lingua tedesca nella loro dimensione transculturale; permette al contempo di acquisire gli strumenti teorici e applicativi concernenti la didattica della letteratura e affinare inoltre le competenze linguistico-comunicative oltre alla capacità di utilizzo autonomo degli strumenti teorici più aggiornati per una approfondita analisi dei testi e dei fenomeni letterari in una prospettiva intermediale, soprattutto riguarda l'adattamento di testi letterari per il cinema, la televisione, la radio, il teatro o altri mezzi audiovisivi. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare testi e fenomeni letterari dei paesi di lingua tedesca; applicare gli strumenti didattici teorico-applicativi ai testi; adattare testi in modo autonomo; comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura tedesca e di documentare il livello B2 di lingua tedesca. Gli studenti della LM-38 dovranno seguire il modulo del prof. Fiorentino.

Inglese

Graduates in Languages and Literatures for Teaching and Translation obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, achieving a heightened competence in the language of specialization and an advancement in the second language; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Literatur und Intermedialität/ Literature and intermediality is one of the characterising modules of the programme. The aim of the course is to acquire specialised methodological skills applied to the analysis of texts and literary phenomena from German-speaking countries in their transcultural dimension; at the same time, it allows the acquisition of theoretical and applied tools concerning the didactics of literature, as well as the refining of linguistic-communicative skills. In addition to this, the course develops the ability to autonomously use the most up-to-date theoretical tools for an in-depth analysis of texts and literary phenomena in an intermedial perspective, especially with regard to the adaptation of literary texts for cinema, television, radio, theatre or other audio-visual media. At the end of the module students will be able to: analyse texts and literary phenomena from German-speaking countries; apply theoretical-applied teaching tools to texts; adapt texts independently; communicate contents in the subject field at an advanced level. Requirements: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in German literature for their bachelor's degree and can certify the attainment of the B2 level in the German language.

20750122 - Literatur und Kulturwissenschaft

Italiano

I laureati in Lingue e letterature per la Didattica e la Traduzione acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Literatur und Intermedialität rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Obiettivo del corso è l'acquisizione di competenze specialistiche e applicate nelle metodologie di analisi dei testi e dei fenomeni letterari dei paesi di lingua tedesca nella loro dimensione transculturale; permette al contempo di acquisire gli strumenti teorici e applicativi concernenti la didattica della letteratura e affinare inoltre le competenze linguistico-comunicative oltre alla capacità di utilizzo autonomo degli strumenti teorici più aggiornati per una approfondita analisi dei testi e dei fenomeni letterari in una prospettiva intermediale, soprattutto riguarda l'adattamento di testi letterari per il cinema, la televisione, la radio, il teatro o altri mezzi audiovisivi. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare testi e fenomeni letterari dei paesi di lingua tedesca; applicare gli strumenti didattici teorico-applicativi ai testi; adattare testi in modo autonomo; comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura tedesca e di documentare il livello B2 di lingua tedesca. Gli studenti della LM-38 dovranno seguire il modulo del prof. Fiorentino.

Inglese

Graduates in Languages and Literatures for Teaching and Translation obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, achieving a heightened competence in the language of specialization and an advancement in the second language; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Literatur und Intermedialität/ Literature and intermediality is one of the characterising modules of the programme. The aim of the course is to acquire specialised methodological skills applied to the analysis of texts and literary phenomena from German-speaking countries in their transcultural dimension; at the same time, it allows the acquisition of theoretical

and applied tools concerning the didactics of literature, as well as the refining of linguistic-communicative skills. In addition to this, the course develops the ability to autonomously use the most up-to-date theoretical tools for an in-depth analysis of texts and literary phenomena in an intermedial perspective, especially with regard to the adaptation of literary texts for cinema, television, radio, theatre or other audio-visual media. At the end of the module students will be able to: analyse texts and literary phenomena from German-speaking countries; apply theoretical-applied teaching tools to texts; adapt texts independently; communicate contents in the subject field at an advanced level. Requirements: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in German literature for their bachelor's degree and can certify the attainment of the B2 level in the German language.

20750118 - Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento "Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones" rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le competenze metodologiche e pratiche di tipo avanzato necessarie all'analisi di testi letterari e di fenomeni culturali spagnoli, anche in una prospettiva interdisciplinare. Grazie all'orizzonte cronologico ampio e all'approfondimento della dimensione intertestuale, interartistica e/o intermediale, permette di mettere a frutto le conoscenze apprese durante il triennio attraverso una riflessione critico-teorica sulle problematiche della letteratura. Consente, inoltre, di affinare le abilità linguistico-comunicative in spagnolo. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare autonomamente, e con un approccio specialistico, testi letterari e fenomeni culturali spagnoli, anche nella loro dimensione transculturale; effettuare raffronti di tipo intertestuale, interartistico e/o intermediale; redigere e/o presentare al gruppo classe brevi saggi analitici. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura spagnola e di documentare il livello B2 di lingua spagnola.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. The course 'Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones / Spanish literature and cultural heritage: traditions, confluences and manipulations' is one of the characterising activities of the Master degree. The course provides the advanced methodological and practical skills necessary for the analysis of Spanish literary texts and cultural phenomena, also from an interdisciplinary perspective. Thanks to the broad chronological horizon and the in-depth study of the intertextual, inter-artistic and/or intermedial dimension, it allows the knowledge acquired during the three-year course to be put to use through a critical-theoretical reflection on the problems of literature. It also enables students to refine their linguistic-communicative skills in Spanish. The student should be able to: analyse autonomously, and with a specialist approach, Spanish literary texts and cultural phenomena, also in their transcultural dimension; make inter-textual, inter-artistic and/or intermediate comparisons; draft and/or present short analytical essays to the class. Requirements: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Spanish Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of Spanish.

20750118 - Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave

diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento "Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones" rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le competenze metodologiche e pratiche di tipo avanzato necessarie all'analisi di testi letterari e di fenomeni culturali spagnoli, anche in una prospettiva interdisciplinare. Grazie all'orizzonte cronologico ampio e all'approfondimento della dimensione intertestuale, interartistica e/o intermediale, permette di mettere a frutto le conoscenze apprese durante il triennio attraverso una riflessione critico-teorica sulle problematiche della letteratura. Consente, inoltre, di affinare le abilità linguistico-comunicative in spagnolo. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare autonomamente, e con un approccio specialistico, testi letterari e fenomeni culturali spagnoli, anche nella loro dimensione transculturale; effettuare raffronti di tipo intertestuale, interartistico e/o intermediale; redigere e/o presentare al gruppo classe brevi saggi analitici. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura spagnola e di documentare il livello B2 di lingua spagnola.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. The course 'Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones / Spanish literature and cultural heritage: traditions, confluences and manipulations' is one of the characterising activities of the Master degree. The course provides the advanced methodological and practical skills necessary for the analysis of Spanish literary texts and cultural phenomena, also from an interdisciplinary perspective. Thanks to the broad chronological horizon and the in-depth study of the intertextual, inter-artistic and/or intermedial dimension, it allows the knowledge acquired during the three-year course to be put to use through a critical-theoretical reflection on the problems of literature. It also enables students to refine their linguistic-communicative skills in Spanish. The student should be able to: analyse autonomously, and with a specialist approach, Spanish literary texts and cultural phenomena, also in their transcultural dimension; make inter-textual, inter-artistic and/or intermediate comparisons; draft and/or present short analytical essays to the class. Requirements: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Spanish Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of Spanish.

20750118 - Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento "Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones" rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le competenze metodologiche e pratiche di tipo avanzato necessarie all'analisi di testi letterari e di fenomeni culturali spagnoli, anche in una prospettiva interdisciplinare. Grazie all'orizzonte cronologico ampio e all'approfondimento della dimensione intertestuale, interartistica e/o intermediale, permette di mettere a frutto le conoscenze apprese durante il triennio attraverso una riflessione critico-teorica sulle problematiche della letteratura. Consente, inoltre, di affinare le abilità linguistico-comunicative in spagnolo. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare autonomamente, e con un approccio specialistico, testi letterari e fenomeni culturali spagnoli, anche nella loro dimensione transculturale; effettuare raffronti di tipo intertestuale, interartistico e/o intermediale; redigere e/o presentare al gruppo classe brevi saggi analitici. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura spagnola e di documentare il livello B2 di lingua spagnola.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an

improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. The course 'Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones / Spanish literature and cultural heritage: traditions, confluences and manipulations' is one of the characterising activities of the Master degree. The course provides the advanced methodological and practical skills necessary for the analysis of Spanish literary texts and cultural phenomena, also from an interdisciplinary perspective. Thanks to the broad chronological horizon and the in-depth study of the intertextual, inter-artistic and/or intermedial dimension, it allows the knowledge acquired during the three-year course to be put to use through a critical-theoretical reflection on the problems of literature. It also enables students to refine their linguistic-communicative skills in Spanish. The student should be able to: analyse autonomously, and with a specialist approach, Spanish literary texts and cultural phenomena, also in their transcultural dimension; make inter-textual, inter-artistic and/or intermediate comparisons; draft and/or present short analytical essays to the class. Requirements: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Spanish Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of Spanish.

20750119 - Literatura y arte

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento "Literatura y Arte" rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere". Attraverso lo studio di testi letterari e materiali artistici che attingono a diversi generi (romanzo, racconto, poesia, teatro) e forme (arti plastiche, performative, tessuti, audiovisive, ecc.), il corso mira a fornire a studenti e studentesse avanzate capacità di analisi dei fenomeni storici, politici e sociali di area ispanoamericana al fine di stimolare un pensiero autonomo sulle evoluzioni culturali della contemporaneità. Consolidando le conoscenze apprese durante il triennio, studenti e studentesse dovranno applicare in ambito didattico competenze metodologiche e comunicative; approfondire questioni di natura traduttologica; presentare in aula lavori di analisi individuali o di gruppo; trasmettere i contenuti disciplinari a un livello linguistico avanzato; interpretare con sguardo critico le espressioni transculturali della geografia ispanoamericana. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Lingua e Letterature ispanoamericane e di documentare il livello B2 di lingua spagnola. Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" Spagnolo-Letteratura spagnola e "Estudios Ibéricos e Ibero-Americanos" Portoghese-Letteratura portoghese e brasiliana, l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. "Literatura y Arte" is among the core courses of the of the "Foreign Literature" area. Through the study of literary texts and artistic materials that draw from different genres (novel, short story, poetry, theater) and forms (plastic arts, performing arts, textiles, audiovisual, etc.), the course aims to provide students with advanced skills in the analysis of historical, political and social phenomena of the Spanish-American area in order to stimulate independent thinking on contemporary cultural processes. By consolidating the knowledge acquired during the triennial course, students will be expected to apply methodological and communicative skills in the teaching field; to deepen issues of a translanguaging nature; to present individual or group analytical work in the classroom; to convey disciplinary contents at an advanced linguistic level; and to interpret transcultural expressions of Hispanic American area with a critical perspective. Prerequisites: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Hispanic-American Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of Spanish. Note: For LM37 students enrolled in the international learning programme "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" (Spanish – Hispanic-American Literature), this module can be selected as an associated subject ('materia affine') to their literature of specialization.

20750119 - Literatura y arte

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento "Letteratura y Arte" rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere". Attraverso lo studio di testi letterari e materiali artistici che attingono a diversi generi (romanzo, racconto, poesia, teatro) e forme (arti plastiche, performative, tessili, audiovisive, ecc.), il corso mira a fornire a studenti e studentesse avanzate capacità di analisi dei fenomeni storici, politici e sociali di area ispanoamericana al fine di stimolare un pensiero autonomo sulle evoluzioni culturali della contemporaneità. Consolidando le conoscenze apprese durante il triennio, studenti e studentesse dovranno applicare in ambito didattico competenze metodologiche e comunicative; approfondire questioni di natura traduttologica; presentare in aula lavori di analisi individuali o di gruppo; trasmettere i contenuti disciplinari a un livello linguistico avanzato; interpretare con sguardo critico le espressioni transculturali della geografia ispanoamericana. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Lingua e Letterature ispanoamericane e di documentare il livello B2 di lingua spagnola. Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" Spagnolo-Letteratura spagnola e "Estudios Ibéricos e Ibero-Americanos" Portoghese-Letteratura portoghese e brasiliana, l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. "Letteratura y Arte" is among the core courses of the of the "Foreign Literature" area. Through the study of literary texts and artistic materials that draw from different genres (novel, short story, poetry, theater) and forms (plastic arts, performing arts, textiles, audiovisual, etc.), the course aims to provide students with advanced skills in the analysis of historical, political and social phenomena of the Spanish-American area in order to stimulate independent thinking on contemporary cultural processes. By consolidating the knowledge acquired during the triennial course, students will be expected to apply methodological and communicative skills in the teaching field; to deepen issues of a translanguaging nature; to present individual or group analytical work in the classroom; to convey disciplinary contents at an advanced linguistic level; and to interpret transcultural expressions of Hispanic American area with a critical perspective. Prerequisites: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Hispanic-American Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of Spanish. Note: For LM37 students enrolled in the international learning programme "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" (Spanish – Hispanic-American Literature), this module can be selected as an associated subject ('materia affine') to their literature of specialization.

20750119 - Literatura y arte

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento "Letteratura y Arte" rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere". Attraverso lo studio di testi letterari e materiali artistici che attingono a diversi generi (romanzo, racconto, poesia, teatro) e forme (arti plastiche, performative, tessili, audiovisive, ecc.), il corso mira a fornire a studenti e studentesse avanzate capacità di analisi dei fenomeni storici, politici e sociali di area ispanoamericana al fine di stimolare un pensiero autonomo sulle evoluzioni culturali della contemporaneità. Consolidando le conoscenze apprese durante il triennio, studenti e studentesse dovranno applicare in

ambito didattico competenze metodologiche e comunicative; approfondire questioni di natura traduttologica; presentare in aula lavori di analisi individuali o di gruppo; trasmettere i contenuti disciplinari a un livello linguistico avanzato; interpretare con sguardo critico le espressioni transculturali della geografia ispanoamericana. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Lingua e Letterature ispanoamericane e di documentare il livello B2 di lingua spagnola. Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" Spagnolo-Letteratura spagnola e "Estudios Ibéricos e Ibero-Americanos" Portoghese-Letteratura portoghese e brasiliana, l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. "Literatura y Arte" is among the core courses of the of the "Foreign Literature" area. Through the study of literary texts and artistic materials that draw from different genres (novel, short story, poetry, theater) and forms (plastic arts, performing arts, textiles, audiovisual, etc.), the course aims to provide students with advanced skills in the analysis of historical, political and social phenomena of the Spanish-American area in order to stimulate independent thinking on contemporary cultural processes. By consolidating the knowledge acquired during the triennial course, students will be expected to apply methodological and communicative skills in the teaching field; to deepen issues of a translanguaging nature; to present individual or group analytical work in the classroom; to convey disciplinary contents at an advanced linguistic level; and to interpret transcultural expressions of Hispanic American aerea with a critical perspective. Prerequisites: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Hispanic-American Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of Spanish. Note: For LM37 students enrolled in the international learning programme "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" (Spanish – Hispanic-American Literature), this module can be selected as an associated subject ('materia affine') to their literature of specialization.

20750121 - Literature, Arts, Media

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da: 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE, o della unica lingua straniera per il curriculum DIL2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e alla traduzione. L'insegnamento 'Literature, Arts, Media' rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le conoscenze e metodologie critiche avanzate per l'analisi dei testi letterari dei paesi di lingua inglese, anche in relazione alle altre arti e agli altri media, nonché nell'ambito della didattica della letteratura. Permette di affinare, inoltre, le abilità linguistico-comunicative e la capacità di utilizzo autonomo dei più importanti strumenti teorico-letterari per una approfondita analisi dei testi e dei fenomeni culturali. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare autonomamente i testi ed i fenomeni letterari attraverso gli strumenti teorico-critici e didattici acquisiti; comunicare a un livello avanzato i contenuti disciplinari; applicare tali contenuti nell'ambito delle industrie culturali e creative, ovvero in contesti artistici, performativi e dell'intrattenimento. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 CFU di Letteratura inglese e di documentare il livello B2 di lingua inglese. Questo insegnamento da 12 CFU è costituito da due moduli: modulo A e modulo B; solo il primo dei due moduli, il modulo A, può essere offerto come mutuaione da 6 CFU agli studenti di altri CdS.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the

analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. The 'Literature, Arts, Media' course is one of the characterising modules of the MA programme. It provides advanced critical knowledge and methodologies for analysing literary texts from English-speaking countries, with a focus on their relationship with other arts and media. It also equips students with tools relevant to the teaching of literature. Additionally, the course refines linguistic and communication skills, along with the ability to independently apply key theoretical and literary tools for the in-depth analysis of texts and cultural phenomena. By the end of the course, students should be able to: independently analyse literary texts and phenomena using the theoretical, critical, and pedagogical tools acquired; communicate subject-specific content at an advanced level; apply this knowledge within the cultural, artistic, performative, and entertainment industries. Prerequisites: students from other degree programmes must have completed at least 12 CFU (ECTS credits) in English Literature during their undergraduate studies (BA programme) and provide evidence of a B2 level of English proficiency. This 12-CFU (ECTS) course consists of two modules: Module A and Module B. Students from other degree programmes can choose Module A as a 6-CFU elective course ("esame a scelta").

20750121 - Literature, Arts, Media

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da: 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE, o della unica lingua straniera per il curriculum DIL2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e alla traduzione. L'insegnamento 'Literature, Arts, Media' rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le conoscenze e metodologie critiche avanzate per l'analisi dei testi letterari dei paesi di lingua inglese, anche in relazione alle altre arti e agli altri media, nonché nell'ambito della didattica della letteratura. Permette di affinare, inoltre, le abilità linguistico-comunicative e la capacità di utilizzo autonomo dei più importanti strumenti teorico-letterari per una approfondita analisi dei testi e dei fenomeni culturali. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare autonomamente i testi ed i fenomeni letterari attraverso gli strumenti teorico-critici e didattici acquisiti; comunicare a un livello avanzato i contenuti disciplinari; applicare tali contenuti nell'ambito delle industrie culturali e creative, ovvero in contesti artistici, performativi e dell'intrattenimento. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 CFU di Letteratura inglese e di documentare il livello B2 di lingua inglese. Questo insegnamento da 12 CFU è costituito da due moduli: modulo A e modulo B; solo il primo dei due moduli, il modulo A, può essere offerto come mutuaione da 6 CFU agli studenti di altri CdS.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. The 'Literature, Arts, Media' course is one of the characterising modules of the MA programme. It provides advanced critical knowledge and methodologies for analysing literary texts from English-speaking countries, with a focus on their relationship with other arts and media. It also equips students with tools relevant to the teaching of literature. Additionally, the course refines linguistic and communication skills, along with the ability to independently apply key theoretical and literary tools for the in-depth analysis of texts and cultural phenomena. By the end of the course, students should be able to: independently analyse literary texts and phenomena using the theoretical, critical, and pedagogical tools acquired; communicate subject-specific content at an advanced level; apply this knowledge within the cultural, artistic, performative, and entertainment industries. Prerequisites: students from other degree programmes must have completed at least 12 CFU (ECTS credits) in English Literature during their undergraduate studies (BA programme) and provide evidence of a B2 level of English proficiency. This 12-CFU (ECTS) course consists of two modules: Module A and Module B. Students from other degree programmes can choose Module A as a 6-CFU elective course ("esame a scelta").

20750121 - Literature, Arts, Media

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti

i settori oggetto della loro formazione in modo da: 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE, o della unica lingua straniera per il curriculum DIL2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e alla traduzione. L'insegnamento 'Literature, Arts, Media' rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le conoscenze e metodologie critiche avanzate per l'analisi dei testi letterari dei paesi di lingua inglese, anche in relazione alle altre arti e agli altri media, nonché nell'ambito della didattica della letteratura. Permette di affinare, inoltre, le abilità linguistico-comunicative e la capacità di utilizzo autonomo dei più importanti strumenti teorico-letterari per una approfondita analisi dei testi e dei fenomeni culturali. Lo studente dovrà essere in grado di: analizzare autonomamente i testi ed i fenomeni letterari attraverso gli strumenti teorico-critici e didattici acquisiti; comunicare a un livello avanzato i contenuti disciplinari; applicare tali contenuti nell'ambito delle industrie culturali e creative, ovvero in contesti artistici, performativi e dell'intrattenimento. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 CFU di Letteratura inglese e di documentare il livello B2 di lingua inglese. Questo insegnamento da 12 CFU è costituito da due moduli: modulo A e modulo B; solo il primo dei due moduli, il modulo A, può essere offerto come mutuaione da 6 CFU agli studenti di altri CdS.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. The 'Literature, Arts, Media' course is one of the characterising modules of the MA programme. It provides advanced critical knowledge and methodologies for analysing literary texts from English-speaking countries, with a focus on their relationship with other arts and media. It also equips students with tools relevant to the teaching of literature. Additionally, the course refines linguistic and communication skills, along with the ability to independently apply key theoretical and literary tools for the in-depth analysis of texts and cultural phenomena. By the end of the course, students should be able to: independently analyse literary texts and phenomena using the theoretical, critical, and pedagogical tools acquired; communicate subject-specific content at an advanced level; apply this knowledge within the cultural, artistic, performative, and entertainment industries. Prerequisites: students from other degree programmes must have completed at least 12 CFU (ECTS credits) in English Literature during their undergraduate studies (BA programme) and provide evidence of a B2 level of English proficiency. This 12-CFU (ECTS) course consists of two modules: Module A and Module B. Students from other degree programmes can choose Module A as a 6-CFU elective course ("esame a scelta").

20710325 - MEDIA

Italiano

Alla fine del modulo, gli studenti saranno in grado di: • Utilizzare i principali approcci teoretici e metodologici nell'analisi della relazione fra media e cultura, facendo particolare riferimento alla Sociologia e agli Studi Culturali. • Comprendere il ruolo chiave dei media nella "formazione della cultura" e nel processo attraverso il quale alla cultura e alle sue espressioni (sia simboliche che materiali, tangibili e intangibili) sono assegnati significato e valore (estetico, sociale, economico, ecc.) • Comprendere come il ruolo dei media nella "formazione della cultura" è cambiato con la diffusione delle tecnologie e degli ambienti digitali, dei contenuti generati dagli utenti, con il passaggio da "culture broadcast" a "culture partecipative". • Decostruire le rappresentazioni mediatiche della cultura e delle sue espressioni, e rivelare il funzionamento dei discorsi sulla cultura riprodotti dai media. • Comprendere il ruolo e il funzionamento dei media come industrie culturali e creative, i cui prodotti sono forme di cultura in sé e per sé (nozione di "riflessività culturale"). • Utilizzare in modo efficace le tecnologie, le forme e i linguaggi mediatici come risorse chiave nella gestione, nel trasferimento e nell'organizzazione tangibile e intangibile delle espressioni e dei contenuti culturali, in particolare modo in un ambiente digitale. • Utilizzare in modo efficace le tecnologie e i linguaggi mediatici in professioni legate al settore culturale: come strumenti per la ricerca (digital humanities), per l'istruzione e come strumenti curatoriali.

Inglese

Learning Outcomes Upon successful completion of the course unit, students are able to: • Use the main theoretical and methodological approaches in analyzing the relationship between media and culture, with particular reference to Sociology and Cultural Studies # Understand the key role of media in "shaping culture" and in the process through which culture and its (both symbolic and material, tangible and non tangible) expressions are assigned meaning and (aesthetic, social, economic, etc.) values # Understand how the role of media in "shaping culture" has changed with the diffusion of digital technologies/environments, user-generated contents, the shift from "broadcast cultures" to "participative cultures"

Deconstruct media representations of culture and its expressions, and uncover the functioning of discourses on culture that are reproduced by the media # Understand the role and functioning of media as a cultural/creative industry, whose products are forms of culture in their own right (notion of "cultural reflexivity") # Develop their own analysis of media texts # Effectively use media technologies and languages in cultural sector-related professions: as tools for research (digital humanities), for education, and as curatorial tools.

20710325 - MEDIA

Italiano

Alla fine del modulo, gli studenti saranno in grado di: • Utilizzare i principali approcci teoretici e metodologici nell'analisi della relazione fra media e cultura, facendo particolare riferimento alla Sociologia e agli Studi Culturali. • Comprendere il ruolo chiave dei media nella "formazione della cultura" e nel processo attraverso il quale alla cultura e alle sue espressioni (sia simboliche che materiali, tangibili e intangibili) sono assegnati significato e valore (estetico, sociale, economico, ecc.) • Comprendere come il ruolo dei media nella "formazione della cultura" è cambiato con la diffusione delle tecnologie e degli ambienti digitali, dei contenuti generati dagli utenti, con il passaggio da "culture broadcast" a "culture partecipative". • Decostruire le rappresentazioni mediatiche della cultura e delle sue espressioni, e rivelare il funzionamento dei discorsi sulla cultura riprodotti dai media. • Comprendere il ruolo e il funzionamento dei media come industrie culturali e creative, i cui prodotti sono forme di cultura in sé e per sé (nozione di "riflessività culturale"). • Utilizzare in modo efficace le tecnologie, le forme e i linguaggi mediatici come risorse chiave nella gestione, nel trasferimento e nell'organizzazione tangibile e intangibile delle espressioni e dei contenuti culturali, in particolar modo in un ambiente digitale. • Utilizzare in modo efficace le tecnologie e i linguaggi mediatici in professioni legate al settore culturale: come strumenti per la ricerca (digital humanities), per l'istruzione e come strumenti curatoriali.

Inglese

Learning Outcomes Upon successful completion of the course unit, students are able to: • Use the main theoretical and methodological approaches in analyzing the relationship between media and culture, with particular reference to Sociology and Cultural Studies # Understand the key role of media in "shaping culture" and in the process through which culture and its (both symbolic and material, tangible and non tangible) expressions are assigned meaning and (aesthetic, social, economic, etc.) values # Understand how the role of media in "shaping culture" has changed with the diffusion of digital technologies/environments, user-generated contents, the shift from "broadcast cultures" to "participative cultures" # Deconstruct media representations of culture and its expressions, and uncover the functioning of discourses on culture that are reproduced by the media # Understand the role and functioning of media as a cultural/creative industry, whose products are forms of culture in their own right (notion of "cultural reflexivity") # Develop their own analysis of media texts # Effectively use media technologies and languages in cultural sector-related professions: as tools for research (digital humanities), for education, and as curatorial tools.

20750117 - Modernités et classicismes

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Modernités et Classicismes rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce conoscenze e metodologie critiche avanzate attraverso l'analisi dei testi letterari dell'area di lingua francese che, nell'ampia prospettiva culturale dei secoli XVI – XXI, disegnano un orizzonte storiografico ricco e fluido caratterizzato dalla successione, intersezione o sovrapposizione delle nozioni di classicismo e modernità: categorie delle quali si è definitivamente sottolineata l'intrinseca pluralità. Al contempo il corso consente di acquisire gli strumenti teorici e applicativi concernenti la didattica della letteratura ed affinare la propria capacità di utilizzo autonomo degli strumenti teorici più aggiornati per una approfondita analisi dei testi e dei fenomeni letterari di riscrittura e trasferimento anche in prospettiva intermediale (adattamento di testi letterari per il cinema, la televisione, la radio, il teatro o altri mezzi audiovisivi). Lo studente dovrà essere in grado di: comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari; applicare gli strumenti metodologici e le competenze di carattere trasversale all'analisi di testi e fenomeni letterari di riscrittura e trasferimento; adattare testi in prospettiva didattica e professionale; adattare testi in prospettiva intermediale. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura francese e di documentare il livello B2 di lingua francese.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in

European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Modernités et classicismes / Modernities and Classicisms is one of the characterising modules of the programme. Students will acquire advanced critical knowledge and methodologies through the analysis of literary texts of the Francophone area. In a broad cultural perspective, ranging from the XVI through the XXI centuries, such works form a rich and fluid historiographic horizon, characterized by the succession, intersection or overlap of the notions of classicism and modernity that have been both widely recognized as inherently plural categories. Students will also be able to acquire the theoretical and practical tools related to the teaching of literature and to improve their ability to make independent use of the latest theoretical tools for an in-depth analysis of issues concerning the rewriting and transposition of literary texts, also from an intermedial perspective (adaptation of literary texts for the screen, television, radio, theatre, and other audio-visual media). At the end of the module students will be able to: communicate at an advanced level the disciplinary content; apply methodological tools and cross-cutting skills to the analysis of literary texts and phenomena, such as rewriting and transposition; employ texts in an educational and professional context; adapt texts from an intermedial perspective. Prerequisites: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in French Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of French.

20750117 - Modernités et classicismes

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Modernités et Classicismes rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce conoscenze e metodologie critiche avanzate attraverso l'analisi dei testi letterari dell'area di lingua francese che, nell'ampia prospettiva culturale dei secoli XVI – XXI, disegnano un orizzonte storiografico ricco e fluido caratterizzato dalla successione, intersezione o sovrapposizione delle nozioni di classicismo e modernità: categorie delle quali si è definitivamente sottolineata l'intrinseca pluralità. Al contempo il corso consente di acquisire gli strumenti teorici e applicativi concernenti la didattica della letteratura ed affinare la propria capacità di utilizzo autonomo degli strumenti teorici più aggiornati per una approfondita analisi dei testi e dei fenomeni letterari di riscrittura e trasferimento anche in prospettiva intermediale (adattamento di testi letterari per il cinema, la televisione, la radio, il teatro o altri mezzi audiovisivi). Lo studente dovrà essere in grado di: comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari; applicare gli strumenti metodologici e le competenze di carattere trasversale all'analisi di testi e fenomeni letterari di riscrittura e trasferimento; adattare testi in prospettiva didattica e professionale; adattare testi in prospettiva intermediale. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura francese e di documentare il livello B2 di lingua francese.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Modernités et classicismes / Modernities and Classicisms is one of the characterising modules of the programme. Students will acquire advanced critical knowledge and methodologies through the analysis of literary texts of the Francophone area. In a broad cultural perspective, ranging from the XVI through the XXI centuries, such works form a rich and fluid historiographic horizon, characterized by the succession, intersection or overlap of the notions of classicism and modernity that have been both widely recognized as inherently plural categories. Students will also be able to acquire the theoretical and practical tools related to the teaching of literature and to improve their ability to make independent use of the latest theoretical tools for an in-depth analysis of issues concerning the rewriting and transposition of literary texts, also from an intermedial perspective (adaptation of literary texts for the screen, television, radio, theatre, and other audio-visual media). At the end of the module students will be able to: communicate at an advanced level the disciplinary content; apply methodological tools and cross-cutting skills to the analysis of literary texts and phenomena, such as

rewriting and transposition; employ texts in an educational and professional context; adapt texts from an intermedial perspective. Prerequisites: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in French Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of French.

20750117 - Modernités et classicismes

Italiano

Per entrambi i curricula, sia quello internazionale MULTIPLE sia quello per la Didattica dell'Italiano DIL2, i laureati in Lingue e letterature per la Didattica e le professioni culturali acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee, del Commonwealth, postcoloniali e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua per il curriculum MULTIPLE o della unica lingua straniera per il curriculum DIL 2; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Modernités et Classicismes rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce conoscenze e metodologie critiche avanzate attraverso l'analisi dei testi letterari dell'area di lingua francese che, nell'ampia prospettiva culturale dei secoli XVI – XXI, disegnano un orizzonte storiografico ricco e fluido caratterizzato dalla successione, intersezione o sovrapposizione delle nozioni di classicismo e modernità: categorie delle quali si è definitivamente sottolineata l'intrinseca pluralità. Al contempo il corso consente di acquisire gli strumenti teorici e applicativi concernenti la didattica della letteratura ed affinare la propria capacità di utilizzo autonomo degli strumenti teorici più aggiornati per una approfondita analisi dei testi e dei fenomeni letterari di riscrittura e trasferimento anche in prospettiva intermediale (adattamento di testi letterari per il cinema, la televisione, la radio, il teatro o altri mezzi audiovisivi). Lo studente dovrà essere in grado di: comunicare ad un livello avanzato i contenuti disciplinari; applicare gli strumenti metodologici e le competenze di carattere trasversale all'analisi di testi e fenomeni letterari di riscrittura e trasferimento; adattare testi in prospettiva didattica e professionale; adattare testi in prospettiva intermediale. Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura francese e di documentare il livello B2 di lingua francese.

Inglese

For both curricula, the international one and the one focused on the teaching of Italian as a second language, graduates in Languages and Literatures for Teaching and Cultural Professions obtain advanced knowledge and understanding in all the subject areas of their training in order to 1) consolidate and develop their competence in European and American Studies, with particular attention to their literature of specialisation; 2) deepen their knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and an improved level in the second language for the MULTIPLE curriculum or in the single foreign language chosen for the DIL 2 curriculum; 3) reach enhanced awareness of the linguistic features of their language of specialisation, both from a diachronic and a synchronic perspective; 4) reach an adequate knowledge of the most advanced methodologies for the analysis of literary texts; 5) handle confidently the theoretical-practical tools for teaching and for translation. Modernités et classicismes / Modernities and Classicisms is one of the characterising modules of the programme. Students will acquire advanced critical knowledge and methodologies through the analysis of literary texts of the Francophone area. In a broad cultural perspective, ranging from the XVI through the XXI centuries, such works form a rich and fluid historiographic horizon, characterized by the succession, intersection or overlap of the notions of classicism and modernity that have been both widely recognized as inherently plural categories. Students will also be able to acquire the theoretical and practical tools related to the teaching of literature and to improve their ability to make independent use of the latest theoretical tools for an in-depth analysis of issues concerning the rewriting and transposition of literary texts, also from an intermedial perspective (adaptation of literary texts for the screen, television, radio, theatre, and other audio-visual media). At the end of the module students will be able to: communicate at an advanced level the disciplinary content; apply methodological tools and cross-cutting skills to the analysis of literary texts and phenomena, such as rewriting and transposition; employ texts in an educational and professional context; adapt texts from an intermedial perspective. Prerequisites: students enrolled in other degree programmes are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in French Literature in their bachelor's degree, and can certify the attainment of a B2 level of French.

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

Inglese

After a short historical and methodological overview, this course aims at presenting the main topics and currents of the

intra-Islamic debate from the end of the 19th century until today. Among the topics covered students will find: Islam and modernity; the reformism of the salafiyya; Islam and Nationalism; the 'fundamentalist' current and its sub-groupings; Islamic Feminist Thought.

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

Inglese

After a short historical and methodological overview, this course aims at presenting the main topics and currents of the intra-Islamic debate from the end of the 19th century until today. Among the topics covered students will find: Islam and modernity; the reformism of the salafiyya; Islam and Nationalism; the 'fundamentalist' current and its sub-groupings; Islamic Feminist Thought.

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

Inglese

After a short historical and methodological overview, this course aims at presenting the main topics and currents of the intra-Islamic debate from the end of the 19th century until today. Among the topics covered students will find: Islam and modernity; the reformism of the salafiyya; Islam and Nationalism; the 'fundamentalist' current and its sub-groupings; Islamic Feminist Thought.

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

Inglese

After a short historical and methodological overview, this course aims at presenting the main topics and currents of the intra-Islamic debate from the end of the 19th century until today. Among the topics covered students will find: Islam and modernity; the reformism of the salafiyya; Islam and Nationalism; the 'fundamentalist' current and its sub-groupings; Islamic Feminist Thought.

22910051 - Pedagogia interculturale e sociale

Italiano

Gli obiettivi del corso sono una conoscenza avanzata nell'ambito delle discipline della pedagogia interculturale e sociale tale da consentire un'elevata capacità di analisi, interpretazione e azione su contesti e fenomeni di natura sociale ed educativa; l'acquisizione delle competenze necessarie per l'ideazione, la programmazione e l'attuazione di programmi di intervento educativo e sociale nei settori dell'immigrazione, dell'esclusione e della marginalità sociale, delle politiche di welfare in generale. Con lo studio dell'insegnamento di Pedagogia interculturale e sociale lo studente sarà in grado di conseguire i seguenti obiettivi formativi. In termini di conoscenza e capacità di comprensione: - il possesso di competenze metodologiche, strategiche, tecniche in relazione al funzionamento delle reti di servizi alla persona e degli apparati istituzionali impegnati in ambito socio-educativo; - l'adozione di un atteggiamento riflessivo, analitico, logico, progettuale, disponibile sia al lavoro di gruppo e di rete, sia alla progettazione di gruppo e di rete. In termini di capacità di applicare conoscenza e comprensione: - possesso di competenze organizzative nei microsistemi, nella regolazione degli interventi sociali, nella gestione del cambiamento. In termini di autonomia di giudizio: - capacità di elaborare un giudizio autonomo sulle situazioni nelle quali è chiamato ad intervenire e prendere decisioni in situazioni complesse, anche a fronte di dati e informazioni parziali. In termini di abilità comunicative: - capacità di redigere documenti finalizzati alla programmazione e alla gestione di servizi, di predisporre rapporti di ricerca/monitoraggio/valutazione e di elaborare e presentare proposte operative d'intervento. - possesso di capacità specifiche per agire da esperto del sistema di

monitoraggio degli interventi formativi. Modalità di raccordo con altri insegnamenti L'insegnamento si raccorda con gli insegnamenti di area pedagogica e sociologica proponendo l'analisi di casi, esperienze e servizi interdisciplinari.

Inglese

Objectives of the program are acquiring knowledge of the disciplines of intercultural and community education to allow a high capacity for analysis, interpretation and action on contexts and phenomena of a social and educational nature; the acquisition of the skills necessary for the planning and implementation of educational and social intervention programs in the fields of immigration, social exclusion and marginalization, and welfare policies in general. By the study of Intercultural and community Education the student will be able to achieve the following objectives. By the study of Intercultural and community Education the student will be able to achieve the following objectives. - Knowledge and understanding: - the possession of methodological, strategic and technical skills in relation to the functioning of the personal service networks and of the institutional apparatus involved in the socio-educational field; - the adoption of a reflective, analytical, logical, planning attitude, available both to group and network work, and to group and network design. - Applying knowledge and understanding: - - possession of organizational skills in microsystems, in the regulation of social interventions, in the management of change; - Applying knowledge and understanding: - possession of organizational skills in microsystems, in the regulation of social interventions, in the management of change. - Making judgements: - ability to elaborate an autonomous judgment on the situations in which it is called to intervene and take decisions in complex situations, even in the face of partial data and information. - Communication skills: - ability to draw up documents aimed at programming and managing services, to prepare research / monitoring / evaluation reports and to elaborate and present operational proposals for intervention. - possession of specific skills to act as an expert in the monitoring system for training interventions. - Learning skills: - acquire the skills necessary to allow any further post-graduate training courses (second level master's, research doctorate) without prejudice to the ability to continue autonomously in the process of updating the knowledge necessary for the professional profile. How to link with other teachings The program is connected to the other programs of the pedagogical and sociological area, through the analysis of cases, experiences and interdisciplinary services.

22910051 - Pedagogia interculturale e sociale

Italiano

Gli obiettivi del corso sono una conoscenza avanzata nell'ambito delle discipline della pedagogia interculturale e sociale tale da consentire un'elevata capacità di analisi, interpretazione e azione su contesti e fenomeni di natura sociale ed educativa; l'acquisizione delle competenze necessarie per l'ideazione, la programmazione e l'attuazione di programmi di intervento educativo e sociale nei settori dell'immigrazione, dell'esclusione e della marginalità sociale, delle politiche di welfare in generale. Con lo studio dell'insegnamento di Pedagogia interculturale e sociale lo studente sarà in grado di conseguire i seguenti obiettivi formativi. In termini di conoscenza e capacità di comprensione: - il possesso di competenze metodologiche, strategiche, tecniche in relazione al funzionamento delle reti di servizi alla persona e degli apparati istituzionali impegnati in ambito socio-educativo; - l'adozione di un atteggiamento riflessivo, analitico, logico, progettuale, disponibile sia al lavoro di gruppo e di rete, sia alla progettazione di gruppo e di rete. In termini di capacità di applicare conoscenza e comprensione: - possesso di competenze organizzative nei microsistemi, nella regolazione degli interventi sociali, nella gestione del cambiamento. In termini di autonomia di giudizio: - capacità di elaborare un giudizio autonomo sulle situazioni nelle quali è chiamato ad intervenire e prendere decisioni in situazioni complesse, anche a fronte di dati e informazioni parziali. In termini di abilità comunicative: - capacità di redigere documenti finalizzati alla programmazione e alla gestione di servizi, di predisporre rapporti di ricerca/monitoraggio/valutazione e di elaborare e presentare proposte operative d'intervento. - possesso di capacità specifiche per agire da esperto del sistema di monitoraggio degli interventi formativi. Modalità di raccordo con altri insegnamenti L'insegnamento si raccorda con gli insegnamenti di area pedagogica e sociologica proponendo l'analisi di casi, esperienze e servizi interdisciplinari.

Inglese

Objectives of the program are acquiring knowledge of the disciplines of intercultural and community education to allow a high capacity for analysis, interpretation and action on contexts and phenomena of a social and educational nature; the acquisition of the skills necessary for the planning and implementation of educational and social intervention programs in the fields of immigration, social exclusion and marginalization, and welfare policies in general. By the study of Intercultural and community Education the student will be able to achieve the following objectives. By the study of Intercultural and community Education the student will be able to achieve the following objectives. - Knowledge and understanding: - the possession of methodological, strategic and technical skills in relation to the functioning of the personal service networks and of the institutional apparatus involved in the socio-educational field; - the adoption of a reflective, analytical, logical, planning attitude, available both to group and network work, and to group and network design. - Applying knowledge and understanding: - - possession of organizational skills in microsystems, in the regulation of social interventions, in the management of change; - Applying knowledge and understanding: - possession of organizational skills in microsystems, in the regulation of social interventions, in the management of change. - Making judgements: - ability to elaborate an autonomous judgment on the situations in which it is called to intervene and take decisions in complex situations, even in the face of partial data and information. - Communication skills: - ability to draw up documents aimed at programming and managing services, to prepare research / monitoring / evaluation reports and to elaborate and present operational proposals for intervention. - possession of specific skills to act as an expert in the monitoring system for training interventions. - Learning skills: - acquire the skills necessary to allow any further post-graduate training courses (second level master's, research doctorate) without prejudice to the ability to continue autonomously in the process of updating the knowledge necessary for the professional profile. How to link with other

teachings The program is connected to the other programs of the pedagogical and sociological area, through the analysis of cases, experiences and interdisciplinary services.

20710563 - PROVA FINALE

Italiano

La prova finale del Corso di Laurea Magistrale in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

Inglese

The Final Exam involves the submission and discussion of a thesis written the guidance of a supervisor.

22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU

Italiano

Elaborare le caratteristiche dei gruppi ed applicare le funzioni ai gruppi sociali. Risolvere problemi correlati ai processi psicologico-sociali all'interno dei gruppi (influenza sociale, comunicazione, produttività, conflitti), applicarli in contesti sociali complessi. Integrare le conoscenze sui modelli teorici che spiegano tali processi: teoria dell'identità sociale, self-categorization, teoria del confronto sociale, ecc. Approfondire e comunicare i risultati delle principali ricerche scientifiche sui processi di gruppo e applicare le conclusioni a ambiti sociali più ampi.

Inglese

Goals - To elaborate group features and to apply the functions to social groups - To solve problems related to psychosocial processes of group (social infleces, communication, productivity, conflicts), to apply them in complex social contexts. - To integrate knowledges about theretical models explaing group processes: Social Identity Theory, - Self-categorization Theory, Theory of Social Comparison processes, etc. - To examine in depth and communicate results of the main scientific researches about group processes and to apply the conclusions to broader social fields.

22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU

Italiano

Elaborare le caratteristiche dei gruppi ed applicare le funzioni ai gruppi sociali. Risolvere problemi correlati ai processi psicologico-sociali all'interno dei gruppi (influenza sociale, comunicazione, produttività, conflitti), applicarli in contesti sociali complessi. Integrare le conoscenze sui modelli teorici che spiegano tali processi: teoria dell'identità sociale, self-categorization, teoria del confronto sociale, ecc. Approfondire e comunicare i risultati delle principali ricerche scientifiche sui processi di gruppo e applicare le conclusioni a ambiti sociali più ampi.

Inglese

Goals - To elaborate group features and to apply the functions to social groups - To solve problems related to psychosocial processes of group (social infleces, communication, productivity, conflicts), to apply them in complex social contexts. - To integrate knowledges about theretical models explaing group processes: Social Identity Theory, - Self-categorization Theory, Theory of Social Comparison processes, etc. - To examine in depth and communicate results of the main scientific researches about group processes and to apply the conclusions to broader social fields.

22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU

Italiano

Elaborare le caratteristiche dei gruppi ed applicare le funzioni ai gruppi sociali. Risolvere problemi correlati ai processi psicologico-sociali all'interno dei gruppi (influenza sociale, comunicazione, produttività, conflitti), applicarli in contesti sociali complessi. Integrare le conoscenze sui modelli teorici che spiegano tali processi: teoria dell'identità sociale, self-categorization, teoria del confronto sociale, ecc. Approfondire e comunicare i risultati delle principali ricerche scientifiche sui processi di gruppo e applicare le conclusioni a ambiti sociali più ampi.

Inglese

Goals - To elaborate group features and to apply the functions to social groups - To solve problems related to psychosocial processes of group (social infleces, communication, productivity, conflicts), to apply them in complex social contexts. - To integrate knowledges about theretical models explaing group processes: Social Identity Theory, - Self-categorization Theory, Theory of Social Comparison processes, etc. - To examine in depth and communicate results of the main scientific researches about group processes and to apply the conclusions to broader social fields.

20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse gli strumenti concettuali che caratterizzano lo studio del linguaggio in un'ottica cognitiva. In particolare, scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano conoscenze sui processi di elaborazione a fondamento del linguaggio considerato come uno strumento evolutosi allo scopo di raccontare storie. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di: - ricostruire il dibattito contemporaneo sulla natura del linguaggio nel contesto delle scienze della mente. - conoscere i concetti di base e le indagini empiriche svolte nell'ambito delle scienze cognitive del linguaggio. - leggere e comprendere articoli scientifici sperimentali che trattano tematiche relative ai fondamenti cognitivi del linguaggio.

Inglese

The course aims to provide students with the conceptual tools characterizing the study of language in a cognitive perspective. In particular, the course aims at providing knowledge about the processes underlying a specific aspect of language: the ability to tell stories. At the end of the course, the student will be able to: - reconstruct the contemporary debate on the nature of language in the framework of cognitive science. - know the basic concepts and empirical investigations carried out in the context of the cognitive sciences of language. - read and understand experimental scientific articles dealing with issues relating to the cognitive foundations of language.

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse gli strumenti concettuali che caratterizzano lo studio del linguaggio in un'ottica cognitiva. In particolare, scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano conoscenze sui processi di elaborazione a fondamento del linguaggio considerato come uno strumento evolutosi allo scopo di raccontare storie. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di: - ricostruire il dibattito contemporaneo sulla natura del linguaggio nel contesto delle scienze della mente. - conoscere i concetti di base e le indagini empiriche svolte nell'ambito delle scienze cognitive del linguaggio. - leggere e comprendere articoli scientifici sperimentali che trattano tematiche relative ai fondamenti cognitivi del linguaggio.

Inglese

The course aims to provide students with the conceptual tools characterizing the study of language in a cognitive

perspective. In particular, the course aims at providing knowledge about the processes underlying a specific aspect of language: the ability to tell stories. At the end of the course, the student will be able to: - reconstruct the contemporary debate on the nature of language in the framework of cognitive science. - know the basic concepts and empirical investigations carried out in the context of the cognitive sciences of language. - read and understand experimental scientific articles dealing with issues relating to the cognitive foundations of language.

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE

Italiano

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

Inglese

The course analyses how and to what extent the artistic and cultural institutions contribute, on the one hand, to produce the careers of artworks and artists, and, on the other hand, to shape the processes of consumption. It aims at providing theoretical and empirical tools to better understand the artistic processes and the social dynamics that make them possible.

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE

Italiano

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

Inglese

The course analyses how and to what extent the artistic and cultural institutions contribute, on the one hand, to produce the careers of artworks and artists, and, on the other hand, to shape the processes of consumption. It aims at providing theoretical and empirical tools to better understand the artistic processes and the social dynamics that make them possible.

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM

Italiano

Acquisire la conoscenza dei processi storici che hanno caratterizzato l'età contemporanea (XIX-XXI secolo) in Russia e nello spazio dell'Eurasia (vale a dire quello spazio che ha fatto parte dell'Impero russo e poi dell'Unione Sovietica); conseguire la cognizione delle principali questioni storiografiche e categorie interpretative della storia della Russia e dell'Eurasia in età contemporanea; cogliere l'intreccio tra elementi culturali, politici, religiosi, sociali, geopolitici nel divenire storico di questa area; acquisire la consapevolezza che il profilo dell'alterità russa in età contemporanea si è formato nell'interazione tra dinamiche di connessione con la storia mondiale e processi di differenziazione.

Inglese

The course has the following learning objectives: • Getting to know the historical trends characterizing contemporary age in Russian and Eurasian territories that first were part of the Russian Empire and then of the USSR; • Understanding the major questions and interpretations of Russian and Eurasian history in contemporary historiography; • Appreciating how cultural, political, religious, social, geopolitical elements have constantly been intertwined in the historical development of the area; • Becoming aware of how that characteristic 'Russian otherness' has been shaped in contemporary age through the relation with global events and concurrent differentiation processes .

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM

Italiano

Acquisire la conoscenza dei processi storici che hanno caratterizzato l'età contemporanea (XIX-XXI secolo) in Russia e nello spazio dell'Eurasia (vale a dire quello spazio che ha fatto parte dell'Impero russo e poi dell'Unione Sovietica); conseguire la cognizione delle principali questioni storiografiche e categorie interpretative della storia della Russia e dell'Eurasia in età contemporanea; cogliere l'intreccio tra elementi culturali, politici, religiosi, sociali, geopolitici nel divenire storico di questa area; acquisire la consapevolezza che il profilo dell'alterità russa in età contemporanea si è formato nell'interazione tra dinamiche di connessione con la storia mondiale e processi di differenziazione.

Inglese

The course has the following learning objectives: • Getting to know the historical trends characterizing contemporary

age in Russian and Eurasian territories that first were part of the Russian Empire and then of the USSR; • Understanding the major questions and interpretations of Russian and Eurasian history in contemporary historiography; • Appreciating how cultural, political, religious, social, geopolitical elements have constantly been intertwined in the historical development of the area; • Becoming aware of how that characteristic 'Russian otherness' has been shaped in contemporary age through the relation with global events and concurrent differentiation processes .

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM

Italiano

Acquisire la conoscenza dei processi storici che hanno caratterizzato l'età contemporanea (XIX-XXI secolo) in Russia e nello spazio dell'Eurasia (vale a dire quello spazio che ha fatto parte dell'Impero russo e poi dell'Unione Sovietica); conseguire la cognizione delle principali questioni storiografiche e categorie interpretative della storia della Russia e dell'Eurasia in età contemporanea; cogliere l'intreccio tra elementi culturali, politici, religiosi, sociali, geopolitici nel divenire storico di questa area; acquisire la consapevolezza che il profilo dell'alterità russa in età contemporanea si è formato nell'interazione tra dinamiche di connessione con la storia mondiale e processi di differenziazione.

Inglese

The course has the following learning objectives: • Getting to know the historical trends characterizing contemporary age in Russian and Eurasian territories that first were part of the Russian Empire and then of the USSR; • Understanding the major questions and interpretations of Russian and Eurasian history in contemporary historiography; • Appreciating how cultural, political, religious, social, geopolitical elements have constantly been intertwined in the historical development of the area; • Becoming aware of how that characteristic 'Russian otherness' has been shaped in contemporary age through the relation with global events and concurrent differentiation processes .

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM

Italiano

Acquisire la conoscenza dei processi storici che hanno caratterizzato l'età contemporanea (XIX-XXI secolo) in Russia e nello spazio dell'Eurasia (vale a dire quello spazio che ha fatto parte dell'Impero russo e poi dell'Unione Sovietica); conseguire la cognizione delle principali questioni storiografiche e categorie interpretative della storia della Russia e dell'Eurasia in età contemporanea; cogliere l'intreccio tra elementi culturali, politici, religiosi, sociali, geopolitici nel divenire storico di questa area; acquisire la consapevolezza che il profilo dell'alterità russa in età contemporanea si è formato nell'interazione tra dinamiche di connessione con la storia mondiale e processi di differenziazione.

Inglese

The course has the following learning objectives: • Getting to know the historical trends characterizing contemporary age in Russian and Eurasian territories that first were part of the Russian Empire and then of the USSR; • Understanding the major questions and interpretations of Russian and Eurasian history in contemporary historiography; • Appreciating how cultural, political, religious, social, geopolitical elements have constantly been intertwined in the historical development of the area; • Becoming aware of how that characteristic 'Russian otherness' has been shaped in contemporary age through the relation with global events and concurrent differentiation processes .

20730022 - STORIA DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20730022 - STORIA DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20730022 - STORIA DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20730022 - STORIA DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO

Italiano

L'insegnamento di Storia del Capitalismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali della Storia del Capitalismo. Dopo aver fornito agli studenti le conoscenze essenziali sulla definizione di società capitalistica, il corso tratterà l'evoluzione di tale sistema economico a livello nazionale, europeo ed internazionale a partire dal tramonto dell'età medievale fino ad arrivare alla crisi del 2008. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia del capitalismo fino ad arrivare ai giorni nostri: - Avanzata capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Avanzate capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia del capitalismo; - Proprietà di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

Inglese

The course of history of capitalism is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterizing training activities. The aim of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of the essential issues and debates connected to the field of the History of Capitalism. The course provides students with essential knowledge of the capitalist society. Specifically, the course analyses the evolution of this economic system at national, European and international level from the decline of the Middle Age to the crisis of 2008. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the main times of the history of capitalism until the XXI century. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced capability to overall interpret economic and social macro-phenomenons of the main themes analysed; - Advanced capability of historical 'sense of direction' concerning the main themes of the history of capitalism; - Language and argumentation capabilities regarding the main themes analyses.

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO

Italiano

L'insegnamento di Storia del Capitalismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali della Storia del Capitalismo. Dopo aver fornito agli studenti le conoscenze essenziali sulla definizione di società capitalistica, il corso tratterà l'evoluzione di tale sistema economico a livello nazionale, europeo ed internazionale a partire dal tramonto dell'età medievale fino ad arrivare alla crisi del 2008. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia del capitalismo fino ad arrivare ai giorni nostri: - Avanzata capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Avanzate capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia del capitalismo; - Proprietà di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

Inglese

The course of history of capitalism is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterizing training activities. The aim of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of the essential issues and debates connected to the field of the History of Capitalism. The course provides students with essential knowledge of the capitalist society. Specifically, the course analyses the evolution of this economic system at national, European and international level from the decline of the Middle Age to the crisis of 2008. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the main times of the history of capitalism until the XXI century. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced capability to overall interpret economic and social macro-phenomenons of the main themes analysed; - Advanced capability of historical 'sense of direction' concerning the main themes of the history of capitalism; - Language and argumentation capabilities regarding the main themes analyses.

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO

Italiano

L'insegnamento di Storia del Capitalismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali della Storia del Capitalismo. Dopo aver fornito agli studenti le conoscenze essenziali sulla definizione di società capitalistica, il corso tratterà l'evoluzione di tale sistema economico a livello nazionale, europeo ed internazionale a partire dal tramonto dell'età medievale fino ad arrivare alla crisi del 2008. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia del capitalismo fino ad arrivare ai giorni nostri: - Avanzata capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Avanzate capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia del capitalismo; - Proprietà di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

Inglese

The course of history of capitalism is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterizing training activities. The aim of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of the essential issues and debates connected to the field of the History of Capitalism. The course provides students with essential knowledge of the capitalist society. Specifically, the course analyses the evolution of this economic system at national, European and international level from the decline of the Middle Age to the crisis of 2008. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the main times of the history of capitalism until the XXI century. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced capability to overall interpret economic and social macro-phenomenons of the main themes analysed; - Advanced capability of historical 'sense of direction' concerning the main themes of the history of capitalism; - Language and argumentation capabilities regarding the main themes analyses.

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO

Italiano

L'insegnamento di Storia del Capitalismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali della Storia del Capitalismo. Dopo aver fornito agli studenti le conoscenze essenziali sulla definizione di società capitalistica, il corso tratterà l'evoluzione di tale sistema economico a livello nazionale, europeo ed internazionale a partire dal tramonto dell'età medievale fino ad arrivare alla crisi del 2008. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia del capitalismo fino ad arrivare ai giorni nostri: - Avanzata capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Avanzate capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia del capitalismo; - Proprietà di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

Inglese

The course of history of capitalism is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterizing training activities. The aim of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of the essential issues and debates connected to the field of the History of Capitalism. The course provides students with essential knowledge of the capitalist society. Specifically, the course analyses the evolution of this economic system at national, European and international level from the decline of the Middle Age to the crisis of 2008. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the main times of the history of capitalism until the XXI century. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced capability to overall interpret economic and social macro-phenomenons of the main themes analysed; - Advanced capability of historical 'sense of direction' concerning the main themes of the history of capitalism; - Language and argumentation capabilities regarding the main themes analyses.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza degli aspetti, momenti, questioni, testi della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con particolare attenzione alle fasi più antiche della nostra lingua e con particolare riferimento a quelle medievali e rinascimentali dell'area mediana, e con specifica attenzione ad alcuni casi paradigmatici. Acquisirà inoltre la conoscenza delle origini e dei fondamenti della dialettologia italiana esaminati dal punto di vista storico.

Inglese

The student will acquire the knowledge of the aspects, moments, questions, texts of the Italian linguistic history from the Origins to the present, with particular attention to the most ancient phases of our language and with particular reference to the medieval and Renaissance ones of the median area, and with specific attention to some paradigmatic cases. He will also acquire knowledge of the origins and foundations of Italian dialectology examined from a historical point of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza degli aspetti, momenti, questioni, testi della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con particolare attenzione alle fasi più antiche della nostra lingua e con particolare riferimento a quelle medievali e rinascimentali dell'area mediana, e con specifica attenzione ad alcuni casi paradigmatici. Acquisirà inoltre la conoscenza delle origini e dei fondamenti della dialettologia italiana esaminati dal punto di vista storico.

Inglese

The student will acquire the knowledge of the aspects, moments, questions, texts of the Italian linguistic history from the Origins to the present, with particular attention to the most ancient phases of our language and with particular reference to the medieval and Renaissance ones of the median area, and with specific attention to some paradigmatic cases. He will also acquire knowledge of the origins and foundations of Italian dialectology examined from a historical point of view.

21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO

Italiano

La Russia, Paese fondamentale degli equilibri politici internazionali, è al centro del presente corso. L'obiettivo principale del corso è quello di offrire agli studenti una conoscenza della storia russa negli anni del comunismo per approfondire quindi le dinamiche della crisi, della caduta e della difficile transizione verso un modello politico ed economico, solo in parte ispirato alle democrazie occidentali.

Inglese

Russia, a country that is essential to the international political equilibrium, is at the center of this course. The main objective of this course is to provide students with an understanding of Russian history during the years of communism, in order to deepen the dynamics of the crisis, the fall and the difficult transition towards a political and economic model, that is only partly inspired by Western democracies.

21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO

Italiano

La Russia, Paese fondamentale degli equilibri politici internazionali, è al centro del presente corso. L'obiettivo principale del corso è quello di offrire agli studenti una conoscenza della storia russa negli anni del comunismo per approfondire quindi le dinamiche della crisi, della caduta e della difficile transizione verso un modello politico ed economico, solo in parte ispirato alle democrazie occidentali.

Inglese

Russia, a country that is essential to the international political equilibrium, is at the center of this course. The main objective of this course is to provide students with an understanding of Russian history during the years of communism, in order to deepen the dynamics of the crisis, the fall and the difficult transition towards a political and economic model, that is only partly inspired by Western democracies.

21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO

Italiano

La Russia, Paese fondamentale degli equilibri politici internazionali, è al centro del presente corso. L'obiettivo principale del corso è quello di offrire agli studenti una conoscenza della storia russa negli anni del comunismo per approfondire quindi le dinamiche della crisi, della caduta e della difficile transizione verso un modello politico ed economico, solo in parte ispirato alle democrazie occidentali.

Inglese

Russia, a country that is essential to the international political equilibrium, is at the center of this course. The main objective of this course is to provide students with an understanding of Russian history during the years of communism, in order to deepen the dynamics of the crisis, the fall and the difficult transition towards a political and economic model, that is only partly inspired by Western democracies.

20710725 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS)

Italiano

L'insegnamento di Storia delle relazioni internazionali A LM (Modulo "World Politics"), rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze nell'ambito degli studi storico-sociali. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti analitici per la comprensione della politica internazionale contemporanea attraverso l'analisi dei principali indirizzi teorici nella disciplina della storia internazionale,

quali il realismo, liberalismo, le teorie Neo-Marxiste, il costruttivismo e la critical theory, e la loro applicazione a specifici casi studio. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di utilizzare strumenti di analisi per la comprensione della politica internazionale contemporanea; sapranno analizzare i principali indirizzi teorici di storia internazionale e applicarli a specifici studi di caso.

Inglese

The course History of International Relations A LM (Module 'World Politics' falls within the domain of the Core learning activities of the Master's degree in Modern Languages for International Communications. These activities are labeled "Sectorial Languages, advanced language skills, and linguistic mediation from and to the studied languages" and are specifically related to the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of the historical and social-political context. The course is designed to provide graduate students in foreign languages an advanced introduction to the study of contemporary world politics through the analysis of the main analytical frameworks in the discipline of international relations, such as realism, liberalism, Neo-Marxist theories, constructivism and critical theory, as well as of different regional approaches to the study of world politics. Students who have successfully passed the course will be able to employ analytical tools for understanding contemporary world politics, and the major analytical approaches in international history as well as their application to specific case studies.

20710725 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS)

Italiano

L'insegnamento di Storia delle relazioni internazionali A LM (Modulo "World Politics"), rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze nell'ambito degli studi storico-sociali. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti analitici per la comprensione della politica internazionale contemporanea attraverso l'analisi dei principali indirizzi teorici nella disciplina della storia internazionale, quali il realismo, liberalismo, le teorie Neo-Marxiste, il costruttivismo e la critical theory, e la loro applicazione a specifici casi studio. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di utilizzare strumenti di analisi per la comprensione della politica internazionale contemporanea; sapranno analizzare i principali indirizzi teorici di storia internazionale e applicarli a specifici studi di caso.

Inglese

The course History of International Relations A LM (Module 'World Politics' falls within the domain of the Core learning activities of the Master's degree in Modern Languages for International Communications. These activities are labeled "Sectorial Languages, advanced language skills, and linguistic mediation from and to the studied languages" and are specifically related to the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of the historical and social-political context. The course is designed to provide graduate students in foreign languages an advanced introduction to the study of contemporary world politics through the analysis of the main analytical frameworks in the discipline of international relations, such as realism, liberalism, Neo-Marxist theories, constructivism and critical theory, as well as of different regional approaches to the study of world politics. Students who have successfully passed the course will be able to employ analytical tools for understanding contemporary world politics, and the major analytical approaches in international history as well as their application to specific case studies.

20710725 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS)

Italiano

L'insegnamento di Storia delle relazioni internazionali A LM (Modulo "World Politics"), rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze nell'ambito degli studi storico-sociali. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti analitici per la comprensione della politica internazionale contemporanea attraverso l'analisi dei principali indirizzi teorici nella disciplina della storia internazionale, quali il realismo, liberalismo, le teorie Neo-Marxiste, il costruttivismo e la critical theory, e la loro applicazione a specifici casi studio. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di utilizzare strumenti di analisi per la comprensione della politica internazionale contemporanea; sapranno analizzare i principali indirizzi teorici di storia internazionale e applicarli a specifici studi di caso.

Inglese

The course History of International Relations A LM (Module 'World Politics' falls within the domain of the Core learning activities of the Master's degree in Modern Languages for International Communications. These activities are labeled "Sectorial Languages, advanced language skills, and linguistic mediation from and to the studied languages" and are specifically related to the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of the historical and social-political context. The course is designed to provide graduate students in foreign languages an advanced introduction to the study of contemporary world politics through the analysis of the main analytical frameworks

in the discipline of international relations, such as realism, liberalism, Neo-Marxist theories, constructivism and critical theory, as well as of different regional approaches to the study of world politics. Students who have successfully passed the course will be able to employ analytical tools for understanding contemporary world politics, and the major analytical approaches in international history as well as their application to specific case studies.

20710725 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS)

Italiano

L'insegnamento di Storia delle relazioni internazionali A LM (Modulo "World Politics"), rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze nell'ambito degli studi storico-sociali. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti analitici per la comprensione della politica internazionale contemporanea attraverso l'analisi dei principali indirizzi teorici nella disciplina della storia internazionale, quali il realismo, liberalismo, le teorie Neo-Marxiste, il costruttivismo e la critical theory, e la loro applicazione a specifici casi studio. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di utilizzare strumenti di analisi per la comprensione della politica internazionale contemporanea; sapranno analizzare i principali indirizzi teorici di storia internazionale e applicarli a specifici studi di caso.

Inglese

The course History of International Relations A LM (Module 'World Politics') falls within the domain of the Core learning activities of the Master's degree in Modern Languages for International Communications. These activities are labeled "Sectorial Languages, advanced language skills, and linguistic mediation from and to the studied languages" and are specifically related to the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of the historical and social-political context. The course is designed to provide graduate students in foreign languages an advanced introduction to the study of contemporary world politics through the analysis of the main analytical frameworks in the discipline of international relations, such as realism, liberalism, Neo-Marxist theories, constructivism and critical theory, as well as of different regional approaches to the study of world politics. Students who have successfully passed the course will be able to employ analytical tools for understanding contemporary world politics, and the major analytical approaches in international history as well as their application to specific case studies.

20710726 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI B LM (TRANSATLANTIC RELATIONS)

Italiano

L'insegnamento di Storia delle relazioni internazionali B LM (Modulo "The U.S. and Europe since 1945 (Relazioni transatlantiche)") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le conoscenze nell'ambito delle discipline storico-sociali. Il corso ha l'obiettivo di fornire un'analisi storico-analitica dell'evoluzione delle relazioni tra Stati Uniti ed Europa dalla fine della Seconda Guerra Mondiale fino alle attuali tensioni nei rapporti transatlantici e la crisi dell'egemonia globale americana. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di svolgere un'analisi storico-analitica delle relazioni fra USA e Europa da dopo la seconda guerra mondiale a oggi.

Inglese

The course History of International Relations B LM (Module 'The US and Europe since 1945') falls within the domain of the Core learning activities labelled "Sectorial Languages, advanced language skills, and linguistic mediation from and to the studied languages" of the Master's Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of the social-political and historical context. The course will analyse the evolution of relations between the United States and Europe from the end of the Second World War to the crisis of U.S. global hegemony. Students who have successfully passed the course will have acquired sufficient knowledge to provide an analytical evaluation of the evolution of U.S.-European relations from the end of WWII until today.

20710726 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI B LM (TRANSATLANTIC RELATIONS)

Italiano

L'insegnamento di Storia delle relazioni internazionali B LM (Modulo "The U.S. and Europe since 1945 (Relazioni transatlantiche)") rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le conoscenze nell'ambito delle discipline storico-sociali. Il corso ha l'obiettivo di fornire un'analisi storico-analitica dell'evoluzione delle relazioni tra Stati Uniti ed Europa dalla fine della Seconda Guerra Mondiale fino alle attuali tensioni nei rapporti transatlantici e la crisi dell'egemonia globale americana. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di svolgere un'analisi storico-analitica delle relazioni fra USA e Europa da dopo la seconda guerra mondiale a oggi.

Inglese

The course History of International Relations B LM (Module 'The US and Europe since 1945') falls within the domain of the Core learning activities labelled "Sectorial Languages, advanced language skills, and linguistic mediation from and to the studied languages" of the Master's Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of the social-political and historical context. The course will analyse the evolution of relations between the United States and Europe from the end of the Second World War to the crisis of U.S. global hegemony. Students who have successfully passed the course will have acquired sufficient knowledge to provide an analytical evaluation of the evolution of U.S.-European relations from the end of WWII until today.

20710726 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI B LM (TRANSATLANTIC RELATIONS)

Italiano

L'insegnamento di Storia delle relazioni internazionali B LM (Modulo "The U.S. and Europe since 1945 (Relazioni transatlantiche)" rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le conoscenze nell'ambito delle discipline storico-sociali. Il corso ha l'obiettivo di fornire un'analisi storico-analitica dell'evoluzione delle relazioni tra Stati Uniti ed Europa dalla fine della Seconda Guerra Mondiale fino alle attuali tensioni nei rapporti transatlantici e la crisi dell'egemonia globale americana. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti saranno in grado di svolgere un'analisi storico-analitica delle relazioni fra USA e Europa da dopo la seconda guerra mondiale a oggi.

Inglese

The course History of International Relations B LM (Module 'The US and Europe since 1945') falls within the domain of the Core learning activities labelled "Sectorial Languages, advanced language skills, and linguistic mediation from and to the studied languages" of the Master's Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis and the theoretical study of the social-political and historical context. The course will analyse the evolution of relations between the United States and Europe from the end of the Second World War to the crisis of U.S. global hegemony. Students who have successfully passed the course will have acquired sufficient knowledge to provide an analytical evaluation of the evolution of U.S.-European relations from the end of WWII until today.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European

historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

21810502 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM

Italiano

Il corso offre la possibilità agli studenti di comprendere i meccanismi che hanno portato all'origine degli imperi coloniali europei all'inizio dell'età moderna, il loro funzionamento e come tali imperi abbiano contribuito alle prime forme di globalizzazione dell'alba del mondo moderno.

Inglese

The course offers students the opportunity to understand the mechanisms that led to the origin of European colonial empires in the early modern age, their functions and how these empires contributed to the first forms of globalization of the early modern world.

21810502 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM

Italiano

Il corso offre la possibilità agli studenti di comprendere i meccanismi che hanno portato all'origine degli imperi coloniali europei all'inizio dell'età moderna, il loro funzionamento e come tali imperi abbiano contribuito alle prime forme di globalizzazione dell'alba del mondo moderno.

Inglese

The course offers students the opportunity to understand the mechanisms that led to the origin of European colonial empires in the early modern age, their functions and how these empires contributed to the first forms of globalization of the early modern world.

21810502 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM

Italiano

Il corso offre la possibilità agli studenti di comprendere i meccanismi che hanno portato all'origine degli imperi coloniali europei all'inizio dell'età moderna, il loro funzionamento e come tali imperi abbiano contribuito alle prime forme di globalizzazione dell'alba del mondo moderno.

Inglese

The course offers students the opportunity to understand the mechanisms that led to the origin of European colonial empires in the early modern age, their functions and how these empires contributed to the first forms of globalization of the early modern world.

DIDATTICA EROGATA 2026/2027

Lingue moderne per la comunicazione internazionale (LM-38 R)

Dipartimento: LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

Codice CdS: 107664

INSEGNAMENTI

Primo anno

Primo semestre

20750116 - Anglo-American Literatures and Visual Cultures (- ANGL-01/B - 6 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750046 Anglo-American Literatures and Visual Cultures in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R VELLUCCI SABRINA	40	

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (- SDEA-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711269 Antropologia culturale ed etnografia in Scienze umane per l'ambiente LM-1 R RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	72	

20711691 - ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI (- SDEA-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711691 ANTROPOLOGIA DELLE MIGRAZIONI in Scienze umane per l'ambiente LM-1 R QUAGLIARIELLO CHIARA	40	

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA (- GSPS-06/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R DE FEO ANTONIETTA	36	

20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa (- FLMR-01/C - 6 CFU - 40 ore - POR)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750044 Culturas e ficções em língua portuguesa in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R De Crescenzo Luigia	40	
Fruito da: 20750044 Culturas e ficções em língua portuguesa in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R DE MARCHIS GIORGIO	40	

20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) (- GLOT-01/B - 6

CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NUZZO ELENA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710615 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R NUZZO ELENA	40	

20702879 - EDITORIA LIBRARIA - SPECIALISTICO (- GSPS-06/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702879 EDITORIA LIBRARIA - SPECIALISTICO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R Sabatini Gabriele	36	

20705152 - FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE (- SLAV-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20705152 FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R		

20710579 - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM (- GLOT-01/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710579 FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R BONVINO ELISABETTA		

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (- PHIL-04/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709714 FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R N0 ADORNETTI INES	36	

21830230 - GEOPOLITICA DELL'AMBIENTE (- GEOG-01/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21830230 GEOPOLITICA DELL'AMBIENTE in Relazioni Internazionali e Sicurezza Globale LM-52 R DUMONT ISABELLE	63	

20730024 - International cooperation and development (- GSPS-04/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20730024 International cooperation and development in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 R CARAVANI MATTEO	40	

20711186 - LETTERATURA ARABA LM (- STAA-01/L - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SOLIMANDO CRISTINA	40	Carico didattico	

20711187 - LETTERATURA CINESE LM (- ASIA-01/F - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDI ROSA	40	Carico didattico	

20711182 - LINGUA ARABA 1 LM (- STAA-01/L - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LANCIONI GIULIANO	40	Carico didattico	

20711184 - LINGUA CINESE 1 LM (- ASIA-01/F - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTI SERGIO	40	Carico didattico	

20710296 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM (- FRAN-01/B - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALGERI VERONIC	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710296 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R ALGERI VERONIC	40	

20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM (- ANGL-01/C - 12 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRANCESCHI DANIELE	40	Carico didattico	CANALE 1
SPERTI SILVIA	40	Carico didattico	CANALE 2

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710303 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R CANALE 1 FRANCESCHI DANIELE	40	CANALE 1
Mutuato da: 20710303 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R CANALE 2 SPERTI SILVIA	40	CANALE 2

20710301 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM (- FLMR-01/D - 12 CFU - 40 ore - POR)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROSA GIAN LUIGI	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710301 LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R DE ROSA GIAN LUIGI	40	

20706103 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM (- SLAV-01/A - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BENIGNI VALENTINA	40	Carico didattico	N0

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706103 LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R N0 BENIGNI VALENTINA	40	N0

20710299 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM (- SPAN-01/C - 12 CFU - 40 ore - SPA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALMERINI MONICA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710299 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R PALMERINI MONICA	40	

20710305 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM (- GERM-01/C - 12 CFU - 40 ore - DEU)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NIED MARTINA LUCIA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710305 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R NIED MARTINA LUCIA	40	

20710721 - LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA) (- GLOT-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710721 LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	40	

20750135 - LINGUISTICA GENERALE F LM (STORIA DELLA LINGUISTICA) (- GLOT-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASSARO ANGELAPIA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20750135 LINGUISTICA GENERALE F LM (STORIA DELLA LINGUISTICA) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R MASSARO ANGELAPIA	40	

20750122 - Literatur und Kulturwissenschaft (- GERM-01/B - 6 CFU - 40 ore - DEU)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20750047 Literatur und Kulturwissenschaft in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R FIORENTINO FRANCESCO	40	
Frutto da: 20750047 Literatur und Kulturwissenschaft in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R WEIDENHILLER UTE CHRISTIANE	40	

20750119 - Literatura y arte (- SPAN-01/B - 6 CFU - 40 ore - SPA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20750043 Literatura y arte in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R DI MATTEO ANGELA	40	

20750121 - Literature, Arts, Media (- ANGL-01/A - 6 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20750045 Literature, Arts, Media in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R ESPOSITO LUCIA	40	

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo (- STAA-01/J - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 R GERVASIO GENNARO	40	

22910051 - Pedagogia interculturale e sociale (- PAED-01/A - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910051 Pedagogia interculturale e sociale in Coordinamento dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 R RICCARDI VERONICA	72	

20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE (- HIST-02/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711243 RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE in Storia e società LM-84 R CONTI FABRIZIO	40	

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (- PHIL-04/B - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710271 SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R FERRETTI FRANCESCO	72	

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (- HIST-03/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710194 STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R ROCCUCCI ADRIANO	36	

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO (- STEC-01/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710580 STORIA DEL CAPITALISMO in Scienze filosofiche LM-78 R SABATINI GAETANO	40	

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (- LIFI-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703166 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 1 CONSALES ILDE	40	

21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO (- HIST-03/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 21830236 STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST#SOVIETICO in Relazioni Internazionali e Sicurezza Globale LM-52 R BASCIANI ALBERTO	40	

20710726 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI B LM (TRANSATLANTIC RELATIONS) (- GSPS-04/B - 6 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RATTI LUCA	40	Carico didattico	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- HIST-02/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 R BROGGIO PAOLO	80	

Secondo semestre

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA (- GSPS-06/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R DE FEO ANTONIETTA	36	

20750123 - Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura (- SLAV-01/A - 6 CFU - 40 ore - RUS)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750048 Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R	40	
Fruito da: 20750048 Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R PICCOLO LAURA	40	

20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa (- FLMR-01/C - 6 CFU - 40 ore - POR)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750044 Culturas e ficções em língua portuguesa in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R De Crescenzo Luigia	40	
Fruito da: 20750044 Culturas e ficções em língua portuguesa in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R DE MARCHIS GIORGIO	40	

20710616 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) (- GLOT-01/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710616 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON		

20702879 - EDITORIA LIBRARIA - SPECIALISTICO (- GSPS-06/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702879 EDITORIA LIBRARIA - SPECIALISTICO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R Sabatini Gabriele	36	

20706094 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM (- FLMR-01/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MOCAN MIRA VERONICA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706094 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R N0 MOCAN MIRA VERONICA	40	N0

20703289 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM (- FLMR-01/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MOCAN MIRA VERONICA	40	Carico didattico	N0

20706093 - FILOLOGIA GERMANICA 1 LM (- GERM-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIVIELLO CARLA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706093 FILOLOGIA GERMANICA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R RIVIELLO CARLA	40	

20703291 - FILOLOGIA GERMANICA 2 LM (- GERM-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20706093 FILOLOGIA GERMANICA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R RIVIELLO CARLA	40	N0

20705152 - FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE (- SLAV-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20705152 FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R		

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (- PHIL-04/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709714 FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R N0 ADORNETTI INES	36	

20730024 - International cooperation and development (- GSPS-04/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20730024 International cooperation and development in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 R CARAVANI MATTEO	40	

20711186 - LETTERATURA ARABA LM (- STAA-01/L - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SOLIMANDO CRISTINA	40	Carico didattico	

20711187 - LETTERATURA CINESE LM (- ASIA-01/F - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDI ROSA	40	Carico didattico	

20711182 - LINGUA ARABA 1 LM (- STAA-01/L - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LANCIONI GIULIANO	40	Carico didattico	

20711184 - LINGUA CINESE 1 LM (- ASIA-01/F - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTI SERGIO	40	Carico didattico	

20710296 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM (- FRAN-01/B - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALGERI VERONIC	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710296 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R ALGERI VERONIC	40	

20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM (- ANGL-01/C - 12 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRANCESCHI DANIELE	40	Carico didattico	CANALE 1
SPERTI SILVIA	40	Carico didattico	CANALE 2

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710303 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R CANALE 1 FRANCESCHI DANIELE	40	CANALE 1
Mutuato da: 20710303 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R CANALE 2 SPERTI SILVIA	40	CANALE 2

20710301 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM (- FLMR-01/D - 12 CFU - 40 ore - POR)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROSA GIAN LUIGI	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710301 LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R DE ROSA GIAN LUIGI	40	

20706103 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM (- SLAV-01/A - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BENIGNI VALENTINA	40	Carico didattico	N0

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706103 LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R N0 BENIGNI VALENTINA	40	N0

20710299 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM (- SPAN-01/C - 12 CFU - 40 ore - SPA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALMERINI MONICA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710299 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R PALMERINI MONICA	40	

20710305 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM (- GERM-01/C - 12 CFU - 40 ore - DEU)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NIED MARTINA LUCIA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710305 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R NIED MARTINA LUCIA	40	

20710722 - LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA) (- GLOT-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CERBASI DONATO	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710722 LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R CERBASI DONATO	40	

20710723 - LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA) (- GLOT-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CERBASI DONATO	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710723 LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R CERBASI DONATO	40	

20710724 - LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE) (- GLOT-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRASCARELLI MARA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710724 LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R FRASCARELLI MARA	40	

20711618 - LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE) (- GLOT-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASIA VIVIANA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711618 LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R MASIA VIVIANA	40	

20750122 - Literatur und Kulturwissenschaft (- GERM-01/B - 6 CFU - 40 ore - DEU)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750047 Literatur und Kulturwissenschaft in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R FIORENTINO FRANCESCO	40	
Fruito da: 20750047 Literatur und Kulturwissenschaft in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R WEIDENHILLER UTE CHRISTIANE	40	

20750118 - Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (- SPAN-01/A - 6 CFU - 40 ore - SPA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750042 Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R	40	
Fruito da: 20750042 Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R TRECCA SIMONE	40	

20750117 - Modernités et classicismes (- FRAN-01/A - 6 CFU - 40 ore - FRA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20750041 Modernités et classicismes in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R CATTANI PAOLA	40	

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo (- STAA-01/J - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 R GERVASIO GENNARO	40	

22910051 - Pedagogia interculturale e sociale (- PAED-01/A - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910051 Pedagogia interculturale e sociale in Coordinamento dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 R RICCARDI VERONICA	72	

22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU (- PSIC-03/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902252 PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU in Scienze pedagogiche e scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua LM-85 R MARICCHIOLO FRIDANNA	36	

20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE (- HIST-02/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711243 RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE in Storia e società LM-84 R CONTI FABRIZIO	40	

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (- PHIL-04/B - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710271 SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R FERRETTI FRANCESCO	72	

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (- HIST-03/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710194 STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R ROCCUCCI ADRIANO	36	

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO (- STEC-01/B - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710580 STORIA DEL CAPITALISMO in Scienze filosofiche LM-78 R SABATINI GAETANO	40	

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (- LIFI-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703166 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 1 CONSALES ILDE	40	

20710725 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS) (- GSPS-04/B - 6 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RATTI LUCA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710725 STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R RATTI LUCA	40	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- HIST-02/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 R BROGGIO PAOLO	80	

Secondo anno

Primo semestre

20750116 - Anglo-American Literatures and Visual Cultures (- L-LIN/11 - 6 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750046 Anglo-American Literatures and Visual Cultures in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R VELLUCCI SABRINA	40	

20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa (- L-LIN/08 - 6 CFU - 40 ore - POR)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750044 Culturas e ficções em língua portuguesa in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R De Crescenzo Luigia	40	
Fruito da: 20750044 Culturas e ficções em língua portuguesa in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R DE MARCHIS GIORGIO	40	

20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) (- L-LIN/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuaizoni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710615 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R NUZZO ELENA	40	

20710579 - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM (- L-LIN/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuaizoni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710579 FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R BONVINO ELISABETTA		

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuaizoni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709714 FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R N0 ADORNETTI INES	36	

20730024 - International cooperation and development (- SPS/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuaizoni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20730024 International cooperation and development in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 R CARAVANI MATTEO	40	

20711186 - LETTERATURA ARABA LM (- L-OR/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuaizoni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711186 LETTERATURA ARABA LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R SOLIMANDO CRISTINA	40	

20711187 - LETTERATURA CINESE LM (- L-OR/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuaizoni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711187 LETTERATURA CINESE LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R LOMBARDI ROSA	40	

20711183 - LINGUA ARABA 2 LM (- L-OR/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LANCIONI GIULIANO	40	Carico didattico	

20711185 - LINGUA CINESE 2 LM (- L-OR/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROMAGNOLI CHIARA	40	Carico didattico	

20710548 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM (- L-LIN/04 - 12 CFU - 40 ore - FRA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POLLICINO SIMONA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710548 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R POLLICINO SIMONA	40	

20710551 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM (- L-LIN/12 - 12 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZANOTTI SERENELLA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710551 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R ZANOTTI SERENELLA	40	

20710550 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 LM (- L-LIN/09 - 12 CFU - 40 ore - POR)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710301 LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R DE ROSA GIAN LUIGI	40	

20710553 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 LM (- L-LIN/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20706103 LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R N0 BENIGNI VALENTINA	40	

20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM (- L-LIN/07 - 12 CFU - 40 ore - SPA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PARATORE CARLOTTA	30	Affidamento di incarico retribuito	
PARATORE CARLOTTA	10	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710549 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R PARATORE CARLOTTA	40	

20710552 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM (- L-LIN/14 - 12 CFU - 40 ore - DEU)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LIPPERT SUSANNE	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710552 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R LIPPERT SUSANNE	40	

20750122 - Literatur und Kulturwissenschaft (- L-LIN/13 - 6 CFU - 40 ore - DEU)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750047 Literatur und Kulturwissenschaft in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R FIORENTINO FRANCESCO	40	
Fruito da: 20750047 Literatur und Kulturwissenschaft in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R WEIDENHILLER UTE CHRISTIANE	40	

20750119 - Literatura y arte (- L-LIN/06 - 6 CFU - 40 ore - SPA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750043 Literatura y arte in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R DI MATTEO ANGELA	40	

20750121 - Literature, Arts, Media (- L-LIN/10 - 6 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750045 Literature, Arts, Media in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R ESPOSITO LUCIA	40	

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo (- L-OR/10 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 R GERVASIO GENNARO	40	

20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE (- M-STO/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711243 RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE in Storia e società LM-84 R CONTI FABRIZIO	40	

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (- M-STO/04 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710194 STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM in Informazione,	36	

Dettaglio	Ore	Canale
editoria, giornalismo LM-19 R ROCCUCCI ADRIANO		

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO (- SECS-P/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710580 STORIA DEL CAPITALISMO in Scienze filosofiche LM-78 R SABATINI GAETANO	40	

21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO (- M-STO/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 21830236 STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST#SOVIETICO in Relazioni Internazionali e Sicurezza Globale LM-52 R BASCIANI ALBERTO	40	

20710726 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI B LM (TRANSATLANTIC RELATIONS) (- SPS/06 - 6 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710726 STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI B LM (TRANSATLANTIC RELATIONS) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R RATTI LUCA	40	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 R BROGGIO PAOLO	80	

Secondo semestre

20750123 - Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura (- L-LIN/21 - 6 CFU - 40 ore - RUS)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750048 Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R	40	
Fruito da: 20750048 Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R PICCOLO LAURA	40	

20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa (- L-LIN/08 - 6 CFU - 40 ore - POR)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20750044 Culturas e ficções em língua portuguesa in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R De Crescenzo Luigia	40	
Fruito da: 20750044 Culturas e ficções em língua portuguesa in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R DE MARCHIS GIORGIO	40	

20710616 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) (- L-LIN/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710616 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON		

20706094 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM (- L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706094 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R N0 MOCAN MIRA VERONICA	40	N0

20703289 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM (- L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703289 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R N0 MOCAN MIRA VERONICA	40	N0

20706093 - FILOLOGIA GERMANICA 1 LM (- L-FIL-LET/15 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706093 FILOLOGIA GERMANICA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R RIVIELLO CARLA	40	

20703291 - FILOLOGIA GERMANICA 2 LM (- L-FIL-LET/15 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20706093 FILOLOGIA GERMANICA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R RIVIELLO CARLA	40	N0

20705152 - FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE (- L-LIN/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20705152 FILOLOGIA SLAVA I MAGISTRALE in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R		

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709714 FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R N0 ADORNETTI INES	36	

20730024 - International cooperation and development (- SPS/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20730024 International cooperation and development in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 R CARAVANI MATTEO	40	

20711186 - LETTERATURA ARABA LM (- L-OR/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711186 LETTERATURA ARABA LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R SOLIMANDO CRISTINA	40	

20711187 - LETTERATURA CINESE LM (- L-OR/21 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711187 LETTERATURA CINESE LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R LOMBARDI ROSA	40	

20711183 - LINGUA ARABA 2 LM (- L-OR/12 - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LANCIONI GIULIANO	40	Carico didattico	

20711185 - LINGUA CINESE 2 LM (- L-OR/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROMAGNOLI CHIARA	40	Carico didattico	

20710548 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM (- L-LIN/04 - 12 CFU - 40 ore - FRA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POLLICINO SIMONA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710548 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R POLLICINO SIMONA	40	

20710551 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM (- L-LIN/12 - 12 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZANOTTI SERENELLA	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710551 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R ZANOTTI SERENELLA	40	

20710550 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 LM (- L-LIN/09 - 12 CFU - 40 ore - POR)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20710301 LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R DE ROSA GIAN LUIGI	40	

20710553 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 LM (- L-LIN/21 - 12 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20706103 LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R N0 BENIGNI VALENTINA	40	

20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM (- L-LIN/07 - 12 CFU - 40 ore - SPA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PARATORE CARLOTTA	30	Affidamento di incarico retribuito	
PARATORE CARLOTTA	10	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710549 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R PARATORE CARLOTTA	40	

20710552 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM (- L-LIN/14 - 12 CFU - 40 ore - DEU)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LIPPERT SUSANNE	40	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710552 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R LIPPERT SUSANNE	40	

20710722 - LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA) (- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710722 LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R CERBASI DONATO	40	

20710723 - LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA) (- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710723 LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R CERBASI DONATO	40	

20710724 - LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE) (- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710724 LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R FRASCARELLI MARA	40	

20711618 - LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE) (- L-LIN/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711618 LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R MASIA VIVIANA	40	

20750122 - Literatur und Kulturwissenschaft (- L-LIN/13 - 6 CFU - 40 ore - DEU)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20750047 Literatur und Kulturwissenschaft in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R FIORENTINO FRANCESCO	40	
Frutto da: 20750047 Literatur und Kulturwissenschaft in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R WEIDENHILLER UTE CHRISTIANE	40	

20750118 - Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (- L-LIN/05 - 6 CFU - 40 ore - SPA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20750042 Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R	40	
Frutto da: 20750042 Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R TRECCA SIMONE	40	

20750117 - Modernités et classicismes (- L-LIN/03 - 6 CFU - 40 ore - FRA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20750041 Modernités et classicismes in Lingue e letterature per la didattica e le professioni culturali LM-37 R CATTANI PAOLA	40	

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo (- L-OR/10 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 R GERVASIO GENNARO	40	

22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU (- M-PSI/05 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902252 PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU in Scienze pedagogiche e scienze	36	

Dettaglio	Ore	Canale
dell'educazione degli adulti e della formazione continua LM-85 R MARICCHIOLO FRIDANNA		

20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE (- M-STO/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711243 RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE in Storia e società LM-84 R CONTI FABRIZIO	40	

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (- M-STO/04 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710194 STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R ROCCUCCI ADRIANO	36	

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO (- SECS-P/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710580 STORIA DEL CAPITALISMO in Scienze filosofiche LM-78 R SABATINI GAETANO	40	

21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO (- M-STO/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 21830236 STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST#SOVIETICO in Relazioni Internazionali e Sicurezza Globale LM-52 R BASCIANI ALBERTO	40	

20710725 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS) (- SPS/06 - 6 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710725 STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS) in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 R RATTI LUCA	40	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 R BROGGIO PAOLO	80	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ALGERI VERONIC	40	Carico didattico	40	20710296 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM
BENIGNI VALENTINA	40	Carico didattico	40	20706103 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM
CERBASI DONATO	80	Carico didattico	40	20710722 - LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA)
		Carico didattico	40	20710723 - LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA)
CONTI SERGIO	40	Carico didattico	40	20711184 - LINGUA CINESE 1 LM
DE ROSA GIAN LUIGI	40	Carico didattico	40	20710301 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM
FRANCESCHI DANIELE	40	Carico didattico	40	20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM
FRASCARELLI MARA	40	Carico didattico	40	20710724 - LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE)
LANCIONI GIULIANO	80	Carico didattico	40	20711182 - LINGUA ARABA 1 LM
		Carico didattico	40	20711183 - LINGUA ARABA 2 LM
LIPPERT SUSANNE	40	Carico didattico	40	20710552 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM
LOMBARDI ROSA	40	Carico didattico	40	20711187 - LETTERATURA CINESE LM
LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	40	Carico didattico	40	20710721 - LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA)
MASIA VIVIANA	40	Carico didattico	40	20711618 - LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE)
MASSARO ANGELAPIA	40	Carico didattico	40	20750135 - LINGUISTICA GENERALE F LM (STORIA DELLA LINGUISTICA)
MOCAN MIRA VERONICA	80	Carico didattico	40	20706094 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM
		Carico didattico	40	20703289 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2 LM
NIED MARTINA LUCIA	40	Carico didattico	40	20710305 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM
NUZZO ELENA	40	Carico didattico	40	20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI)
PALMERINI MONICA	40	Carico didattico	40	20710299 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM
PARATORE CARLOTTA	40	Carico didattico	10	20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM
		Affidamento di incarico retribuito	30	20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM
		Carico didattico	10	20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM
		Affidamento di incarico retribuito	30	20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM
		Carico didattico	10	20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM
		Affidamento di incarico retribuito	30	20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM
		Carico didattico	10	20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM
		Affidamento di incarico retribuito	30	20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM
POLLICINO SIMONA	40	Carico didattico	40	20710548 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM
RATTI LUCA	80	Carico didattico	40	20710725 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS)
		Carico didattico	40	20710726 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI B LM (TRANSATLANTIC RELATIONS)
RIVIELLO CARLA	40	Carico didattico	40	20706093 - FILOLOGIA GERMANICA 1 LM
ROMAGNOLI CHIARA	40	Carico didattico	40	20711185 - LINGUA CINESE 2 LM
SOLIMANDO CRISTINA	40	Carico didattico	40	20711186 - LETTERATURA ARABA LM
SPERTI SILVIA	40	Carico didattico	40	20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM
ZANOTTI SERENELLA	40	Carico didattico	40	20710551 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM
DOCENTE NON DEFINITO	0			
Totale ore	1160			

CONTENUTI DIDATTICI

20750116 - Anglo-American Literatures and Visual Cultures

Docente: VELLUCCI SABRINA

Italiano

Prerequisiti

Per gli studenti non iscritti al CdS LM-37 è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 CFU di Lingue e Letterature Angloamericane (L-LIN/11) e di documentare il livello B2 di lingua inglese. Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "English and Anglo-American Studies" Inglese-Letteratura inglese l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.

Programma

Attraverso l'analisi delle riscritture di testi visivi, narrativi e poetici (adattamenti per il cinema e il teatro, parodie) pubblicati in un arco temporale che va dagli inizi del 20° secolo agli inizi del 21°, si indagheranno le specificità dei diversi generi, linguaggi e media e i processi di adattamento e transcodificazione di cui i testi sono espressione. La riflessione si concentrerà, inoltre, sulle questioni relative a: democrazia e cittadinanza negli Stati Uniti; discriminazione razziale, etnica e di genere; diritti civili; transculturalità.

Testi

L. Frank Baum, *The Wonderful Wizard of Oz* (fairy tale); *The Wizard of Oz* (film), dir. Victor Fleming; *The Wiz* (film), dir. Sidney Lumet. William Carlos Williams, *Paterson* (poem); *Paterson* (film), dir. Jim Jarmusch. Tennessee Williams, *The Rose Tattoo* (play); *The Rose Tattoo* (film), dir. Daniel Mann. Tennessee Williams, *Baby Doll* (screenplay); *Baby Doll* (film), dir. Elia Kazan. Lorraine Hansberry, *A Raisin in the Sun* (play); *A Raisin in the Sun* (film), dir. Daniel Petrie; *A Raisin in the Sun* (film), dir. Bill Duke.

Bibliografia di riferimento

Critica/Teoria letteraria Linda Hutcheon with Siobhan O'Flynn, *A Theory of Adaptation* (2nd ed.). London-New York: Routledge, 2013 (selected chapters); Thomas Leitch, "Twelve Fallacies in Contemporary Adaptation Theory." *Criticism*, Vol. 45, No. 2 (Spring 2003), pp. 149-171. Salman Rushdie, *The Wizard of Oz*. London: British Film Institute, 1992. Ryan Bunch, "'Ease on Down the Road.' Black Routes and the Soul of The Wiz." *Adapting The Wizard of Oz: Musical Versions from Baum to MGM and Beyond*, eds. Danielle Birkett and Dominic McHugh. Oxford Scholarship Online (December 2018) DOI:10.1093/oso/9780190663179310; Adam R. McKee, "William Carlos Williams's Image of the City." *William Carlos Williams Review*, Vol. 31, No. 2 (Fall 2014), pp. 141-158. Sabrina Vellucci, "Il Sud di Tennessee Williams e Anna Magnani a Hollywood." *Transatlantic Visions. Culture cinematografiche italiane negli Stati Uniti del secondo dopoguerra*, eds. Enrico Carocci, Ilaria A. De Pascalis, Veronica Pravadelli. Milano: Mimesis, 2023, pp. 149-161. Storia letteraria Donatella Izzo, *Letteratura degli Stati Uniti d'America. Le Monnier Università*, 2026. Vol. 2, XX e XXI secolo (una selezione di capitoli). NB: I materiali del corso (bibliografia critica, presentazioni in PowerPoint, ecc.) saranno condivisi sulla piattaforma Microsoft Teams. Le studentesse e gli studenti sono invitati a iscriversi al canale/team relativo per avere accesso ai materiali e a notizie e avvisi relativi al corso.

Modalità erogazione

L'insegnamento è interamente in lingua inglese e si svolgerà prevalentemente attraverso lezioni frontali, intervallate da seminari, lavori di gruppo e attività didattiche alternative (uscite didattiche, visite al Centro Studi Americani di Roma, partecipazione a eventi--conferenze, seminari, presentazioni--collegati alla letteratura e alla cultura statunitense).

Modalità di valutazione

Alle studentesse e agli studenti frequentanti è richiesto di leggere regolarmente i testi assegnati. La partecipazione alle discussioni in classe e le presentazioni individuali o di gruppo su temi concordati con la docente costituiscono parte integrante (30%) della valutazione finale. Gli studenti frequentanti potranno sostenere una prova scritta in classe che costituirà il 50% della valutazione finale. Per chi frequenta regolarmente, l'esame orale costituirà il 20% della valutazione finale. Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con la docente almeno due mesi prima della data in cui intendono svolgere l'esame per concordare le eventuali integrazioni al programma.

English

Prerequisites

Students not enrolled in the LM-37 degree program are allowed to select this module if they have gained at least 12 CFU in Anglo-American Language and Literatures (L-LIN/11) for their bachelor's degree and can certify the attainment of the B2 level in the English language. Note: for LM37 students enrolled in the international curriculum "English and Anglo-American Studies" (English-English Literature), this module can be chosen as an associated subject ("materia affine") to the literature of specialization.

Programme

Through the rewritings of visual, narrative, and poetic texts (adaptations for the stage and the screen, parodies), published in a period ranging from the beginning of the 20th century to the first decade of the 21st, the course investigates the specificities of different genres, languages, and media, as well as the processes of adaptation and transcoding that are at the heart of such texts. Class discussion will also focus on issues related to democracy and citizenship in the United States; racial, ethnic, and gender discrimination; civil rights; and transculturalism.

Reference books

L. Frank Baum, *The Wonderful Wizard of Oz* (fairy tale); *The Wizard of Oz* (film), dir. Victor Fleming; *The Wiz* (film), dir. Sidney Lumet. William Carlos Williams, *Paterson* (poem); *Paterson* (film), dir. Jim Jarmusch. Tennessee Williams, *The Rose Tattoo* (play); *The Rose Tattoo* (film), dir. Daniel Mann. Tennessee Williams, *Baby Doll* (screenplay); *Baby Doll* (film), dir. Elia Kazan. Lorraine Hansberry, *A Raisin in the Sun* (play); *A Raisin in the Sun* (film), dir. Daniel Petrie; *A Raisin in the Sun* (film), dir. Bill Duke.

Reference bibliography

Criticism/Literary theory Linda Hutcheon with Siobhan O'Flynn, *A Theory of Adaptation* (2nd ed.). London-New York: Routledge, 2013 (selected chapters); Thomas Leitch, "Twelve Fallacies in Contemporary Adaptation Theory." *Criticism*, Vol. 45, No. 2 (Spring 2003), pp. 149-171. Salman Rushdie, *The Wizard of Oz*. London: British Film Institute, 1992. Ryan Bunch, "'Ease on Down the Road.' Black Routes and the Soul of The Wiz." *Adapting The Wizard of Oz: Musical Versions from Baum to MGM and Beyond*, eds. Danielle Birkett and Dominic McHugh. Oxford Scholarship Online (December 2018) DOI:10.1093/oso/9780190663179310; Adam R. McKee, "William Carlos Williams's Image of the City." *William Carlos Williams Review*, Vol. 31, No. 2 (Fall 2014), pp. 141-158. Sabrina Vellucci, "'Something Left to Love.' Lorraine Hansberry's and Tina De Rosa's Chicago." *Letterature d'America*, vol. XL, no. 179 (2020): 101-121. Ed Piacentino, "Hillary Jordan's *Mudbound* and the Neo-Segregation Narrative." *Mississippi Quarterly*, Vol. 67, No. 2 (2014), pp. 267-290. Virgil Williams and Dee Rees, *Mudbound*. The Screenplay. *Literary History* Greil Marcus and Werner Sollors, eds., *A New Literary History of America*. Cambridge, MA: Harvard UP, 2009 (selected chapters: "Literature and Imperialism", "The Wizard of Oz, " "The problem of the color line", "A Modernist Moment", "T.S. Eliot and D.H. Lawrence", "The word 'multicultural'", "Integrating the military", "Tennessee Williams", "Elia Kazan and the blacklist in Hollywood"). The volume can be borrowed at the Petrocchi Library. Richard Gray, *A Brief History of American Literature*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2011 (chapters 4 and 5). NB: The course materials (critical bibliography, PowerPoint presentations, etc.) will be shared via Microsoft Teams. Students are invited to enroll in the corresponding team to access such materials and receive news on the course.

Study modes

The course is taught in English and mostly consists of lectures and seminars; students will also participate in group work and other didactic activities such as field trips, visits to the Center for American Studies in Rome, and events related to American literature and culture (conferences, seminars, book presentations).

Exam modes

-

20750123 - Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura

Docente: PICCOLO LAURA

Italiano

Prerequisiti

per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Letteratura russa e di documentare il livello B2 di lingua russa

Programma

Mosca sovietica e postsovietica: utopie, trasformazioni e nostalgie Il corso si concentrerà sull'immagine della città della Mosca dagli anni successivi alla Rivoluzione russa ai giorni nostri attraverso le sue metamorfosi ideologiche, architettoniche e 'mitologiche'. Saranno analizzati aspetti del byt (abitazioni, moda, cibo ecc.) attraverso la rappresentazione letteraria, musicale e cinematografica

Testi

V. Aksenov, Il biglietto stellato Ven. Erofeev, Mosca-Petuški Ju. Trifonov, Lo scambio, La casa sul lungo fiume V. Pelevin, Omon Ra Filmografia Cirk (1836) Novaja Moskva (1938) Moj mladšij brat (1962) Moskva zlezam ne verit (1979) Ja š#gaju po Moskve (1964) Pokrovskie Vorota (1983) Moskva (2001) Stiljagi (2008) #aster i Margarita (2024) - Scelta di poesie (i materiali saranno distribuiti nel corso delle lezioni)

Bibliografia di riferimento

G.P. Piretto, Quando c'era l'URSS. 70 anni di storia culturale sovietica, Milano 2018 (capitoli scelti) - Ju. Lejderman, M. Lipoveckij, Istorija russkoj sovremennoj literatury (edizioni differenti)

Modalità erogazione

Il corso sarà tenuto prevalentemente in lingua russa e si articolerà in 30 ore di didattica frontale e 6 ore di didattica assistita il cui calendario sarà reso disponibile dal docente durante le lezioni e pubblicizzato sul proprio sito. Durante il corso saranno inoltre segnalati dal docente alcuni eventi (convegni, spettacoli teatrali, ecc.) che lo studente è tenuto a seguire (almeno 3 tra quelli indicati). Informazioni sulla modalità frontale/a distanza per la situazione covid19 saranno fornite all'inizio del semestre

Modalità di valutazione

La valutazione finale terrà conto di: - presentazione (15 min-20 minuti) in italiano o in russo in classe o nell'ambito di una giornata di studi - colloquio orale - attività proposte durante il corso

English

Prerequisites

Pre-requirements: for other Cds: 12 ECTS in Russian Literature and B2 level of Russian Language.

Programme

Soviet and Post-Soviet Moscow: Utopias, Transformations and Nostalgia The course will focus on the image of Moscow from the years following the Russian Revolution to the present day, examining its ideological, architectural and 'mythological' transformations. Aspects of byt (housing, fashion, food, etc.) will be analysed through literary, musical and cinematic representations

Reference books

V. Aksenov Zvezdnyi bilet V. Erofeev Moskva-Petushki Ju. Trifonov Dom ## naberezhnoi V. Pelevin Omon Ra Films Cirk (1836) Novaja Moskva (1938) Moj mladšij brat (1962) Moskva zlezam ne verit (1979) Ja š#gaju po Moskve (1964) Pokrovskie Vorota (1983) Moskva (2001) Stiljagi (2008) #aster i Margarita (2024)

Reference bibliography

G.P. Piretto, Quando c'era l'URSS. 70 anni di storia culturale sovietica, Milano 2018 - Ju. Lejderman, M. Lipoveckij, Istorija ruskoj sovremennoj literatury (different editions)

Study modes

The course will be taught mainly in Russian. The 36-hour course is divided into 30 hours of frontal teaching and 6 hours of seminars / student-assisted teaching. The course schedule will be made available by the professor during the lectures, and posted on her website. During the course, the professor will point out some events - conferences, theatre shows, etc. - to which the students will be required to attend (at least 3 of those indicated). Covid19 situation: further information will be given at the beginning of the semester.

Exam modes

-

20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa

Docente: DE CRESCENZO LUIGIA

Italiano

Prerequisiti

In base al regolamento del corso di studi, lo studente deve aver conseguito un numero adeguato di cfu in discipline riconducibili al s.s.d. FLMR-01/C.

Programma

Il modulo è incentrato sulla letteratura coloniale portoghese, con particolare attenzione alla ricezione e interpretazione del lusotropicalismo di Gilberto Freyre nelle opere letterarie della metà del XX secolo.

Testi

Opere H. Galvão, *Em terra de Pretos*, Lisboa, Aillaud & Bertrand, 1929; M. Archer, *Herança lusíada*, Luanda/Lisboa/Lourenço Marques: Edições Sousa e Costa, (s.d.); Maria da Graça Freire - *A terra foi-lhe negada*, Lisboa, Portugalíia editora, 1958; Bibliografia critica G. Freyre, *O mundo que o português criou. Aspectos das relações sociais e de cultura do Brasil com Portugal e as colónias portuguesas*, Lisboa, Livros do Brasil, 1940; C. Castelo, «O modo português de estar no mundo». O luso-tropicalismo e a ideologia colonial portuguesa (1933-1961), Porto: Edições Afrontamento, 1999 (Capp. I-III). V. Alexandre, «A África no imaginário político Português (séculos XIX-XX)», *Penelope: revista de história e ciências sociais*, n. 15, 1995, pp. 39-52; I. Mata, «Deslocamentos imperiais e percepções de alteridade: o caso da literatura colonial portuguesa», *ABRIL- Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF*, Vol. 8, n° 16, 1° sem., jul. 2016, pp. 89-102; A. P. Ferreira, «Making Empire Respectable»: Between Miscegenation and Lusotropicalism, nel volume *Women Writing Portuguese Colonialism in Africa*, Liverpool, Liverpool University Press, 2020, pp. 79-108. M. do Rosário Pimentel, *África Misteriosa: o testemunho da escritora Maria Archer* nel volume *La spugna è la mia anima. Omaggio a Piero Ceccucci, Michela Graziani, Orietta Abbati, Barbara Gori* (a cura di), Firenze University Press, 2016, pp. 237-256. Boaventura de Sousa Santos, *Tra Pospero e Calibano: colonialismo, postcolonialismo e inter-identità*, nel volume *Atlantico periferico. Il postcolonialismo portoghese e il sistema mondiale*, Boaventura de Sousa Santos et al., Reggio Emilia, Diabasis, 2008, pp. 19-89;

Bibliografia di riferimento

N. G. Monteiro, A. Costa Pinto, «A Identidade Nacional Portuguesa», in *Portugal Contemporâneo*, coord. António Costa Pinto, Lisboa: Dom Quixote, 2005, pp. 51-65; G. Freyre, *Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*, São Paulo: Globo; A. S. Ferreira, *Entre a Tradição e a Modernidade. A vida quotidiana no Estado Novo*, Lisboa: Editorial Presença, 2024; A. Saini, *Superiori. Il ritorno del mito della razza. Le bugie della scienza sulla superiorità dell'uomo bianco*, Milano, HarperCollins Italia, 2020.

Modalità erogazione

Didattica frontale con attività seminariali. Le lezioni frontali forniranno agli studenti competenze avanzate e strumenti critico-metodologici aggiornati per l'analisi della letteratura e dei fenomeni culturali in ambito lusofono, considerando le dimensioni storiche, culturali e transculturali. Saranno consolidate e approfondite le conoscenze teoriche acquisite durante il triennio, sviluppando una più solida padronanza di metodologie critiche adeguate alla varietà e complessità delle realtà socioculturali di lingua portoghese. Saranno inoltre previste attività seminariali, redazioni di elaborati ed esercitazioni, con l'obiettivo di potenziare l'autonomia nell'interpretazione dei testi letterari e delle specificità culturali dello spazio lusofono, di approfondire le problematiche teoriche della traduzione letteraria e di avviare una prima riflessione teorico-pratica sulla didattica della letteratura in lingua portoghese.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avverrà tramite una prova finale orale di circa 30 minuti. Il colloquio verterà su tre domande tutte attinenti al programma d'esame, finalizzate a verificare il livello di comprensione effettiva dei contenuti del corso.

English

Prerequisites

Student must have obtained an adequate number of cfu in disciplines related to s.s.d. FLMR-01/C.

Programme

The course focuses on Portuguese colonial literature, with particular attention to the reception and reinterpretation of Gilberto Freyre's Lusotropicalism in literary works from the mid-twentieth century.

Reference books

Literary works H. Galvão, *Em terra de Pretos*, Lisboa, Aillaud & Bertrand, 1929; M. Archer, *Herança lusíada*, Luanda/Lisboa/Lourenço Marques: Edições Sousa e Costa, (s.d.); Maria da Graça Freire - *A terra foi-lhe negada*, Lisboa, Portugalíia editora, 1958; Critical bibliography G. Freyre, *O mundo que o português criou. Aspectos das relações sociais e de cultura do Brasil com Portugal e as colónias portuguesas*, Lisboa, Livros do Brasil, 1940; C. Castelo, «O modo português de estar no mundo». O luso-tropicalismo e a

ideologia colonial portuguesa (1933-1961), Porto: Edições Afrontamento, 1999 (Capp. I-III). V. Alexandre, "A África no imaginário político Português (séculos XIX-XX)", *Penelôpe: revista de história e ciências sociais*, n. 15, 1995, pp. 39-52; I. Mata, "Deslocamentos imperiais e percepções de alteridade: o caso da literatura colonial portuguesa", *ABRIL— Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF*, Vol. 8, n.º 16, 1.º sem., jul. 2016, pp. 89-102; A. P. Ferreira, "Making Empire Respectable": Between Miscegenation and Lusotropicalism, nel volume *Women Writing Portuguese Colonialism in Africa*, Liverpool, Liverpool University Press, 2020, pp. 79-108. M. do Rosário Pimentel, *África Misteriosa: o testemunho da escritora Maria Archer* nel volume *La spugna è la mia anima. Omaggio a Piero Ceccucci, Michela Graziani, Orietta Abbati, Barbara Gori* (a cura di), Firenze University Press, 2016, pp. 237-256. Boaventura de Sousa Santos, *Tra Pospero e Calibano: colonialismo, postcolonialismo e inter-identità*, nel volume *Atlantico periferico. Il postcolonialismo portoghese e il sistema mondiale*, Boaventura de Sousa Santos et al., Reggio Emilia, Diabasis, 2008, pp. 19-89;

Reference bibliography

N. G. Monteiro, A. Costa Pinto, "A Identidade Nacional Portuguesa", in Portugal Contemporâneo, coord. António Costa Pinto, Lisboa: Dom Quixote, 2005, pp. 51-65; G. Freyre, Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal, São Paulo: Globo; A. S. Ferreira, Entre a Tradição e a Modernidade. A vida quotidiana no Estado Novo, Lisboa: Editorial Presença, 2024; A. Saini, Superiori. Il ritorno del mito della razza. Le bugie della scienza sulla superiorità dell'uomo bianco, Milano, HarperCollins Italia, 2020.

Study modes

The course will take place in frontal teaching mode and seminars. Lectures will provide students with advanced skills and state-of-the-art critical and methodological tools for analyzing literature and cultural phenomena in the Lusophone context, taking into account historical, cultural, and transcultural dimensions. The theoretical knowledge acquired during the bachelor's degree programme will be consolidated and further developed, fostering a stronger mastery of critical methodologies suitable for the variety and complexity of Portuguese-speaking socio-cultural realities. The course will also include seminars, essay assignments, and practical exercises, aimed at enhancing students' autonomy in interpreting literary texts and the cultural specificities of the Lusophone context, deepening their understanding of theoretical issues in literary translation, and initiating a first theoretical-practical reflection on the teaching of Portuguese literature.

Exam modes

20750120 - Culturas e ficções em língua portuguesa

Docente: DE MARCHIS GIORGIO

Italiano

Prerequisiti

In base al regolamento del corso di studi, lo studente deve aver conseguito un numero adeguato di cfu in discipline riconducibili al s.s.d. FLMR-01/C.

Programma

Il corso è strutturato in due moduli. Il modulo A è incentrato sulla letteratura coloniale portoghese, con particolare attenzione alla ricezione e interpretazione del lusotropicalismo di Gilberto Freyre nelle opere letterarie della metà del XX secolo. Il Modulo B è dedicato alla memoria letteraria dell'esperienza bellica e analizza testi di scrittori portoghesi che hanno preso parte alla Prima guerra mondiale e opere di scrittori brasiliani che hanno partecipato alla Seconda guerra mondiale.

Testi

Modulo A (Dott.ssa L. De Crescenzo) Opere H. Galvão, Em terra de Pretos, Lisboa, Aillaud & Bertrand, 1929; M. Archer, Herança lusíada, Luanda/Lisboa/Lourenço Marques: Edições Sousa e Costa, (s.d.); Maria da Graça Freire - A terra foi-lhe negada, Lisboa, Portugalíia editora, 1958; Bibliografia critica G. Freyre, O mundo que o português criou. Aspectos das relações sociais e de cultura do Brasil com Portugal e as colonias portuguesas, Lisboa, Livros do Brasil, 1940; C. Castelo, «O modo português de estar no mundo». O luso-tropicalismo e a ideologia colonial portuguesa (1933-1961), Porto: Edições Afrontamento, 1999 (Capp. I-III). V. Alexandre, “A África no imaginário político Português (séculos XIX-XX)”, Penélope: revista de história e ciências sociais, n. 15, 1995, pp. 39-52; I. Mata, “Deslocamentos imperiais e percepções de alteridade: o caso da literatura colonial portuguesa”, ABRIL– Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF, Vol. 8, n° 16, 1° sem., jul. 2016, pp. 89-102; A. P. Ferreira, “Making Empire Respectable”: Between Miscegenation and Lusotropicalism, nel volume Women Writing Portuguese Colonialism in Africa, Liverpool, Liverpool University Press, 2020, pp. 79-108. M. do Rosário Pimentel, África Misteriosa: o testemunho da escritora Maria Archer nel volume La spugna è la mia anima.Omaggio a Piero Ceccucci, Michela Graziani, Orietta Abbati, Barbara Gori (a cura di), Firenze University Press, 2016, pp. 237-256. Boaventura de Sousa Santos, Tra Pospero e Calibano: colonialismo, postcolonialismo e inter-identità, nel volume Atlantico periferico. Il postcolonialismo portoghese e il sistema mondiale, Boaventura de Sousa Santos et al., Reggio Emilia, Diabasis, 2008, pp. 19-89; Modulo B (Prof. G. de Marchis) Opere A. Brun, A malta das trincheiras, Lisboa, Guerra e Paz, 2014; B. Schnaiderman, Guerra em surdina, São Paulo, Editora 34, 2025; R. de Mello e Souza, Mina R, Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul, 2013; Bibliografia critica V. de Carvalho, O Brasil na Segunda Guerra sob o olhar de um pracinha. A Guerra em Surdina, de Boris Schnaiderman, in V. Jaeckel e E. Cornelsen, Memórias da Segunda Guerra Mundial na Literatura, Cinema e Artes. Rio de Janeiro, Jaguatirica, 2018, pp. 85-96; G. de Marchis, Lazudos, palmípedes e cachapins. La guerra secondo André Brun in E. Martines – A. Ragusa (a cura di), Il testo e le sue dinamiche nelle culture di lingua portoghese, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2023, pp. 71-84; E. J. Leed, Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale, Bologna, Il Mulino, 1985 A. Scurati, Letteratura e sopravvivenza. La retorica letteraria di fronte alla violenza, Milano, Bompiani, 2012. B. Waldman, Mina R e a Segunda guerra mundial, in Mina R, Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul, 2013pp. 205-221; S. Weil, L’Iliade o il poema della forza, Trieste, Asterios, 2018.

Bibliografia di riferimento

Modulo A N. G. Monteiro, A. Costa Pinto, “A Identidade Nacional Portuguesa”, in Portugal Contemporâneo, coord. António Costa Pinto, Lisboa: Dom Quixote, 2005, pp. 51-65; G. Freyre, Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal, São Paulo: Globo; A. S. Ferreira, Entre a Tradição e a Modernidade. A vida quotidiana no Estado Novo, Lisboa: Editorial Presença, 2024; A. Saini, Superiori. Il ritorno del mito della razza. Le bugie della scienza sulla superiorità dell'uomo bianco, Milano, HarperCollins Italia, 2020. Modulo B R. Bernaldo, Sull'Iliade, Milano, Adelphi, 2018; A. Giannasi, Il Brasile in guerra. La Forza

Expedicionária Brasileira in Italia (1944-1945); I. Pestana Marques, *Das trincheiras, com saudade. A vida quotidiana dos militares portugueses na Primeira Guerra Mundial*, Lisboa, Esfera dos Livros, 2008;

Modalità erogazione

Didattica frontale con attività seminariali. Le lezioni frontali forniranno agli studenti competenze avanzate e strumenti critico-metodologici aggiornati per l'analisi della letteratura e dei fenomeni culturali in ambito lusofono, considerando le dimensioni storiche, culturali e transculturali. Saranno consolidate e approfondite le conoscenze teoriche acquisite durante il triennio, sviluppando una più solida padronanza di metodologie critiche adeguate alla varietà e complessità delle realtà socioculturali di lingua portoghese. Saranno inoltre previste attività seminariali, redazioni di elaborati ed esercitazioni, con l'obiettivo di potenziare l'autonomia nell'interpretazione dei testi letterari e delle specificità culturali dello spazio lusofono, di approfondire le problematiche teoriche della traduzione letteraria e di avviare una prima riflessione teorico-pratica sulla didattica della letteratura in lingua portoghese.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avverrà tramite una prova finale orale di circa 30 minuti. Il colloquio verterà su tre domande tutte attinenti al programma d'esame, finalizzate a verificare il livello di comprensione effettiva dei contenuti del corso.

English

Prerequisites

Student must have obtained an adequate number of cfu in disciplines related to s.s.d. FLMR-01/C.

Programme

The course is structured in two modules. Module A focuses on Portuguese colonial literature, with particular attention to the reception and reinterpretation of Gilberto Freyre's Lusotropicalism in literary works from the mid-twentieth century. Module B focuses on the literary representation of the war experience and examines texts by Portuguese writers who took part in the First World War and works by Brazilian writers who participated in the Second World War.

Reference books

Modulo A (Dott.ssa L. De Crescenzo) Opere H. Galvão, *Em terra de Pretos*, Lisboa, Aillaud & Bertrand, 1929; M. Archer, *Herança lusíada*, Luanda/Lisboa/Lourenço Marques: Edições Sousa e Costa, (s.d.); Maria da Graça Freire - *A terra foi-lhe negada*, Lisboa, Portugália editora, 1958; Bibliografia critica G. Freyre, *O mundo que o português criou. Aspectos das relações sociais e de cultura do Brasil com Portugal e as colónias portuguesas*, Lisboa, Livros do Brasil, 1940; C. Castelo, «O modo português de estar no mundo». O luso-tropicalismo e a ideologia colonial portuguesa (1933-1961), Porto: Edições Afrontamento, 1999 (Capp. I-III). V. Alexandre, «A África no imaginário político Português (séculos XIX-XX)», *Penelope: revista de história e ciências sociais*, n. 15, 1995, pp. 39-52; I. Mata, «Deslocamentos imperiais e percepções de alteridade: o caso da literatura colonial portuguesa», *ABRIL- Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF*, Vol. 8, n° 16, 1° sem., jul. 2016, pp. 89-102; A. P. Ferreira, «Making Empire Respectable»: Between Miscegenation and Lusotropicalism, nel volume *Women Writing Portuguese Colonialism in Africa*, Liverpool, Liverpool University Press, 2020, pp. 79-108. M. do Rosário Pimentel, *África Misteriosa: o testemunho da escritora Maria Archer nel volume La spugna è la mia anima. Omaggio a Piero Ceccucci, Michela Graziani, Orietta Abbati, Barbara Gori (a cura di)*, Firenze University Press, 2016, pp. 237-256. Boaventura de Sousa Santos, *Tra Pospero e Calibano: colonialismo, postcolonialismo e inter-identità*, nel volume *Atlantico periferico. Il postcolonialismo portoghese e il sistema mondiale*, Boaventura de Sousa Santos et al., Reggio Emilia, Diabasis, 2008, pp. 19-89; Modulo B (Prof. G. de Marchis) Opere A. Brun, *A malta das trincheiras*, Lisboa, Guerra e Paz, 2014; B. Schnaiderman, *Guerra em surdina*, São Paulo, Editora 34, 2025; R. de Mello e Souza, *Mina R, Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul*, 2013; Bibliografia critica V. de Carvalho, *O Brasil na Segunda Guerra sob o olhar de um pracinha. A Guerra em Surdina*, de Boris Schnaiderman, in V. Jaeckel e E. Cornelsen, *Memórias da Segunda Guerra Mundial na Literatura, Cinema e Artes*. Rio de Janeiro, Jaguatirica, 2018, pp. 85-96; G. de Marchis, *Lazudos, palmipedes e cachapins. La guerra secondo André Brun* in E. Martines – A. Ragusa (a cura di), *Il testo e le sue dinamiche nelle culture di lingua portoghese*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 71-84; E. J. Leed, *Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale*, Bologna, Il Mulino, 1985. A. Scurati, *Letteratura e sopravvivenza. La retorica letteraria di fronte alla violenza*, Milano, Bompiani, 2012. B. Waldman, *Mina R e a Segunda guerra mundial*, in *Mina R, Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul*, 2013pp. 205-221; S. Weil, *L'Iliade o il poema della forza*, Trieste, Asterios, 2018.

Reference bibliography

Modulo A N. G. Monteiro, A. Costa Pinto, «A Identidade Nacional Portuguesa», in *Portugal Contemporâneo*, coord. António Costa Pinto, Lisboa: Dom Quixote, 2005, pp. 51-65; G. Freyre, *Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*, São Paulo: Globo; A. S. Ferreira, *Entre a Tradição e a Modernidade. A vida quotidiana no Estado Novo*, Lisboa: Editorial Presença, 2024; A. Saini, *Superiori. Il ritorno del mito della razza. Le bugie della scienza sulla superiorità dell'uomo bianco*, Milano, HarperCollins Italia, 2020. Modulo B R. B. Bepaloff, *Sull'Iliade*, Milano, Adelphi, 2018; A. Giannasi, *Il Brasile in guerra. La Força Expedicionária Brasileira in Italia (1944-1945)*; I. Pestana Marques, *Das trincheiras, com saudade. A vida quotidiana dos militares portugueses na Primeira Guerra Mundial*, Lisboa, Esfera dos Livros, 2008;

Study modes

The course will take place in frontal teaching mode and seminars. Lectures will provide students with advanced skills and state-of-the-art critical and methodological tools for analyzing literature and cultural phenomena in the Lusophone context, taking into account historical, cultural, and transcultural dimensions. The theoretical knowledge acquired during the bachelor's degree programme will be consolidated and further developed, fostering a stronger mastery of critical methodologies suitable for the variety and complexity of Portuguese-speaking socio-cultural realities. The course will also include seminars, essay assignments, and practical exercises, aimed at enhancing students' autonomy in interpreting literary texts and the cultural specificities of the Lusophone context, deepening their understanding of theoretical issues in literary translation, and initiating a first theoretical-practical reflection on the teaching of Portuguese literature.

Exam modes

-

20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI)

Docente: NUZZO ELENA

Italiano

Prerequisiti

6 CFU nel settore scientifico disciplinare GLOT-01/B (Didattica delle lingue moderne), ottenuti nel percorso triennale o in quello magistrale.

Programma

Si offre una panoramica di alcuni temi centrali nella ricerca sull'apprendimento e insegnamento delle seconde lingue, con particolare attenzione a come l'insegnamento può agevolare e velocizzare il naturale processo di acquisizione linguistica. Si approfondiscono le caratteristiche della didattica basata su task, che mira ad armonizzare l'intervento didattico con il syllabo interno degli apprendenti.

Testi

1) Van Patten B., Smith M., Benati A., Key Questions in Second Language Acquisition, Cambridge University Press, 2020. [libro] 2) East, M., Foundational Principles of Task-Based Language Teaching (1st ed.). Routledge, 2021. <https://doi.org/10.4324/9781003039709> [Parts I and II]

Bibliografia di riferimento

1) Van Patten B., Smith M., Benati A., Key Questions in Second Language Acquisition, Cambridge University Press, 2020. 2) Cortés Velásquez D. & Nuzzo E. (a cura di), Il task nell'insegnamento delle lingue. Percorsi tra ricerca e didattica al CLA di Roma Tre, RomaTrE-Press, Roma, 2018. 3) Long, M., In Defense of Tasks and TBLT: Nonissues and Real Issues. Annual Review of Applied Linguistics, 36, 2016, pp. 5-33. 4) Council of Europe, Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment, 2001. 5) Council of Europe, Common European Framework for Languages. Companion Volume with New Descriptors, 2020. 6) Ahmadian M. & Long M. (Eds.), The Cambridge Handbook of Task-Based Language Teaching (Cambridge Handbooks in Language and Linguistics). Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

Modalità erogazione

Lezioni frontali alternate ad attività laboratoriali.

Modalità di valutazione

La valutazione viene effettuata tramite una prova scritta della durata di un'ora. La prova comprende alcune domande aperte. L'attribuzione del voto in trentesimi avviene secondo questi criteri: •# #Completezza e pertinenza delle risposte: 0-9 punti •# #Adeguatezza dei contenuti: 0-9 punti •# #Chiarezza espositiva: 0-6 punti •# #Uso pertinente del lessico tecnico della disciplina: 0-6 punti

English

Prerequisites

6 CFU in Second Language Pedagogy (SSD GLOT-01/B, Didattica delle lingue moderne).

Programme

An overview of some key issues in second language learning and teaching research, with particular reference to the way in which teaching can facilitate and speed up the natural process of language acquisition. Focus. The characteristics of Task-based language teaching, aimed to harmonise teaching programme and learners' internal syllabus, will be discussed in detail.

Reference books

1) Van Patten B., Smith M., Benati A., Key Questions in Second Language Acquisition, Cambridge University Press, 2020. [book] 2) East, M., Foundational Principles of Task-Based Language Teaching (1st ed.). Routledge, 2021. <https://doi.org/10.4324/9781003039709> [Parts I and II]

Reference bibliography

1) Van Patten B., Smith M., Benati A., Key Questions in Second Language Acquisition, Cambridge University Press, 2020. 2) Cortés Velásquez D. & Nuzzo E. (a cura di), Il task nell'insegnamento delle lingue. Percorsi tra ricerca e didattica al CLA di Roma Tre, RomaTrE-Press, Roma, 2018. 3) Long, M., In Defense of Tasks and TBLT: Nonissues and Real Issues. Annual Review of Applied Linguistics, 36, 2016, pp. 5-33. 4) Council of Europe, Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment, 2001. 5) Council of Europe, Common European Framework for Languages. Companion Volume with New Descriptors, 2020. 6) Ahmadian M. & Long M. (Eds.), The Cambridge Handbook of Task-Based Language Teaching (Cambridge Handbooks in Language and Linguistics). Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

Study modes

Lectures alternating with workshop-based activities.

Exam modes

-

20706093 - FILOLOGIA GERMANICA 1 LM

Docente: RIVIELLO CARLA

Italiano

Prerequisiti

Nozioni di base di Linguistica germanica

Programma

Rielaborazioni, riscritture e strategie traduttologiche nei testi del medioevo inglese e tedesco. Il corso mira a presentare le diverse modalità e le diverse finalità con le quali autori del medioevo inglese e tedesco hanno tradotto, rielaborato, riscritto testi letterari, filosofici o teologici, originariamente redatti in latino. Le opere in versi e in prosa (per esempio poemi di argomento biblico e agiografico, le traduzioni alfrediane in inglese antico, il Heliand in sassone antico, il Liber Evangeliorum di Otfrid von Weissenburg, il Taziano e le traduzioni di Notker III in tedesco antico) e, se tramandati, i relativi paratesti (prefazioni, epiloghi, lettere dedicatorie) saranno analizzati secondo una prospettiva letteraria, filologica, linguistica con particolare attenzione alla trasmissione codicologica e alla tipologia testuale, nonché al relativo contesto storico-culturale di produzione e fruizione. L'analisi dei testi permetterà inoltre di approfondire alcuni aspetti dell'evoluzione linguistica dell'inglese e del tedesco. Gli studenti, che saranno guidati dalla docente nella scelta dei temi e nell'uso dei principali strumenti bibliografici, dovranno presentare una relazione, individuale o di gruppo, che sarà discussa in classe nella parte finale del corso e che verterà su argomenti storico-letterari, linguistici e testuali relativi a opere del medioevo germanico.

Testi

M. Battaglia (ed.), *Le civiltà letterarie del Medioevo germanico*, Carocci, Roma 2017 (pp. 55-136; 137-276; 277-309). B. Murdoch - M. Read (edd.), *Early Germanic Literature and Culture*, Camden House, Rochester-New York 2004 (pp. 205-233; 235-261; 263-284). R.D. Fulk - C. Cain, *A History of Old English Literature*, Wiley Blackwell, Oxford 2013. Rolf Bergmann (Hg.), *Althochdeutsche und altsächsische Literatur*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2013. A. M. Luiselli Fadda, *Tradizioni manoscritte e critica del testo nel medioevo germanico*, Roma-Bari: Laterza 2004 (Parte II e III).

Bibliografia di riferimento

Capitoli scelti dai seguenti volumi: D. Crystal, *The Stories of English*, Woodstock: Overlook Press, 2004; P. von Polenz, *Geschichte der deutschen Sprache*, Berlin: De Gruyter 2009; R. Voaden - R. Tixier - T. Sanchez Roura - J.R. Rytting (eds.), *The Theory and Practice of Translation in the Middle Ages*, Brepols, Turnhout, 2004.; R. Ellis et al. (eds.), *The Medieval Translator*, Brepols, Turnhout, 1998. R. Ellis (ed.), *The Medieval Translator. The Theory and Practice of Translation in the Middle Ages*, D. S. Brewer, Woodbridge 1989. M. V. Molinari & M. G. Cammarota (a cura di), *Testo medievale e traduzione*. Bergamo 27-28 ottobre 2000. Bergamo, University Press Bergamo. R. Stanton, *The Culture of Translation in Anglo-Saxon England*, D.S. Brewer, Cambridge 2002. P. E. Szarmach (ed.), *Old English Prose: Basic Readings*, Routledge, New York, 2000. N. G. Disenza - P. E. Szarmach (eds.), *A Companion to Alfred the Great*, Brill Leiden - Boston, 2015. R.B. Bjork, *The Cynewulf Reader*, Routledge, New York 2001. R.M. Liuzza, *The Poem of Junius 11: Basic Readings*, Routledge, New York, 2002. V. Dolcetti Corazza - R. Gendre (a cura di), *Lettura di 'Heliand'*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2011. C. Falluomini (a cura di), *Lettura di Notker III*. XVI seminario avanzato di Filologia Germanica, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2016.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, seminari, guida all'uso dei dizionari, dei principali strumenti bibliografici e dei corpora

Modalità di valutazione

La prova orale consiste in una verifica: a) della conoscenza dei contenuti dei testi indicati in programma e delle problematiche discusse nel corso del semestre; b) della capacità di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite e di collocare i testi nel contesto storico, culturale e linguistico in cui sono stati redatti; c) della proprietà espressiva; d) dell'acquisizione dei metodi di indagine propri della disciplina; e) della capacità di condurre autonomamente ricerche lessicali e bibliografiche. Il voto è espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode). I criteri di valutazione sono così definiti: 18-20: conoscenza elementare dei temi proposti, sufficienti abilità espressive; 21-23: conoscenza corretta ma generica; espressione non sempre appropriata; 24-26: conoscenza abbastanza buona, ma non sempre completa e dettagliata; 27-29: conoscenze molto buone e soddisfacenti; abilità espressive e argomentazione adeguate e ben articolate; 30 e 30 e lode: conoscenze solide, complete e adeguate, applicazione critica all'esposizione di metodi e argomenti, mature e compiute abilità espressive.

English

Prerequisites

Fundamentals of Germanic linguistic

Programme

Re-worked versions, re-writings and translation strategies in medieval English and German texts. The course aims to present the different ways and purposes in which various authors of the English and German Middle Ages translated, reworked and rewrote literary, philosophical or theological texts from Latin into vernacular. The works in verse and prose (e.g. Old English biblical and hagiographic poems, Old English translations of Alfred's works, Old Saxon Heliand, Old High German Otfrid von Weissenburg's Liber Evangeliorum, Tatian and Notker III's translations) and the related paratexts (prefaces, epilogues, dedicatory letters) will be analyzed from a literary, philological and linguistic perspective, with particular attention to codicological transmission and text typology, as well as to the historical and cultural context in which they were produced. The analysis of the texts will enable students to gain insight into some features of the linguistic evolution of English and German. The students, who will be guided by the teacher in the choice of themes and in the use of the main bibliographic tools, will have to present an individual or group report, which will be discussed in class in the final part of the course and which will focus on historical-literary topics, linguistic and textual related to works of the Germanic Middle Ages.

Reference books

M. Battaglia (ed.), *Le civiltà letterarie del Medioevo germanico*, Carocci, Roma 2017 (pp. 55-136; 137-276; 277-309). B. Murdoch - M. Read (edd.), *Early Germanic Literature and Culture*, Camden House, Rochester-New York 2004 (pp. 205-233; 235-261; 263-284). R.D. Fulk - C. Cain, *A History of Old English Literature*, Wiley Blackwell, Oxford 2013. Rolf Bergmann (Hg.), *Althochdeutsche und altsächsische Literatur*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2013. A. M. Luiselli Fadda, *Tradizioni manoscritte e critica del testo nel medioevo germanico*, Roma-Bari: Laterza 2004 (Parte II e III).

Reference bibliography

A selection of chapters from the following texts: D. Crystal, *The Stories of English*, Woodstock: Overlook Press, 2004; P. von Polenz, *Geschichte der deutschen Sprache*, Berlin: De Gruyter 2009; R. Voaden - R. Tixier - T. Sanchez Roura - J.R. Rytting (eds.), *The Theory and Practice of Translation in the Middle Ages*, Brepols, Turnhout, 2004.; R. Ellis et al. (eds.), *The Medieval Translator*, Brepols, Turnhout, 1998. R. Ellis (ed.), *The Medieval Translator. The Theory and Practice of Translation in the Middle Ages*, D. S. Brewer, Woodbridge 1989. M. V. Molinari & M. G. Cammarota (a cura di), *Testo medievale e traduzione*. Bergamo 27-28 ottobre 2000. Bergamo, University Press Bergamo. R. Stanton, *The Culture of Translation in Anglo-Saxon England*, D.S. Brewer, Cambridge 2002. P.

E. Szarmach (ed.). *Old English Prose: Basic Readings*, Routledge, New York, 2000. N. G. Disenza – P. E. Szarmach (eds.). *A Companion to Alfred the Great*, Brill Leiden – Boston, 2015. R.B. Bjork, *The Cynewulf Reader*, Routledge, New York 2001 R.M. Liuzza, *The Poem of Junius 11: Basic Readings*, Routledge, New York, 2002. V. Dolcetti Corazza – R. Gendre (a cura di), *Lettura di 'Heliand'*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2011. C. Falluomini (a cura di), *Lettura di Notker III. XVI seminario avanzato di Filologia Germanica*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2016.

Study modes

Lectures, seminars, tutorials and guidance in the use of dictionaries, major bibliographical tools and corpora.

Exam modes

20703291 - FILOLOGIA GERMANICA 2 LM

Canale:N0

Docente: RIVIELLO CARLA

Italiano

Prerequisiti

Nozioni di base di Linguistica germanica

Programma

Rielaborazioni, riscritture e strategie traduttologiche nei testi del medioevo inglese e tedesco Il corso mira a presentare le diverse modalità e le diverse finalità con le quali autori del medioevo inglese e tedesco hanno tradotto, rielaborato, riscritto testi letterari, filosofici o teologici, originariamente redatti in latino. Le opere in versi e in prosa (per esempio poemi di argomento biblico e agiografico, le traduzioni alfrediane in inglese antico, il *Heliand* in sassone antico, il *Liber Evangeliorum* di Otfrid von Weißenburg, il *Taziano* e le traduzioni di Notker III in tedesco antico) e, se tramandati, i relativi paratesti (prefazioni, epiloghi, lettere dedicatorie) saranno analizzati secondo una prospettiva letteraria, filologica, linguistica con particolare attenzione alla trasmissione codicologica e alla tipologia testuale, nonché al relativo contesto storico-culturale di produzione e fruizione. L'analisi dei testi permetterà inoltre di approfondire alcuni aspetti dell'evoluzione linguistica dell'inglese e del tedesco. Gli studenti, che saranno guidati dalla docente nella scelta dei temi e nell'uso dei principali strumenti bibliografici, dovranno presentare una relazione, individuale o di gruppo, che sarà discussa in classe nella parte finale del corso e che verterà su argomenti storico-letterari, linguistici e testuali relativi a opere del medioevo germanico.

Testi

M. Battaglia (ed.), *Le civiltà letterarie del Medioevo germanico*, Carocci, Roma 2017 (pp. 55-136; 137-276; 277-309). B. Murdoch - M. Read (edd.), *Early Germanic Literature and Culture*, Camden House, Rochester-New York 2004 (pp. 205-233; 235-261; 263-284). R.D. Fulk – C. Cain, *A History of Old English Literature*, Wiley Blackwell, Oxford 2013. Rolf Bergmann (Hg.), *Althochdeutsche und altsächsische Literatur*, De Gruyter, Berlin–Boston, 2013. A. M. Luiselli Fadda, *Tradizioni manoscritte e critica del testo nel medioevo germanico*, Roma-Bari: Laterza 2004 (Parte II e III)

Bibliografia di riferimento

Capitoli scelti dai seguenti volumi: D. Crystal, *The Stories of English*, Woodstock: Overlook Press, 2004; P. von Polenz, *Geschichte der deutschen Sprache*, Berlin: De Gruyter 2009; R. Voaden – R. Tixier – T. Sanchez Roura – J.R. Rytting (eds.), *The Theory and Practice of Translation in the Middle Ages*, Brepols, Turnhout, 2004.; R. Ellis et al. (eds.), *The Medieval Translator*, Brepols, Turnhout, 1998. R. Ellis (ed.), *The Medieval Translator. The Theory and Practice of Translation in the Middle Ages*, D. S. Brewer, Woodbridge 1989. M. V. Molinari & M. G. Cammarota (a cura di), *Testo medievale e traduzione*. Bergamo 27-28 ottobre 2000. Bergamo, University Press Bergamo. R. Stanton, *The Culture of Translation in Anglo-Saxon England*, D.S. Brewer, Cambridge 2002. P. E. Szarmach (ed.). *Old English Prose: Basic Readings*, Routledge, New York, 2000. N. G. Disenza – P. E. Szarmach (eds.). *A Companion to Alfred the Great*, Brill Leiden – Boston, 2015. R.B. Bjork, *The Cynewulf Reader*, Routledge, New York 2001 R.M. Liuzza, *The Poem of Junius 11: Basic Readings*, Routledge, New York, 2002. V. Dolcetti Corazza – R. Gendre (a cura di), *Lettura di 'Heliand'*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2011. C. Falluomini (a cura di), *Lettura di Notker III. XVI seminario avanzato di Filologia Germanica*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2016.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, seminari, guida all'uso dei dizionari, dei principali strumenti bibliografici e dei corpora

Modalità di valutazione

La prova orale consiste in una verifica: a) della conoscenza dei contenuti dei testi indicati in programma e delle problematiche discusse nel corso del semestre; b) della capacità di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite e di collocare i testi nel contesto storico, culturale e linguistico in cui sono stati redatti; c) della proprietà espressiva e dell'uso del lessico specialistico; d) dell'acquisizione dei metodi di indagine propri della disciplina; e) della capacità di condurre autonomamente ricerche individuali e di essere in grado di esporle con chiarezza. Il voto è espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode). I criteri di valutazione sono così definiti: 18-20: conoscenza elementare dei temi proposti, sufficienti abilità espressive; 21-23: conoscenza corretta ma generica; espressione non sempre appropriata; 24-26: conoscenza abbastanza buona, ma non sempre completa e dettagliata; 27-29: conoscenze molto buone e soddisfacenti; abilità espressive e argomentazione adeguate e ben articolate; 30 e 30 e lode: conoscenze solide, complete e adeguate, applicazione critica all'esposizione di metodi e argomenti, mature e compiute abilità espressive.

English

Prerequisites

Fundamentals of Germanic linguistic

Programme

Re-worked versions, re-writings and translation strategies in medieval English and German texts The course aims to present the

different ways and purposes in which various authors of the English and German Middle Ages translated, reworked and rewrote literary, philosophical or theological texts from Latin into vernacular. The works in verse and prose (e.g. Old English biblical and hagiographic poems, Old English translations of Alfred's works, Old Saxon Heliand, Old High German Otfrid von Weissenburg's Liber Evangeliorum, Tatian and Notker III's translations) and the related paratexts (prefaces, epilogues, dedicatory letters) will be analyzed from a literary, philological and linguistic perspective, with particular attention to codicological transmission and text typology, as well as to the historical and cultural context in which they were produced. The analysis of the texts will enable students to gain insight into some features of the linguistic evolution of English and German. The students, who will be guided by the teacher in the choice of themes and in the use of the main bibliographic tools, will have to present an individual or group report, which will be discussed in class in the final part of the course and which will focus on historical-literary topics, linguistic and textual related to works of the Germanic Middle Ages.

Reference books

M. Battaglia (ed.), *Le civiltà letterarie del Medioevo germanico*, Carocci, Roma 2017 (pp. 55-136; 137-276; 277-309). B. Murdoch - M. Read (edd.), *Early Germanic Literature and Culture*, Camden House, Rochester-New York 2004 (pp. 205-233; 235-261; 263-284). R.D. Fulk - C. Cain, *A History of Old English Literature*, Wiley Blackwell, Oxford 2013. Rolf Bergmann (Hg.), *Althochdeutsche und altsächsische Literatur*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2013. A. M. Luiselli Fadda, *Tradizioni manoscritte e critica del testo nel medioevo germanico*, Roma-Bari: Laterza 2004 (Parte II e III)

Reference bibliography

A selection of chapters from the following texts: D. Crystal, *The Stories of English*, Woodstock: Overlook Press, 2004; P. von Polenz, *Geschichte der deutschen Sprache*, Berlin: De Gruyter 2009; R. Voaden - R. Tixier - T. Sanchez Roura - J.R. Rytting (eds.), *The Theory and Practice of Translation in the Middle Ages*, Brepols, Turnhout, 2004.; R. Ellis et al. (eds.), *The Medieval Translator*, Brepols, Turnhout, 1998. R. Ellis (ed.), *The Medieval Translator. The Theory and Practice of Translation in the Middle Ages*, D. S. Brewer, Woodbridge 1989. M. V. Molinari & M. G. Cammarota (a cura di), *Testo medievale e traduzione*. Bergamo 27-28 ottobre 2000. Bergamo, University Press Bergamo. R. Stanton, *The Culture of Translation in Anglo-Saxon England*, D.S. Brewer, Cambridge 2002. P. E. Szarmach (ed.), *Old English Prose: Basic Readings*, Routledge, New York, 2000. N. G. Discenza - P. E. Szarmach (eds.), *A Companion to Alfred the Great*, Brill Leiden - Boston, 2015. R.B. Bjork, *The Cynewulf Reader*, Routledge, New York 2001 R.M. Liuzza, *The Poem of Junius 11: Basic Readings*, Routledge, New York, 2002. V. Dolcetti Corazza - R. Gendre (a cura di), *Lettura di 'Heliand'*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2011. C. Falluomini (a cura di), *Lettura di Notker III. XVI seminario avanzato di Filologia Germanica*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2016.

Study modes

Lectures, seminars, tutorials and guidance in the use of dictionaries, major bibliographical tools and corpora.

Exam modes

20711186 - LETTERATURA ARABA LM

Docente: SOLIMANDO CRISTINA

Italiano

Prerequisiti

È richiesta una conoscenza della lingua araba corrispondente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

Programma

Il corso affronta il tema della letteratura di genere nella produzione letteraria araba moderna e contemporanea, con particolare attenzione alla scrittura femminile e alle rappresentazioni del corpo, dell'identità, della sessualità e delle relazioni di potere nel mondo arabo. Attraverso la lettura e l'analisi di testi letterari e saggistici, il corso prenderà in esame le opere di alcune tra le principali autrici arabe contemporanee, tra cui: Fatima Mernissi; Nawal al-Sa'dawi; Joumana Haddad. Il programma prevede: introduzione teorica agli studi di genere e alla letteratura di genere nel contesto arabo; analisi del rapporto tra letteratura, identità di genere e trasformazioni sociali; studio delle rappresentazioni della femminilità, del corpo e della sessualità nella letteratura araba contemporanea; lettura e commento critico di testi narrativi, autobiografici e saggistici; contestualizzazione storica, culturale e politica delle opere studiate; approfondimento delle principali questioni linguistiche, stilistiche e tematiche presenti nei testi analizzati. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo di strumenti critici e metodologici per l'analisi della produzione letteraria araba contemporanea in prospettiva interdisciplinare.

Testi

I testi e i materiali didattici saranno forniti dal docente durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge attraverso lezioni frontali dedicate all'analisi dei testi letterari e all'approfondimento delle principali questioni teoriche e critiche relative alla letteratura di genere nel mondo arabo moderno e contemporaneo. Le attività didattiche comprendono: presentazione e contestualizzazione storica, culturale e politica delle opere e delle autrici studiate; lettura, analisi e commento critico dei testi; approfondimento delle principali categorie degli studi di genere applicate alla letteratura araba; discussione delle problematiche linguistiche, stilistiche e tematiche presenti nei testi analizzati; confronto critico tra differenti opere, autrici e contesti culturali. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo delle capacità di analisi critica, interpretazione e contestualizzazione dei fenomeni letterari affrontati durante il corso.

Modalità di valutazione

La prova orale consiste in un colloquio volto ad accertare: la conoscenza dei temi e degli autori affrontati durante il corso; la capacità di analisi critica dei testi letterari; la comprensione delle principali questioni teoriche relative alla letteratura di genere nel contesto arabo

moderno e contemporaneo; la capacità di contestualizzare opere e autori nel relativo quadro storico e culturale; l'utilizzo appropriato del lessico specialistico degli studi letterari. Durante il colloquio lo studente potrà essere chiamato a: analizzare e commentare testi letterari affrontati durante il corso; discutere le caratteristiche dei principali generi letterari studiati; sviluppare riflessioni critiche sugli argomenti trattati; mettere in relazione testi, autori e contesti culturali differenti. La valutazione finale, espressa in trentesimi, terrà conto: del livello di conoscenza e comprensione degli argomenti trattati; della capacità di analisi critica e interpretazione dei testi; della correttezza e chiarezza espositiva; dell'uso appropriato del lessico specialistico; della capacità di elaborazione autonoma e argomentazione critica.

English

Prerequisites

Knowledge of Arabic corresponding to level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) is required.

Programme

The course focuses on genre literature in modern and contemporary Arabic literary production, with particular attention to women's writing and the representations of the body, identity, sexuality, and power relations in the Arab world. Through the reading and analysis of literary and critical texts, the course will examine the works of some of the most prominent contemporary Arab women writers, including: Fatima Mernissi; Nawal al-Sa'dawi; Joumana Haddad. The programme includes: a theoretical introduction to gender studies and genre literature in the Arab context; analysis of the relationship between literature, gender identity, and social transformations; study of the representations of femininity, the body, and sexuality in contemporary Arabic literature; reading and critical commentary on narrative, autobiographical, and essayistic texts; historical, cultural, and political contextualization of the works studied; in-depth analysis of the main linguistic, stylistic, and thematic issues present in the selected texts. Particular attention will be devoted to the development of critical and methodological tools for the interdisciplinary analysis of contemporary Arabic literary production.

Reference books

The texts and teaching materials will be provided by the instructor during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

The course is conducted through lectures focused on the analysis of literary texts and on the study of the main theoretical and critical issues related to genre literature in the modern and contemporary Arab world. Teaching activities include: presentation and historical, cultural, and political contextualization of the works and authors studied; reading, analysis, and critical commentary on the texts; in-depth study of the main categories of gender studies applied to Arabic literature; discussion of the linguistic, stylistic, and thematic issues present in the selected texts; critical comparison between different works, authors, and cultural contexts. Particular attention will be devoted to the development of critical analysis, interpretation, and contextualization skills related to the literary phenomena examined during the course.

Exam modes

-

20711187 - LETTERATURA CINESE LM

Docente: LOMBARDI ROSA

Italiano

Prerequisites

Conoscenza di base della letteratura moderna e contemporanea cinese.

Programma

Il corso esplora la produzione letteraria femminile a Taiwan dal secondo dopoguerra a oggi, con particolare attenzione al contesto postcoloniale, ai processi di democratizzazione e alle trasformazioni socio-culturali dell'isola. Verranno analizzati i principali temi (identità, memoria, corpo, genere, famiglia, tradizione e modernità) e gli snodi storici che hanno influenzato la scrittura delle autrici taiwanesi, e il rapporto tra la letteratura femminile e la tradizione letteraria maschile dominante, mettendo in luce dinamiche di confronto, opposizione e rielaborazione dei modelli canonici. Attraverso la lettura e l'analisi di testi selezionati, gli studenti svilupperanno competenze critiche e interpretative, applicabili a discussioni argomentate e analisi testuali autonome.

Testi

Federica Passi, Letteratura taiwanese – un profilo storico, Cafoscarina, 2007
Ye Shitao, A History of Taiwan Literature, Cambria, 2021.
Rosa Lombardi, Voci da Taiwan, Orientalia, 2022
Stefano Pelaggi, L'isola sospesa, Luiss University Press, 2022
Saggi e letture su argomenti specifici caricati su Teams testi in lingua indicati a lezione

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Didattica frontale e incontri laboratoriali di traduzione

Modalità di valutazione

La valutazione viene effettuata attraverso una prova orale sul programma svolto, oppure attraverso la stesura di una tesina di approfondimento su un tema concordato e una discussione orale della tesina e di due argomenti affrontati durante il corso. L'attribuzione del voto in trentesimi si basa sui seguenti criteri: • Completezza e pertinenza delle risposte: 0-12 punti • Adeguatezza dei contenuti: 0-12 punti • Chiarezza espositiva: 0-6 punti

English

Prerequisites

Basic knowledge of Chinese modern and contemporary literature

Programme

The course explores women's literary production in Taiwan from the postwar period to the present, with particular attention to the postcolonial context, processes of democratization, and the island's socio-cultural transformations. It examines major themes (identity, memory, body, gender, family, tradition, and modernity), as well as the historical turning points that have shaped Taiwanese women's writing, and the relationship between women's literature and the dominant male literary tradition, highlighting dynamics of comparison, opposition, and reworking of canonical models. Through the reading and analysis of selected texts, students will develop critical and interpretive skills applicable to structured discussions and independent textual analysis.

Reference books

Federica Passi, Letteratura taiwanese – un profilo storico, Cafoscarina, 2007 Ye Shitao, A History of Taiwan Literature, Cambria, 2021. Rosa Lombardi, Voci da Taiwan, Orientalia, 2022 Stefano Pelaggi, L'isola sospesa, Luiss University Press, 2022 Essays and readings uploaded on Teams Chinese reading provided at class

Reference bibliography

-

Study modes

Lectures and translation workshop sessions

Exam modes

-

20711184 - LINGUA CINESE 1 LM

Docente: CONTI SERGIO

Italiano

Prerequisiti

Competenza in lingua cinese di livello intermedio-avanzato

Programma

Il corso sarà incentrato sull'analisi di testi autentici, di registro sia formale che colloquiale, e sulle caratteristiche linguistiche di diversi generi testuali, con l'obiettivo di potenziare le abilità pragmatiche, discorsivo-testuali, metalinguistiche e di produzione e comprensione (sia scritta che orale) a un livello avanzato. Il corso si propone inoltre di incoraggiare lo sviluppo di strategie cognitive e metacognitive volte a promuovere l'apprendimento autonomo e una maggiore consapevolezza degli usi linguistici in contesti comunicativi diversificati.

Testi

- Masini, F., et al. (2023). Comunicare in cinese vol. 3. Milano: Hoepli. - Testi e articoli accademici forniti dal docente durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si terrà in presenza. Fanno parte integrante del corso le esercitazioni con l'esperta madrelingua.

Modalità di valutazione

L'esame prevede prove sia scritte che orali, volte a valutare tutte le abilità linguistiche (produzione e comprensione scritta e orale, abilità metalinguistiche). Per accedere alla prova orale è necessario il superamento della prova scritta. La valutazione finale terrà conto dei risultati di tutte le prove.

English

Prerequisites

Upper-intermediate Chinese level

Programme

The course will focus on the analysis of authentic texts, both formal and colloquial in register, and on the linguistic features of different textual genres, with the aim of enhancing advanced pragmatic, discourse-textual, and metalinguistic skills, as well as written and oral production and comprehension. The course also aims to foster the development of cognitive and metacognitive strategies that promote autonomous learning and greater awareness of language use across diverse communicative contexts.

Reference books

- Masini, F., et al. (2023). Comunicare in cinese vol. 3. Milano: Hoepli. - Additional texts and academic papers provided by the teacher during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

The course will be held in presence. The activities with the native speaker expert constitute an integral part of the course.

Exam modes

-

20711185 - LINGUA CINESE 2 LM

Docente: ROMAGNOLI CHIARA

Italiano

Prerequisiti

Se richiesto, aver superato il test d'ammissione.

Programma

Il corso sarà incentrato sull'analisi di testi autentici, di registro sia formale che colloquiale, e sulle caratteristiche linguistiche di diversi generi testuali, con l'obiettivo di potenziare le abilità pragmatico-testuali, metalinguistiche e di produzione e comprensione (sia scritta che orale) a un livello avanzato. Il corso si propone inoltre di incoraggiare lo sviluppo di strategie cognitive e metacognitive volte a promuovere l'apprendimento autonomo e una maggiore consapevolezza degli usi linguistici in contesti comunicativi diversificati.

Testi

Il cinese per il lavoro, di L. Paternicò et al, 2024, Hoepli Articoli scientifici di linguistica caricati su piattaforma moodle.

Bibliografia di riferimento

C. ROMAGNOLI. Grammatica cinese- Le parole vuote del cinese moderno, 2012, Milano, Hoepli. Xiandai hanyu cidian, 2016, Beijing, Commercial Press. P. YIP. The Chinese Lexicon: A Comprehensive Survey. 2007, London, Routledge.

Modalità erogazione

Le lezioni si terranno in presenza.

Modalità di valutazione

prova: esame scritto e prova orale

English

Prerequisites

Students should pass admission test if required.

Programme

The course will focus on the analysis of authentic texts, both formal and colloquial in register, and on the linguistic features of different textual genres, with the aim of enhancing pragmatic-textual, metalinguistic, production, and comprehension skills (both written and oral) at an advanced level. The course also aims to encourage the development of cognitive and metacognitive strategies designed to promote autonomous learning and greater awareness of language use in diverse communicative contexts.

Reference books

Il cinese per il lavoro, di L. Paternicò et al, 2024, Hoepli Academic papers on Chinese linguistics uploaded on moodle.

Reference bibliography

C. ROMAGNOLI. Grammatica cinese- Le parole vuote del cinese moderno, 2012, Milano, Hoepli. Xiandai hanyu cidian, 2016, Beijing, Commercial Press. P. YIP. The Chinese Lexicon: A Comprehensive Survey. 2007, London, Routledge.

Study modes

Classes will be held in presence.

Exam modes

-

20710296 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 LM

Docente: ALGERI VERONIC

Italiano

Prerequisiti

L'insegnamento di Lingua europea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Sono richieste allo studente le conoscenze specifiche e le competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, acquisite durante il ciclo di studi triennale, in vista del loro consolidamento.

Programma

Il corso fornisce gli strumenti linguistici per interrogare il testo nell'ottica dell'analisi del discorso. Nella prima parte verranno affrontate le teorie dell'analisi del discorso e dell'enunciazione. La seconda parte del corso sarà dedicata allo studio della presenza della lingua francese nelle ex colonie. Nella terza parte saranno prese in esame alcune strutture discorsive quali la polifonia, l'intertestualità, il punto di vista e l'autonomia all'interno dei romanzi di Assia Djebar, Kamel Daoud e Faiza Guène. Il corso si svolge durante il secondo semestre. L'accesso all'esame finale, orale, avviene dopo una prova di accertamento linguistico, orale e scritta, la cui preparazione è

assicurata dalla Dott.ssa Agathe Rabat.

Testi

La bibliografia indicata è richiesta per la preparazione dell'esame: Parte A : analyse du discours et théories de l'énonciation linguistique *Yaguello M., « La Grammaire », in Le Grand livre de la langue française, Seuil, 2003, p.153-258 *Wilmet M., Grammaire critique du français, Paris, Louvain-la-Neuve, Hachette, Duculot, 1997, pp. 532-673 * Bourdieu P., « L'économie des échanges linguistiques », Langue française, Paris, Larousse, n°34, mai 1977, 18pp. Parte B : discours postcolonial et langue française Calvet, Louis Jean, Linguistique et colonialisme, Payot, 1974 (ou autres éditions). *Rey A. et Alii, « L'Outre-mer colonisé et la diffusion du français avant 1848 », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1029- 1030. *Rey A. et Alii, « L'expansion impérialiste du français », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1086-1091. *Rey A. et Alii, « Le français colonisateur et décolonisé », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1168-1175. * Mbembe A., « Qu'est-ce que la pensée postcoloniale ? », dans Esprit 2006/12 (Décembre), pp. 117-133. * Bancel N. et al., « Introduction : De la fracture coloniale aux ruptures postcoloniales », in Achille Mbembe et al., Ruptures postcoloniales, La Découverte « Cahiers libres », 2010, p. 9-34. Parte C : analyse du discours littéraire Algeri, V., «Mémoire coloniale et immigration. Comment raconter cette histoire ? » in Gianfranco Rubino et Dominique Viart (éd), Le Roman français contemporain face à l'Histoire – Thèmes et formes, Quodlibet, coll. Ultracontemporanea, Roma, 2014, p. 313-332. Rabatel, A., (2015), « Le substrat énonciatif de la connaissance narrative empathique et ses enjeux Philosophiques », Signata, 6, pp. 423-446. Authier-Revuz, J., « Le Fait autonymique : Langage, langue, discours. Quelques repères » in Parler des mots : Le fait autonymique en discours, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004. + un roman au choix : Djébar, A., L'Amour, la fantasia (1985), Paris, Albin Michel, 1995 Guène, F., La Discrétion, 2020. Guène, F., Un Homme ça ne pleure pas, 2014. Bey, M., Cette fille-là, 2006 Les étudiants fréquentant font un partiel pour les parties A et B du programme et l'examen final porte uniquement la partie C avec un roman au choix. Les étudiants non fréquentant présentent à l'examen oral l'ensemble du programme : Parties A+B+ C avec un roman au choix.

Bibliografia di riferimento

*Benveniste E., « De la subjectivité dans la langue », in Problèmes de linguistique générale I, Gallimard, 1966, pp. 258-266. *Benveniste E., « L'appareil formel de l'énonciation » in Langages , 5e année, n°17, 1970. pp. 12-18. *Yaguello M., « La Grammaire », in Le Grand livre de la langue française, Seuil, 2003, p.153-258 *Wilmet M., Grammaire critique du français, Paris, Louvain-la-Neuve, Hachette, Duculot, 1997, pp. 532-673 *Rey A. et Alii, « L'Outre-mer colonisé et la diffusion du français avant 1848 », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1029- 1030. *Rey A. et Alii, « L'expansion impérialiste du français », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1086-1091. *Rey A. et Alii, « Le français colonisateur et décolonisé », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1168-1175. *Algeri V., L'Histoire de soi dans la langue de l'autre. La polyphonie linguistique dans l'œuvre de Assia Djébar, Aracne, coll. Recherches sur toiles, Roma, 2014, pp.1-140. Assia Djébar, L'Amour, la fantasia (1985), Paris, Albin Michel, 1995 *Algeri V., «Le vertige intertextuel. Une lecture de Kamel Daoud, Meursault, contre-enquête», Revue italienne d'études françaises [En ligne], 9 | 2019, URL : <http://journals.openedition.org/rief/4512> Kamel Daoud, Meursault, contre-enquête, Arles, Actes Sud, 2014 Albert Camus, L'Etranger, une édition au choix. *Authier-Revuz, J., « Le Fait autonymique : Langage, langue, discours. Quelques repères » in Parler des mots : Le fait autonymique en discours, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004. Guène F., Un Homme ça ne pleure pas, 2014.

Modalità erogazione

Nella prima parte verranno affrontate le teorie dell'analisi del discorso e dell'enunciazione. La seconda parte del corso sarà dedicata allo studio di un tipo di formazione discorsiva in particolare. Saranno presi in esame i dispositivi della polifonia e dell'intertestualità all'interno del discorso postcoloniale. Il corso è annuale ma si svolge nel secondo semestre (febbraio-maggio 2027). La frequenza dei corsi di lettorato è annuale ed è fortemente raccomandata.

Modalità di valutazione

La prova finale consiste in un colloquio orale, in lingua francese, sul contenuto dei testi proposti in programma. Gli studenti frequentanti che hanno svolto le prove in itinere, sono esonerati dalla presentazione in sede di esame delle parti A e B, e presentano in sede di esame orale solamente la parte C del programma.

English

Prerequisites

The teaching of European Language 1 LM falls within the framework of the characterising educational activities of the Master's Degree Course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the transversal and foundational activities aimed at deepening knowledge and skills in the linguistic field and in the cultural and textual heritage of the languages of study. Students are required to acquire the specific knowledge and methodological and analytical skills in the specific field, acquired during the three-year study cycle, with a view to consolidating them.

Programme

The course provides the linguistic tools to interrogate the text from the perspective of discourse analysis. In the first part, the theories of discourse analysis and enunciation will be addressed. The second part of the course will be devoted to the study of the presence of the French language in the former colonies. In the third part, certain discursive structures such as polyphony, intertextuality, point of view and autonomy within the novels of Assia Djébar, Kamel Daoud and Faiza Guène will be examined. The course takes place during the second semester. Access to the final, oral exam takes place after a linguistic, oral and written test, the preparation of which is ensured by Dr Agathe Rabat.

Reference books

Parte A : analyse du discours et théories de l'énonciation linguistique *Benveniste E., « De la subjectivité dans la langue », in Problèmes de linguistique générale I, Gallimard, 1966, pp. 258-266. *Benveniste E., « L'appareil formel de l'énonciation » in Langages , 5e année, n°17, 1970. pp. 12-18. *Yaguello M., « La Grammaire », in Le Grand livre de la langue française, Seuil, 2003, p.153-258 *Wilmet M., Grammaire critique du français, Paris, Louvain-la-Neuve, Hachette, Duculot, 1997, pp. 532-673 Parte B : discours postcolonial et langue française *Rey A. et Alii, « L'Outre-mer colonisé et la diffusion du français avant 1848 », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1029- 1030. *Rey A. et Alii, « L'expansion impérialiste du français », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1086-1091. *Rey A. et Alii, « Le français colonisateur et décolonisé », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1168-1175. Parte C : analyse du discours littéraire Au choix, deux des trois options suivantes : Option 1 : *Algeri V., L'Histoire de soi dans la langue de l'autre. La polyphonie linguistique dans l'œuvre de Assia Djébar, Aracne, coll. Recherches sur toiles, Roma, 2014, pp.1-140. Assia Djébar, L'Amour, la fantasia (1985), Paris, Albin Michel,

1995 Option 2 : *Algeri V., "Le vertige intertextuel. Une lecture de Kamel Daoud, Meursault, contre-enquête", Revue italienne d'études françaises [En ligne], 9 | 2019, URL : <http://journals.openedition.org/rief/4512> Kamel Daoud, Meursault, contre-enquête, Arles, Actes Sud, 2014 Albert Camus, L'Etranger, une édition au choix. Option 3: *Authier-Revuz, J., « Le Fait autonymique : Langage, langue, discours. Quelques repères » in Parler des mots : Le fait autonymique en discours, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004. Guène F., Un Homme ça ne pleure pas, 2014. Examination material marked with * is available from the 4Appunti copy centre, Via G. Chiabrera, 174 00145 Rome. This material is also available in attached files in the Supports des cours section. You are required to study on the printed handouts.

Reference bibliography

*Benveniste E., « De la subjectivité dans la langage », in Problèmes de linguistique générale I, Gallimard, 1966, pp. 258-266.
 *Benveniste E., « L'appareil formel de l'énonciation » in Langages, 5e année, n°17, 1970. pp. 12-18. *Yaguello M., « La Grammaire », in Le Grand livre de la langue française, Seuil, 2003, p.153-258 *Wilmet M., Grammaire critique du français, Paris, Louvain-la-Neuve, Hachette, Duculot, 1997, pp. 532-673 *Rey A. et Alii, « L'Outre-mer colonisé et la diffusion du français avant 1848 », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1029- 1030. *Rey A. et Alii, « L'expansion impérialiste du français », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1086-1091. *Rey A. et Alii, « Le français colonisateur et décolonisé », in Alain Rey et Alii, Mille ans de langue française, Perrin, Paris, 2007, pp. 1168-1175. *Algeri V., L'Histoire de soi dans la langue de l'autre. La polyphonie linguistique dans l'œuvre de Assia Djebar, Aracne, coll. Recherches sur toiles, Roma, 2014, pp.1-140. Assia Djebar, L'Amour, la fantasia (1985), Paris, Albin Michel, 1995 *Algeri V., "Le vertige intertextuel. Une lecture de Kamel Daoud, Meursault, contre-enquête", Revue italienne d'études françaises [En ligne], 9 | 2019, URL : <http://journals.openedition.org/rief/4512> Kamel Daoud, Meursault, contre-enquête, Arles, Actes Sud, 2014 Albert Camus, L'Etranger, une édition au choix. *Authier-Revuz, J., « Le Fait autonymique : Langage, langue, discours. Quelques repères » in Parler des mots : Le fait autonymique en discours, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004. Guène F., Un Homme ça ne pleure pas, 2014.

Study modes

In the first part, the theories of discourse analysis and enunciation will be addressed. The second part of the course will be devoted to the study of one type of discursive formation in particular. The devices of polyphony and intertextuality within postcolonial discourse in some novels will be examined. The course is annual but takes place during the second semester (February–May 2027), and attendance, although optional, is strongly recommended. The lectorat courses take place during both the first and second semesters, and attendance is strongly recommended.

Exam modes

-

20710548 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2 LM

Docente: POLLICINO SIMONA

Italiano

Prerequisiti

Competenza della lingua francese di livello B2

Programma

Il corso si propone di introdurre gli studenti alla traduttologia e al vivace dibattito che coinvolge le diverse lingue e culture, fornendo un panorama dell'evoluzione storica della disciplina e presentando in modo sintetico e ragionato gli approcci, i modelli e le teorie della traduzione. La riflessione prenderà in esame la comunicazione e i suoi linguaggi, estendendosi ai vari campi di applicazione e di intervento del traduttore. Partendo dai principi e dagli strumenti alla base della pratica traduttiva, si analizzeranno le peculiarità del testo specialistico e le sfide che impone la traduzione in diversi settori (media, organizzazioni internazionali, pubblicità, turismo e beni culturali). Le attività (lezioni frontali teoriche ed esercitazioni di traduzione fr/it) mirano a fornire, anche attraverso gli strumenti per la ricerca terminologica e l'elaborazione di corpora, una competenza avanzata sia linguistica che traduttiva.

Testi

M. Guidère, Introduction à la traductologie. Penser la traduction hier, aujourd'hui, demain, Louvain-la-Neuve, De Boeck Université, 2016 (3ème éd.). M. Guidère, La communication multilingue, Louvain-la-Neuve, De Boeck Université, 2008. Documenti e altro materiale forniti durante le lezioni saranno reperibili nella sezione "File" del gruppo Teams dedicato. Bibliografia di riferimento E. Arcaini, Analisi linguistica e traduzione, Bologna, Pàtron, 1991. — Italiano e francese. Un'analisi comparativa, Torino, 2000. J.-M. Adam, M. Bonhomme, L'argumentation publicitaire, Paris, Colin, 2005. M. Ballard, Qu'est-ce que la traductologie, Arras, Artois Presses Université, 2006. M. Guidère, «Traduire la publicité# ou comment justifier et argumenter ses choix de traduction», Traduire, n° 219, 2008, pp. 22-46. — «Les corpus publicitaires: nouvelles approches et méthodes pour le traducteur», Meta, 56(2), juin 2011. U. Eco, Dire quasi la stessa cosa, Milano, Bompiani, 2003. M. Lederer, La traduction aujourd'hui. Le modèle interprétatif, Paris, Hachette, 1994. A. Leoncini Bartoli, Guides de rédaction et traduction dans le cadre de l'Union européenne, Roma, CISU, 2016. M. Oustinoff, Traduction et mondialisation, Paris, CNRS Éditions, 2011. E. A. Poirier, Initiation à la traduction professionnelle. Concepts clés, Les Presses de l'Université de Montréal, 2023 [2019].

Bibliografia di riferimento

E. Arcaini, Analisi linguistica e traduzione, Bologna, Pàtron, 1991. — Italiano e francese. Un'analisi comparativa, Torino, 2000. J.-M. Adam, M. Bonhomme, L'argumentation publicitaire, Paris, Colin, 2005. M. Ballard, Qu'est-ce que la traductologie, Arras, Artois Presses Université, 2006. M. Guidère, «Traduire la publicité# ou comment justifier et argumenter ses choix de traduction», Traduire, n° 219, 2008, pp. 22-46. — «Les corpus publicitaires: nouvelles approches et méthodes pour le traducteur», Meta, 56(2), juin 2011. U. Eco, Dire quasi la stessa cosa, Milano, Bompiani, 2003. M. Lederer, La traduction aujourd'hui. Le modèle interprétatif, Paris, Hachette, 1994. A. Leoncini Bartoli, Guides de rédaction et traduction dans le cadre de l'Union européenne, Roma, CISU, 2016. M. Oustinoff, Traduction et mondialisation, Paris, CNRS Éditions, 2011. E. A. Poirier, Initiation à la traduction professionnelle. Concepts clés, Les Presses de l'Université de Montréal, 2023 [2019].

Modalità erogazione

lezioni frontali in lingua francese

Modalità di valutazione

La valutazione dell'esame di Lingua e Traduzione francese 2 prevede una prova di accertamento linguistico valutata mediante giudizio (ottimo, buono, discreto, sufficiente, insufficiente), del quale si terrà conto in sede di esame orale. Quest'ultimo verterà sugli argomenti affrontati a lezione e sulla presentazione di un dossier di testi specialistici da analizzare e tradurre). La valutazione è espressa in trentesimi e attribuisce fino a 10 punti per la padronanza dei contenuti, fino a 8 punti per la chiarezza e l'organizzazione dell'esposizione, fino a 6 punti per la capacità di rielaborazione critica e fino a 6 punti per l'uso appropriato della lingua, per un totale massimo di 30 punti.

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

Traditional

Exam modes

-

20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM

Canale:CANALE 1

Docente: FRANCESCHI DANIELE

Italiano

Prerequisites

La prova scritta di accertamento del livello linguistico è propedeutica all'esame orale finale. È obbligatoria la prenotazione tramite il portale GOMP per tutte le prove d'esame, inclusa la "prova di livello".

Programma

Lessicologia e lessicografia inglese I linguaggi specialistici e settoriali dell'inglese contemporaneo, inclusa la lingua della comunicazione internazionale e delle istituzioni europee: studio delle peculiarità semantico-lessicali, sintattiche e relative alla tessitura testuale; indagine dei canali, dei contesti d'uso e delle necessità pragmatiche della comunicazione specialistica e in contesti multilingui/multiculturali (e.g., intenti comunicativi e rapporto tra emittente e ricevente); approfondimento dell'analisi del lessico, con particolare riferimento allo studio delle relazioni semantiche tra termini a base anglosassone e latina; studio e utilizzo dei principali strumenti lessicologici e terminologici dell'inglese contemporaneo; analisi del lessico tramite corpora; creazione di risorse lessicografiche (online).

Testi

Durkin, P. 2016. (Ed.) The Oxford Handbook of Lexicography. Oxford: Oxford University Press. Fuertes-Olivera, P. A. 2018. The Routledge Handbook of Lexicography. London/New York: Routledge. Jackson, H. & E. Z. Amvela. 2007. Words, Meaning and Vocabulary. An introduction to modern English lexicology. London: Continuum. L'Homme, M.C. 2020. Lexical Semantics for Terminology. An Introduction. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Scarpa, F. 2020. Research and Professional Practice in Specialised Translation. London: Palgrave/Macmillan.

Bibliografia di riferimento

Durkin, P. 2016. (Ed.) The Oxford Handbook of Lexicography. Oxford: Oxford University Press. Fuertes-Olivera, P. A. 2018. The Routledge Handbook of Lexicography. London/New York: Routledge. Jackson, H. & E. Z. Amvela. 2007. Words, Meaning and Vocabulary. An introduction to modern English lexicology. London: Continuum. L'Homme, M.C. 2020. Lexical Semantics for Terminology. An Introduction. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Scarpa, F. 2020. Research and Professional Practice in Specialised Translation. London: Palgrave/Macmillan.

Modalità erogazione

In presenza

Modalità di valutazione

Prova scritta di accertamento del livello linguistico, esame orale. L'esame orale finale consta di un colloquio di circa 20 minuti in cui verrà attribuito un voto in trentesimi sulla base dei seguenti criteri: -completezza e pertinenza delle risposte; -adeguatezza dei contenuti; -chiarezza espositiva; -uso pertinente del lessico della disciplina.

English

Prerequisites

Students must pass the language level test in order to access the final oral exam. Students are required to enroll both for the level test

and the final exam through the GOMP platform.

Programme

English lexicology and lexicography Contemporary English for Special/Specific Purposes, including the language of international communication and European institutions: examination of the lexical-semantic, syntactic and textual features of specialized discourse and of language used in multilingual/multicultural contexts; investigation of the channels, situations and pragmatic requirements of specialized/international communication (e.g., communicative intents and the relation between text producers and receivers); in-depth analysis of the semantic relations in the lexicon of English, with specific reference to the areas of overlap and contrast between Anglo-Saxon and Latinate vocabulary items; use of the main lexicological and lexicographic tools for contemporary English; analysis of the lexicon using corpora; creation of (online) lexicographic resources.

Reference books

Durkin, P. 2016. (Ed.) The Oxford Handbook of Lexicography. Oxford: Oxford University Press. Fuertes-Olivera, P. A. 2018. The Routledge Handbook of Lexicography. London/New York: Routledge. Jackson, H. & E. Z. Amvela. 2007. Words, Meaning and Vocabulary. An introduction to modern English lexicology. London: Continuum. L'Homme, M.C. 2020. Lexical Semantics for Terminology. An Introduction. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Scarpa, F. 2020. Research and Professional Practice in Specialised Translation. London: Palgrave/Macmillan.

Reference bibliography

Durkin, P. 2016. (Ed.) The Oxford Handbook of Lexicography. Oxford: Oxford University Press. Fuertes-Olivera, P. A. 2018. The Routledge Handbook of Lexicography. London/New York: Routledge. Jackson, H. & E. Z. Amvela. 2007. Words, Meaning and Vocabulary. An introduction to modern English lexicology. London: Continuum. L'Homme, M.C. 2020. Lexical Semantics for Terminology. An Introduction. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Scarpa, F. 2020. Research and Professional Practice in Specialised Translation. London: Palgrave/Macmillan.

Study modes

In person

Exam modes

-

20710303 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 LM

Canale: CANALE 2

Docente: SPERTI SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Le prove di accertamento del livello linguistico sono propedeutiche all'esame orale finale. Obbligatoria la prenotazione tramite portale GOMP per tutte le prove d'esame, incluse le "prove di accertamento linguistico".

Programma

Language Policies & planning Discourse Analysis generale e politica European institutions con riferimento a: varie tipologie testuali negli atti del Parlamento, della UE ecc., lingua di specialità, traduzione (v. EURLEX) Varietà e variazioni dell'inglese: l'inglese lingua franca, caratteristiche e focus su esempi da VOICE e su esempi di discorsi e traduzioni STRUMENTI Traduzione (parziale e sulla specialistica) con ausilio dizionari, corpora e EURLEX Ricerca in linguistica semplice e applicata Uso dei corpora (Sketch Engine, BYU e AntConc) per ricerca, analisi discorso e traduzione La mediazione

Testi

I materiali di riferimento saranno messi a disposizione durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Fairclough, N. L. (1995a). Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language. Harlow, UK: Longman. Fairclough, N. L. (1995b). Media Discourse. London: Edward Arnold. Halliday, M.A.K. (1994). An Introduction to Functional Grammar (1st edition 1985). London: Edward Arnold. Lo Bianco, J. (2010b). The importance of language policies and multilingualism for cultural diversity. International Social Science Journal, 61(199), 37–67. Pennycook, A. (2006). Global Englishes and Transcultural Flows. London: Routledge. Seidlhofer, B. (2011) Understanding English as a Lingua Franca. Oxford University Press. van Dijk, T. A. (1993). Principles of critical discourse analysis. Discourse and Society 4(2), 249–83. Widdowson, H. G. (1994), The Ownership of English, TESOL Quarterly, 28(2), 377-389.

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Prove scritte di accertamento del livello linguistico, prova di traduzione, esame orale.

English

Prerequisites

Students must pass the language level tests in order to access the final oral exam. Studentes are required to enroll both for the level tests and the final exam through the GOMP platform.

Programme

Language Policies & planning Discourse Analysis European institutions with reference to: textual typologies in the acts of the

Parliament, the EU, etc. specialized discourse, translation (v. EURLEX) Varieties and variations of English: lingua franca English, features and focus on examples from VOICE and examples of speeches and translations TOOLS Translation with the help of dictionaries, corpora and EURLEX Research in simple and applied linguistics Use of corpora (Sketch Engine, BYU and AntConc) for research, speech analysis and translation Mediation

Reference books

Tools and materials will be made available during the course.

Reference bibliography

Fairclough, N. L. (1995a). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Harlow, UK: Longman. Fairclough, N. L. (1995b). *Media Discourse*. London: Edward Arnold. Halliday, M.A.K. (1994). *An Introduction to Functional Grammar* (1st edition 1985). London: Edward Arnold. Lo Bianco, J. (2010b). The importance of language policies and multilingualism for cultural diversity. *International Social Science Journal*, 61(199), 37–67. Pennycook, A. (2006). *Global Englishes and Transcultural Flows*. London: Routledge. Seidlhofer, B. (2011) *Understanding English as a Lingua Franca*. Oxford University Press. van Dijk, T. A. (1993). Principles of critical discourse analysis. *Discourse and Society* 4(2), 249–83. Widdowson, H. G. (1994), *The Ownership of English*, *TESOL Quarterly*, 28(2), 377-389.

Study modes

-

Exam modes

-

20710551 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 LM

Docente: ZANOTTI SERENELLA

Italiano

Prerequisiti

Per poter accedere all'esame è necessario aver superato l'esame di Lingua e traduzione inglese 1 LM38.

Programma

La traduzione audiovisiva come mediazione linguistica e culturale; la dimensione multimodale dei testi audiovisivi; parlato spontaneo e dialogo filmico; la dimensione pragmatica (cortesia linguistica, atti linguistici, variazione e registro); metodologie per l'analisi del dialogo audiovisivo; avviamento alla traduzione di testi audiovisivi. Laboratorio di sottotitolazione interlinguistica.

Testi

- Agnieszka Szarkowska and Anna Jankowska, *Introducing Audiovisual Translation*, London and New York: Routledge 2025. - Luis Pérez-González (ed.), *The Routledge Handbook of Audiovisual Translation*, New York and London: Routledge, 2019 (Ch. 2). - Luis Pérez-González, *Audiovisual Translation: Theories, Methods and Issues*, New York and London: Routledge, 2014 (Ch. 1, 6). Quattro saggi a scelta tra i seguenti: • Derrin Pinto, "Lost in subtitle translations: The case of advice in the English subtitles of Spanish films." *Intercultural Pragmatics*, 7 (2) 2010, pp. 257-277. • Nathalie Ramière, "Are You "Lost in Translation"(when watching a foreign film)? Towards An Alternative Approach to Judging Audiovisual Translation", *Australian Journal of French Studies*, 47(1) 2010, pp. 100-115. • Marie-Noëlle Guillot, "Stylization and Representation in Subtitles: Can Less be More?" *Perspectives: Studies in Translatology*, 20 (4), 2012, pp. 479-494. • McIntyre, D., & Lugea, J. "The effects of Deaf and Hard-of-Hearing Subtitles on the Characterisation Process: A Cognitive Stylistic Study of The Wire", *Perspectives: Studies in Translatology*, 23: 1 (2015), 62-88. • Guillot, M. "Doing swearing across languages: The curious case of subtitling". *Journal of Pragmatics* 215 (2023), 41-54. • Messerli, Thomas. "Subtitles and cinematic meaning-making: Interlingual subtitles as textual agents". *Multilingua* 38 (5), 2019, 529-46. • Pavesi, M., Formentelli, M., 2019. Comparing insults across languages in films: dubbing as cross-cultural mediation. *Multilingua* 38 (5), 563-582 • Long, Christopher. 2024. Japanese subtitling and dubbing of English expressions of "love": Meaning/sense-making in audiovisual translation. *Journal of Pragmatics* 220, 4–14. Libro di testo per le esercitazioni linguistiche: *Keynote Proficient Student's Book*, National Geographic Learning / TED Talks.

Bibliografia di riferimento

• Derrin Pinto, "Lost in subtitle translations: The case of advice in the English subtitles of Spanish films." *Intercultural Pragmatics*, 7 (2) 2010, pp. 257-277. • Nathalie Ramière, "Are You "Lost in Translation"(when watching a foreign film)? Towards An Alternative Approach to Judging Audiovisual Translation", *Australian Journal of French Studies*, 47(1) 2010, pp. 100-115. • Marie-Noëlle Guillot, "Stylization and Representation in Subtitles: Can Less be More?" *Perspectives: Studies in Translatology*, 20 (4), 2012, pp. 479-494. • McIntyre, D., & Lugea, J. "The effects of Deaf and Hard-of-Hearing Subtitles on the Characterisation Process: A Cognitive Stylistic Study of The Wire", *Perspectives: Studies in Translatology*, 23: 1 (2015), 62-88. • Guillot, M., 2023. "Doing swearing across languages: The curious case of subtitling". *Journal of Pragmatics* 215, 41-54. • Pavesi, M., Formentelli, M., 2019. Comparing insults across languages in films: dubbing as cross-cultural mediation. *Multilingua* 38 (5), 563-582 • Long, Christopher. 2024. Japanese subtitling and dubbing of English expressions of "love": Meaning/sense-making in audiovisual translation. *Journal of Pragmatics* 220, 4–14.

Modalità erogazione

Il corso intende fornire strumenti teorico-metodologici e operativi utili ad affrontare la traduzione di testi audiovisivi. Le lezioni prevedono un inquadramento di carattere teorico-metodologico e lo svolgimento di attività volte allo sviluppo di competenze traduttive avanzate. Le attività di analisi e traduzione verteranno su testi autentici rappresentativi di una varietà di generi.

Modalità di valutazione

Per accedere alla prova orale finale è necessario superare sia le prove di accertamento del livello linguistico, sia la prova di traduzione. La valutazione relativa al programma del corso prevede due possibili modalità, a scelta dello/a studente/essa: 1. Prova di traduzione e presentazione di un progetto (con frequenza minima del 75% delle lezioni). 2. Prova di traduzione e esame orale finale, con domande aperte sui contenuti dell'insegnamento. È obbligatoria la prenotazione tramite il portale GOMP per tutte le prove.

English

Prerequisites

Students must pass the first year exam in order to access the final oral exam.

Programme

Audiovisual translation as linguistic and cultural mediation; the multimodal dimension of audiovisual texts; spontaneous spoken language vs film dialogue; pragmatic aspects of spoken interpersonal interaction (politeness, speech acts, language variation and register); methods for the analysis of audiovisual dialogue; introduction to the translation of audiovisual texts. Subtitling workshop – interlingual subtitling.

Reference books

- Agnieszka Szarkowska and Anna Jankowska, *Introducing Audiovisual Translation*, London and New York: Routledge 2025. - Luis Pérez-González (ed.), *The Routledge Handbook of Audiovisual Translation*, New York and London: Routledge, 2019 (Ch. 2). - Luis Pérez-González, *Audiovisual Translation: Theories, Methods and Issues*, New York and London: Routledge, 2014 (Ch. 2, 6). Two essays of your choice: • Derrin Pinto, "Lost in subtitle translations: The case of advice in the English subtitles of Spanish films." *Intercultural Pragmatics*, 7 (2) 2010, pp. 257-277. • Nathalie Ramière, "Are You "Lost in Translation"(when watching a foreign film)? Towards An Alternative Approach to Judging Audiovisual Translation", *Australian Journal of French Studies*, 47(1) 2010, pp. 100-115. • Marie-Noëlle Guillot, "Stylization and Representation in Subtitles: Can Less be More?" *Perspectives: Studies in Translatology*, 20 (4), 2012, pp. 479-494. • McIntyre, D., & Lugea, J. "The effects of Deaf and Hard-of-Hearing Subtitles on the Characterisation Process: A Cognitive Stylistic Study of The Wire", *Perspectives: Studies in Translatology*, 23: 1 (2015), 62-88. • Guillot, M., 2023. "Doing swearing across languages: The curious case of subtitling". *Journal of Pragmatics* 215 (2023), 41-54. • Messerli, Thomas. "Subtitles and cinematic meaning-making: Interlingual subtitles as textual agents". *Multilingua* 38 (5), 2019, 529-46. • Pavesi, M., Formentelli, M., 2019. Comparing insults across languages in films: dubbing as cross-cultural mediation. *Multilingua* 38 (5), 563-582 • Long, Christopher. 2024. Japanese subtitling and dubbing of English expressions of "love": Meaning/sense-making in audiovisual translation. *Journal of Pragmatics* 220, 4–14. Language improvement classes: Keynote Proficient Student's Book, National Geographic Learning / TED Talks.

Reference bibliography

• Derrin Pinto, "Lost in subtitle translations: The case of advice in the English subtitles of Spanish films." *Intercultural Pragmatics*, 7 (2) 2010, pp. 257-277. • Nathalie Ramière, "Are You "Lost in Translation"(when watching a foreign film)? Towards An Alternative Approach to Judging Audiovisual Translation", *Australian Journal of French Studies*, 47(1) 2010, pp. 100-115. • Marie-Noëlle Guillot, "Stylization and Representation in Subtitles: Can Less be More?" *Perspectives: Studies in Translatology*, 20 (4), 2012, pp. 479-494. • McIntyre, D., & Lugea, J. "The effects of Deaf and Hard-of-Hearing Subtitles on the Characterisation Process: A Cognitive Stylistic Study of The Wire", *Perspectives: Studies in Translatology*, 23: 1 (2015), 62-88. • Guillot, M., 2023. "Doing swearing across languages: The curious case of subtitling". *Journal of Pragmatics* 215, 41-54. • Pavesi, M., Formentelli, M., 2019. Comparing insults across languages in films: dubbing as cross-cultural mediation. *Multilingua* 38 (5), 563-582 • Long, Christopher. 2024. Japanese subtitling and dubbing of English expressions of "love": Meaning/sense-making in audiovisual translation. *Journal of Pragmatics* 220, 4–14.

Study modes

This course aims to provide theoretical, methodological and operative tools for translating audiovisual texts. It aims to extend and refine students' translation skills through a combination of theoretical, methodological and hands-on teaching sessions. Text analysis and translation activities will focus on authentic texts representing a variety of genres.

Exam modes

-

20710301 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 LM

Docente: DE ROSA GIAN LUIGI

Italiano

Prerequisiti

Competenze base nell'uso del computer, sistema Windows. Gli studenti che accedono a questo corso dovrebbero inoltre avere conoscenze teorico-pratiche della traduzione. Gli studenti che non posseggono tali conoscenze teoriche di traduzione sono caldamente invitati a studiare il seguente testo prima dell'inizio del corso: Baker, M., *In Other Words: A Coursebook on Translation*. London/New York: Routledge, 1992.

Programma

Il corso si propone di analizzare le caratteristiche testuali e linguistiche di generi testuali ibridi web-mediated preposti alla divulgazione scientifica o alla semidivulgazione scientifica e di fornire agli studenti strumenti adeguati per poter sottotitolare i testi audiovisivi di alta e media specializzazione (competenza tecnico-traduttiva) e riflettere in modo critico sulle LSP del PB, in particolar modo sulla varietà del parlato accademico monitorato. Alla fine del corso, gli studenti avranno affinato le loro competenze linguistico-comunicative nelle due varietà (PE e PB). Tali conoscenze e abilità saranno acquisite attraverso la regolare partecipazione alle lezioni e alle altre attività didattiche integrative.

Testi

De Rosa G.L. 2020, O Discurso Científico mediado pela web. Legendar videoverbetes entre tipologias textuais, li#nguas especiais e problema#ticas traduto#rias, *Lingue Linguaggi*, pp. 29-45, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/lingue/linguaggi/article/view/22381/18823>. De Rosa G.L. 2020, Características da fala acadêmica monitorada no Brasil: os videoverbetes da ENCIDIS entre PB técnico-científico e PB neo-standard, *Cultura Latinoamericana*, Universidad Católica de Bogotá. Mary Kato, Ana Maria Martins & Jairo Nunes. 2023, *Português Brasileiro, Português Europeu. Sintaxe comparada*, Editora Contexto. De Rosa G.L. 2026. *Português Brasileiro e Discurso Especializado*, Parábola.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Al termine del corso, lo studente dovrà presentare un project work: ciascuno studente sceglierà un Academic Talk Video (della durata di circa 5-10 minuti) e dovrà fare un'analisi dei tratti sintattici presenti nel parlato accademico web-mediated, che presenterà durante l'esame. Per la parte teorica, si rimanda alla bibliografia.

English

Prerequisites

Basic computer skills, Windows system. Students entering this course should also have theoretical and practical knowledge of translation. Students who do not possess such theoretical knowledge of translation are strongly encouraged to study the following text before the start of the course: Baker, M., In Other Words: A Coursebook on Translation. London/New York: Routledge, 1992.

Programme

The course aims to analyse the textual and linguistic characteristics of web-mediated hybrid textual genres for scientific or semi-scientific (semi-)popularisation and to provide students with adequate tools to be able to subtitle high and medium specialised audiovisual texts (technical-translational competence) and to critically reflect on the PB LSP, especially the monitored academic speech variety. By the end of the course, students will have refined their linguistic-communicative skills in the two varieties (PE and PB). These knowledge and skills will be acquired through regular participation in lectures and other supplementary teaching activities.

Reference books

De Rosa G.L. 2020, O Discurso Científico mediado pela web. Legendar videoverbetes entre tipologias textuais, línguas especiais e problema#ticas traduto#rias, *Lingue Linguaggi*, pp. 29-45, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/lingue/linguaggi/article/view/22381/18823>. De Rosa G.L. 2020, Características da fala acadêmica monitorada no Brasil: os videoverbetes da ENCIDIS entre PB técnico-científico e PB neo-standard, *Cultura Latinoamericana*, Universidad Católica de Bogotá. Mary Kato, Ana Maria Martins & Jairo Nunes. 2023, *Português Brasileiro, Português Europeu. Sintaxe comparada*, Editora Contexto. De Rosa G.L. 2026. *Português Brasileiro e Discurso Especializado*, Parábola.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710550 - LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 LM

Docente: DE ROSA GIAN LUIGI

Italiano

Prerequisiti

Competenze base nell'uso del computer, sistema Windows. Gli studenti che accedono a questo corso dovrebbero inoltre avere conoscenze teorico-pratiche della traduzione. Gli studenti che non posseggono tali conoscenze teoriche di traduzione sono caldamente invitati a studiare il seguente testo prima dell'inizio del corso: Baker, M., In Other Words: A Coursebook on Translation. London/New York: Routledge, 1992.

Programma

Il corso si propone di analizzare le caratteristiche testuali e linguistiche di generi testuali ibridi web-mediated preposti alla divulgazione scientifica o alla semidivulgazione scientifica e di fornire agli studenti strumenti adeguati per poter sottotitolare i testi audiovisivi di alta e media specializzazione (competenza tecnico-traduttiva) e riflettere in modo critico sulle LSP del PB, in particolare modo sulla varietà del parlato accademico monitorato. Alla fine del corso, gli studenti avranno affinato le loro competenze linguistico-comunicative nelle due varietà (PE e PB). Tali conoscenze e abilità saranno acquisite attraverso la regolare partecipazione alle lezioni e alle altre attività didattiche integrative.

Testi

De Rosa G.L. 2020, O Discurso Científico mediado pela web. Legendar videoverbetes entre tipologias textuais, línguas especiais e problema#ticas traduto#rias, *Lingue Linguaggi*, pp. 29-45, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/lingue/linguaggi/article/view/22381/18823>. De Rosa G.L. 2020, Características da fala acadêmica monitorada no Brasil: os videoverbetes da ENCIDIS entre PB técnico-científico e PB neo-standard, *Cultura Latinoamericana*, Universidad Católica de Bogotá. Mary Kato, Ana Maria Martins & Jairo Nunes. 2023, *Português Brasileiro, Português Europeu. Sintaxe comparada*, Editora Contexto. De Rosa G.L. 2026. *Português Brasileiro e Discurso Especializado*, Parábola.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Al termine del corso, lo studente dovrà presentare un project work: ciascuno studente sceglierà un Academic Talk Video (della durata di circa 5-10 minuti) e dovrà fare un'analisi dei tratti sintattici presenti nel parlato accademico web-mediated, che presenterà durante

l'esame. Per la parte teorica, si rimanda alla bibliografia.

English

Prerequisites

Basic computer skills, Windows system. Students entering this course should also have theoretical and practical knowledge of translation. Students who do not possess such theoretical knowledge of translation are strongly encouraged to study the following text before the start of the course: Baker, M., *In Other Words: A Coursebook on Translation*. London/New York: Routledge, 1992.

Programme

The course aims to analyse the textual and linguistic characteristics of web-mediated hybrid textual genres for scientific or semi-scientific (semi-)popularisation and to provide students with adequate tools to be able to subtitle high and medium specialised audiovisual texts (technical-translational competence) and to critically reflect on the PB LSP, especially the monitored academic speech variety. By the end of the course, students will have refined their linguistic-communicative skills in the two varieties (PE and PB). These knowledge and skills will be acquired through regular participation in lectures and other supplementary teaching activities.

Reference books

De Rosa G.L. 2020, O Discurso Científico mediado pela web. Legendar videoverbetes entre tipologias textuais, *línguas especiais e problemas tradutórias*, *Lingue Linguaggi*, pp. 29-45, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/lingue/linguaggi/article/view/22381/18823>. De Rosa G.L. 2020, Características da fala acadêmica monitorada no Brasil: os videoverbetes da ENCIDIS entre PB técnico-científico e PB neo-standard, *Cultura Latinoamericana*, Universidad Católica de Bogotá. Mary Kato, Ana Maria Martins & Jairo Nunes. 2023, *Português Brasileiro, Português Europeu. Sintaxe comparada*, Editora Contexto. De Rosa G.L. 2026. *Português Brasileiro e Discurso Especializado*, Parábola.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20706103 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM

Canale: N0

Docente: BENIGNI VALENTINA

Italiano

Prerequisiti

Livello B2+ del QCER

Programma

Introduzione allo studio contrastivo russo-italiano dei linguaggi settoriali (economico-finanziario, commerciale, socio politico).

Testi

A. Bogomolov, *Novosti iz Rossii. Russkij jazyk v sredstvax massovoj informacii*, Moskva, 2006, RJA Altri materiali e i riferimenti bibliografici verranno forniti in formato elettronico durante il corso. È prevista la lettura di testi inerenti alle tematiche del corso, che verranno tradotti in italiano, analizzati e discussi.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, esercitazioni pratiche

Modalità di valutazione

La prova scritta e il colloquio orale saranno sostenuti in presenza.

English

Prerequisites

Level B2+ of CEFR

Programme

Introduction to the contrastive analysis of specialized languages (economic, business, and socio-political) in Russian and Italian.

Reference books

A. Bogomolov, *Novosti iz Rossii. Russkij jazyk v sredstvax massovoj informacii*, Moskva, 2006, RJA Additional reading materials and bibliographic suggestions will be given in class.

Reference bibliography

Study modes

Frontal lessons, practical exercises

Exam modes

20710553 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2 LM

Docente: BENIGNI VALENTINA

Italiano

Prerequisiti

Lo studente deve aver superato l'esame di LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 LM

Programma

Introduzione allo studio contrastivo russo-italiano dei linguaggi settoriali (economico-finanziario, commerciale, socio politico).

Testi

A. Bogomolov, Novosti iz Rossii. Russkij jazyk v sredstvax massovoj informacii, Moskva, 2006, RJA Altri materiali e i riferimenti bibliografici verranno forniti in formato elettronico durante il corso. È prevista la lettura di testi inerenti alle tematiche del corso, che verranno tradotti in italiano, analizzati e discussi.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali

Modalità di valutazione

Sia l'esame scritto che orale si terranno in presenza

English

Prerequisites

The student must have passed the examination of RUSSIAN LANGUAGE AND TRANSLATION 1 LM

Programme

Introduction to the contrastive analysis of specialized languages (economic, business, and socio-political) in Russian and Italian.

Reference books

A. Bogomolov, Novosti iz Rossii. Russkij jazyk v sredstvax massovoj informacii, Moskva, 2006, RJA Additional reading materials and bibliographic suggestions will be given in class.

Reference bibliography

Study modes

Frontal lessons

Exam modes

20710299 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 LM

Docente: PALMERINI MONICA

Italiano

Prerequisiti

Per accedere all'esame, le studentesse e gli studenti devono superare la prova di accertamento della competenza linguistica (con l'Esperta linguistica).

Programma

Lo spagnolo nella comunicazione internazionale. Analisi del discorso e traduzione specializzata. Il corso intende approfondire la conoscenza della lingua spagnola attraverso lo sviluppo delle competenze di analisi linguistica e di traduzione del discorso che caratterizza il complesso contesto della comunicazione internazionale. La riflessione teorica su molteplici tematiche connesse alla dimensione internazionale della lingua spagnola sarà accompagnata dalla pratica di analisi linguistico-pragmatica di diverse tipologie di discorsi/testi appartenenti a contesti concreti di uso dello spagnolo in ambito internazionale. Studentesse e studenti avranno, altresì, la possibilità di praticare la traduzione di alcuni linguaggi settoriali di rilevanza internazionale.

Testi

San Vicente, F. - Bazzocchi G. (coord.) (2021). LETI Lengua española para traducir e interpretar, Clueb, Bologna (capitoli selezionati). Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali saranno indicati durante le lezioni.

Bibliografia di riferimento

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno indicate prima dell'inizio del corso e durante le lezioni.

Modalità erogazione

Le lezioni del corso della docente titolare dell'insegnamento saranno ANNUALI: è prevista una lezione a settimana nel PRIMO e nel SECONDO SEMESTRE dell'anno accademico 2026-2027. Le attività didattiche si svolgono in presenza. N.B. Le esercitazioni linguistiche connesse al corso hanno sempre una distribuzione ANNUALE, vale a dire che si svolgono sempre nel primo e nel secondo semestre.

Modalità di valutazione

- Prove di accertamento linguistico con l'Esperta linguistica (CEL) propedeutiche all'esame con la docente. - L'esame finale è orale, con presentazione di progetto personale sui contenuti del corso.

English

Prerequisites

Students must pass the language level assessment tests in order to access the final exam.

Programme

Spanish in international communication. Discourse analysis and specialized translation. The course aims to deepen the knowledge of the Spanish language by developing the skills of linguistic analysis and translation of the discourse characterizing the complex context of international communication. The theoretical reflection on a variety of issues relating to the international dimension of the Spanish language will be accompanied by the linguistic-pragmatic analysis of different types of discourses/texts belonging to concrete contexts of use of Spanish in an international context. Students will also have the opportunity to practice the translation of some specialized languages of international relevance.

Reference books

San Vicente, F. - Bazzocchi G. (coord.) (2021). LETI Lengua española para traducir e interpretar, Clueb, Bologna (capitoli selezionati). Additional bibliographical references and materials will be supplied during the course.

Reference bibliography

Additional bibliographical references will be supplied before and during the course.

Study modes

Please note that the both language classes (with the Language experts) and the main course module will take place throughout the two semesters: i.e. they will start in October 2026 and end by May 2027. Presential classes and language activities.

Exam modes

-

20710549 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 LM

Docente: PARATORE CARLOTTA

Italiano

Prerequisiti

Aver sostenuto gli esami (prove di accertamento linguistico + esame con il docente) della prima annualità di Lingua e Traduzione spagnola (LM38)

Programma

Il corso intende concentrarsi sul fenomeno dell'ironia nella lingua spagnola e su quelli che da essa conducono sul terreno dell'umorismo. A partire dall'analisi degli indicatori che possono rivelare la presenza dell'ironia (come strategia pragmatico-comunicativa) in testi scritti e orali di diversa natura, il corso si prefigge di accrescere le competenze linguistiche/comunicative dello studente. Inoltre, sul fronte traduttologico, mira a metterlo di fronte alla risoluzione di casi complessi, in cui la riflessione interlinguistica diviene decisiva per la trasposizione e la (ri)creazione dell'umorismo verbale.

Testi

DISPENSA A CURA DELLA DOCENTE: testi e altri materiali bibliografici d'esame (i materiali, ove possibile, saranno resi disponibili nel Team del corso) ALVARADO ORTEGA, M.B. (2006), «Las marcas de la ironía», *Interlingüística*, 16. BOSELLI, S. (2006), «La traduzione teatrale», in F. Buffoni (a cura di), *Traduttologia: La teoria della traduzione letteraria*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, pp. 625-642. GONZÁLEZ VERA, P. (2017), «Cuando humor y cultura chocan: el subtitulado en Ocho apellidos vascos», in Martínez Sierra, Juan José e Patrick Zabalbeascoa Terran (a cura di), *The Translation of Humour / La traducción del humor*, *MonTi* 9, pp. 249-277. RUIZ GURILLO, L. (2012), *La lingüística del humor en español*, Madrid, Arco Libros. SIMARRO VÁZQUEZ, M. (2017), «Humor verbal basado en la ambigüedad léxica y competencia léxico-semántica» *Pragmalingüística*, 25, pp. 618-636. VILLARRUBIA ZÚÑIGA, M. (2010), «La ironía y el humor a través de la literatura. Una dimensión de la pragmática cognitiva en la enseñanza del ELE», *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera* 2010 (10) ZABALBEASCOA, P. (2001), «La traducción del humor en textos audiovisuales», in Duro Miguel (a cura di), *La traducción para el doblaje y la subtitulación*, Madrid, Cátedra, pp. 251-263.

Bibliografia di riferimento

DISPENSA A CURA DELLA DOCENTE: testi e altri materiali bibliografici d'esame (i materiali, ove possibile, saranno resi disponibili nel

Team del corso) ALVARADO ORTEGA, M.B. (2006), «Las marcas de la ironía», *Interlingüística*, 16. BOSELLI, S. (2006), «La traduzione teatrale», in F. Buffoni (a cura di), *Traduttologia: La teoria della traduzione letteraria*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, pp. 625-642. GONZÁLEZ VERA, P. (2017), «Cuando humor y cultura chocan: el subtitulado en Ocho apellidos vascos», in Martínez Sierra, Juan José e Patrick Zabalbeascoa Terran (a cura di), *The Translation of Humour / La traducción del humor*, *MonTI* 9, pp. 249-277. RUIZ GURILLO, L. (2012), *La lingüística del humor en español*, Madrid, Arco Libros. SIMARRO VÁZQUEZ, M. (2017), «Humor verbal basado en la ambigüedad léxica y competencia léxico-semántica» *Pragmalingüística*, 25, pp. 618-636. VILLARRUBIA ZÚÑIGA, M. (2010), «La ironía y el humor a través de la literatura. Una dimensión de la pragmática cognitiva en la enseñanza del ELE», marcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera* 2010 (10) ZABALBEASCOA, P. (2001), «La traducción del humor en textos audiovisuales», in Duro Miguel (a cura di), *La traducción para el doblaje y la subtitulación*, Madrid, Cátedra, pp. 251-263.

Modalità erogazione

le lezioni del corso si terranno in presenza e saranno improntate secondo una modalità laboratoriale

Modalità di valutazione

La valutazione in sede di esame verterà sui contenuti trattati a lezione, relativi all'analisi linguistica e traduttologica dei testi studiati durante il corso. Una parte dell'esame orale verterà invece sulla conoscenza della bibliografia di riferimento. Nella valutazione si terrà conto anche della qualità della produzione orale in lingua spagnola, secondo i livelli di uscita previsti.

English

Prerequisites

Having completed the examinations (language proficiency tests + professor's exam) of the first year of Lingua e Traduzione spagnola (LM38)

Programme

The course intends to focus on the phenomenon of irony in the Spanish language and those that lead from it to the field of humour. Starting with the analysis of the indicators that can reveal the presence of irony (as a pragmatic-communicative strategy) in written and oral texts of different kinds, the course aims to increase the student's linguistic/communicative skills. Furthermore, on the translanguaging front, it aims to confront the student with the resolution of complex cases, in which interlinguistic reflection becomes decisive for the transposition and (re)creation of verbal humour.

Reference books

Lecture notes by the professor. ALVARADO ORTEGA, M.B. (2006), «Las marcas de la ironía», *Interlingüística*, 16. BOSELLI, S. (2006), «La traduzione teatrale», in F. Buffoni (a cura di), *Traduttologia: La teoria della traduzione letteraria*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, pp. 625-642. GONZÁLEZ VERA, P. (2017), «Cuando humor y cultura chocan: el subtitulado en Ocho apellidos vascos», in Martínez Sierra, Juan José e Patrick Zabalbeascoa Terran (a cura di), *The Translation of Humour / La traducción del humor*, *MonTI* 9, pp. 249-277. RUIZ GURILLO, L. (2012), *La lingüística del humor en español*, Madrid, Arco Libros. SIMARRO VÁZQUEZ, M. (2017), «Humor verbal basado en la ambigüedad léxica y competencia léxico-semántica» *Pragmalingüística*, 25, pp. 618-636. VILLARRUBIA ZÚÑIGA, M. (2010), «La ironía y el humor a través de la literatura. Una dimensión de la pragmática cognitiva en la enseñanza del ELE», marcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera* 2010 (10) ZABALBEASCOA, P. (2001), «La traducción del humor en textos audiovisuales», in Duro Miguel (a cura di), *La traducción para el doblaje y la subtitulación*, Madrid, Cátedra, pp. 251-263.

Reference bibliography

Lecture notes by the professor. ALVARADO ORTEGA, M.B. (2006), «Las marcas de la ironía», *Interlingüística*, 16. BOSELLI, S. (2006), «La traduzione teatrale», in F. Buffoni (a cura di), *Traduttologia: La teoria della traduzione letteraria*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, pp. 625-642. GONZÁLEZ VERA, P. (2017), «Cuando humor y cultura chocan: el subtitulado en Ocho apellidos vascos», in Martínez Sierra, Juan José e Patrick Zabalbeascoa Terran (a cura di), *The Translation of Humour / La traducción del humor*, *MonTI* 9, pp. 249-277. RUIZ GURILLO, L. (2012), *La lingüística del humor en español*, Madrid, Arco Libros. SIMARRO VÁZQUEZ, M. (2017), «Humor verbal basado en la ambigüedad léxica y competencia léxico-semántica» *Pragmalingüística*, 25, pp. 618-636. VILLARRUBIA ZÚÑIGA, M. (2010), «La ironía y el humor a través de la literatura. Una dimensión de la pragmática cognitiva en la enseñanza del ELE», marcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera* 2010 (10) ZABALBEASCOA, P. (2001), «La traducción del humor en textos audiovisuales», in Duro Miguel (a cura di), *La traducción para el doblaje y la subtitulación*, Madrid, Cátedra, pp. 251-263.

Study modes

the lessons of the course will be held in presence and will be workshop-based

Exam modes

-

20710305 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 LM

Docente: NIED MARTINA LUCIA

Italiano

Prerequisiti

Per seguire proficuamente il corso è richiesta una conoscenza della lingua tedesca corrispondente almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). Sono inoltre auspicabili conoscenze di base di linguistica tedesca, in particolare di lessicologia, morfologia e sintassi, nonché familiarità con l'uso di dizionari e altre risorse lessicografiche.

Programma

Il modulo docente: Wortkombinationen. Linguistische und lexikografische Aspekte. Nach einer kurzen Einführung in die Terminologie und Kategorisierung von Wortkombinationen werden deren Repräsentation in verschiedenen Online-Ressourcen,

(Online-)Wörterbüchern, in Paralleltexten und Korpora sowie die Schwierigkeiten bei der Übersetzung diskutiert. Darüber hinaus wird der Unterschied zwischen Phraseologismus, Kollokation, Wortbildung und Valenz erörtert. Theorie und praktische Übungen wechseln sich ab; die metasprachliche Reflexion ist eine wichtige Konstante des Kurses.

Testi

Come punto di partenza per le spiegazioni teoriche e le applicazioni pratiche vengono utilizzati testi autentici in lingua tedesca.

Bibliografia di riferimento

1. Burger, Harald (2010): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Schmidt, S. 11-58, 120-121, 155-178, 179-204. (Grundbegriffe, Phraseologismen im Text, Phraseologismen im Wörterbuch) 2. Nied Curcio, Martina (2020): Erfolgreiches Nachschlagen von Phrasemen in Online-Wörterbüchern und Applikationen – ein nicht zu unterschätzendes Problem für Fremdsprachenlernende. In: Konecny, Christine / Autelli, Erica / Abel, Andrea / Zanasi, Lorenzo (eds.): Lexemkombinationen und typisierte Rede im mehrsprachigen Kontext. 2 Bd. Tübingen: Stauffenburg [Stauffenburg Linguistik]. 3. Materialien auf TEAMS

Modalità erogazione

Il corso si svolge in lingua tedesca, nella modalità "Seminar", un corso universitario a carattere teorico-applicativo, basato sulla partecipazione attiva degli studenti attraverso letture, discussioni, presentazioni e approfondimenti su temi specifici. Il Seminar favorisce lo sviluppo delle capacità di analisi critica, argomentazione e ricerca autonoma, ampliando la loro padronanza della lingua tedesca.

Modalità di valutazione

La prova di lingua/ prova di livello (con i CEL) si svolge (solo) al primo appello di ogni sessione. Durante la prova di lingua vengono valutate tutte le competenze secondo il QCER: comprensione scritta, comprensione orale, espressione scritta, espressione orale e interazione orale. Gli altri appelli (il secondo e il terzo (sessione estiva) sono riservati all'esame relativo al modulo del docente. L'esame del modulo del docente consiste in una prova scritta della durata di 90 min. Lo scritto è organizzato attraverso un certo numero di domande, finalizzati a verificare il livello di comprensione effettiva dei concetti e la capacità degli studenti di applicarli in contesti reali.

English

Prerequisites

Students are expected to have a command of German corresponding to at least CEFR level B2. Basic knowledge of German linguistics, particularly lexical semantics, morphology and syntax, as well as familiarity with the use of dictionaries and other lexicographic resources, is also recommended.

Programme

Prof. Nied's module: Word combinations. Linguistic and lexicographical aspects. After a brief introduction to the terminology and categorisation of word combinations, their representation in various online resources, (online) dictionaries, parallel texts and corpora, as well as the difficulties involved in translating them, will be discussed. In addition, the difference between phraseologism, collocation, word formation and valency is discussed. Theory and practical exercises alternate; metalinguistic reflection is an important constant throughout the course.

Reference books

Authentic German-language texts are used as a starting point for theoretical explanations and practical applications.

Reference bibliography

1. Burger, Harald (2010): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Schmidt, S. 11-58, 120-121, 155-178, 179-204. (Grundbegriffe, Phraseologismen im Text, Phraseologismen im Wörterbuch) 2. Nied Curcio, Martina (2020): Erfolgreiches Nachschlagen von Phrasemen in Online-Wörterbüchern und Applikationen – ein nicht zu unterschätzendes Problem für Fremdsprachenlernende. In: Konecny, Christine / Autelli, Erica / Abel, Andrea / Zanasi, Lorenzo (eds.): Lexemkombinationen und typisierte Rede im mehrsprachigen Kontext. 2 Bd. Tübingen: Stauffenburg [Stauffenburg Linguistik]. 3. Uploaded materials on TEAMS

Study modes

The course is taught in German and structured as a SEMINAR, a university-level course with both theoretical and practical components, based on active student participation through readings, discussions, presentations, and in-depth exploration of specific topics. The seminar fosters the development of critical analysis, argumentation, and independent research skills.

Exam modes

-

20710552 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2 LM

Docente: LIPPERT SUSANNE

Italiano

Prerequisiti

Per poter seguire questo corso bisogna aver completato il percorso "Lingua e traduzione tedesca 1 LM"

Programma

Lingua e traduzione tedesca 2 LM (LM38) Scrittura & ascolto in tedesco Nella prima parte di questo corso (primo semestre) esploreremo varie tecniche per ottenere uno stile di scrittura fluente e corretto in tedesco. Queste includono tecniche di scrittura creativa libera, attività di scrittura guidate e tecniche di traduzione creativa - anche con l'aiuto dell'intelligenza artificiale. L'obiettivo del corso è quello di migliorare la competenza scrittoria degli studenti (non solo dal punto di vista grammaticale e ortografico, ma anche stilistico), anche per quanto riguarda gli esami di lingua, e di esplorare attività di scrittura creativa all'interno di una cornice didattica. In questo contesto, gli studenti saranno coinvolti in diversi progetti di ricerca. Nella seconda metà del corso (secondo semestre) ci occuperemo anche di tecniche di ascolto e di comprensione nell'insegnamento del tedesco come lingua straniera, progredendo da

esercizi piuttosto semplici a esercizi sempre più complicati, per condurre infine degli esperimenti sull'apprendimento del tedesco con l'aiuto di podcast.

Testi

Doris Dörrie (2019) Lesen, Schreiben, Atmen. Eine Einladung zum Schreiben, Diogenes.

Bibliografia di riferimento

Doris Dörrie (2019) Lesen, Schreiben, Atmen. Eine Einladung zum Schreiben, Diogenes.

Modalità erogazione

Le lezioni si svolgono in presenza.

Modalità di valutazione

Chi partecipa regolarmente alle lezioni del corso potrà sostenere una prova in itinere, mentre chi non frequenta dovrà sostenere un esame a fine corso.

English

Prerequisites

Enrollment in this course requires the successful completion of the 'German Language and Translation 1 LM' course.

Programme

Writing & listening in German In this course, we will try out various techniques to achieve a fluent and correct writing style in German (first semester). These include free creative writing techniques, didactically guided writing activities and creative translation techniques - also with the help of artificial intelligence. The aim of the course is to improve students' own writing skills (not only grammatically and orthographically, but also stylistically), also with regard to language examinations, and to explore creative writing activities within a didactic framework. In this context, students will be involved in several research projects. In the second half of the course (second semester) we will also look at listening and comprehension techniques in GFL lessons, progressing from simpler listening comprehension exercises to more difficult ones and ending with experiments on learning German with the help of podcasts.

Reference books

Doris Dörrie (2019) Lesen, Schreiben, Atmen. Eine Einladung zum Schreiben, Diogenes.

Reference bibliography

Doris Dörrie (2019) Lesen, Schreiben, Atmen. Eine Einladung zum Schreiben, Diogenes.

Study modes

lessons will be taught in class.

Exam modes

-

20710721 - LINGUISTICA GENERALE A LM (PRAGMATICA)

Docente: LOMBARDI VALLAURI EDOARDO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

- La teoria degli atti linguistici. Funzione locutiva, illocutiva, perlocutiva. - Il Principio di Cooperazione e la teoria delle implicature; la Teoria della Pertinenza. - Il contesto linguistico ed extralinguistico, l'ambiguità. - Il contesto. Deissi e anafora. - Faccia e Cortesia - Cultura e linguaggio. Linguistica, antropologia, etnografia. - Le presupposizioni linguistiche: presupposizione di esistenza, presupposizione di verità. - Le presupposizioni pragmatiche. Condizioni di felicità. - Cenni sulla struttura informativa dell'enunciato: dato e nuovo, tema e rema, primo piano e sfondo. - Strategie della persuasione: la lingua della pubblicità e della propaganda.

Testi

- Cecilia Andorno, Che cos'è la pragmatica linguistica. Roma, Carocci, 2005. - Lombardi Vallauri, E. La struttura informativa. Forma e funzione negli enunciati linguistici, Roma, Carocci, 2009. - Lombardi Vallauri, E. La lingua disonesta. Bologna, Il Mulino, 2019.

Bibliografia di riferimento

.

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Test con lunghe risposte chiuse, da svolgersi su postazioni computer in laboratorio dipartimentale

English

Prerequisites

None

Programme

- Speech Acts theory. Locution, illocution, perlocution. - The Cooperation Principle and the theory of conversational implicatures. Relevance theory. - The linguistic and extralinguistic context. Ambiguity. - The context. Deixis and Anaphora. - Face and Politeness. - Culture and Language. Linguistics, anthropology, ethnography. - Linguistic presuppositions: existence presupposition, truth presupposition. - Pragmatic presuppositions: felicity conditions. - Information Structure of the Utterance: Given and New, Theme and Rheme, Fore- and Background. - Strategies of persuasion: the language of advertising and propaganda.

Reference books

- Cecilia Andorno, Che cos'è la pragmatica linguistica. Roma, Carocci, 2005. - Lombardi Vallauri, E. La struttura informativa. Forma e funzione negli enunciati linguistici, Roma, Carocci, 2009. - Lombardi Vallauri, E. La lingua disonestà. Bologna, Il Mulino, 2019.

Reference bibliography

.

Study modes

Traditional

Exam modes

-

20710722 - LINGUISTICA GENERALE B LM (LESSICO E SEMANTICA)

Docente: CERBASI DONATO

Italiano

Prerequisiti

Nozioni basilari di linguistica generale.

Programma

Libro di testo: E. Jezek, "Il lessico. Classi di parole, strutture, combinazioni", Il Mulino, Bologna, 2011. Cap.1 - Nozioni di base (tranne il quadro 1.2, "Profili sintagmatici assimilabili alla parola", e il quadro 1.3, "Tipologia della parola"). Cap. 2 - L'informazione lessicale. Cap. 3 - Il significato delle parole. Cap. 4 - La struttura globale del lessico. Cap. 5 - Strutture paradigmatiche del lessico (tranne il paragrafo 7, "Configurazioni lessicali"). Cap. 6 - Strutture sintagmatiche del lessico.

Testi

E. Jezek, "Il lessico. Classi di parole, strutture, combinazioni", Il Mulino, Bologna, 2011. Come aggiunta al libro di testo, è disponibile una dispensa sulla piattaforma Moodle.

Bibliografia di riferimento

il libro di testo adottato e la dispensa sono sufficienti.

Modalità erogazione

Lezioni frontali in italiano.

Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in una prova scritta unica in italiano della durata di 70 minuti. Si tratta di un questionario composto da tre domande a risposta aperta. Per ogni risposta si avrà a disposizione una facciata di foglio formato A4. Ad ogni risposta si assegnano da 0 a 10 punti tenendo conto della completezza e della pertinenza della risposta, della chiarezza espositiva e dell'uso appropriato della terminologia tecnica della disciplina.

English

Prerequisites

Basic notions of general linguistics.

Programme

Textbook: E. Jezek, "Il lessico. Classi di parole, strutture, combinazioni", Il Mulino, Bologna, 2011. Chapter 1 - Nozioni di base (Basic concepts of lexicology) Except table 1.2, "Profili sintagmatici assimilabili alla parola", and table 1.3, "Tipologia della parola". Chapter 2 - L'informazione lessicale (Lexical information). Chapter 3 - Il significato delle parole (The meaning of words). Chapter 4 - La struttura globale del lessico (The global structure of lexicon). Chapter 5 - Strutture paradigmatiche del lessico (Paradigmatic structures of lexicon). Except paragraph 7, "Configurazioni lessicali". Chapter 6 - Strutture sintagmatiche del lessico (Syntagmatic structures of lexicon).

Reference books

E. Jezek, "Il lessico. Classi di parole, strutture, combinazioni", Il Mulino, Bologna, 2011. In addition, there is a PDF file of lecture notes on Moodle.

Reference bibliography

The text book and the lecture notes are sufficient.

Study modes

Traditional classes in Italian language.

Exam modes

-

20710723 - LINGUISTICA GENERALE C LM (TIPOLOGIA AVANZATA)

Docente: CERBASI DONATO

Italiano

Prerequisiti

Nozioni basilari di linguistica generale.

Programma

Libro di testo: Edith A. Moravcsik, "Introducing Language Typology", Cambridge University Press, 2013. Capitolo 1 - Cosa è la tipologia linguistica? Finalità e strumenti (Tipi di asserzioni, Campioni linguistici, Fonti di dati). Capitolo 2 – Tipologia lessicale (Introduzione, Termini relativi alle parti del corpo, Termini relativi alla parentela, Pronomi personali, Termini relativi ai numeri, Aggettivi antonimici, Termini relativi ai colori). Capitolo 3 – Tipologia sintattica (Introduzione, La scelta di parole e forme di parola, L'ordine delle parole, Le categorie sintattiche). Capitolo 4 – Tipologia morfologica (Introduzione, La scelta di morfemi e forme di morfema, L'ordine dei morfemi, Le categorie morfologiche). Capitolo 6 – Mutamento storico (La genesi degli articoli, Il cambiamento dell'ordine delle parole).

Testi

Edith A. Moravcsik, "Introducing Language Typology", Cambridge University Press, 2013. Si consiglia l'edizione paperback, molto più economica. I capitoli 5 e 7 non vanno studiati; il cap. 6 va studiato fino a pag. 209. Come aggiunta al libro di testo, è disponibile una dispensa in italiano sulla piattaforma Moodle. Tale dispensa facilita moltissimo l'utilizzo del libro di testo in inglese per prepararsi all'esame.

Bibliografia di riferimento

Il libro di testo adottato e la dispensa sono sufficienti.

Modalità erogazione

Lezioni frontali in italiano.

Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in una prova scritta unica in italiano della durata di 70 minuti. Si tratta di un questionario composto da tre domande a risposta aperta. Per ogni risposta si avrà a disposizione una facciata di foglio formato A4. Ad ogni risposta si assegnano da 0 a 10 punti tenendo conto della completezza e della pertinenza della risposta, della chiarezza espositiva e dell'uso appropriato della terminologia tecnica della disciplina.

English

Prerequisites

Basic notions of general linguistics.

Programme

Textbook: Edith A. Moravcsik, "Introducing Language Typology", Cambridge University Press, 2013. Chapter 1 - What is language typology? Goals, Tools (Statement types, Language samples, Data Sources). Chapter 2 – Lexical typology (Introduction, Words for body parts, Kinship terms, Personal pronouns, Words for numbers, Antonymic adjectives, Words for colors). Chapter 3 – Syntactic typology (Introduction, The choice of words and word forms, The order of words, Syntactic categories). Chapter 4 – Morphological typology (Introduction, The choice of morphemes and morpheme forms, The order of morphemes, Morphological categories). Chapter 6 – Historical change (The Genesis of articles, Word order change).

Reference books

Edith A. Moravcsik, "Introducing Language Typology", Cambridge University Press, 2013. The paperback edition is cheaper. Chapters 5 and 7 are excluded; chapter 6 must be studied only until page 209. In addition, there is a PDF file of lecture notes in Italian on Moodle.

Reference bibliography

The text book and the lecture notes are sufficient.

Study modes

Traditional classes in Italian language.

Exam modes

-

20710724 - LINGUISTICA GENERALE D LM (STRUTTURA DELL'INFORMAZIONE)

Docente: FRASCARELLI MARA

Italiano

Prerequisiti

Si richiede una conoscenza dei temi fondamentali della linguistica generale e, di preferenza, dell'analisi relativa alla sintassi in ambito formale (nel quadro teorico della Grammatica Generativa), alla grammatica del discorso e alla struttura dell'informazione, con un focus particolare alla realizzazione degli atti comunicativi impliciti (presupposizioni, implicature, etc.) La frequenza facilita l'apprendimento.

Non si prevede un programma apposito per gli studenti non frequentanti, che sono invitati a mettersi in contatto con il docente per eventuali chiarimenti.

Programma

Il corso si propone di analizzare, all'interno del quadro teorico della Grammatica Generativa, la relazione tra sintassi, prosodia, semantica e grammatica del discorso e fornire competenze relative alla ricerca in campo scientifico, attraverso la creazione di esperimenti da sottoporre ad informanti (parlanti nativi della lingua scelta per l'analisi), per la raccolta di dati da sottoporre successivamente ad analisi (anche attraverso strumenti di analisi statistica). In particolare, i lavori di ricerca potranno incentrarsi sui seguenti campi di indagine (da definire durante il corso): (1) L'interpretazione e la realizzazione di diversi tipi di Focus (informativo, correttivo, contrastivo, esclusivo, mirativo), tenendo conto delle loro proprietà semantiche, sintattiche (in situ vs. fronted) e prosodiche. (2) L'interpretazione e la realizzazione di diversi tipi di Topic, la creazione di catene topicali e l'interpretazione del soggetto nullo in un confronto tra lingue a pro-drop (totale, parziale a radicale) e lingue non pro-drop (come le lingue germaniche). (3) L'interpretazione e la realizzazione degli impliciti (presupposizioni, impliciti, vaghezza, opinion mining nei social nets).

Testi

Manuale di base: Puglielli, Annarita e Mara Frascarelli. 2008. *L'analisi Linguistica. Dai dati alla teoria*. Roma/Cesena: Caissa Editore (Capitoli scelti). Ulteriori articoli che saranno proposti - Frascarelli, Mara (2007). Subjects, Topics and the Interpretation of Referential pro. An interface approach to the linking of (null) pronouns. *Natural Language and Linguistic Theory*, 25, 4: 691-734 - Frascarelli, Mara & Benigni, Valentina. 2018. Negate to mitigate. A corpus-based discourse-structural approach to evaluative speech acts DGfs. University of Stuttgart - Frascarelli, Mara (2017). Dislocations and Framings. In Elisabeth Stark and Andreas Dufter (eds.) *Manual of Romance Morphosyntax and Syntax*, 472-501. (Manuals of Romance Linguistics). Berlin: Mouton. - Speas, Margaret and Carol Tenny. 2003. Configurational Properties of Point of View Roles. In *Asymmetry in Grammar* ed. Anna-Maria Di Sciullo. 315-343. Amsterdam: John Benjamins - Stalnaker, Robert C. 1999. Context and content: Essays on intentionality in speech and thought. Oxford: Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/0198237073101> Altro materiale potrà essere definito durante lo svolgimento del corso. Ogni integrazione sarà segnalata sulla piattaforma Moodle.

Bibliografia di riferimento

Chomsky, Noam (1974), *Le strutture della sintassi*, a cura di Francesco Antinucci, trad. it., 2a ed., Bari, Laterza. Chomsky, Noam (1965), *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge, The MIT Press. Chomsky, Noam (1981), *Lectures on Government and Binding*, Dordrecht, Foris. Chomsky, Noam (1990), *La conoscenza del linguaggio*, a cura di Giuseppe Longobardi & Massimo Piattelli-Palmarini, trad. it., Milano, Il Saggiatore - Mondadori Cinque, Guglielmo (1999), *Adverbs and Functional Heads. A Cross-Linguistic Perspective*, Oxford/New York, Oxford University Press. Cinque, Guglielmo (a cura di) (2002), *The Cartography of Syntactic Structures*, Vol. I, *Functional Structure in DP and IP*, Oxford/New York, Oxford University Press. Graffi, Giorgio (2008), *Che cos'è la Grammatica Generativa*, Roma, Carocci. Rizzi, Luigi (1997), *The Fine Structure of the Left Periphery*, in Haegeman, Liliane (a cura di), *Elements of Grammar. Handbook in Generative Syntax*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 281-337. Rizzi, Luigi (a cura di) (2004), *The Cartography of Syntactic Structures*, Vol. II, *The Structure of CP and IP*, Oxford/New York, Oxford University Press.

Modalità erogazione

L'attività didattica si prevede esclusivamente in presenza, consentendo la fruizione da remoto solo per le categorie rientranti nell'art.39 del Regolamento Didattico di Ateneo. In particolare, il corso prevede 20 Lezioni frontali di due ore ciascuna (per un totale di 40 ore), nelle sedi del Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere. Contemporaneamente sarà sempre attiva la piattaforma Moodle, dove saranno forniti materiali, dispense ed esercitazioni in itinere.

Modalità di valutazione

La valutazione si basa su esercitazioni e domande in itinere, un esonero scritto sulla parte teorica del programma e una tesina sperimentale (max 15 cartelle) su uno dei fenomeni trattati durante il corso (a scelta dello/a studente/ssa), su una o più lingue. La tesina sarà oggetto di discussione il giorno dell'esame.

English

Prerequisites

Knowledge of the fundamentals of general linguistics and, preferably, of the analysis relating to syntax in the formal sphere (within the theoretical framework of Generative Grammar), discourse grammar and information structure, with a particular focus on the realisation of implicit communicative acts (presuppositions, implicatures, etc.) is required. Frequency is recommended. No specific program is planned for non-attending students, who are invited to contact the professor in charge.

Programme

The course aims to analyze, within the theoretical framework of Generative Grammar, the relationship between syntax, prosody, semantics and discourse grammar, and to provide skills related to research in the scientific field, through the creation of experiments to be submitted to informants (native speakers of the language chosen for analysis), for the collection of data to be subsequently subjected to analysis (including through statistical analysis tools). Specifically, the research work may focus on the following areas of investigation (to be defined during the course): (1) The interpretation and implementation of different types of Focus (informative, corrective, contrastive, exclusive, purposive), taking into account their semantic, syntactic (in situ vs. fronted) and prosodic properties. (2) The interpretation and implementation of different types of Topic, the creation of topic chains and the interpretation of the null subject in a comparison of pro-drop languages (total, partial to radical) and non-pro-drop languages (such as Germanic languages). (3) The interpretation and implementation of implicit information (presuppositions, implicatures, vagueness, opinion mining in social nets).

Reference books

Textbook: Puglielli, Annarita e Mara Frascarelli. 2001. *Linguistic Analysis. From Data to theory*. Berlin, Mouton de Gruyter. Further readings (articles): - Frascarelli, Mara (2007). Subjects, Topics and the Interpretation of Referential pro. An interface approach to the linking of (null) pronouns. *Natural Language and Linguistic Theory*, 25, 4: 691-734 - Frascarelli, Mara & Benigni, Valentina. 2018. Negate to mitigate. A corpus-based discourse-structural approach to evaluative speech acts DGfs. University of Stuttgart - Frascarelli, Mara (2017). Dislocations and Framings. In Elisabeth Stark and Andreas Dufter (eds.) *Manual of Romance Morphosyntax and Syntax*, 472-501. (Manuals of Romance Linguistics). Berlin: Mouton. - Speas, Margaret and Carol Tenny. 2003. Configurational Properties of Point of View Roles. In *Asymmetry in Grammar* ed. Anna-Maria Di Sciullo. 315-343. Amsterdam: John Benjamins - Stalnaker, Robert C. 1999. Context and content: Essays on intentionality in speech and thought. Oxford: Oxford University Press.

<https://doi.org/10.1093/0198237073101>. Additional material can be defined during the course. Any additions will be reported on the Moodle platform.

Reference bibliography

Chomsky, Noam (1957), Syntactic Structures, The Hague/Paris, Mouton]. Chomsky, Noam (1965), Aspects of the Theory of Syntax, Cambridge, The MIT Press. Chomsky, Noam (1981), Lectures on Government and Binding, Dordrecht, Foris. Chomsky, Noam (1986), Knowledge of language: its nature, origin and use, New York, Praeger. Cinque, Guglielmo (1999), Adverbs and Functional Heads. A Cross-Linguistic Perspective, Oxford/New York, Oxford University Press. Cinque, Guglielmo (ed.) (2002), The Cartography of Syntactic Structures, Vol. I, Functional Structure in DP and IP, Oxford/New York, Oxford University Press. Graffi, Giorgio (2008), Che cos'è la Grammatica Generativa, Roma, Carocci. Rizzi, Luigi (ed.) (2004), The Cartography of Syntactic Structures, Vol. II, The Structure of CP and IP, Oxford/New York, Oxford University Press. Rizzi, Luigi (1997), The Fine Structure of the Left Periphery, in Haegeman, Liliane (ed.), Elements of Grammar. Handbook in Generative Syntax, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 281-337.

Study modes

The teaching activity is planned to be held exclusively in the classroom, allowing remote use only for those categories falling under Article 39 of the University's Didactic Regulations. In particular, the course includes 20 frontal lessons of two hours each (for a total of 40 hours), in the premises of the Department of Foreign Languages and Cultures. At the same time, the Moodle platform will be active at all times, where materials, handouts and in-progress exercises will be provided.

Exam modes

-

20711618 - LINGUISTICA GENERALE E LM (LINGUISTICA COGNITIVA E SPERIMENTALE)

Docente: MASIA VIVIANA

Italiano

Prerequisiti

Nozioni di base di linguistica generale

Programma

- modelli di linguistica cognitiva - ricerca neurolinguistica - componenti neurofisiologiche - prospettive acquisizionali - processamento del linguaggio e meccanismi cognitivi coinvolti - afasia

Testi

Cacciari, C. & Canal, P. 2023. Psicologia del linguaggio. Bologna, Il Mulino.

Bibliografia di riferimento

Cacciari, C. & Canal, P. 2023. Psicologia del linguaggio. Bologna, Il Mulino.

Modalità erogazione

Lezioni in presenza con sessione laboratoriale

Modalità di valutazione

Prova scritta con domande aperte

English

Prerequisites

Basic notions of general linguistics

Programme

- Models of cognitive linguistics - neurolinguistic research - neurophysiological components - Acquisition prospects - language processing and cognitive mechanisms involved - aphasia

Reference books

Cacciari, C. & Canal, P. 2023. Psicologia del linguaggio. Bologna, Il Mulino.

Reference bibliography

Cacciari, C. & Canal, P. 2023. Psychology of language. Bologna, Il Mulino.

Study modes

In presence lessons with hands-on sessions

Exam modes

-

20750135 - LINGUISTICA GENERALE F LM (STORIA DELLA LINGUISTICA)

Docente: MASSARO ANGELAPIA

Italiano

Prerequisiti

Nozioni di Linguistica formale e non acquisite durante il triennio

Programma

Introduzione al pensiero linguistico; il pensiero linguistico nell'antica Grecia e nell'antica Roma; il pensiero linguistico nel Medioevo; il pensiero linguistico nell'epoca Moderna; Il pensiero linguistico nel secolo XIX; il pensiero linguistico nel secolo XX; il pensiero linguistico nel secolo XXI

Testi

Robins, R. H. (2013). A short history of linguistics. Routledge./Robins, R. H. Storia della Linguistica (Fino al secolo XX) Articoli (indicati durante il corso) relativi al secolo XXI

Bibliografia di riferimento

Robins, R. H. (2013). A short history of linguistics. Routledge.

Modalità erogazione

Didattica frontale sugli argomenti presenti nei testi

Modalità di valutazione

Prova orale sul programma

English

Prerequisites

Formal and descriptive Linguistics notions acquired during the Bachelor's degree

Programme

Introduction to linguistic thought; linguistic thought in Ancient Greece and Ancient Rome; linguistic thought in the Middle Ages; linguistic thought in the Modern Age; linguistic thought in the nineteenth century; linguistic thought in the twentieth century; linguistic thought in the twenty-first century.

Reference books

Robins, R. H. (2013). A short history of linguistics. Routledge. (up to the twentieth century) Papers (selected during the course) on the twenty-first century

Reference bibliography

Robins, R. H. (2013). A short history of linguistics. Routledge.

Study modes

In person teaching on topics from the assigned readings

Exam modes

-

20750122 - Literatur und Kulturwissenschaft

Docente: WEIDENHILLER UTE CHRISTIANE

Italiano

Prerequisiti

"Erinnerungskultur und nationale Identität in der deutschsprachigen Literatur" In diesem Seminar steht die Frage im Mittelpunkt, wie deutschsprachige Literatur kollektive Erinnerung formt, reflektiert und zur Konstruktion oder Infragestellung nationaler Identität beiträgt. Literarische Texte werden dabei in Beziehung zu kulturwissenschaftlichen und erinnerungstheoretischen Konzepten gesetzt. Nach einer einführenden Auseinandersetzung mit Literatur als Medium des Erinnerns, widmen wir uns verschiedenen thematischen Schwerpunkten: der Auseinandersetzung mit dem Holocaust, dem Familiengedächtnis als privater Erinnerungsform, der Nachwendeliteratur und der Erinnerung an das geteilte Deutschland sowie migrationsbezogener und transnationale Erinnerungskultur.

Programma

Per gli studenti degli altri corsi di studio sono richiesti 12 crediti di L-Lin 13 della Triennale e un livello di lingua B2

Testi

Aleida Assmann, Der lange Schatten der Vergangenheit (Kap. 1) Paul Celan, Todesfuge (1948) W.G. Sebald, Austerlitz (2001) Uwe Timm, Am Beispiel meines Bruders (2003) Ingo Schulze, Simple Storys (1998) Jenny Erpenbeck, Heimsuchung (2008)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Interrogazione orale che mira a verificare le conoscenze acquisite durante il corso.

English

Prerequisites

"Memory culture and national identity in German-language literature" This seminar focuses on the question of how German-language literature shapes and reflects collective memory and contributes to the construction or questioning of national identity. Literary texts will be placed in relation to concepts of cultural studies and memory theory. After an introductory discussion of literature as a medium of remembrance, we will focus on various thematic areas: the examination of the Holocaust, family memory as a private form of remembrance, post-reunification literature and the memory of a divided Germany, as well as migration-related and transnational memory culture. Il corso si svolgerà secondo modalità di didattica frontale, con la partecipazione degli studenti a discussioni di tipo seminariale.

Programme

For students of other courses, 12 credits of L-Lin 13 of the three-year degree and a B2 language level are required

Reference books

Aleida Assmann, *Der lange Schatten der Vergangenheit* (Kap. 1) Paul Celan, *Todesfuge* (1948) W.G. Sebald, *Austerlitz* (2001) Uwe Timm, *Am Beispiel meines Bruders* (2003) Ingo Schulze, *Simple Storys* (1998) Jenny Erpenbeck, *Heimsuchung* (2008)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20750119 - Letteratura y arte

Docente: DI MATTEO ANGELA

Italiano

Prerequisiti

Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Lingua e Letterature ispanoamericane e di documentare il livello B2 di lingua spagnola. Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" Spagnolo-Letteratura spagnola e "Estudios Ibéricos e Ibero-Americanos" Portoghese-Letteratura portoghese e brasiliana, l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.

Programma

Attraverso lo studio di testi letterari e materiali artistici che attingono a diversi generi e forme, il corso mira a fornire a studenti e studentesse uno sguardo critico sui fenomeni storici, politici e sociali di area ispanoamericana. Letteratura, cinema, musica, arti performative, arte tessile e forme di attivismo saranno gli strumenti di analisi per studiare la cultura contemporanea, specialmente in riferimento a temi quali violenza di genere, sparizioni forzate, dittature, migrazione, razzismo.

Testi

Romanzi: Lozano, Brenda. *Brujas* (Alfaguara, 2020) qualunque edizione Salazar Masso, Lorena. *Esta herida llena de peces*, (Editorial Tránsito, 2021) qualunque edizione Opere di teatro: Sara Uribe, "Antígona González" (qualunque edizione, anche online). Bosco Cayo, "Limítrofe, la pastora del sol", *Apuntes de Teatro*, n. 138, 2013. <https://www.pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/RAT/article/view/32273/24977> aRTE Francis Alÿs, "Cuando la fe mueve montañas" (Lima, 2002). <https://francisalys.com/when-faith-moves-mountains/> Colectiva Hilos, "Sangre de mi sangre". <https://colectivahilos.com/Memorarte, Arpilleras Urbanas: https://memorarte.portfoliobox.net/> Testi critici (tutti online): Di Matteo, A. "Tejer el género, bordar el queer-po: el archivo textil en la identidad muxe", *Altre Modernità*, n. 31, 2024. Araque Osorio, Carlos. "Poéticas de la actuación desde el cuerpo, la máscara y el ritual". *Calle14: revista de investigación en el campo del arte*, vol. 14, núm. 26, pp. 180-191, 2019. <https://www.redalyc.org/journal/2790/279063838009/html/>

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si articola attraverso lezioni frontali e partecipazione a seminari e giornate di studio. Il corso si svolgerà nel secondo semestre.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale della durata compresa tra 20 e 30 minuti. I non frequentanti dovranno contattare la docente almeno due mesi prima l'appello d'esame.

English

Prerequisites

Prerequisiti: per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 cfu di Lingua e Letterature ispanoamericane e di documentare il livello B2 di lingua spagnola. Nota: per gli studenti di LM37 con piano di studi internazionale "Estudios Ibéricos e Iberoamericanos" Spagnolo-Letteratura spagnola e "Estudios Ibéricos e Ibero-Americanos" Portoghese-Letteratura portoghese e brasiliana, l'insegnamento è fruibile quale materia affine alla letteratura specialistica.

Programme

Through the study of literary texts and artistic materials that draw on different genres and forms, the course aims to provide students

with a critical look at the historical, political and social phenomena of the Spanish-American area. Literature, performance art, textile art, and forms of activism will be the tools of analysis to study contemporary culture, especially with reference to themes such as gender violence, enforced disappearances, dictatorships, migration, racism.

Reference books

Romanzi: Lozano, Brenda. *Brujas* (Alfaguara, 2020) qualunque edizione Salazar Masso, Lorena. *Esta herida llena de peces*, (Editorial Tránsito, 2021) qualunque edizione Opere di teatro: Sara Uribe, "Antígona González" (qualunque edizione, anche online). Bosco Cayo, "Limítrofe, la pastora del sol", *Apuntes de Teatro*, n. 138, 2013. <https://www.pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/RAT/article/view/32273/24977> aRTE Francis Alÿs, "Cuando la fe mueve montañas" (Lima, 2002). <https://francisalys.com/when-faith-moves-mountains/> Colectiva Hilos, "Sangre de mi sangre". <https://colectivahilos.com/Memorarte, Arpilleras Urbanas: https://memorarte.portfoliobox.net/> Testi critici (tutti online): Di Matteo, A. "Tejer el género, bordar el queer-po: el archivo textil en la identidad muxe", *Altre Modernità*, n. 31, 2024. Araque Osorio, Carlos. "Poéticas de la actuación desde el cuerpo, la máscara y el ritual". *Calle14: revista de investigación en el campo del arte*, vol. 14, núm. 26, pp. 180-191, 2019. <https://www.redalyc.org/journal/2790/279063838009/html/>

Reference bibliography

-

Study modes

The course consists of lectures and participation in seminars. Il corso si svolgerà nel secondo semestre.

Exam modes

-

20750121 - Literature, Arts, Media

Docente: ESPOSITO LUCIA

Italiano

Prerequisiti

Per gli studenti di altri CdS è richiesto obbligatoriamente il prerequisito di aver conseguito nella laurea triennale almeno 12 CFU di Letteratura inglese e di documentare il livello B2 di lingua inglese. Questo insegnamento da 12 CFU è costituito da due moduli: modulo A e modulo B; solo il primo dei due moduli, il modulo A, può essere offerto come mutuaione da 6 CFU agli studenti di altri CdS.

Programma

Il corso, che ha per titolo "Emotions, ethics, and politics in literature from an interart and intermedial perspective", si concentra su alcuni testi appartenenti a diverse epoche e a diversi generi letterari che si fanno portatori, attraverso l'analisi, esibizione ed elaborazione di determinate emozioni, di un messaggio etico e/o politico, finalizzato a stimolare all'azione e a sviluppare nei fruitori un maggiore pensiero critico, oltre che un senso più profondo del giusto. La tematica viene affrontata tenendo in considerazione questioni di carattere interartistico e intermediale, sulla base del convincimento che l'incontro della scrittura con i linguaggi specifici delle altre arti e degli altri media possa rivelarsi particolarmente fruttuoso ai fini di una più ampia ed efficace diffusione del messaggio. Alcuni dei testi presi in analisi gemmano dal romance shakespeariano *The Tempest* (1610) di William Shakespeare e includono la riscrittura romanzesca *Brave New World* di Aldous Huxley, il pastiche radiofonico *Come Unto These Yellow Sands* (1979) di Angela Carter e gli adattamenti cinematografici di Peter Greenaway (1991) e Julie Taymor (2010). Gli altri testi considerati includono: il romanzo distopico *The Handmaid's Tale* (1985) di Margaret Atwood e il suo adattamento televisivo del 2017; l'adattamento radiofonico del dramma *Rock'n'roll* (2007) di Tom Stoppard, e alcune poesie performative di Benjamin Zephaniah rientranti nel genere della dub poetry. Mentre nei testi audiovisivi le immagini complementano e arricchiscono il messaggio verbale in senso intermodale, nel caso della poesia performativa e dei radiodrammi sono la voce, il suono e la musica a farsi espressione diretta delle emozioni e a stimolare maggiormente una reazione empatica.

Testi

William Shakespeare, *The Tempest* [1610], any edition. Aldous Huxley, *Brave New World* [1932], Vintage classics, 2007. Angela Carter, *Come Unto These Yellow Sands* (radioplay), 1979, available online. Films: *Prospero's Books*, dir. Peter Greenaway, 1991, and *The Tempest*, dir. Julie Taymor, 2010. Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale* [1985], Vintage, 1996. TV series *The Handmaid's Tale*, created by Bruce Miller (season 1, 2017). Tom Stoppard, *Rock'n'roll* (radioplay), 2007, available online. Benjamin Zephaniah, *Dis poetry and other poems*, available online.

Bibliografia di riferimento

Rippl, Gabriele, "Introduction" to *Handbook of Intermediality: Literature - Image - Sound - Music*, edited by Gabriele Rippl, De Gruyter, 2015, pp. 1-31. Bruhn Jørgen and Beate Schirmacher (eds.), *Intermedial Studies. An Introduction to Meaning Across Media*, London and New York, Routledge, 2022 (3 chapters: "Intermedial combinations", by M. Arvidson et al; "Transmediation", by J. Bruhn et al; "Media representation: Film, music and painting in literature", by J. Bruhn et al.). Esposito, Lucia, "Degenerating Tempests: The Loss of the Ethical Power of Shakespeare's Emotions in *Brave New World*", *Prospero*, 29 (2024), pp. 81-107. On *Come Unto These Yellow Sands*: excerpts from three critical essays on Angela Carter's radioplay. Dvorak, Marta, "Subverting Utopia. Ambiguity in *The Handmaid's Tale*", Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1999, pp. 73-86. Roche, David, "Shallow Focus Composition and the Poetics of Blur in *The Handmaid's Tale* (Hulu 2017-)", in *Adapting Margaret Atwood*, edited by Shannon Wells-Lassagne and Fiona McMahon, Palgrave-Macmillan, 2021, pp. 127-141. Esposito, Lucia, "Musica e politica sulle ali del Rock'n'roll: migrazioni e contaminazioni", in *Forms of Migration / Migration of Forms* (Proceedings of the XXIII AIA Conference – Cultural Studies), eds V. Intonti, F. Troisi di Bari, M. Vitale, Bari, Progedit, 2009, pp. 153-165. Ruggiero, Alessandra, "Performing Rituals of Self-Narration: Benjamin Zephaniah's Storytelling", *Textus*, 2 (2018), pp. 89-102.

Modalità erogazione

Il corso viene erogato in presenza (lezioni frontali e laboratoriali) in lingua inglese

Modalità di valutazione

L'esame è orale, in inglese. E' prevista una prova in itinere.

English

Prerequisites

Students from other degree programmes must have completed at least 12 CFU (ECTS credits) in English Literature during their undergraduate studies (BA programme) and provide evidence of a B2 level of English proficiency. This 12-CFU (ECTS) course consists of two modules: Module A and Module B. Students from other degree programmes can choose Module A as a 6-CFU elective course ("esame a scelta").

Programme

The course, entitled 'Emotions, ethics, and politics in literature from an interartistic and intermedial perspective', focuses on a number of texts from different periods and literary genres which, through the analysis, exhibition and elaboration of certain emotions, convey an ethical and/or political message aimed at stimulating action and developing greater critical thinking in readers, as well as a deeper sense of justice. The theme is addressed taking into account interartistic and intermedial issues, based on the belief that the encounter between writing and the specific languages of other arts and media can prove particularly fruitful for a wider and more effective dissemination of the message. Some of the texts analysed stem from William Shakespeare's romance *The Tempest* (1610), and include Aldous Huxley's novelistic rewrite *Brave New World*, Angela Carter's radio pastiche *Come Unto These Yellow Sands* (1979), and the film adaptations by Peter Greenaway (1991) and Julie Taymor (2010). Other texts considered include Margaret Atwood's dystopian novel *The Handmaid's Tale* (1985) and its 2017 television adaptation; Tom Stoppard's radio adaptation of his own play *Rock'n'roll* (2007); and Benjamin Zephaniah's dub poetry. While in audiovisual texts images complement and enrich the verbal message, in the case of performance poetry and radio plays, it is the voice, sound and music that directly express emotions and stimulate a greater empathetic response.

Reference books

William Shakespeare, *The Tempest* [1610], any edition. Aldous Huxley, *Brave New World* [1932], Vintage classics, 2007. Angela Carter, *Come Unto These Yellow Sands* (radioplay), 1979, available online. Films: *Prospero's Books*, dir. Peter Greenaway, 1991, and *The Tempest*, dir. Julie Taymor, 2010. Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale* [1985], Vintage, 1996. TV series *The Handmaid's Tale*, created by Bruce Miller (season 1, 2017). Tom Stoppard, *Rock'n'roll* (radioplay), 2007, available online. Benjamin Zephaniah, *Dis poetry* and other poems, available online.

Reference bibliography

Rippl, Gabriele, "Introduction" to *Handbook of Intermediality: Literature - Image - Sound - Music*, edited by Gabriele Rippl, De Gruyter, 2015, pp. 1-31. Bruhn Jørgen and Beate Schirmacher (eds.), *Intermedial Studies. An Introduction to Meaning Across Media*, London and New York, Routledge, 2022 (3 chapters: "Intermedial combinations", by M. Arvidson et al; "Transmediation", by J. Bruhn et al; "Media representation: Film, music and painting in literature", by J. Bruhn et al.). Esposito, Lucia, "Degenerating Tempests: The Loss of the Ethical Power of Shakespeare's Emotions in *Brave New World*", *Prospero*, 29 (2024), pp. 81-107. On *Come Unto These Yellow Sands*: excerpts from three critical essays on Angela Carter's radioplay. Dvorak, Marta, "Subverting Utopia. Ambiguity in *The Handmaid's Tale*", Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1999, pp. 73-86. Roche, David, "Shallow Focus Composition and the Poetics of Blur in *The Handmaid's Tale* (Hulu 2017-)", in *Adapting Margaret Atwood*, edited by Shannon Wells-Lassagne and Fiona McMahon, Palgrave-Macmillan, 2021, pp. 127-141. Esposito, Lucia, "Musica e politica sulle ali del Rock'n'roll: migrazioni e contaminazioni", in *Forms of Migration / Migration of Forms* (Proceedings of the XXIII AIA Conference – Cultural Studies), eds V. Intonti, F. Troisi di Bari, M. Vitale, Bari, Progedit, 2009, pp. 153-165. Ruggiero, Alessandra, "Performing Rituals of Self-Narration: Benjamin Zephaniah's Storytelling", *Textus*, 2 (2018), pp. 89-102.

Study modes

The course is held in presence (lectures and work-shop activities) in English.

Exam modes

20750117 - Modernités et classicismes

Docente: CATTANI PAOLA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Europa e letteratura Il corso si propone di indagare le relazioni letteratura-politica nel primo Novecento francese, in riferimento al dibattito sull'idea di Europa, attraverso autori come P. Valéry, A. Gide, A. Malraux, A. Camus, J. Rivière, P. Claudel, etc.

Testi

Europes: De l'Antiquité au XXème siècle, Anthologie de textes, ed. Y. Hersant et F. Durand-Bogaert, Paris, Bouquins Laffont, 2000.

Bibliografia di riferimento

F. Chabod, *Storia dell'idea di Europa*, Roma-Bari, Laterza, 2005. P. Cattani, *Un'idea di Europa. Liberalismo, democrazia ed etica*, Venezia, Marsilio, 2024.

Modalità erogazione

Lezioni frontali e laboratorio sui testi

Modalità di valutazione

Domande in francese sul programma del corso

English

Prerequisites

None

Programme

Europe and literature The course aims to investigate the literature-politics relations in the early twentieth century French Literature, referring to the debate on the idea of Europe, through authors such as P. Valéry, A. Gide, A. Malraux, A. Camus, J. Rivière, P. Claudel, etc.

Reference books

Europes: De l'Antiquité au XXème siècle, Anthologie de textes, ed. Y. Hersant et F. Durand-Bogaert, Paris, Bouquins Laffont, 2000.

Reference bibliography

F. Chabod, Storia dell'idea di Europa, Roma-Bari, Laterza, 2005. P. Cattani, Un'idea di Europa, Liberalismo, democrazia ed etica, Venezia, Marsilio, 2024.

Study modes

Lectures and text workshop

Exam modes

-

21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO

Docente: BASCIANI ALBERTO

Italiano

Prerequisiti

si richiede una sufficiente conoscenza della storia contemporanea.

Programma

La Russia, Paese fondamentale degli equilibri politici internazionali, è al centro del presente corso. L'obiettivo principale del corso è quello di offrire agli studenti una conoscenza della storia russa negli anni del comunismo per approfondire quindi le dinamiche della crisi, della caduta e della difficile transizione verso un modello politico ed economico, solo in parte ispirato alle democrazie occidentali.

Testi

1) A. Graziosi, L'Unione Sovietica 1914-1991, Bologna, Il Mulino 3) F. Benvenuti, Russia oggi, dalla caduta dell'Unione sovietica ai nostri giorni, Roma, Carocci. per i non frequentanti P. Paul Bushkovitch, Breve storia della Russia. dalle origini a Putin, Torino, Einaudi.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

la didattica frontale sarà arricchita da un confronto con gli studenti e dalla lettura e commento di passi di storici, documenti, articoli della stampa dell'epoca, visione di filmati.

Modalità di valutazione

colloquio con il docente su alcune delle principali questioni toccate durante il corso e affrontate dai libri di testo.

English

Prerequisites

sufficient knowledge of contemporary history is required.

Programme

Russia, a country that is essential to the international political equilibrium, is at the center of this course. The main objective of this course is to provide students with an understanding of Russian history during the years of communism, in order to deepen the dynamics of the crisis, the fall and the difficult transition towards a political and economic model, that is only partly inspired by Western democracies.

Reference books

1) A. Graziosi, L'Unione Sovietica 1914-1991, Bologna, Il Mulino 3) F. Benvenuti, Russia oggi, dalla caduta dell'Unione sovietica ai nostri giorni, Roma, Carocci. per i non frequentanti P. Paul Bushkovitch, Breve storia della Russia. dalle origini a Putin, Torino, Einaudi.

Reference bibliography

-

Study modes

lectures will be enriched by discussion with students and by reading and commenting on passages from historians, documents, articles from the press of the time, and viewing films.

Exam modes

-

21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO

Docente: BASCIANI ALBERTO

Italiano

Prerequisiti

si richiede una sufficiente conoscenza della storia contemporanea.

Programma

La Russia, Paese fondamentale degli equilibri politici internazionali, è al centro del presente corso. L'obiettivo principale del corso è quello di offrire agli studenti una conoscenza della storia russa negli anni del comunismo per approfondire quindi le dinamiche della crisi, della caduta e della difficile transizione verso un modello politico ed economico, solo in parte ispirato alle democrazie occidentali.

Testi

1) A. Graziosi, L'Unione Sovietica 1914-1991, Bologna, Il Mulino 3) F. Benvenuti, Russia oggi, dalla caduta dell'Unione sovietica ai nostri giorni, Roma, Carocci. per i non frequentanti P. Paul Bushkovitch, Breve storia della Russia. dalle origini a Putin, Torino, Einaudi.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

la didattica frontale sarà arricchita da un confronto con gli studenti e dalla lettura e commento di passi di storici, documenti, articoli della stampa dell'epoca, visione di filmati.

Modalità di valutazione

colloquio con il docente su alcune delle principali questioni toccate durante il corso e affrontate dai libri di testo.

English

Prerequisites

sufficient knowledge of contemporary history is required.

Programme

Russia, a country that is essential to the international political equilibrium, is at the center of this course. The main objective of this course is to provide students with an understanding of Russian history during the years of communism, in order to deepen the dynamics of the crisis, the fall and the difficult transition towards a political and economic model, that is only partly inspired by Western democracies.

Reference books

1) A. Graziosi, L'Unione Sovietica 1914-1991, Bologna, Il Mulino 3) F. Benvenuti, Russia oggi, dalla caduta dell'Unione sovietica ai nostri giorni, Roma, Carocci. per i non frequentanti P. Paul Bushkovitch, Breve storia della Russia. dalle origini a Putin, Torino, Einaudi.

Reference bibliography

-

Study modes

lectures will be enriched by discussion with students and by reading and commenting on passages from historians, documents, articles from the press of the time, and viewing films.

Exam modes

-

20710725 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI A LM (GLOBAL POLITICS)

Docente: RATTI LUCA

Italiano

Prerequisiti

Nessun Prerequisito

Programma

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti dei corsi di laurea in lingue una introduzione alla politica internazionale contemporanea sia attraverso uno studio dei principali indirizzi teorici nella disciplina delle relazioni internazionali, come il realismo, il liberalismo, il costruttivismo, e le teorie neo-Marxiste, sia attraverso una trattazione dei diversi approcci critici alla politica mondiale.

Testi

Testo Adottato: Tim Dunne, Milja Kurki, and Steve Smith (eds), International Relations Theories. Discipline and Diversity (OUP 2020) Stephen McGlinchey, Rosie Walters, Christian Scheinpflug (eds), International Relations Theory, (Bristol 2017) Bibliografia Di Riferimento: Scott Burchill, Andrew Linklater, Richard Devetak, Jack Donnelly, Matthew Paterson, Christian Reus-Smit and Jacqui True,

Theories of International Relations, 3rd edition, (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005) Downloadable at: <http://lib.jnu.ac.in/sites/default/files/ReferenceFile/Theories-of-IR.pdf> Stephen McGlinchey (ed.), Foundations of International Relations (Bloomsbury 2022)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali e seminari

Modalità di valutazione

Elaborazione e presentazione di un progetto di ricerca scritto e discussione orale in sede di esame

English

Prerequisites

There are no specific prerequisites for this course

Programme

The course aims to introduce graduate language students to the main dynamics of contemporary global politics through an analysis of the main theoretical approaches in the discipline of international relations, such as realism, liberalism, constructivism, and Marxist-theories, as well as by introducing them to the main critical approaches to the mainstream theories and world politics.

Reference books

Course Textbook: Tim Dunne, Milja Kurki, and Steve Smith (eds), International Relations Theories. Discipline and Diversity (OUP 2020) Stephen McGlinchey, Rosie Walters, Christian Scheinplflug (eds), International Relations Theory, (Bristol 2017) Additional Reading: Scott Burchill, Andrew Linklater, Richard Devetak, Jack Donnelly, Matthew Paterson, Christian Reus-Smit and Jacqui True, Theories of International Relations, 3rd edition, (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005) Downloadable at: <http://lib.jnu.ac.in/sites/default/files/ReferenceFile/Theories-of-IR.pdf> Stephen McGlinchey (ed.), Foundations of International Relations (Bloomsbury 2022)

Reference bibliography

-

Study modes

Lectures and Seminars

Exam modes

-

20710726 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI B LM (TRANSATLANTIC RELATIONS)

Docente: RATTI LUCA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Il corso analizzerà l'evoluzione delle relazioni tra Stati Uniti e Europa a partire dalla fine della Seconda Guerra Mondiale fino alla crisi dell'egemonia mondiale americana. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi degli eventi cruciali nello sviluppo delle relazioni transatlantiche prima e durante la "guerra fredda", come la fine dell'isolazionismo americano, la Carta Atlantica, il Piano Marshall, la formazione e l'evoluzione della NATO, la distensione e il conflitto del Vietnam, l'unificazione tedesca, il processo di adattamento dell'Alleanza Atlantica dopo la fine della divisione Est-Ovest. La seconda parte del corso si soffermerà sull'evoluzione dei rapporti tra Europa e USA dopo il crollo del blocco sovietico fino all'esplosione di nuove tensioni tra l'occidente e la Federazione russa, approfondendo allo stesso tempo il ruolo dell'Italia all'interno della comunità transatlantica. Testi Adottati Testo Obbligatorio: G. Lundestad, The United States and Western Europe Since 1945: From "Empire" by Invitation to Transatlantic Drift (Oxford University Press, 2005) Insieme al testo obbligatorio un testo a scelta tra i seguenti: E. Hallams, L. Ratti, B. Zyla (eds), NATO Beyond 9/11: The Transformation of the Atlantic Alliance, (Palgrave/MacMillan, 2013) L. Ratti, A Not-So-Special Relationship: The US, The UK and German Unification, 1945-1990 (EUP, 2017) M. de Leonardis (ed.), NATO in the Post-Cold War Era. Continuity and Transformation (London and New York: Palgrave Macmillan, 2023) M.E. Sarotte, Not One Inch America, Russia, and the Making of Post-Cold War Stalemate (YUP, 2021) Bibliografia Di Riferimento Seth A. Johnston, How NATO Adapts: Strategy and Organization in the Atlantic Alliance Since 1950 (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2017) S. Sloan, Defense of the West. NATO, the European Union and the Transatlantic Bargain (MUP, 2016) NATO 2030, United for a new Era, Reflection Group Final Report, https://www.nato.int/nato_static_fl2014/assets/pdf/2020/12/pdf/201201-Reflection-Group-Final-Report-Uni.pdf Riviste di riferimento: NATO Review, International Affairs, European Journal of International Relations, Journal of Transatlantic Studies, Foreign Affairs, International Spectator, Jane's Intelligence Review, International Organization, Survival, Diplomacy & Statecraft, Journal of Common Market Studies, Baltic Security and Defense Review, The RUSI Journal

Testi

Un testo tra i seguenti: Geir Lundestad, The United States and Western Europe Since 1945: From "Empire" by Invitation to Transatlantic Drift (Oxford University Press, 2005) Sten Rynning, NATO: from Cold War to Ukraine, a history of the world's most powerful alliance (New Haven, CT: Yale University Press, 2024)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali e seminari

Modalità di valutazione

Prova orale ed elaborazione di un testo di ricerca

English

Prerequisites

There are no mandatory prerequisites for this course

Programme

The course will analyze the evolution of relations between the United States and Europe from the end of the Second World War to the crisis of US global hegemony and the return of great power competition. More specifically, the course will debate key moments in the origins and evolution of the transatlantic relationship during the Cold War, such as the Atlantic Charter, the Marshall plan, the formation and evolution of NATO, détente and the Vietnam conflict, Germany's unification and the end of the East-West division. The evolution of relations between the United States and Europe after the end of the Cold War and the new surge in tension between Russia and the West until the 2022 Ukraine war will also be presented and debated together with a specific analysis of the role of Italy within the transatlantic community. Core Textbook: G. Lundestad, *The United States and Western Europe Since 1945: From "Empire" by Invitation to Transatlantic Drift* (Oxford University Press, 2005) Together with the core textbook students are also required to study one of the following books: E. Hallams, L. Ratti, B. Zyla (eds), *NATO Beyond 9/11: The Transformation of the Atlantic Alliance*, (Palgrave/MacMillan, 2013) L. Ratti, *A Not-So-Special Relationship: The US, The UK and German Unification, 1945-1990* (EUP, 2017) S. Sloan, *Defense of the West. NATO, the European Union and the Transatlantic Bargain* (MUP, 2016) M.E. Sarotte, *Not One Inch America, Russia, and the Making of Post-Cold War Stalemate* (YUP, 2021) M. de Leonardis (ed.), *NATO in the Post-Cold War era* (Routledge, 2022) Additional Bibliography: Seth A. Johnston, *How NATO Adapts: Strategy and Organization in the Atlantic Alliance Since 1950* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2017) S. Sloan, *Defense of the West. NATO, the European Union and the Transatlantic Bargain* (MUP, 2016) NATO 2030, *United for a new Era*, Reflection Group Final Report, https://www.nato.int/nato_static_fl2014/assets/pdf/2020/12/pdf/201201-Reflection-Group-Final-Report-Uni.pdf Riviste di riferimento: NATO Review, International Affairs, European Journal of International Relations, Journal of Transatlantic Studies, Foreign Affairs, International Spectator, Jane's Intelligence Review, International Organization, Survival, Diplomacy & Statecraft, Journal of Common Market Studies, Baltic Security and Defense Review, The RUSI Journal

Reference books

Mandatory Textbook: Geir Lundestad, *The United States and Western Europe Since 1945: From "Empire" by Invitation to Transatlantic Drift* (Oxford University Press, 2005) or Sten Rynning, *NATO: from Cold War to Ukraine, a history of the world's most powerful alliance* (New Haven, CT: Yale University Press, 2024)

Reference bibliography

-

Study modes

Lectures and Seminars

Exam modes

-